

Pandora



Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

LES FEUILLES MORTES



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU
5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)
4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 13 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE 2023

**FESTIVAL
PLAY IT!
AGAIN!**

LES FILMS D'HIER DANS LES SALLES D'AUJOURD'HUI

HÉROÏNES AU CINÉMA

9^e édition

**13
26
SEPT
2023**

Organisé par l'ADRC depuis 2019, avec le soutien du CNC, le festival Play It Again ! propose de (re)découvrir sur grand écran une sélection de films de répertoire : grands classiques du cinéma et perles rares en versions restaurées. Cette année le festival met à l'honneur les Héroïnes au cinéma. Actrices, scénaristes, cinéastes, protagonistes de documentaires ou de fictions... Ce sont à ces héroïnes de cinéma, de la période muette au début du vingt-et-unième siècle, que nous rendons hommage dans cette programmation.

avec Catherine Deneuve, Jacques Perrin,
Delphine Seyrig, Jean Marais...
France - 1970 - 1h29

Peau d'âne

écrit et réalisé par Jacques Demy

SAMEDI 16 SEPT. 16H30 - DIMANCHE 17 SEPT. 18H - DIMANCHE 24 SEPT. 15H20

Dimanche 24 septembre 15h20 :

la séance sera suivie d'un karaoké et d'un goûter !

achetez vos
places dès
le 10 sept.!

Peau d'âne est un véritable enchantement, porté par la musique et les chansons de Michel Legrand. Jacques Demy harmonise à la perfection la féerie du conte de Charles Perrault, la poésie de Jean Cocteau et un humour très contemporain. Le livre s'ouvre. Il était une fois, dans un heureux royaume, un roi, une reine et une belle princesse. Un jour, la reine vint à mourir et elle fit promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se

prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Affolée, la princesse court chercher conseil auprès de sa marraine, la fée des Lilas. "La situation mérite attention"... La fée élabore un plan pour la princesse : elle dira oui à son père s'il réalise un souhait impossible... Il y a un beau prince charmant et tout finira bien... Le conte classique rencontre la comédie

musicale et se mue en un film inoubliable et résolument moderne. **à partir de 5 ans**



documentaire
France - 1976 - 1h42

SOIS BELLE ET TAIS-TOI !

co-écrit et réalisé par Delphine Seyrig

JEUDI 14 SEPTEMBRE 14H - LUNDI 18 SEPTEMBRE 20H30



Célèbre comédienne, Delphine Seyrig est également une féministe emblématique des années 1970 (et fée des Lilas par ailleurs...). En 1976 elle passe derrière la caméra et avec l'aide de Carole Roussopoulos et Johanna Wieder elle interroge vingt-trois actrices d'âge et de nationalités différentes.

Les questions portent sur leur métier, leur expérience, leur position : auriez-vous choisi ce métier si vous aviez été un homme ? Quels sont les rôles dévolus aux femmes ? Quelles images

ces rôles renvoient-ils des femmes ? Quels rôles des actrices de cinquante ans peuvent-elles espérer jouer ? Avez-vous des amies actrices ? À travers la mosaïque de leurs réponses se dessine l'impitoyable sexisme dominant l'industrie cinématographique. La parole de ces femmes est plus que lucide, elle est aussi prédictive et ce qu'elles appellent de leurs vœux peut aussi se dire tout simplement : l'égalité pour toutes. Un documentaire culte, qui permet de réaliser ce qui a changé (ou pas).

Sommaire

<i>Ama Gloria</i>	du 13 au 26 septembre	14
<i>Anatomie d'une chute</i>	du 13 septembre au 17 octobre	7
<i>Anti-squat</i>	du 13 au 26 septembre	5
<i>Les As de la jungle 2 : Opération tour du monde</i>	du 13 septembre au 1 ^{er} octobre	10
<i>Banel et Adama</i>	du 13 au 26 septembre	14
<i>Caillou, chou, hibou</i>	du 27 septembre au 15 octobre	11
<i>Capitaines !</i>	du 20 septembre au 8 octobre	11
<i>Le Ciel rouge</i>	du 27 septembre au 10 octobre	15
<i>Le Consentement</i>	à partir du 11 octobre	5
<i>L'Été dernier</i>	du 13 septembre au 3 octobre	5
<i>Les Feuilles mortes</i>	du 20 septembre au 10 octobre	15
<i>La Fiancée du poète</i>	à partir du 11 octobre	14
<i>Il Boemo</i>	du 10 au 16 octobre	15
<i>Je vous salue salope</i>	du 10 au 16 octobre	13
<i>Last Dance !</i>	du 4 au 17 octobre	4
<i>Le Livre des solutions</i>	du 27 septembre au 10 octobre	6
<i>Magic !</i>	du 13 au 24 septembre	11
<i>Nina et le secret du hérisson</i>	à partir du 11 octobre	11
<i>Normale</i>	séance unique jeudi 6 octobre	4
<i>Notre corps</i>	du 4 au 17 octobre	13
<i>Le Procès Goldman</i>	du 27 septembre au 17 octobre	7
<i>Le Rêve de Daisy</i>	du 4 au 15 octobre	10
<i>Le Règne animal</i>	du 4 au 17 octobre	6
<i>Sages-femmes</i>	du 13 au 26 septembre	13
<i>Toni en famille</i>	du 20 septembre au 10 octobre	6
<i>Un métier sérieux</i>	du 13 septembre au 3 octobre	4
<i>Play it again : du 13 au 26 septembre</i>		
<i>Cluny Brown</i>	jeudi 14 et lundi 18 septembre	3
<i>Peau d'âne</i>	samedi 16, dimanche 17 et dimanche 24 septembre	2
<i>Sois belle et tais-toi</i>	jeudi 14 et lundi 18 septembre	2

Ciné-goûter et karaoké :
dimanche 24 septembre

avec Jennifer Jones, Charles Boyer,
Peter Lawford, Helen Walker...
USA - 1946 - 1h40 - VOST

JEUDI 14 SEPTEMBRE 20H30
LUNDI 18 SEPTEMBRE 14H00

Cluny Brown

co-écrit et réalisé par Ernst Lubitsch

Tout commence par un évier bouché qui sent atrocement mauvais. De quoi gâcher la réception que donne le très élégant Hilary Ames en l'honneur de



la très distinguée Betty Cream, qui ne va pas chez n'importe qui. C'est dimanche et le plombier se fait attendre... Mais voilà qu'on sonne à la porte. Son sauveur à molettes, espère le très soulagé Hilary. Déception : le visiteur est Adam Belinski, un curieux pique-assiette à la langue bien pendue. Sur ces entre-faites déboule la très ravissante Cluny Brown. Elle s'attaque sur le champ aux embarras du très abasourdi Hilary... Et voilà, c'est parti.

Cette séquence d'ouverture brillantissime met en scène ceux qui vont devenir les personnages principaux d'une intrigue aux multiples et savoureux rebondissements : Cluny Brown et Adam Belinski bien sûr, qui sont faits l'un pour l'autre, ça saute aux yeux !

Lubitsch brode en virtuose un mari-vaudage hilarant et brocarde gaillardement les tabous culturels et sociaux de la bonne société anglaise.

FESTIVAL **PLAY IT AGAIN!**

avec Vincent Lacoste, Adèle Exarchopoulos,
Louise Bourgoïn, François Cluzet...
France - 2023 - 1h41

du 13 septembre au 3 octobre

Sortie nationale

C'est la rentrée. Ou plutôt la pré-rentrée, celle des profs qui reprennent le chemin de leur établissement avant que ne déboulent les élèves quelques jours plus tard. C'est joyeux, bruyant, survolté et pour Benjamin, qui a plutôt des allures de pion, c'est une première. Prof, il n'en n'a jamais rêvé mais le manque d'enseignants dans sa matière (les maths), la nécessité de sortir un peu le nez d'une thèse qu'il n'en finit pas de terminer et le loyer à payer l'ont décidé.

LAST DANCE!

Germain est un retraité contemplatif et un peu grognon qui va soudainement devoir apprendre à vivre sans Lise, sa femme, son âme sœur.



avec Justine Lacroix, Benoît Poelvoorde,
Joseph Rozé, Steve Tientchen...
France - 2023 - 1h27

séance unique jeudi 6 octobre 14h

Dans le cadre de la Journée Nationale des aidant.e.s séance unique vendredi 6 octobre 14h
suivie d'un débat sur le thème : "Qu'est-ce qu'être aidant ?"
avec Corine Bon, assistante de soin en gérontologie et Charlotte Niveleau, psychologue clinicienne

Lucie a 15 ans et une imagination débordante. Elle vit seule avec William, son père, qui, sous ses abords d'adolescent attardé, lutte contre la sclérose en plaques. Entre le collège, un petit boulot et la charge du quotidien, Lucie gère tant bien que mal, même si elle aimerait bien, de temps de temps, vivre comme une ado de son âge, normale quoi. Alors, quand la vie est vraiment trop compliquée, Lucie s'échappe dans l'écriture

Rapidement il fait connaissance avec ses collègues. Il y a Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Léo et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. À leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée. Après avoir exploré le monde médical avec *Hippocrate*, *Première année* et *Médecin de campagne*, Thomas Lilti se tourne cette fois vers le monde de l'éducation avec cette comédie dramatique au casting quatre étoiles. Tendre chronique portée



par une troupe d'acteurs fidèles, *Un métier sérieux* accompagne ses personnages sur une année de la vie d'un collègue et pose un regard parfois joyeux, parfois terrible, sur le métier d'enseignant.

avec François Berléand, Kacey Mottet Klein,
Maria Ribot, Dominique Reymond...
France - 2023 - 1h28

du 4 au 17 octobre

écrit et réalisé par Delphine Lehericcy

Après le choc de cette mort, Germain a à peine le temps de rester un peu en tête-à-tête avec son deuil. D'emblée le fils aîné, Matthieu, se sent investi d'une mission de protection et établit une organisation militaire pour toute la famille afin que son vieux papa ne soit jamais seul et ne manque de rien. Mais, sans mot dire, Germain va se rebeller à sa façon espiègle, déambulant entre les consignes, protégeant farouchement son jar-

din secret. En cachette il va tout faire pour tenir une promesse faite à son grand amour. C'est ainsi que notre Germain bedonnant, le corps un rien pataud, va être propulsé au cœur d'une création de danse contemporaine... D'abord incrédules face à cette aventure improbable, nous voilà embarqués dans une comédie à la fois tendre et combative ! François Berléand y est savoureusement drôle et incroyablement attachant dans ce film revigorant, sur la danse, sur l'amour, sur les défis, sur la vie...

normale

co-écrit et réalisé par Olivier Babinet

frontières entre les genres, entre le vrai, le faux, l'imaginaire... Un vrai bonheur !



avec Léa Drucker, Samuel Kircher,
Olivier Rabourdin, Clotilde Courau...
France - 2023 - 1h44

du 13 septembre au 3 octobre

Sortie nationale

Connue pour son indépendance d'esprit et sa manière d'explorer sans romantisme et sans faux semblants la psyché féminine, Catherine Breillat (*Une vraie jeune fille*, *Romance*, *Parfait amour!*) livre avec *L'Été dernier* un film troublant et vénéneux qui marque le grand retour d'une réalisatrice qui n'a pas froid aux yeux.

Anne (Léa Drucker, impressionnante) est avocate, spécialisée dans la protection des mineurs, et élève deux petites

filles adoptées de 6 et 7 ans avec son époux Pierre, homme d'affaires solide bien que passagèrement ennuyé par un contrôle fiscal. Ensemble ils vivent en parfaite harmonie dans une belle villa sur les hauteurs de Paris. Lorsque Théo, fils de Pierre né d'un précédent mariage, emménage avec eux, l'équilibre de la famille se retrouve chamboulé par l'irruption de cet adolescent rebelle et contestataire. Théo a 17 ans, il est beau comme un dieu mais aussi retors que le diable. La

belle-mère et le beau-fils se rapprochent, en allant très vite trop loin, et cela risque de tout détruire.



avec Jean-Paul Rouve, Kim Higelin,
Laetitia Casta, Elodie Bouchez...
France - 2023 - 1h59

à partir du 11 octobre

dans des pays où les mineurs sont vulnérables...

Mêmes prénoms, même titre : le film de Vanessa Filho est une fidèle adaptation du roman de Vanessa Springora et est tout aussi fort et puissant dans sa description du processus de manipulation psychique implacable d'un prédateur sexuel redoutable envers sa jeune victime ! Et au-delà de l'histoire individuelle, il questionne, et dénonce, les dérives d'une époque, et la complaisance d'un milieu aveuglé par le talent et la célébrité.

LE CONSENTEMENT

co-écrit et réalisé par Vanessa Filho

Sortie nationale

Au milieu des années 80, élevée par une mère divorcée, Vanessa comble par la lecture le vide laissé par un père aux



abonnés absents. À 13 ans, dans un dîner, elle rencontre Gabriel, un écrivain célèbre dont elle ignore la réputation sulfureuse. Plus tard, elle reçoit une lettre où il lui déclare son besoin "impérieux" de la revoir. Gabriel parvient à la rassurer : il l'aime et ne lui fera aucun mal. Alors qu'elle vient d'avoir 14 ans, Vanessa s'offre à lui corps et âme. Mais la désillusion est terribile quand Vanessa comprend que Gabriel collectionne depuis toujours des relations avec des adolescentes, et pratique le tourisme sexuel

avec Louise Bourgoïn, Samy Belkessa,
Sâm Mirhosseini, Kahina Lahoucine...
France - 2023 - 1h35

du 13 au 26 septembre

ANTI-SQUAT

co-écrit et réalisé par Nicolas Silhol

La séance du MARDI 19 SEPTEMBRE 20H30 sera suivie d'un débat
avec SAMUEL BARGAS, co-animateur du groupe de travail national LOGEMENT
de La Ligue des Droits de l'Homme



Tout d'abord redire qu'il y a aujourd'hui en France 15 millions de personnes qui sont dans une situation fragile par rapport à leur logement. Inès fait partie de ceux-là. Menacée de se faire expulser, elle cherche un emploi stable qui pourra leur permettre de se reloger, elle et son fils Adam, 14 ans. Cette annonce de la société Anti-squat, c'est la solution idéale. Prise à l'essai, elle découvre cette entreprise qui loge des personnes dans

des bureaux inoccupés pour les protéger contre les squatteurs. Son rôle : recruter les futurs résidents d'un immeuble et leur faire respecter un règlement très strict. Inès est prête à tout pour se faire embaucher définitivement. Mais jusqu'où ira-t-elle ?

C'est un film formidable, et terrible, un film "dystopique", qui ressemble beau-



coup trop à notre réalité. Tout en tension, la mise en scène précise et stylisée nous happe et nous plonge en apnée dans le quotidien d'Inès, d'Adam et des résidents de l'immeuble.

avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier...
France - 2023 - 2h10

du 4 au 17 octobre

Sortie nationale

Après *Les Combattants*, un premier film audacieux, sensible, drôle et plein de promesses, voici le second long métrage de Thomas Cailley. Et quel choc : fort en sensations, fort en émotions ! Un étrange virus se propage dans la population, sans qu'on en sache l'origine ni qu'on connaisse le vecteur de contamination, et qui,



progressivement, transforme en animaux celles et ceux qui en sont atteints. Partout on cherche frénétiquement des traitements, mais, en attendant, la seule solution semble être "d'hospitaliser" ces "monstres" dans des structures hautement sécurisées. C'est ainsi que Lana va être très prochainement envoyée dans le sud de la France afin d'intégrer l'un de ces nouveaux centres. Pour son mari François

pas question de l'abandonner, il prépare donc son déménagement, essayant tant bien que mal de motiver son fils Emile, beaucoup plus rétif au projet... Une réussite magistrale ! Laissez-vous embarquer et on est prêt à parier notre tout premier ticket de cinéma que vous ne le regretterez pas et que vous sortirez de la salle bouleversés ! Avec talent et intelligence *Le Règne animal* combine le film intimiste, la fable écologique et le film fantastique... Des acteurs incroyables, une écriture sensible, une mise en scène spectaculaire : du sacré cinéma !

avec Pierre Niney, Blanche Gardin,
Frankie Wallach, Françoise Lebrun...
France - 2023 - 1h42

du 27 septembre au 10 octobre

Fidèle à son univers singulier, *Le Livre des solutions* s'apparente à une fable pleine de fantaisie, d'autodérision et de tendresse.



Le livre des solutions

écrit et réalisé par Michel Gondry

Lorsque Marc apprend que ses producteurs ne financeront pas la suite du tournage de son film, accompagné de ses plus fidèles bras droits, il s'enfuit dans un petit village des Cévennes pour finir le film chez sa tante Denise. Sur place, les idées fusent dans sa tête au point de perdre de vue l'objectif initial et de semer le chaos autour de lui...

La réputation comique de Pierre Niney n'est plus à faire. Par le biais de ce personnage détonnant, alter ego aussi agaçant qu'attachant, Michel Gondry s'amuse à nous parler de cinéma.

Habitué du "do it yourself", il se plaît à montrer les astuces de fabrication artisanale d'un film. Deux tuyaux d'arrosage et quelques bouts de scotch suffisent à faire opérer le charme. Le cinéaste évoque ainsi son propre parcours et son attrait pour les objets, les constructions et inventions en tout genre. Tourné dans la maison de sa tante dans laquelle il a passé de nombreux étés, il s'appuie sur ses souvenirs d'enfance et son vécu. Il nous livre peut-être ainsi son long-métrage le plus personnel.

avec Camille Cottin, Léa Lopez, Thomas Gloria, Louise Labeque...
France - 2023 - 1h36

du 20 septembre au 10 octobre

Ancienne star de la chanson aujourd'hui oubliée, Toni chante le soir dans des bars, car il faut bien nourrir ses cinq enfants, mais cela n'a jamais



été son rêve, et, à 43 ans, elle n'en peut plus. Malgré sa grande solitude de maman solo, Toni gère son petit monde de main de maître, avec fantaisie et un attachement complice avec ses gamins. Mais, alors que ses deux aînés s'apprentent à entrer à l'université, Toni s'interroge : que fera-t-elle quand toute sa progéniture aura quitté le foyer ? Est-il encore temps de reprendre sa vie en main ? Et si elle renouait avec des études qu'elle a abandonnées bien trop tôt...

TONI EN FAMILLE

écrit et réalisé par Nathan Ambrosioni

Pour son deuxième film à seulement 23 ans, Nathan Ambrosioni nous livre un portrait de femme très juste, à la fois émouvant et drôle, entre comédie légère et drame psychologique. Camille Cottin est de presque tous les plans et elle est formidable en mère partagée entre son amour inconditionnel pour ses mômes et son désir viscéral de vivre enfin pour elle, à quarante printemps passés. *Toni en famille*, c'est un hommage sincère aux mamans imparfaites, qui doutent, se remettent en question et qui aiment passionnément.

avec Arieh Worthalter, Arthur Harari,
Stéphan Guérin-Tillié, Nicolas
Briançon...
France - 2023 - 1h56

du 27 septembre au 17 octobre

Sortie nationale

À sa manière Pierre Goldman (demi-frère aîné de Jean-Jacques) était une légende. Personnalité emblématique de l'extrême gauche française, révolutionnaire (mai 1968, Cuba, Venezuela), braqueur, écrivain (*Souvenirs obscurs d'un juif polonais né en France*)....Il est arrêté en 1975 et condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée. Goldman en reconnaît trois, mais pas le quatrième, ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes et pour lequel il clame son innocence. En 1976, a donc lieu un second procès lors duquel



Pierre Goldman est défendu par Georges Kiejman, futur ténor du barreau. Procès qui est donc l'objet du film de Cédric Kahn, en tous points remarquable.

Ce film huis-clos, qui pourrait être rébarbatif, est passionnant, captivant à

plus d'un titre. Comme lecture de cette période bouillonnante, des débats agitant le militantisme d'alors, de ses espoirs, dérives et trahisons. Et comme chambre d'écho saisissante du présent, sur les méfaits de la police, le racisme, l'antisémitisme, la société du spectacle.

Le film doit beaucoup de sa force aux interprétations exceptionnelles de Arieh Worthalter, qui incarne un Goldman tout en fureur et en passion, et d'Arthur Harari (le coscénariste d'*Anatomie d'une chute*), tout en retenue, en détermination, qui nous donne à voir l'intelligence hors du commun de Maître Kiejman, chargé de défendre son client malgré lui.

ANATOMIE D'UNE CHUTE

co-écrit et réalisé par Justine Triet



avec Sandra Hüller, Swann Arlaud,
Milo Machado Graner, Samuel Theis...
France - 2023 - 2h31

du 13 septembre au 17 octobre

Dans un coin isolé de montagne, un homme a chuté du haut de sa maison. Il est retrouvé mort par son fils, 11 ans, malvoyant, revenu d'une promenade avec son chien. Que s'est-il passé ? Accident, suicide, homicide ? Une enquête est ouverte. Sa femme, écrivaine, présente dans la maison au moment des faits, est suspectée. Arrive aussitôt un ami de confiance, avocat de profession, qu'elle n'a pas vu depuis plusieurs années. Il lui demande de raconter en détail tout ce qu'elle a fait, ce qu'elle a entendu. Tout en laissant deviner que certains éléments peuvent l'accabler, il est clair qu'il ne doute pas de son innocence.

Et nous ? On ne cessera d'apprendre, de s'interroger, en se forgeant sa propre

conviction. Il y a bien là tous les éléments concourant au suspense d'une véritable intrigue policière, mais rehaussée d'une approche intime des personnages. Dès le début, un sentiment de proximité s'est en effet instauré avec Sandra, cette héroïne complexe qu'on découvre dans son foyer, lieu d'ancrage et d'effondrement de l'histoire.

Voilà de quoi est fait *Anatomie d'une chute*, le quatrième long métrage d'une réalisatrice qu'on a défendue depuis ses débuts (*La Bataille de Solferino*, *Victoria*, *Sibyl*). Mais Justine Triet franchit clairement un palier avec ce film ambitieux sur la défaite d'un couple, analysée et disséquée avec d'autant plus d'intérêt qu'il confronte deux fortes personnalités,

ayant chacune la passion de l'écriture. Croire en la capacité d'écoute et de raisonnement de chacun. Voilà ce qui motive Justine Triet, si sensible dans sa mise en scène au son, à la parole. Voilà du cinéma qui veille en somme à toujours élever ses personnages vers le haut... et nous avec.

(d'après *Télérama Cannes 2023*)



	14h30	16h30	18h30	20h30
Mer. 13 Sept.	Un métier sérieux 14h30 L'été dernier 14h30 Les As de la Jungle 2	Anti-squat 16h30 Àma Gloria 16h15 Magic	Un métier sérieux 18h30 Sages-femmes 17h45 Anatomie d'une chute	Un métier sérieux 20h30 L'été dernier 20h30 Banel et Adama
Jeudi 14 Sept.	14h00 Sois belle et tais-toi 14h00 Àma Gloria	16h30 L'été dernier 16h30 Anti-squat 15h45 Anatomie d'une chute	18h30 Un métier sérieux 18h30 Àma Gloria 18h40 Banel et Adama	20h30 L'été dernier 20h30 Cluny Brown 20h30 Sages-femmes
Vend. 15 Sept.	14h00 Anti-squat 14h00 Sages-femmes 14h00 Anatomie d'une chute	16h20 Un métier sérieux 16h30 Banel et Adama 16h45 L'été dernier	18h30 Anti-squat 18h30 Sages-femmes 18h40 Àma Gloria	20h30 Un métier sérieux 20h30 L'été dernier 20h30 Anatomie d'une chute
Sam. 16 Sept.	14h30 L'été dernier 14h30 Sages-femmes 14h30 Les As de la Jungle 2	16h30 Un métier sérieux 16h30 Peau d'âne 16h15 Magic	18h30 Anti-squat 18h30 Banel et Adama 18h00 Anatomie d'une chute	20h30 Un métier sérieux 20h30 L'été dernier 20h45 Àma Gloria
Dim. 17 Sept.	14h30 Un métier sérieux 14h30 Àma Gloria 14h15 Les As de la Jungle 2	16h30 L'été dernier 16h15 Magic 16h00 Anatomie d'une chute	18h30 Un métier sérieux 18h00 Peau d'âne 18h45 Sages-femmes	20h30 L'été dernier 20h30 Anti-squat 20h40 Banel et Adama
Lundi 18 Sept.	14h00 Anti-squat 14h00 Cluny Brown X 14h00 Banel et Adama	16h30 Un métier sérieux 16h30 L'été dernier 16h00 Àma Gloria	18h30 Anti-squat 18h30 Sages-femmes 17h45 Anatomie d'une chute	20h30 Un métier sérieux 20h30 L'été dernier 20h30 Sois belle et tais-toi X
Mardi 19 Sept.	14h00 Un métier sérieux 14h00 L'été dernier	16h30 Anti-squat 16h20 Sages-femmes 16h30 Banel et Adama	18h30 Un métier sérieux 18h20 L'été dernier 18h30 Àma Gloria	20h30 + débat Anti-squat 20h30 Banel et Adama 20h30 Anatomie d'une chute
Mer. 20 Sept.	14h30 Les feuilles mortes 14h15 Les As de la Jungle 2 14h15 Capitaines !	16h20 L'été dernier 16h00 Anatomie d'une chute 17h00 Toni en famille	18h30 Un métier sérieux 18h45 Anti-squat 18h50 Sages-femmes	20h30 Les feuilles mortes 20h40 Banel et Adama 20h40 L'été dernier
Jeudi 21 Sept.	14h00 L'été dernier 14h00 Les feuilles mortes	16h30 Un métier sérieux 16h30 Toni en famille 15h40 Anti-squat	18h40 Les feuilles mortes 18h30 L'été dernier 19h10 Àma Gloria	20h30 Un métier sérieux 20h30 Anatomie d'une chute 20h45 Sages-femmes
Vend. 22 Sept.	14h00 Un métier sérieux 14h00 Toni en famille	16h30 Les feuilles mortes 17h00 Sages-femmes 16h20 L'été dernier	18h30 Un métier sérieux 19h00 Banel et Adama 18h30 Toni en famille	20h30 Les feuilles mortes 20h40 Anti-squat 20h30 L'été dernier
Sam. 23 Sept.	14h30 L'été dernier 14h30 Les As de la Jungle 2 14h20 Àma Gloria	16h30 Les feuilles mortes 16h30 Un métier sérieux 16h00 Magic	18h20 L'été dernier 18h30 Banel et Adama 17h30 Sages-femmes	20h30 Les feuilles mortes 20h30 Un métier sérieux 20h40 Toni en famille
Dim. 24 Sept.	14h15 Capitaines ! 14h15 Les As de la Jungle 2 14h00 Les feuilles mortes	15h20 Peau d'âne X 16h00 Anatomie d'une chute 15h30 Magic X	17h10 Un métier sérieux 16h00 Toni en famille 17h00 Sages-femmes	19h00 Les feuilles mortes 18h40 L'été dernier 18h50 L'été dernier
Lundi 25 Sept.	14h00 Les feuilles mortes 14h00 Banel et Adama 14h00 L'été dernier	16h30 Un métier sérieux 16h30 Àma Gloria 16h20 Toni en famille	18h40 Les feuilles mortes 18h30 Sages-femmes 18h20 L'été dernier	20h30 Un métier sérieux 20h30 Anti-squat 20h30 Toni en famille
Mardi 26 Sept.	14h00 Un métier sérieux 14h00 Sages-femmes X	16h30 Les feuilles mortes 16h20 L'été dernier	18h20 Un métier sérieux 18h30 Toni en famille 19h15 Àma Gloria X	20h30 L'été dernier 20h30 Anatomie d'une chute 20h50 Les feuilles mortes

FESTIVAL
PLAY IT AGAIN!
du 13 au 26 sept.

4.50 €

plus de détails
page 5

4.50 €

Ciné-goûter et karaoké :
dim 24 septembre
(détails page 2)

L'Université Ouverte vous propose
des conférences-débats sur des thèmes
d'actualité un à deux jeudi par mois, de 18h à 20h.

- **JEUDI 12 OCTOBRE 2023**
Quand sciences et sport font équipe
- **JEUDI 26 OCTOBRE 2023**
La langue française
et tous ses pièges délicieux
- **JEUDI 9 NOVEMBRE 2023**
Comment l'architecture
se réinvente en temps de crise
- **JEUDI 23 NOVEMBRE 2023**
Manger pour être en bonne santé
- **JEUDI 7 DÉCEMBRE 2023**
Après le Nobel : lire et relire
Annie Ernaux
- **JEUDI 1^{ER} FÉVRIER 2024**
Servitude au virtuel ?
- **JEUDI 15 FÉVRIER 2024**
Retour vers l'obscurantisme
- **JEUDI 7 MARS 2024**
Comment le cinéma iranien raconte
les relations femme/homme
- **JEUDI 14 MARS 2024**
Un art vivant, la bande dessinée
- **JEUDI 28 MARS 2024**
De l'exode rural à l'exode urbain :
mythe ou réalité d'un renversement
spatial ?

Pour voir ou revoir les conférences-
débats de la saison :
<http://universiteouverte.u-cergy.fr>

> RÉSERVATIONS

01 34 25 63 79 - universite.ouverte@ml.u-cergy.fr
<http://universiteouverte.u-cergy.fr>
Site des Chênes - Cergy Centre

GRATUIT

L'Université Ouverte a toujours
eu à cœur de permettre à tous
d'accéder à la connaissance et à la culture.
Pour s'engager davantage dans ce rapprochement
entre les sciences et la société, l'entrée est gratuite
pour tous, dans la limite des places disponibles.

**UNIVERSITÉ
OUVERTE**

CYCLE DE CONFÉRENCES-DÉBATS
Pour comprendre les grandes questions que pose le monde d'aujourd'hui...
OCTOBRE 2023 - MARS 2024



CY CERGY PARIS
UNIVERSITÉ

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

9

Édito Nous nous y attendions mais espérons que cela arriverait... dans longtemps. En 2012, comme tous les cinémas français, nous avons remplacé nos projecteurs 35 mm par des projecteurs numériques, sortes de gros ordinateurs où les bobines sont remplacées par des serveurs sur lesquels sont stockés les fichiers films.

On nous avait prévenus que ces nouveaux projecteurs auraient une durée de vie limitée... au moins 5 ans, mais aucune certitude sans recul sur cette technologie nouvelle. Nous avons déjà changé des pièces importantes sur nos projecteurs, mais aujourd'hui, 11 ans plus tard, c'est le projecteur de la salle 1 que nous allons devoir remplacer urgemment !

En effet une petite tâche claire ainsi que quelques petits points lumineux sont apparus sur l'écran, visibles surtout quand l'image est sombre. Ce sont des pixels morts, ça ne se répare pas et il va y en avoir de plus en plus si on ne fait rien ! Donc on va faire quelque chose : remplacer le projecteur par un nouveau, laser celui-là !

On vous en parle car certains d'entre vous ont déjà remarqué les petits points, mais ça ne va pas durer : on fait au plus vite, merci pour votre patience !

En attendant, c'est la rentrée cinématographique et elle est incroyablement riche en films (essentiellement français) divers et variés, alors : tous au cinéma... Pandora !

14h30 Le procès Goldman	16h45 Les feuilles mortes	18h30 Un métier sérieux	20h30 Le procès Goldman	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
14h15 Les As de la Jungle 2	16h00 Le ciel rouge	18h00 Anatomie d'une chute	20h40 Les feuilles mortes	
14h20 Capitaines !	15h30 Caillou...	16h30 Toni en famille	20h30 Le livre des solutions	4.50 €
14h00 Le procès Goldman	16h30 Le livre des solutions	18h30 Toni en famille	20h30 Un métier sérieux	
14h00 Le ciel rouge	16h30 L'été dernier	18h30 Le ciel rouge	20h30 L'été dernier	
14h00 Les feuilles mortes	16h20 Le procès Goldman	18h40 Les feuilles mortes	20h30 Le procès Goldman	
14h00 Le livre des solutions	16h30 Un métier sérieux	18h30 Le livre des solutions	20h30 Un métier sérieux	
14h00 Le ciel rouge	16h30 Toni en famille	18h30 L'été dernier	20h30 Le ciel rouge	
14h30 Toni en famille	16h20 Le procès Goldman	18h30 Un métier sérieux	20h30 Le procès Goldman	
14h15 Anatomie d'une chute	17h00 Les feuilles mortes	18h40 Le ciel rouge	20h40 Les feuilles mortes	
14h15 Les As de la Jungle 2	16h00 Capitaines !	17h15 Caillou...	20h30 Le livre des solutions	
14h15 Le procès Goldman	16h30 Un métier sérieux	18h30 Le procès Goldman	20h40 Le ciel rouge	
14h30 Les As de la Jungle 2	16h20 L'été dernier	18h30 Toni en famille	20h30 Le livre des solutions	
14h15 Les feuilles mortes	16h00 Capitaines !	17h15 Caillou...	20h00 Anatomie d'une chute	
14h00 Le procès Goldman	16h30 L'été dernier	18h30 Un métier sérieux	20h30 Le procès Goldman	
14h00 Les feuilles mortes	16h30 Le livre des solutions	18h30 Toni en famille	20h30 Les feuilles mortes	
14h00 Un métier sérieux	16h00 Anatomie d'une chute	18h40 Le ciel rouge	20h40 L'été dernier	
14h00 Le livre des solutions	16h30 Un métier sérieux	18h45 Les feuilles mortes	20h30 Le procès Goldman	
14h00 L'été dernier	16h30 Toni en famille	18h30 Le livre des solutions	20h30 Un métier sérieux X	
14h20 Le règne animal	16h45 Les feuilles mortes	18h20 Le règne animal	20h40 Le règne animal	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma
14h00 Rêve de Daisy	15h40 Capitaines !	16h45 Last dance	20h40 Le ciel rouge	
14h00 Notre corps	17h00 Caillou...	18h00 Le livre des solutions	20h15 Notre corps	
14h00 Le règne animal	16h10 Le procès Goldman	18h20 Le règne animal	20h40 Le procès Goldman	4.50 €
14h00 Toni en famille	16h20 Anatomie d'une chute	19h00 Last dance	20h40 Le livre des solutions	
14h00 + débat Normale	16h45 Toni en famille	18h40 Les feuilles mortes	20h30 Le règne animal	
14h00 Le procès Goldman	16h10 Le règne animal	18h30 Le procès Goldman	20h40 Last dance	
14h00 Les feuilles mortes	15h40 Le livre des solutions	17h40 Notre corps	20h40 Le livre des solutions	
14h30 Le règne animal	16h50 Les feuilles mortes	18h30 Le livre des solutions	20h30 Le règne animal	
14h20 Le rêve de Daisy	16h00 Caillou...	17h00 Le procès Goldman	19h10 Last dance	
14h20 Capitaines !	15h30 Notre corps	18h30 Le ciel rouge	20h30 Notre corps	
14h30 Last dance	16h20 Le règne animal	18h50 Les feuilles mortes	20h30 Le règne animal	
14h00 Capitaines !	15h00 Rêve de Daisy	16h40 Le procès Goldman	18h50 Le livre des solutions	
14h00 Anatomie d'une chute	16h40 Caillou...	17h40 Notre corps	20h40 Le ciel rouge	
14h00 Last dance	16h30 Les feuilles mortes	18h15 Le règne animal	20h40 Les feuilles mortes	
14h00 Le procès Goldman	16h15 Toni en famille	18h15 Le procès Goldman	20h30 Anatomie d'une chute	
14h00 Le règne animal	16h00 Le livre des solutions	18h30 Le ciel rouge	20h30 Notre corps	
13h30 Il Boerno	+ Université Pop poissy détails p.15	17h00 Last dance	18h40 Toni en famille X	20h30 + débat Je vous salue salope plus de détails page 13
14h00 Notre corps	17h00 Le procès Goldman	16h10 Le règne animal	18h30 Le livre des solutions X	
		19h10 Les feuilles mortes X	20h40 Le ciel rouge X	

Mer. 27 Sept.

Judi 28 Sept.

Vend. 29 Sept.

Sam. 30 Sept.

Dim. 1^{er} Oct.

Lundi 2 Oct.

Mardi 3 Oct.

Mer. 4 Oct.

Judi 5 Oct.

Vend. 6 Oct.

Sam. 7 Oct.

Dim. 8 Oct.

Lundi 9 Oct.

Mardi 10 Oct.

Pandora
Journal de bord n°271
Association Ciné-Achères Pandora
6 allée Simone Signoret - 78260 Achères
01 39 22 01 23
cinema.pandora@free.fr
www.cinema-pandora.com

Directeur de publication Rubén Ibañez
Imprimerie : Rotimpres
Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla
de l'Estany - 17181 Aiguaviva -
Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449
Tirage : 12.000 ex.

L'ÉQUIPE DE PANDORA
Direction / programmation :
Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly
**Accueil / projection /
administration :**
Clément Bénard, Samuel Cuny,
Delphine Lagrené, Garance
Martin-Huel, Violette Zerrouki

X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

10 Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer. 11	14h00	16h10	18h30	20h40
	Le consentement	Le règne animal	Le procès Goldman	Le consentement
Oct.	14h00	15h30 16h20	18h00	20h40
	Nina et le secret..	Caillou... Last dance	Anatomie d'une chute	Le règne animal
Jeudi 12	14h00	16h00	17h40	20h40
	Fiancée du poète	Le rêve de Daisy	Notre corps	La fiancée du poète
Oct.	14h00	16h00	18h15	20h40
	Le règne animal	Le consentement	Le règne animal	Le consentement
Vend. 13	14h00	16h10	17h50	20h30
	Le procès Goldman	Last dance	Il Boemo	Le procès Goldman
Oct.	14h00	16h30	18h30	20h30
	La fiancée du poète	Je vous salue salope	La fiancée du poète	Notre corps
Sam. 14	14h00	16h20	18h30	21h00
	Le règne animal	Le consentement	Le règne animal	Le consentement
Oct.	14h00	15h45 16h40	18h30	20h40
	Rêve de Daisy	Caillou... Last dance	Le procès Goldman	Le règne animal
Dim. 15	14h15	15h45	17h40	20h40
	Nina et le secret...	Fiancée du poète	Notre corps	La fiancée du poète
Oct.	14h00	16h10	18h30	20h45
	Le consentement	Le règne animal	Le consentement	Le règne animal
Lundi 16	14h15	16h00 17h00	18h30	20h30
	Rêve de Daisy	Caillou... X Nina et le secret...	La fiancée du poète	Le procès Goldman
Oct.	14h00	16h00	18h15	20h00
	La fiancée du poète	Le procès Goldman	Last dance	Notre corps
Mardi 17	14h00	16h10	18h20	20h40
	Le consentement	Le procès Goldman	Le règne animal	Le consentement
Oct.	14h00	16h20	18h00	20h40
	Le règne animal	Last dance	Il Boemo X	Le procès Goldman
Oct.	14h00	17h00	19h00	20h40
	Notre corps	La fiancée du poète	Je vous salue salope X	La fiancée du poète

4.50 €

PRIX DES PLACES
7,50 Euros

ABONNEMENT
10 places = 55 Euros
Vous pouvez le partager, l'offrir,
Vous avez tout votre temps
pour vous en servir.
Valable aux cinémas Utopia de
St Ouen l'Aumône et Pontoise

TARIF MOINS DE 18 ANS
(sur justificatif) **4,50 Euros**

TARIF DEMANDEURS D'EMPLOI (sur justificatif)
4,50 Euros

TARIF GROUPE
3,50 Euros
à partir de 20 personnes
Réservation des séances à la demande

TARIF UNIQUE à 4,50 €
en bleu dans le programme



X Attention ! Dernière séance.

film d'animation
France - 1h29

du 13 septembre au 1^{er} octobre

Qui appelle-t-on à la rescousse quand un mystérieux super-vilain recouvre la jungle d'une mousse rose qui explose au contact de l'eau ? Les As de la Jungle ! Moins d'un mois avant la saison des pluies, la course contre la montre est lancée. Du Pôle Nord à l'Extrême-Orient, traversant des montagnes, des déserts et des océans, nos

héros vont devoir parcourir le monde à la recherche d'un antidote, loin de leur jungle favorite ! Une nouvelle aventure fofolle, réalisée par Laurent Bru, Yannick Moulin et Benoît Somville, attend les As de la jungle. De quoi ravir les petits, mais aussi leurs parents !

à partir de 5 ans



réalisé par Ricard Cussó

Dans ce nouveau conte de la Cité Sanctuaire, où tous les animaux vivent en harmonie, la Cité s'apprête à accueillir La Coupe du Monde de la Peur durant laquelle les animaux les plus féroces vont s'affronter dans l'arène. Daisy, une petite quokka, veut réaliser son rêve le plus cher : gagner ces jeux ! Avec

film d'animation
Australie - 2023 - 1h28 - VF

du 4 au 15 octobre

l'aide d'un ancien champion du monde banni de la Cité, elle tentera tout pour surmonter les obstacles et prouver que même l'animal le plus mignon de la Cité peut se révéler effrayant... Un rythme ébouriffant, beaucoup d'humour, des personnages attachants qui encouragent à s'accrocher à tout prix à ses rêves.

à partir de 6 ans

film d'animation
Fr./Luxembourg - 2023 - 1h12

co-écrit et réalisé par Alain
Gagnol & Jean-Loup Felicioli

NINA et le secret du hérisson

EN SORTIE NATIONALE à partir du 11 octobre

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?

Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Voici un chouette conte moderne aux accents initiatiques, un film d'aventure sous forme de polar qui tient en haleine autant qu'il amuse.

à partir de 7 ans



programme de deux moyens métrages
France - 2023 - 52 minutes

CAPITAINES !

Tarif unique
4,50€

EN SORTIE NATIONALE du 20 septembre au 8 octobre

MOULES-FRITES

de Nicolas Hu

Noée, neuf ans, rejoint sa mère installée depuis peu sur l'île de Benac'h. Noée découvre que sur l'île tout le monde se connaît et qu'ils font tous de la voile. Et ça, ça l'attire ! Noée va remuer ciel et terre pour vivre sa nouvelle passion malgré les difficultés qu'elle rencontrera sur son chemin.



LES ASTRES IMMOBILES

de Noémi Gruner et Séléna Picque

Chenghua, une petite fille pleine d'imagination, doit préparer un exposé sur l'espace avec son meilleur ami Sofian. Mais elle ne parvient pas à trouver le temps nécessaire, car elle est sans cesse sollicitée par ses parents qui ne parlent pas français et ont toujours besoin d'elle comme traductrice. à partir de 6 ans

programme de cinq courts-métrages
France - 2023 - 44 minutes

Tarif unique
4,50€

Caillou, chou, hibou

EN SORTIE NATIONALE du 27 septembre au 15 octobre

Cinq films faits de dessins, de papier, de peluche, pour se raconter des histoires imaginaires, pour sécher ses larmes entouré d'amis, pour aimer l'école... et même la soupe ! On commence avec l'univers loufoque de *La Soupe de Franzzy* pour enchaîner avec le délicat poème animé *Quand je suis triste*. Puis le programme rebondit sur une comédie mu-

sicale, *Théo le chateau d'eau*, se poursuit avec un style burlesque dans *Le Spectacle de maternelle* et se clôt en beauté et en douceur avec *Le Caillou dans la chaussure*. Par le pouvoir de l'animation, les cinq auteurs de *Caillou, chou, hibou* aiguisent la curiosité et le plaisir de la découverte par l'exploration de territoires méconnus et réjouissants. à partir de 5 ans



film d'animation
Luxembourg/All. - 2023 - 1h20 - VF

EN SORTIE NATIONALE du 13 au 24 septembre

MAGIC!

réalisé par Caroline Origer



Il existe un monde magique où vivent de drôles de fées qui, la nuit venue, s'invitent chez les humains pour y déposer des cadeaux. L'une d'elles, Violetta, un peu tête en l'air, se retrouve coincée sur Terre. Heureusement, elle rencontre Maxie, 10 ans : celle-ci fera tout pour aider Violetta à retourner chez elle. Le

compte à rebours est lancé avant que la porte magique entre les deux mondes ne disparaisse !

Un film musical, très coloré et malin qui nous entraîne dans une chouette aventure. Une histoire pleine de poésie, qui aborde des thèmes actuels (famille recomposée, écologie) et séduit ainsi toute la famille. à partir de 3/4 ans

THÉÂTRE
LA NACELLE
GRAND PARIS SEINE & OISE

30/09

MOUSSE

cie Scratch
au Théâtre de la Nacelle
à Aubergenville

11/10

SAGE COMME SINGE

au Phénix
à Chanteloup-les-Vignes

18/11

MICAH P. HINSON

à la salle Arc-en-Ciel
à Mézières-sur-Seine

24/11

**LE MONDE DE DEMAIN
QUOI QU'IL ADVIENNE
NOUS APPARTIENT**

cie Légendes Urbaines
au Collectif 12
à Mantes-la-Jolie

06/12

HIPPOCAMPE

cie des Bestioles
à l'espace Christiane Faure
à Limay

16/12

ALBIN DE LA SIMONE

au conservatoire Quincy
Jones à Mantes-la-Jolie

10/01

**LA PLUS BELLE FILLE
DU MONDE**

Sorcières & cie
à la salle des Arts
à Villennes-sur-Seine

03/02

**LE BAL FOU
DES ANNÉES FOLLES**

cie David Rolland
Chorégraphies
à la salle du Bout du Monde
à Épône

29/02, 1^{er} ET 02/03**PETITE GUEULE**

itinérant à Magnanville,
Guerville et Porcheville

06/03

NOS PETITS PENCHANTS

cie Des Fourmis dans
la Lanterne
à l'espace Claude Rich
à Orgeval

10/03

**LETTRES DE MON MOULIN
LES ÉTOILES**

Philippe Caubère
à l'espace culturel Jacques
Brel à Mantes-la-Ville

20/03

LE CHAT SUR LA PHOTO

cie de Louise
à la maison de voisinage
à Aubergenville

23
SAISON
À PARCOURIR
24

15/05

TOUT EST CHAMBOULÉ

cie en attendant...
au Théâtre Blanche
de Castille à Poissy

24/05

CENT MÈTRES PAPILLON

Collectif Colette
à la médiathèque
communautaire aux Mureaux

15 ET 16/06

VIBRATO

La Fausse Compagnie
au Château Éphémère
à Carrières-sous-Poissy

www.theatredelanacelle.fr ☎ 01 30 95 37 76



documentaire
France - 2023 - 2h48

du 4 au 17 octobre

Sortie nationale

Voilà un film passionnant et magnifique, qui se dévore de bout en bout. Un documentaire époustoufflant en forme d'odyssée des corps à l'hôpital public. Soit un trajet de la naissance à la mort en passant par une infinité de tournants heureux ou malheureux, le tout filmé avec le tact et la douceur dont Claire Simon a le secret.

En posant sa caméra à l'hôpital, Claire Simon suit l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur

beauté, tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques.

La caméra n'est pas une intruse, elle aide à voir toute une humanité d'une beauté et d'une fragilité inouïes. Autant celle qu'il faut réparer que celle des soignants. Il y a ceux qui écoutent, ceux qui sont écoutés, ceux qui ont pour rôle d'annoncer le meilleur comme le pire ; ceux qui filment, ceux qui savent, ceux qui apprennent, ceux qui doutent... Mais les

NOTRE CORPS

écrit et réalisé par Claire Simon

rôles ne sont pas figés et les jeux du sort font parfois basculer de l'un à l'autre... Un film généreux, intime et émouvant qui fait un bien fou.



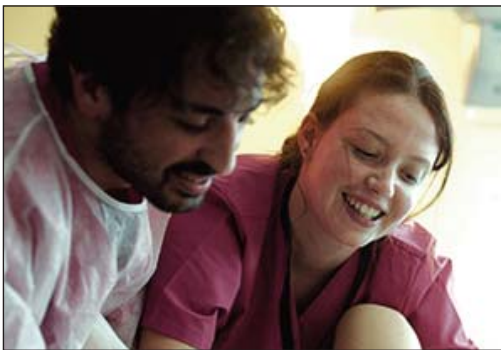
avec Khadija Kouyaté, Héloïse Janjaud,
Myriem Akheddiou, Quentin Verne...
France - 2023 - 1h38

du 13 au 26 septembre

SAGES FEMMES

co-écrit et réalisé par Léa Fehner

Louise et Sofia, deux jeunes sages-femmes passionnées, rejoignent leur



premier poste dans une maternité publique. Mais à peine débarquées, les deux amies se heurtent aux cadences folles d'un service au bord de l'explosion. Entre euphorie des naissances et angoisse de mal faire, des vocations s'abîment, d'autres se renforcent. Leur amitié saura-t-elle résister à pareille tempête ?

C'est un beau film, d'une efficacité redoutable, aux crocs acérés pour défendre la vie qui pousse, celle

qui bouscule par ses cris, ses premiers instants fragiles, ses lèvres goulues qui instinctivement cherchent le lait de la tendresse humaine. Un film de meute, un film de troupe, où chaque femme pourrait bien devenir louve pour protéger l'essentiel, ce que nul robot humanoïde, nulle Intelligence Artificielle ne saurait comprendre : la beauté d'une naissance, l'émotion d'une première respiration à l'air libre, l'angoisse de la survie... C'est à frémir de bonheur et d'espérances.

documentaire
Canada - 2023 - 1h20 - VOST

du 10 au 16 octobre

co-écrit

et réalisé par Lea Clermont-Dion & Guylaine Maroist



Mardi 10 octobre 20H30 la séance sera suivie d'un débat organisé avec

Gaëlle Démare de NOUS TOUTES 78 et un intervenant de LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME



En 2017, le hashtag MeToo a secoué la planète, entraînant une vague de dénonciations d'agressions sexuelles sans précédent. Le ressac est à la mesure de la déferlante : une misogynie plus virulente que jamais éclabousse nos écrans. *Je vous salue salope : La misogynie au temps du numérique* est un documentaire aux airs de thriller psychologique qui détaille les histoires de quatre femmes de deux continents différents qui ont vu

leur vie bouleversée par des vagues de cyberharcèlement sexiste. Comment se vit cette violence prétendument virtuelle ? Elles s'appellent Laura Boldrini, Kiah Morris, Marion Séclin et Laurence Gratton. Abandonnées par les forces de l'ordre, la classe politique et les géants du web qui engrangent des milliards avec la haine, elles décident de se battre et de ne plus se taire. Glaçant et puissant, un film nécessaire.



avec Yolande Moreau, Grégory Gadebois,
Sergi Lopez, Estéban, William Sheller...
France - 2023 - 1h43

à partir du 11 octobre

Sortie nationale

19 ans après *Quand la mer monte*, 10 ans après *Henri*, Yolande Moreau est de retour avec *La Fiancée du poète*, réflexion mélancolique sur l'amour de l'art et l'art de l'amour.

Mireille rentre chez elle. Un peu perdue, un peu paumée, elle s'installe dans sa maison d'enfance, au bord de l'eau, où les murs s'effritent et les souvenirs remontent. Mireille y soigne un chagrin d'amour vieux de quarante ans. D'abord, Mireille est seule. Elle vit de

son petit boulot à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville, trafique un peu, revend des cigarettes et chipe du papier toilette. Ses retrouvailles avec sa sœur sont compliquées. Le sort de la maison familiale est en jeu, elle coûte cher à entretenir. Alors Mireille a une idée, elle va prendre des colocataires, trois hommes, trois autres solitudes qui viennent alléger la sienne. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour d'un quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.



On retrouve dans *La Fiancée du poète* toute la poésie brute et la mélancolie propre à l'univers de Yolande Moreau, avec une galerie de personnages aussi marginaux qu'attachants.

avec Khady Mane, Mamadou Diallo,
Binta Racine Sy, Moussa Sow...
Sénégal/France/Mali - 2023 - 1h27 - VOST

du 13 au 26 septembre

BANEL & ADAMA

écrit et réalisé par Ramata-Toulaye Sy

Banel aime Adama et Adama aime Banel. Tous deux sont beaux, heureux. Ils amènent main dans la main paître les vaches et creusent en secret pour ramener à la surface des maisons englou-



avec Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno,
Abnara Gomes Varela...
France/Cap Vert - 2023 - 1h24 - VOST

du 13 au 26 septembre

Cléo est une petite fille de six ans à la bouille irrésistible, soulignée par des petites lunettes rondes à gros carreaux. Un chouïa miro, sans doute, mais espiègle, maligne, gentiment effrontée, elle déborde d'affection pour Gloria, la nounou capverdienne qui partage l'essentiel de sa vie, du lever au coucher - son papa étant un homme très, très occupé. Il n'y a pas de maman - Cléo n'a pas eu le temps de la connaître. Aimée, élevée, protégée par Gloria, Cléo grandit dans un doux cocon de tendresse. Ce bonheur est ébranlé le jour où

ties par le sable afin de pouvoir s'installer à l'écart de la communauté. Pour les beaux yeux de Banel, Adama refuse même le titre de chef du village auquel sa lignée le destinait, rôle pour lequel il a été initié. Mais la sécheresse s'installe, les vaches commencent à mourir, certains hommes aussi, tandis que d'autres quittent la région. Tous guettent désespérément la pluie et Adama est de plus en plus absent, préoccupé par le sort de tous. Banel vit difficilement les journées d'attente. Elle s'isole, pense pouvoir vaincre les ha-

bitudes du village et se laisse aller à un dangereux amour obsessionnel...

Pour son premier long-métrage, Ramata-Toulaye Sy dévoile un sens très sûr de la puissance des images. Tourné en langue peule, avec des acteurs non professionnels, dans la région rurale du Fouta, le film surprend dès lors qu'il semble dérailler. Cette plongée lyrique et poétique, à la lisière du réalisme magique, dans laquelle les désirs et les croyances des humains s'entremêlent aux puissants pouvoirs de la nature, révèle une jeune cinéaste.

Glòria

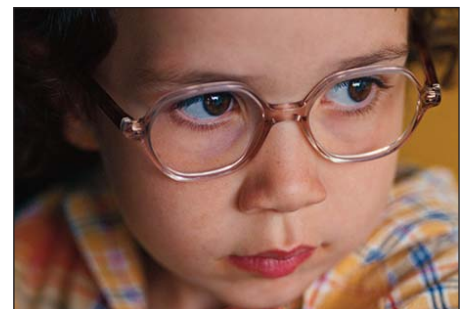
écrit et réalisé par Marie Amachoukeli

Gloria reçoit un coup de fil du Cap Vert, et doit rentrer d'urgence auprès de ses propres enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille, sur son île volcanique, pour passer un dernier été ensemble.

En plaçant délibérément sa caméra du côté de la petite fille, le film décrit avec beaucoup de délicatesse la magnifique relation entre Gloria et Cléo, pétrie de douceur et de sensibilité.

Marie Amachoukeli, qui était (avec

Claire Burger et Samuel Théïs) une des trois réalisatrices de *Party Girl*, signe, seule cette fois, une œuvre splendide et subtilement bouleversante.



avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen,
Janne Hyytiäinen, Nuppu Koivu...
Finlande - 2023 - 1h21 - VOST



LES FEUILLES MORTES

écrit et réalisé par Aki Kaurismäki

du 20 septembre au 10 octobre

Sortie nationale

“(…) Mon angoisse face à des guerres vaines et criminelles m’a enfin conduit à écrire une histoire sur ce qui pourrait offrir un avenir à l’humanité : le désir d’amour, la solidarité, le respect et l’espoir en l’autre, en la nature et dans tout ce qui est vivant ou mort et qui le mérite.” Aki Kaurismäki

Aki Kaurismäki, génial cinéaste finlandais, a donc repris sa caméra pour nous livrer un récit dont lui seul a le secret. Épuré, poétique, empreint d'une pro-

fonde mélancolie et pourtant traversé de scènes hilarantes, *Les feuilles mortes* a quelque chose d'intemporel tout en étant profondément ancré dans notre époque - et à contre-courant des standards du cinéma actuel. L'histoire tient en quelques mots : un homme, une femme, un bar, une nuit, une rencontre, un numéro de téléphone perdu, un rendez-vous manqué, une solitude qui n'est plus tout à fait la même car teintée d'espoir... Certes c'est peu, et Kaurismäki l'habille du minimum. Mais c'est l'essentiel, un essentiel conté avec

une générosité sans artifices. En sortant de la salle le sourire aux lèvres et le cœur tout embaumé, on se dit que le bonheur réside sans nul doute dans la simplicité...



avec Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs, Matthias Brandt...
Allemagne - 2023 - 1h43 - VOST

LE CIEL ROUGE



écrit et réalisé par Christian Petzold

Une forêt, une station balnéaire de la Baltique. Loin des villes, un paradis estival qui devrait être d'insouciance mais

au-dessus duquel volent les hélicoptères des soldats du feu. Deux amis, Felix et Leon emménagent dans une villa prêtée par la mère de Felix. Le premier veut prendre du bon temps et trouver une idée de sujet pour un porte-portfolio qu'il doit présenter pour son entrée aux Beaux-Arts. Le second doit finir le manuscrit de son deuxième roman. À leur arrivée, la maison est déjà occupée par une jeune femme, Nadja, qui accueille régulière-

du 27 septembre au 10 octobre

ment David, un beau maître-nageur. L'atmosphère est au marivaudage. Mais, en cette période de canicule, les incendies - de forêts comme des cœurs - menacent...

Le Ciel rouge, nouvelle réalisation de Christian Petzold après le très romantique *Ondine*, mêle les genres et les codes pour créer une œuvre captivante. À la fois subtil portrait d'artiste empêché, hommage rohmérien (façon *Conte d'été* allemand solaire et, en apparence, enjoué) et film catastrophe, *Le Ciel rouge* envoûte.



avec Vojtěch Dyk, Barbara Ronchi,
Elena Radonicich, Lana Vlady...
Rép. Tchèque/Italie/Slov. - 2023 - 2h20 - VOST

du 10 au 16 octobre

IL BOEMO

co-écrit et réalisé par Petr Václav

Mardi 10 OCTOBRE 13h30 séance suivie d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy

Bohème, Josef Mysliveček, le héros de notre histoire, l'est en raison de ses origines pragoises mais aussi de son mode de vie... Celui que les Vénitiens surnomment alors "Il Boemo" est un personnage haut en couleur, immigré dans une Italie des années 1770 qui ne l'est pas moins. Malgré son talent le jeune musicien ne parvient pas à percer. Il donne des leçons de musique, étudie, recopie des partitions mais ne semble pas trouver le moyen de faire jouer ses œuvres. Disons-le

tout net, le joli minois et le charme de ce jeune Don Juan seront les alliés non-négligeables de son ascension ! Sa liaison avec une femme de la cour lui permet en effet d'accéder à son rêve et de composer un opéra. Dès lors sa renommée grandit, mais jusqu'où ira-t-il ?

Portrait passionnant non seulement d'un homme, mais d'une société, *Il Boemo* est une invitation à baguenauder dans les secrets d'une Venise libertine. Petr Václav nous entraîne dans un film

plein de souffle et de musique retraçant la vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur de génie oublié que le jeune Mozart admirait.



Pandora



Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

LE RÈGNE ANIMAL



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,50 €

OU 5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 13 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE 2023