

Pandora

Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

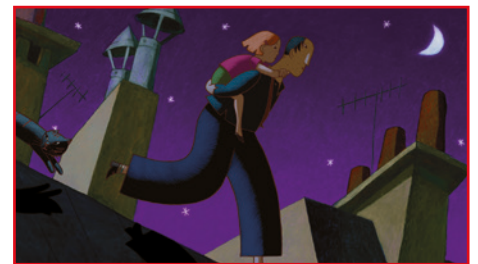
Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com



École et Cinéma Année 2026/2027

3 films - Prix de la place : 2,50 euro

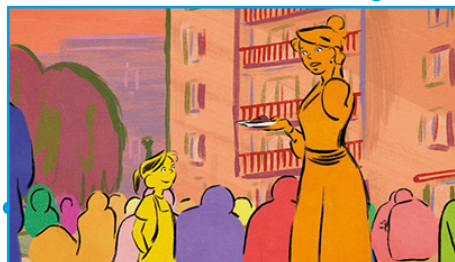
2026/2027	du 07 au 16 octobre et du 4 au 10 novembre 2026	du 06 au 19 janvier 2027	du 10 au 23 mars 2027
Grande section et Cycle 2 Thème Littérature et cinéma	Le Grand méchant renard	Les aventures du prince Ahmed	Une vie de chat
Cycle 3 Thème L'enfance engagée	Dounia et la princesse d'Olep	Linda veut du poulet	La petite vendeuse de soleil



Gde Section et Cycle 2



Cycle 3



Les inscriptions se font sur ARENA
Pour plus de renseignements : 01 39 22 01 23

Grande section et Cycle 2 - Thème Littérature et cinéma



du 07 au 20
octobre
et du 4 au 10
novembre
2026



du
6 au 19
janvier
2027

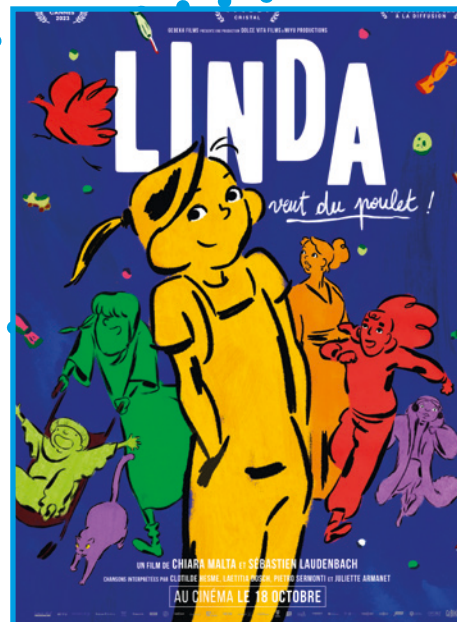


du
10 au
23 mars
2027

Cycle 3 - Thème L'enfance engagée



du 07
au 20 octobre
et du 4 au 10
novembre
2026



du
10 au
23 mars
2027



Grande section et Cycle 2 Thème Littérature et cinéma

programme de trois films d'animation
France - 2017 - 1h20

Le Grand Méchant R E N A R D Et autres contes...

du 07 au 20 octobre et du 4 au 10 novembre 2026 réalisé par Benjamin Renner et Patrick Imbert

Au programme du Grand Méchant Renard et autres contes, trois contes réunis en une seule histoire par un dispositif théâtral : des animaux de la ferme et de la forêt constituent la troupe du val fleuri et interprètent pour nous ces trois contes. Nous les voyons se préparer dans les coulisses avant de jouer les contes eux-mêmes, et un bref passage sur scène sépare chacun d'eux.

Ces trois contes abordent, avec énormément d'humour, les questions du jeu, de l'interprétation d'un

personnage, et aussi celle de l'attachement. Qu'est-ce que l'amour pour un enfant, même si ce n'est pas le sien ? Qu'est-ce que devenir maman ? Qu'est-ce que faire famille ? En un mot, quelles richesses pouvons-nous tirer de l'altérité ?

Que de questions fondamentales soulevées, mais pas assénées.

En effet, Le Grand Méchant Renard et autres contes évoque beaucoup de sujets importants, mais avec légèreté, beaucoup, beaucoup d'humour, sans y paraître. N'est-ce pas ainsi que les

messages passent le mieux et le plus efficacement ? Un vrai bol d'intelligence ! On en redemande !



LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

réalisé par Lotte Reiniger

un enchanteur maléfique offre son cheval volant au grand Calife... et réclame en échange



film d'animation
France - 2010 - 1h10

du 10 au 23 mars 2027

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents. Elle doit à la fois arrêter l'auteur de nombreux vols de bijoux et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par Costa, le criminel responsable de la mort de son mari policier. Depuis

sa fille Dinarzade ! Son grand frère, le Prince Ahmed, n'est pas d'accord, mais se laisse convaincre d'essayer le cheval. Celui-ci l'emporte jusqu'en Chine. Grâce au cheval, tous deux se retrouvent en Chine. Mais l'Enchanteur revient et enlève Peri Banu pour la vendre à l'Empereur de Chine. Il cherche à la marier à son bouffon, mais Ahmed la sauve de ce mariage forcé, aidé par la Sorcière et son nouvel ami Aladin,

armé de sa lampe merveilleuse. Tout est bien qui finit bien, et les quatre jeunes amoureux retrouvent le grand Calife grâce à un palais volant.

Inspiré des 1001 Nuits, ce premier long-métrage d'animation, riche en rebondissements, est d'une beauté saisissante.

Ce film est bien loin des dernières sorties des gros studios et de l'animation assistée par ordinateur, mais l'important, c'est que la magie opère !

UNE VIE DE CHAT

réalisé par Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol

ce drame, la fillette ne dit plus un mot. Les événements vont se précipiter la nuit où Zoé surprend Costa et sa bande. Une poursuite s'engage, qui durera jusqu'au matin et qui verra tous les personnages se croiser, s'entraider ou se combattre, jusque sur les toits de Notre-Dame...

Un vrai bon polar, dans la pure tradition du genre, mais adapté au jeune public.

Une vie de chat s'est fait une place parmi le meilleur de l'animation

française, et même mondiale. Il fait partie des réussites des fameux studios Folimage.



Cycle 3 Thème L'enfance engagée

film d'animation
France/Canada - 2023 - 1h13

du 07 au 20 octobre 2026

Dounia et la princesse d'Alep

réalisé par André Kadi et Marya Zarif

La petite Dounia, 6 ans, dont le prénom signifie « le monde », vit avec ses deux grands-parents à Alep, en Syrie. Sa maman est partie chez le roi des nuages, son père a été arrêté parce qu'il se rebellait contre le régime en place. La vie de Dounia n'est cependant pas solitaire, puisqu'elle profite de la présence joyeuse de ses grands-parents et de la compagnie de ses voisins. Un soir, les bombardements touchent la ville jusqu'à atteindre la demeure de la famille. Devant fuir la guerre et trouver une

nouvelle maison, heureusement, dans son voyage vers un nouveau monde, Dounia recevra l'aide de la princesse d'Alep et de la magie des graines de nigelle...

Empli de délicatesse, de saveurs et de musicalité orientales, ce très beau film raconte avec justesse le déracinement à hauteur d'enfant.

« Dounia et la princesse d'Alep » est un projet ambitieux, mais assurément, le pari est réussi ! En effet, parler de la guerre, du deuil et de l'exil à des enfants n'est pas chose facile,

mais grâce à une animation belle, poétique, joyeuse et enlevée, les réalisateurs parviennent au miracle.



LINDA veut du poulet !

réalisé par Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

Linda vit dans un appartement au cœur d'une cité avec Paulette, sa maman. Un soir, elle insiste auprès



d'elle pour emprunter sa bague fétiche (celle que le papa de Linda, décédé, avait donnée à Paulette). Le lendemain, la précieuse bague a disparu. Paulette accuse sa fille et l'emmène chez sa sœur, Astrid, pour qu'elle y passe la nuit. De retour à l'appartement, Paulette retrouve la bague (dans le vomit du chat). Honteuse, elle va chercher Linda et veut se faire pardonner. Linda demande alors un poulet aux poivrons, celui de son papa.

Le lendemain, c'est la grève, tous les

magasins sont fermés. Mais Paulette et Linda partent à la recherche du poulet promis. Les péripéties s'enchaînent : course-poursuite avec deux policiers, aide d'un camionneur au grand cœur, assistance des ami-es de Linda...

Drôle et trépidant, Linda veut du poulet ! s'avère une ode joyeuse à la liberté révolutionnaire, mais aussi un film très touchant sur le deuil, sur la fraternité des gens du quartier, où tout le monde va organiser un festin autour du poulet aux poivrons.

film
France/Sénégal - 1998 - 43 minutes

du 10 au 23 mars 2027

LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL LE FRANC

réalisé par Djibril Diop Mambety

La vente de journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Sili, douze-treize ans, une jambe ballante appareillée, quitte chaque jour sa cité Tomates pour mendier à la ville afin de nourrir sa famille. Un matin, suite à une énième bousculade, elle décide de cesser de mendier pour vendre, elle aussi, des journaux, comme les garçons : « Ce qu'un garçon peut faire, une fille peut le faire aussi. » Au dépôt de presse, Sili obtient treize « Soleil ». Mais les garçons la

menacent d'emblée. Heureusement, un jeune vendeur solitaire, Babou, prend sa défense.

Dès le préambule du film, le ton est donné : « Ce film est un hymne au courage des enfants des rues », une ode à l'espoir, à la vie et à l'amitié. La Petite vendeuse de Soleil oscille entre le conte et le documentaire. Djibril Diop Mambety nous emporte tantôt dans un univers lumineux où l'amitié et la détermination semblent être les clés du bonheur, et nous transporte en même temps

dans un pays et une ville dont il sait magistralement raconter la réalité quotidienne.

