

# Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

5,00 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10

## A S B E S T A S



Ne pas jeter sur la voie publique

**PRIX DE LA PLACE : 7,00 €**

**OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)**

**4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS**

PROGRAMME DU 20 AU 26 JUILLET  
PUIS DU 17 AOÛT AU 13 SEPTEMBRE 2022  
**FERMETURE DU 27 JUILLET AU 16 AOÛT 2022**

avec Sara Giraudeau, Pierre Deladonchamps,  
Grégoire Ludig, Sarah Suco...  
France - 2022 - 1h40

du 31 août au 13 septembre

### Sortie nationale

Une jeune femme se retrouve assise seule sur un banc parisien. Qui est-elle ? Que fait-elle là ? Elle ne se souvient de rien. Dans le sac à côté d'elle quelques précieux indices : son nom et son adresse. Elle s'appelle Éloïse. Soit. Mais que faire de cette information quand rien ne lui revient... Perdue dans un appartement qui doit pourtant bien être le sien, elle décide de mener l'enquête. Mais si sa mémoire s'est arrêtée,

la vie continue. Éloïse reprend son travail en librairie et se rapproche d'une collègue, Sonia qui va l'aider à remonter le fil de son existence. Mais que va-t-elle découvrir ? Un passé romanesque fait de drames et de folles amours ou l'existence banale d'une femme ordinaire ?

Le scénario, bien ficelé, est adapté du roman graphique de Boulet et Pénélope Bagieux et le casting, plein de charme, nous séduit instantanément. *La Page Blanche* est un très joli

## LA PAGE BLANCHE

écrit et réalisé par Murielle Magellan

premier film tendre et pétillant, attachant et intelligent !



avec Blanche Gardin, Laurent Laffitte,  
Maxence Tual, Marthe Keller...  
France - 2022 - 1h35

à partir du 7 septembre

## TOUT LE MONDE AIME JEANNE

réalisé par Céline Devaux

### Sortie nationale



avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant,  
Benoit Poelvoorde, Stefi Celma...  
France - 2022 - 1h38

du 24 août au 6 septembre

### Sortie nationale

Jules Maugin est un monstre sacré. Un de ces acteurs plus grand, plus gros, plus célèbre, plus "tout" que le commun des mortels ! Un ogre au cœur fragile... et ce n'est pas une façon de parler. Son médecin est très inquiet et Maugin sent bien que le crépuscule arrive et qu'il serait sans doute sage de renoncer aux excès, à l'alcool. Mais ne serait-ce pas déjà renoncer à la vie ? Alors il continue : le théâtre, les tournages, et avec lui il entraîne comme toujours son copain, son

Tout le monde aime Jeanne. Vraiment ? Au moment où le film commence elle n'en est plus franchement sûre. Amour, boulot, famille, finance... le bilan est plutôt catastrophique. Rien ne va. Surendettée, et avec soudain beaucoup de temps libre (disons cela comme ça...), elle se rend à Lisbonne pour vider et mettre en vente l'appartement de sa défunte mère. À l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant. Jeanne n'a envie de rien, elle voudrait se

cache et regarder le temps passer, mais, entre Jean et la petite voix intérieure de Jeanne (merveilleuse petite créature dessinée et chevelue), elle sera bien obligée de sortir de sa coquille... C'est un premier film tout à fait étonnant, un film doux et gai sur les moments de blues. Un savant équilibre, une écriture piquante, des acteurs touchants, une animation effrontée et voici une très belle comédie sur la dépression ! Tout le monde aime Jeanne ? En tout cas, pour nous : c'est OUI !

## Les VOILETS VERTS

réalisé par Jean Becker

chauffeur, son habilleuse et son assistante... *Les Volets verts* est l'adaptation écrite par Jean-Loup Dabadie d'un livre de Simenon qui s'inspirait de Raimu, Michel Simon ou encore Chaplin. Quel générique ! Voici le gotha du 7<sup>ème</sup> art réuni ici ! Et pour parfaire le tout voici que le casting réunit le couple mythique Depardieu (qui d'autre pour Maugin ?!) / Ardant. C'est dire si le cinéma irrigue ce film, très touchant portrait d'un acteur vieillissant au sommet de sa gloire. Un homme qui fait le point sur sa vie, le sujet

n'est pas nouveau mais ici c'est très réussi. Et, s'il s'agit d'un homme d'une autre époque (année 70), la fragilité de l'homme est là hier comme aujourd'hui.





# SOMMAIRE

|  |  |    |
|--|--|----|
| <i>Amants super-héroïques</i>                | du 24 août au 6 septembre                          | 15 |
| <i>L'Année du requin</i>                     | du 17 au 30 août                                   | 15 |
| <i>As Bestas</i>                             | du 20 au 26 juillet puis du 17 août au 5 septembre | 14 |
| <i>Avec amour et acharnement</i>             | du 31 août au 13 septembre                         | 5  |
| <i>Buzz l'éclair</i>                         | 1 semaine du 20 au 26 juillet                      | 11 |
| <i>Chantons sous la pluie</i>                | 1 semaine du 20 au 26 juillet                      | 4  |
| <i>Decision to Leave</i>                     | du 20 au 26 juillet puis du 17 au 22 août          | 7  |
| <i>Dédales</i>                               | du 17 août au 6 septembre                          | 7  |
| <i>La Dérive des continents (Au sud)</i>     | du 24 août au 6 septembre                          | 13 |
| <i>Ennio</i>                                 | 1 semaine du 20 au 25 juillet                      | 4  |
| <i>Flee</i>                                  | 1 semaine du 9 au 13 septembre                     | 13 |
| <i>L'Innocent</i>                            | avant-première le vendredi 26 août 20h40           | 3  |
| <i>Leila et ses frères</i>                   | 1 semaine du 7 au 13 septembre                     | 14 |
| <i>Les Minions 2 - Il était une fois Gru</i> | du 17 août au 11 septembre                         | 11 |
| <i>La Nuit du 12 août</i>                    | du 20 au 26 juillet puis du 17 au 23 août          | 7  |
| <i>Les Nuits de Mashhad</i>                  | du 17 au 30 août                                   | 7  |
| <i>La Page blanche</i>                       | du 31 août au 13 septembre                         | 2  |
| <i>Peter Von Kant</i>                        | 1 semaine du 20 au 26 juillet                      | 4  |
| <i>La Petite Bande</i>                       | du 17 au 30 août                                   | 11 |
| <i>Plan 75</i>                               | à partir du 7 septembre                            | 13 |
| <i>Les Promesses d'Hasan</i>                 | du 17 au 30 août                                   | 14 |
| <i>Revoir Paris</i>                          | à partir du 7 septembre                            | 5  |
| <i>Rifkin's Festival</i>                     | 1 semaine du 20 au 26 juillet                      | 4  |
| <i>Sundown</i>                               | du 17 août au 6 septembre                          | 5  |
| <i>Tout le monde aime Jeanne</i>             | à partir du 7 septembre                            | 2  |
| <i>Les Volets verts</i>                      | du 24 août au 6 septembre                          | 2  |
| <i>Wild Men</i>                              | du 31 août au 11 septembre                         | 15 |
| <i>Little Festival</i>                       |  |    |
| <i>À deux, c'est mieux</i>                   | du 17 août au 10 septembre                         | 10 |
| <i>La Cabane aux oiseaux</i>                 | du 17 août au 7 septembre                          | 10 |
| <i>Grosse Colère et fantaisies</i>           | avant-première le 28 août 16h et le 11 sept. 11h   | 10 |
| <i>Pompon Ours</i>                           | avant-première le 21 août 16h15 et le 4 sept. 11h  | 10 |

## Vendredi 26 août 20h40

On se retrouve dès 20h pour un apéro de rentrée !  
On se charge des boissons et vous apportez de quoi grignoter

avant-première du film **L'INNOCENT**

co-écrit et réalisé par Louis Garrel

avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant, Louis Garrel...

France - 2022 - 1h40

Abel panique. Sa mère Sylvie est sur le point de se marier avec un homme en prison libérable au lendemain des noces. Épaulé par sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Alors que les tourtereaux s'affairent à leur projet de magasin de fleurs, Abel soupçonne son beau-père tout neuf de vouloir revenir aux affaires - celles des truands, s'entend... Il s'improvise détec-

tive et ce qu'il va découvrir lui ouvre des perspectives... inattendues ! Louis Garrel signe son meilleur film, le plus rythmé, le plus hilarant, le plus attachant avec un quatuor d'acteurs irrésistible. Comédie policière, comédie de remariage, comédie romantique, comédie familiale : on rit, on s'émeut, on en redemande. Voilà un film savoureux pour égayer la rentrée !



avec Denis Ménochet, Isabelle Adjani,  
Khalil Ben Gharbia, Hanna Schygulla...  
France - 2022 - 1h25

1 semaine du 20 au 26 juillet



Peter Von Kant, célèbre réalisateur à succès, habite avec son assistant Karl, qu'il se plaît à maltraiter. Grâce à la grande actrice Sidonie, il rencontre et s'éprend d'Amir, un jeune homme d'origine modeste. Il lui propose de partager son appartement et de l'aider à se lancer dans le cinéma... François Ozon ne s'est jamais caché de

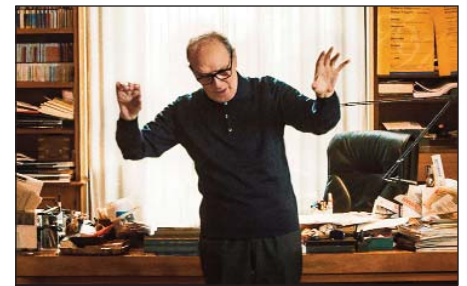
# PETER VON KANT

écrit et réalisé par François Ozon

son admiration pour le grand Rainer Werner Fassbinder. Il avait déjà adapté un texte théâtral de Fassbinder resté inédit : *Gouttes d'eau sur pierres brûlantes*. Il propose aujourd'hui sa vision du petit théâtre des cruautés, de l'amour et du pouvoir que constitue *Les Larmes amères de Petra Von Kant*, chef d'œuvre du cinéaste-dramaturge allemand.

documentaire avec Ennio Morricone  
et de nombreux cinéastes et musiciens...  
Italie - 2022 - 2h36 - VOST

1 semaine du 20 au 25 juillet



# ENNIO

co-écrit et réalisé par Giuseppe Tornatore

Spectateur occasionnel, cinéophile pointu, petit minot ou vieux sage... vous connaissez Ennio Morricone. Si vous en doutez il suffira de quelques notes de musique... Pour chacun d'entre nous il y a un souvenir, un film, une émotion qui se rappelle à nous dès que la musique commence. C'est dire la puissance, le génie du bonhomme qui, en composant

quelque 500 bandes originales de films, nous aura tous touchés. Ce documentaire passionnant retrace chronologiquement la vie, le parcours musical et les grandes œuvres du Maestro. Incroyable et puissant le film est une mine d'informations sur l'homme et l'artiste, un voyage vertigineux dans la musique, le cinéma, le talent et l'émotion !

avec Jean Hagen, Gene Kelly, Cyd Charisse,  
Debbie Reynolds, Donald O'Connor...  
USA - 1953 - 1h43 - VOST

1 semaine du 20 au 26 juillet



Sous des trombes d'eau, un homme se met à danser avec son parapluie, après avoir échangé un baiser avec sa belle. Cette scène éblouissante de danse et de claquettes est gravée dans les mémoires... même de ceux qui ne connaissent pas le film. C'est dire si ceux là seront particulièrement chanceux de découvrir ce monument de la comédie

# Chantons sous la Pluie

réalisé par Stanley Donen & Gene Kelly

musicale sur grand écran ! 1927, à Hollywood Don Lockwood et Lina Lamont forment le couple phare du cinéma muet. Adulés du public, perpétuellement amoureux à l'écran, ils ne peuvent en réalité pas se souffrir. L'arrivée du parlant va provoquer un drame, car Lina a une voix de crécelle... C'est le classique des classiques : un régal à partager.

avec Elena Anaya, Wallace Shawn, Gina  
Gershon, Louis Garrel, Sergi López...  
USA - 2022 - 1h32 - VOST

1 semaine du 20 au 26 juillet



# Rifkin's Festival

écrit et réalisé par Woody Allen

Grand cinéophile, Mort Rifkin accompagne sa femme Sue, attachée de presse, au festival de Saint-Sébastien. Il craint en effet que la fascination de son épouse pour son client, Philippe, jeune réalisateur, ne soit pas seulement professionnelle. Agacé par le concert de louanges entourant le film de Philippe - qu'il considère banal -, Mort repense aux

grands maîtres du 7<sup>ème</sup> art, comme Bergman, Fellini, Godard, Truffaut et Buñuel au point de revivre certaines scènes de sa vie à la façon de ses maîtres ! Un film sur un intello jamais à court de bons mots, accro à la psychanalyse, qui a des problèmes de couple, aime le jazz et a une passion pour le cinéma... C'est sûr : Woody Allen est de retour !



avec Juliette Binoche, Vincent Lindon,  
Grégoire Colin, Bulle Ogier...  
France - 2022 - 1h56

du 31 août au 13 septembre

### Sortie nationale

C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi. Quand ils se sont rencontrés, Sarah partageait la vie de François, le meilleur ami de Jean et son grand admirateur à l'époque où Jean jouait au rugby en professionnel. Un jour, Sarah aperçoit François dans la rue. Il ne la re-



# AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

co-écrit et réalisé par Claire Denis

marque pas, mais elle est submergée par la sensation que sa vie pourrait soudainement changer. Et, lorsque François reprend contact avec Jean et lui propose de retravailler ensemble, se déclenche alors une spirale incontrôlable...

Denis et sa co-scénariste Christine Angot (qui ensemble adaptent un livre de cette dernière) délivrent une passionnante étude de couples et de caractères qui ne ménage jamais ses protagonistes. *Avec amour et acharnement*, Ours d'Or de la meilleure mise

en scène à Berlin, est un film qui bouillonne de passions, de souffrances et de maux.



avec Virginie Effira, Benoît Magimel,  
Grégoire Colin, Maya Sansa...  
France - 2022 - 1h43

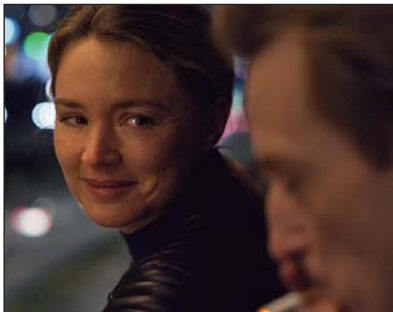
à partir du 7 septembre

# REVOIR PARIS

co-écrit et réalisé par Alice Winocour

### Sortie nationale

C'est un matin comme un autre dans la vie de Mia. Elle se prépare, enlace Vincent, attrape son casque et file vers la maison de la radio où elle va traduire l'interview d'un artiste russe. Ce soir-là la pluie est forte, la nuit est belle, Mia



s'arrête au hasard dans une brasserie parisienne. Des touristes japonaises font des selfies, un serveur apporte un gâteau d'anniversaire... Puis c'est la panique. Les coups de feu. La peur. La mort.

Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie, elle est dans les limbes, étrangère

à elle-même, étrangère à la ville. De l'attentat elle a presque tout oublié. Commence alors une étrange et vaporeuse enquête pour retrouver le chemin d'un bonheur possible. Il faut fouiller dans sa mémoire, rencontrer d'autres victimes, croiser des fantômes...

Dans un Paris blessé mais toujours incroyablement vivant, c'est un film nocturne et envoûtant, un film sobre et émouvant, une bouleversante ode à la résilience. Une balade subtile et consolatrice pleine d'humanité.

avec Tim Roth, Charlotte Gainsbourg,  
Iazua Larios, Henry Goodman...  
Mexique/Fr./Suède - 2022 - 1h22 - VOST

du 17 août au 6 septembre

Une riche famille anglaise passe de luxueuses vacances à Acapulco quand l'annonce d'un décès les force à rentrer d'urgence à Londres. Au moment d'embarquer, Neil affirme qu'il a oublié son passeport dans sa chambre d'hôtel. En rentrant de l'aéroport, il demande à son taxi de le déposer dans une modeste "pension" d'Acapulco... Pourquoi Neil décide-t-il de ne pas rentrer en Angleterre ?

*Sundown* s'inscrit dans la veine de ces films qui racontent comment, à la faveur d'un événement en apparence anodin,

un individu peut prendre un chemin de traverse inattendu, qui fait basculer l'histoire dans une autre dimension.

La caméra de Michel Franco capte avec force l'intériorité des personnages. Le film raconte l'histoire particulière d'une famille dans laquelle le poids de l'héritage est énorme, mais il parle aussi, surtout, des inégalités économiques, de l'incommunicabilité, des diverses formes que peut prendre la violence, qui s'installe progres-

sivement dans le film et lui donne jusqu'à la fin son rythme soutenu.

# SUNDOWN

écrit et réalisé par Michel Franco



2 RUE DES CHAMPS, 78260 ACHÈRES

LE  
**SAX**

ESPACE  
MUSICAL  
ACHÈRES



[WWW.LESAX-ACHERES78.FR](http://WWW.LESAX-ACHERES78.FR)

01.39.11.86.21

TRUST | CATS ON TREES | MATHIAS MALZIEU & DARIA NELSON  
LA MAISON TELLIER | TRAQUEURS DE NAZIS | CHINA MOSES | H-BURNS &  
THE STRANGER QUARTET | ROBERT FINLEY | LES YUPI SESSIONS D'OLDELAF | CATCH IMPRO |  
LES HÉRITIÈRES | DANYËL WARD | TANIKA CHARLES | TRAM DES BALKANS | MON DRÔLE | CLIMAX |  
SLY JOHNSON | LE LIVRE DE LA JUNGLE | CIE LA RUSE | LA GHIDA | KEMMLER | DOM LA NENA | ROVSKI | SKIA | KAKY |  
PÉRITO MATÉO | CARAVANE GAZELLE | COLLECTIF UBIOUÉ | DRACULA...



Région  
Île-de-France



Yvelines  
Le Département



SEINE  
MARNE



SACEM



C.M.



RIF



ON VOUS AURA  
PRÉVENU



SENSUS  
VITAE



YBIS



Achères



avec Ioana Bugarin, Emanuel Pârvu,  
Cezar Antal, Ovidiu Crișan...  
Roumanie - 2022 - 1h59 - VOST

du 17 août au 6 septembre



# DÉDALES

écrit et réalisé par Bogdam George Apetri

Une novice de 19 ans quitte en cachette son monastère pour régler une affaire urgente en ville. Le soir même, sur le chemin du retour, son destin bascule. Marius, l'inspecteur de police en charge de l'enquête, est déterminé à résoudre l'énigme par tous les moyens, mais l'affaire tourne vite à l'obsession. *Dédalles* est un polar absolument hors norme, intri-

gant et fascinant. Vous cherchez des réponses ? Vous en aurez mais quant à la vérité... c'est une autre question. Chaque personnage a la sienne, et peut-être chaque spectateur également. Le scénario et la mise en scène diabolique distillent les informations, flashback, hors-champ, rebondissements. Laissez-vous surprendre par ce thriller impeccable.

# LA NUIT DU 12



co-écrit et réalisé par Dominik Moll

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires comme les suspects se succèdent et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Dominik Moll relève avec force et justesse un audacieux pari : nous tenir en haleine alors que l'on sait d'emblée

que l'affaire ne sera pas résolue. À l'instar des protagonistes et contre toute attente, on se met à espérer un dénouement, à guetter, spéculer, scruter les indices pour transformer notre intime conviction en preuves tangibles. *La Nuit du 12* s'impose comme un thriller passionnant, profondément humain et lucide sur une société mal en point.

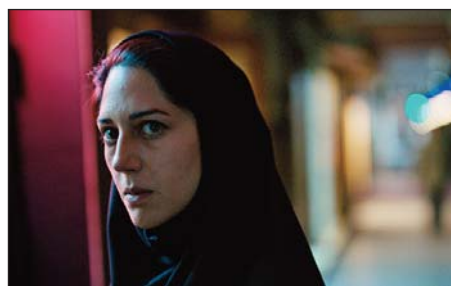
avec Bastin Bouillon, Bouli Lanners  
Pauline Serieys, Anouk Grinberg...  
France - 2022 - 1h54

du 20 au 26 juillet puis du 17 au 23 août



avec Zar Amir Ebrahimi, Mehdi Bajestani,  
Arash Ashtiani...  
Suède/Danemark - 2022 - 1h56 - VOST

du 17 au 30 août



# LES NUITS DE MASHHAD

écrit et réalisé par Ali Abbasi

Ali Abbasi, réalisateur d'origine iranienne expatrié en Suède, déjà auteur de l'excellent et totalement suédois *Border*, revient à son pays natal - même si le tournage s'est déroulé en Jordanie - avec un thriller implacable qui ne devrait laisser personne indifférent. Iran 2001, une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville

sainte de Mashhad pour enquêter sur une série de féminicides. Elle va s'apercevoir rapidement que les autorités locales ne sont pas pressées de voir l'affaire résolue. Ces crimes seraient l'œuvre d'un seul homme, qui prétend purifier la ville de ses péchés, en s'attaquant la nuit aux prostituées.

Interdit aux moins de 12 ans

# DECISION TO LEAVE



réalisé par Park Chan-Wook

Hae-joon, détective chevronné, enquête sur la mort d'un homme survenue lors d'une chute en montagne. Sore, la veuve du défunt, ne semble pas du tout ébranlée par la disparition de son mari et son comportement est si surprenant que les soupçons de l'enquêteur se dirigent rapidement vers elle. Hae-joon l'interroge et tandis qu'il la place sous surveillance il se

sent peu à peu attiré par elle... Alors qu'Hae-joon tente de résoudre cette énigme, entremêlée d'autres crimes à élucider, s'installe entre Sore et lui une sorte de jeu du chat et de la souris complexe et savoureux... Un film sensoriel, thriller à l'ambiance vaporeuse, histoire d'amour teintée de mélodrame, *Decision to leave* est une sacrée expérience de cinéma !

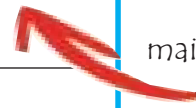
avec Tang Wei, Go Kyung-pyo,  
Park Hae-il...  
Corée du sud - 2022 - 2h19 - VOST

du 20 au 26 juillet puis du 17 au 22 août



Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

|                        |                        |                        |                          |
|------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|
| Mer.<br>20<br>Juil.    | 16h00                  | 18h40                  | 20h30                    |
|                        | As Bestas              | Rifkin's festival      | As Bestas                |
| Jeudi<br>21<br>Juil.   | 16h00                  | 18h00                  | 20h50                    |
|                        | Buzz l'éclair          | Ennio                  | Peter von Kant           |
| Vend.<br>22<br>Juil.   | 16h30                  | 18h40                  | 20h40                    |
|                        | La nuit du 12          | Chantons sous la pluie | La nuit du 12            |
| Sam.<br>23<br>Juil.    | 16h15                  | 18h00                  | 20h40                    |
|                        | Rifkin's festival      | As Bestas              | Rifkin's festival        |
| Dim.<br>24<br>Juil.    | 16h15                  | 18h15                  | 20h45                    |
|                        | Buzz l'éclair          | Decision to leave      | Chantons sous la pluie   |
| Lundi<br>25<br>Juil.   | 16h15                  | 18h30                  | 20h30                    |
|                        | La nuit du 12          | Peter von Kant         | La nuit du 12            |
| Mardi<br>26<br>Juil.   | 16h00                  | 18h30                  | 20h30                    |
|                        | As Bestas              | Chantons sous la pluie | As Bestas                |
| Mer.<br>17<br>août     | 16h30                  | 18h30                  | 20h40                    |
|                        | Buzz l'éclair          | La nuit du 12          | Rifkin's festival        |
| Jeudi<br>18<br>août    | 16h00                  | 17h40                  | 20h30                    |
|                        | Peter von Kant         | Ennio                  | Decision to leave        |
| Vend.<br>19<br>août    | 16h00                  | 18h40                  | 20h30                    |
|                        | As Bestas              | Rifkin's festival      | As Bestas                |
| Sam.<br>20<br>août     | 16h00                  | 18h00                  | 20h40                    |
|                        | Buzz l'éclair          | Decision to leave      | La nuit du 12            |
| Dim.<br>21<br>août     | 16h00                  | 18h50                  | 20h45                    |
|                        | Ennio                  | Chantons sous la pluie | Peter von Kant           |
| Lundi<br>22<br>août    | 16h00                  | 18h40                  | 20h30                    |
|                        | As Bestas              | Rifkin's festival      | As Bestas                |
| Mardi<br>23<br>août    | 16h15                  | 18h15                  | 20h30                    |
|                        | Buzz l'éclair          | La nuit du 12          | Decision to leave        |
| Mer.<br>24<br>août     | 16h00                  | 18h00                  | 20h50                    |
|                        | Chantons sous la pluie | Ennio                  | Peter von Kant           |
| Jeudi<br>25<br>août    | 16h15                  | 18h00                  | 20h40                    |
|                        | Rifkin's festival      | As Bestas              | Rifkin's festival        |
| Vend.<br>26<br>août    | 16h30                  | 18h30                  | 20h15                    |
|                        | Buzz l'éclair          | Peter von Kant         | Ennio X                  |
| Sam.<br>27<br>août     | 16h30                  | 18h40                  | 20h40                    |
|                        | La nuit du 12          | Chantons sous la pluie | La nuit du 12            |
| Dim.<br>28<br>août     | 16h00                  | 18h40                  | 20h30                    |
|                        | As Bestas              | Rifkin's festival X    | As Bestas                |
| Lundi<br>29<br>août    | 16h30                  | 18h30                  | 20h30                    |
|                        | Buzz l'éclair X        | Peter von Kant X       | La nuit du 12            |
| Mardi<br>30<br>août    | 16h20                  | 18h10                  | 20h40                    |
|                        | Rifkin's festival      | Decision to leave      | Chantons sous la pluie X |
| Mer.<br>31<br>août     | 16h20                  | 18h00                  | 20h30                    |
|                        | Sundown                | As Bestas              | Sundown                  |
| Jeudi<br>1er<br>sept.  | 16h00                  | 17h00                  | 20h30                    |
|                        | Cabane oiseaux         | Minions 2              | Les nuits de Mashhad     |
| Vend.<br>2er<br>sept.  | 16h20                  | 18h20                  | 20h30                    |
|                        | La petite bande        | Dédales                | Les promesses d'Hasan    |
| Sam.<br>3er<br>sept.   | 16h15                  | 18h50                  | 20h30                    |
|                        | As Bestas              | Sundown                | As Bestas                |
| Dim.<br>4er<br>sept.   | 16h00                  | 16h50                  | 20h30                    |
|                        | À 2 c'est mieux        | Minions 2              | La petite bande          |
| Lundi<br>5er<br>sept.  | 16h00                  | 18h40                  | 20h45                    |
|                        | Les promesses d'Hasan  | Les nuits de Mashhad   | L'année du requin        |
| Mardi<br>6er<br>sept.  | 16h30                  | 18h45                  | 20h30                    |
|                        | Les nuits de Mashhad   | Sundown                | As Bestas                |
| Mer.<br>7er<br>sept.   | 16h00                  | 17h40                  | 20h30                    |
|                        | Minions 2              | Cabane oiseaux         | L'année du requin        |
| Jeudi<br>8er<br>sept.  | 16h00                  | 18h00                  | 20h45                    |
|                        | La petite bande        | Les promesses d'Hasan  | Dédales                  |
| Vend.<br>9er<br>sept.  | 16h00                  | 18h10                  | 20h45                    |
|                        | La nuit du 12          | As Bestas              | Sundown                  |
| Sam.<br>10er<br>sept.  | 16h00                  | 17h40                  | 20h45                    |
|                        | Minions 2              | À 2 c'est mieux        | Dédales                  |
| Dim.<br>11er<br>sept.  | 16h20                  | 18h20                  | 20h30                    |
|                        | La petite bande        | Les nuits de Mashhad   | Les promesses d'Hasan    |
| Lundi<br>12er<br>sept. | 16h30                  | 18h45                  | 20h30                    |
|                        | Dédales                | Sundown                | As Bestas                |
| Mardi<br>13er<br>sept. | 16h15                  | 17h00                  | 20h30                    |
|                        | Pompon Ours            | Minions 2              | L'année du requin        |
| Mer.<br>14er<br>sept.  | 16h00                  | 18h00                  | 20h40                    |
|                        | La petite bande        | Les promesses d'Hasan  | Les nuits de Mashhad     |
| Jeudi<br>15er<br>sept. | 14h00                  | 16h40                  | 20h45                    |
|                        | As Bestas              | Sundown                | Sundown                  |
| Vend.<br>16er<br>sept. | 14h00                  | 15h45                  | 20h45                    |
|                        | Minions 2              | Cabane oiseaux         | L'année du requin        |
| Sam.<br>17er<br>sept.  | 14h00                  | 16h00                  | 20h40                    |
|                        | La petite bande        | Les nuits de Mashhad   | Decision to leave X      |
| Dim.<br>18er<br>sept.  | 14h30                  | 16h10                  | 20h30                    |
|                        | Sundown                | As Bestas              | As Bestas                |
| Lundi<br>19er<br>sept. | 14h00                  | 15h40                  | 20h40                    |
|                        | Minions 2              | À 2 c'est mieux        | L'année du requin        |
| Mardi<br>20er<br>sept. | 14h00                  | 16h45                  | 20h45                    |
|                        | Les promesses d'Hasan  | L'année du requin      | Dédales                  |



**Fêtons la rentrée !**

**Vendredi 26 août 20h40**

avant-première du film  
**L'INNOCENT**

On se retrouve  
dès 20h pour  
un apéro de rentrée !  
On se charge des boissons  
et vous apportez  
de quoi grignoter

**C'EST LES VACANCES !**

Pandora ferme ses portes  
le 26 juillet  
après les séances  
mais on revient très vite  
dès le 17 août !

**Pandora**  
Journal de bord n°261  
Association Ciné-Achères Pandora  
6 allée Simone Signoret  
78260 Achères  
Tel 01 39 22 01 23  
Mail [cinema.pandora@free.fr](mailto:cinema.pandora@free.fr)  
Site [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)  
Directeur de publication  
Rubén Ibañez  
Imprimerie : Rotimpres  
Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla  
de l'Estany - 17181 Aiguaviva -  
Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449  
Tirage : 13.000 ex.  
L'ÉQUIPE DE PANDORA  
**Direction / programmation :**  
Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly  
**Accueil / projection /  
administration :**  
Clément Bénard, Samuel Cuny,  
Léa Daudon, Delphine Lagrené

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

X Attention ! Dernière séance.



**EDITO** Voici donc notre nouveau Journal de Bord de l'été qui va jusqu'au 13 septembre mais pour cinq semaines de programme.

Il commence le 20 juillet avec notamment la sortie du très fort et très réussi As Bestas à ne pas manquer ! Ceux qui sont là en juillet ont vraiment de la chance, il est loin le temps où il ne sortait que des navets en été.

Ensuite nous fermons pour congés du 27 juillet au 16 août et nous reviendrons en pleine forme dès le mercredi 17 août.

Nous avons le plaisir de renouer avec notre "traditionnelle" fête de rentrée le vendredi 26 août avec un petit apéro et notre non moins "traditionnelle" soupe de fruits rouges devant le cinéma et l'avant-première du très chouette film de Louis Garrel L'innocent. Espérons que le temps sera de notre côté (apéro en extérieur uniquement)... et que la 7<sup>ème</sup> vague de Covid sera passée ! À ce sujet, nous avons vu refluer les masques et nous vous incitons bien évidemment à vous protéger les uns les autres, mais sachez que nos salles sont toujours équipées de purificateurs d'air.

Pour finir, avant de partir en vacances, n'hésitez pas à signer et à partager notre pétition demandant à Télérama de republier les programmes de tous les cinémas d'Ile de France dans son supplément Sortir.

<https://www.change.org/horaires-cinemas-Telerama>

Nous en sommes à 600 signatures... On aimerait bien arriver aux 1000 !  
Bonnes vacances



Notre Bar Parallèle vous attend en terrasse dès que la météo le permet !

|                                   |                                   |                                   |  |  |                            |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|----------------------------|
| 14h00<br>Les volets verts         | 15h50<br>Promesses d'Hasan        | 18h30<br>Amants super-héroïques   | 20h45<br>Les volets verts                          |  café tricot à 18h00<br>rens. au 06 78 94 06 86 | Mer. 24 août               |
| 14h15<br>Minions 2                | 16h00<br>À 2 c'est mieux          | 17h00<br>La petite bande          | 19h00<br>Année du requin                           |  | 20h40<br>Sundown           |
| 14h30<br>dérive des continents    | 16h15<br>Les nuits de Mashhad     | 18h30<br>Dédales                  | 20h40<br>La dérive des continents                  |  | Jeu. 25 août               |
| 14h00<br>As Bestas                | 16h40<br>Les volets verts         | 18h40<br>Dérive des continents    | 20h30<br>Les volets verts                          |  | Ven. 26 août               |
| 14h00<br>La petite bande          | 16h00<br>Cabane oiseaux           | 17h00<br>Minions 2                | 18h40<br>Les nuits de Mashhad                      | 20h50<br>L'année du requin   |                            |
| 14h00<br>Sundown                  | 15h40<br>Amants super-héroïques   | 18h00<br>Les promesses d'Hasan    | 20h40<br>Dédales                                   |  | Vend. 26 août              |
| 14h30<br>Les volets verts         | 16h30<br>Dérive des continents    | 18h30<br>Les volets verts         | 20h40<br>Fête de rentrée L'innocent Avant-première |  |                            |
| 14h15<br>Minions 2                | 16h00<br>À deux c'est mieux       | 16h50<br>Dédales                  | 19h00<br>L'année du requin                         | 20h40<br>La dérive des continents  |                            |
| 14h00<br>Amants super-héroïques   | 16h20<br>Sundown                  | 18h00<br>As Bestas                | 18h00<br>Les nuits de Mashhad                      | 20h30<br>Les nuits de Mashhad  |                            |
| 14h20<br>Les volets verts         | 16h15<br>Dérive des continents    | 18h00<br>As Bestas                | 20h40<br>Les volets verts                          |  | Sam. 27 août               |
| 14h15<br>L'année du requin        | 16h00<br>Cabane oiseaux           | 17h00<br>Minions 2                | 18h40<br>Dédales                                   | 20h50<br>La dérive des continents  |                            |
| 14h00<br>Les nuits de Mashhad     | 16h15<br>Les promesses d'Hasan    | 19h00<br>Sundown                  | 19h00<br>Amants super-héroïques                    | 20h40<br>Amants super-héroïques  |                            |
| 14h00<br>Les volets verts         | 16h00<br>Grosse colère            | 17h00<br>Dérive des...            | 18h45<br>Les volets verts                          | 20h40<br>La dérive des continents  | Dim. 28 août               |
| 14h15<br>Les minions 2            | 16h00<br>As Bestas                | 16h00<br>Amants super-héroïques   | 18h30<br>Amants super-héroïques                    | 20h45<br>Sundown   |                            |
| 14h15<br>L'année du requin        | 16h00<br>La petite bande          | 18h00<br>Les promesses d'Hasan    | 18h00<br>Dédales                                   | 20h40<br>Dédales   |                            |
| 14h15<br>Dérive des continents    | 16h00<br>Les volets verts         | 18h00<br>As Bestas                | 20h40<br>Les volets verts                          |  | Lun. 29 août               |
| 14h15<br>Les minions 2            | 16h00<br>À 2 c'est mieux          | 16h50<br>Sundown                  | 18h30<br>Les nuits de Mashhad                      | 20h40<br>L'année du requin   |                            |
| 14h00<br>Dédales                  | 16h20<br>Amants super-héroïques   | 18h45<br>La dérive des continents | 18h45<br>Les promesses d'Hasan                     | 20h30<br>Les promesses d'Hasan   |                            |
| 14h30<br>La dérive des continents | 16h30<br>Les volets verts         | 18h30<br>La dérive des continents | 20h30<br>As Bestas                                 |  | Mardi 30 août              |
| 14h15<br>Minions 2                | 16h00<br>Cabane oiseaux           | 17h00<br>La petite bande          | 19h00<br>Sundown                                   | 20h40<br>Les nuits de Mashhad  |                            |
| 14h00<br>Les promesses d'Hasan    | 16h40<br>L'année du requin        | 18h20<br>Dédales                  | 18h20<br>Dédales                                   | 20h40<br>Amants super-héroïques  |                            |
| 14h00<br>Wild Men                 | 16h00<br>À deux c'est mieux       | 17h00<br>Dérive des continents    | 18h45<br>Les volets verts                          | 20h40<br>Avec amour et acharnement   | Mer. 31 août               |
| 14h00<br>Page blanche             | 15h50<br>Minions 2                | 17h30<br>Sundown                  | 19h00<br>Wild Men                                  | 21h00<br>La dérive des continents  |                            |
| 14h00<br>Avec amour et...         | 16h15<br>Amants super-héroïques   | 18h30<br>Dédales                  | 18h30<br>Dédales                                   | 20h45<br>La page blanche   |                            |
| <b>4.50 €</b>                     |                                   |                                   |  |  | Jeu. 1 <sup>er</sup> Sept. |
|                                   | 16h30<br>La page blanche          | 18h30<br>Avec amour et...         | 20h40<br>La page blanche                           |  |                            |
|                                   | 16h30<br>Les volets verts         | 18h30<br>Wild Men                 | 20h30<br>Les volets verts                          |  |                            |
|                                   | 16h15<br>As Bestas                | 18h45<br>La dérive des continents | 20h30<br>Amants super-héroïques                    |  |                            |
| 14h00<br>La page blanche          | 16h20<br>Avec amour et...         | 18h30<br>La page blanche          | 20h30<br>Avec amour et...                          |  | Vend. 2 Sept.              |
| 14h00<br>Les volets verts         | 16h20<br>Wild Men                 | 18h30<br>Les volets verts         | 20h30<br>Wild Men                                  |  |                            |
| 14h00<br>La dérive des continents | 16h20<br>Amants super-héroïques   | 18h40<br>La dérive des continents | 20h30<br>Dédales                                   |  | Sept. 2                    |
| 14h30<br>Avec amour et...         | 16h40<br>La page blanche          | 18h40<br>La dérive des continents | 20h30<br>Avec amour et acharnement                 |  | Sam. 3 Sept.               |
| 14h15<br>Minions 2                | 16h00<br>Cabane oiseaux           | 17h00<br>Wild Men                 | 19h00<br>Sundown                                   | 20h40<br>Les volets verts  |                            |
| 14h30<br>La dérive des continents | 16h15<br>Les volets verts         | 18h15<br>Amants super-héroïques   | 18h15<br>Amants super-héroïques                    | 20h40<br>La page blanche   |                            |
| 11h00<br>Avec amour...            | 14h30<br>Page blanche             | 16h30<br>Avec amour et...         | 18h40<br>La page blanche                           | 20h40<br>Avec amour et...  | Dim. 4 Sept.               |
| AVP<br>Pompon...                  | 14h30<br>Minions 2                | 16h20<br>Dédales                  | 18h40<br>Les volets verts                          | 20h40<br>La dérive des continents  |                            |
| Volets verts                      | 14h30<br>Amants...                | 16h45<br>La dérive des continents | 18h30<br>Wild Men                                  | 20h30<br>As Bestas   | Sept. 4                    |
| 14h00<br>Avec amour et...         | 16h20<br>La page blanche          | 18h20<br>Avec amour et...         | 20h30<br>La page blanche                           |  | Lun. 5 Sept.               |
| 14h00<br>Les volets verts         | 16h15<br>Amants super-héroïques   | 18h40<br>Les volets verts         | 20h40<br>La dérive des continents                  |  |                            |
| 14h00<br>As Bestas                | 16h40<br>La dérive des continents | 18h40<br>Sundown                  | 20h30<br>Wild Men                                  |  | Sept. 5                    |
|                                   | 16h30<br>La page blanche          | 18h30<br>Avec amour et...         | 20h40<br>Les volets verts                          |  | Mardi 6 Sept.              |
|                                   | 16h30<br>Les volets verts         | 18h30<br>La dérive des continents | 20h30<br>Sundown                                   |  |                            |
|                                   | 16h20<br>Dédales                  | 18h30<br>Wild Men                 | 20h30<br>Amants super-héroïques                    |  |                            |

X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

|                      |   |   |   |   |   |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| Mer.<br>7<br>Sept.   | 14h00<br>Revoir Paris<br>14h00<br>Minions 2<br>14h00<br>Tout le monde...  | 16h00<br>Plan 75<br>15h45<br>Cabane oiseaux<br>15h50<br>La page blanche               | 18h15<br>Avec amour et...<br>18h40<br>La page blanche                                   | 20h30<br>Tout le monde aime Jeanne<br>20h40<br>Plan 75<br>20h45<br>Revoir Paris                 | café tricot<br>à 18h00<br>dans le hall<br>du cinéma<br>rens. au<br>06 78 94 06 86       |
| Jeu.<br>8<br>Sept.   | 4.50 €  |   | 16h30<br>Tout le monde aime...<br>16h30<br>Revoir Paris<br>15h45<br>Leila et ses frères | 18h20<br>Avec amour et...<br>18h30<br>Wild Men<br>18h45<br>Plan 75                              | 20h30<br>Tout le monde aime Jeanne<br>20h30<br>Revoir Paris<br>20h50<br>La page blanche |
| Vend.<br>9<br>Sept.  | 14h00<br>Avec amour et...<br>14h00<br>La page blanche<br>14h00<br>Plan 75 | 16h30<br>Revoir Paris<br>16h20<br>Wild Men<br>16h30<br>Tout le monde aime...          | 18h30<br>Tout le monde aime...<br>18h20<br>Avec amour et...<br>18h20<br>Plan 75         | 20h30 + débat<br>Flee<br>20h30<br>Leila et ses frères<br>20h30<br>Revoir Paris                  | Ligue des Droits<br>de l'Homme  |
| Sam.<br>10<br>Sept.  | 14h15<br>Revoir Paris<br>14h15<br>Minions 2<br>14h00<br>La page blanche   | 16h20<br>Plan 75<br>16h00<br>À 2 c'est mieux<br>16h00<br>Tout le monde aime...        | 18h30<br>Avec amour et...<br>18h30<br>La page blanche<br>17h45<br>Leila et ses frères   | 20h40<br>Tout le monde aime Jeanne<br>20h30<br>Plan 75<br>20h45<br>Revoir Paris                 |   |
| Dim.<br>11<br>Sept.  | 11h00<br>Revoir Paris<br>AVP<br>Grosse<br>Colère.<br>Page blanche         | 14h20<br>Avec amour et...<br>14h30<br>Tout le monde...<br>14h00<br>Minions 2          | 16h30<br>Revoir Paris<br>16h40<br>Flee<br>15h40<br>Leila et ses frères                  | 18h30<br>Tout le monde aime...<br>18h30<br>Plan 75<br>18h40<br>La page blanche                  | 20h30<br>Avec amour et acharnement<br>20h40<br>Wild Men<br>20h40<br>Revoir Paris        |
| Lundi<br>12<br>Sept. | 14h00<br>Revoir Paris<br>14h00<br>Avec amour et...<br>14h00<br>Plan 75    | 16h30<br>Tout le monde aime...<br>16h15<br>La page blanche<br>16h30<br>Flee           | 18h30<br>Revoir Paris<br>18h15<br>Avec amour et...<br>18h15<br>Plan 75                  | 20h30<br>Tout le monde aime Jeanne<br>20h30<br>Leila et ses frères<br>20h30<br>Avec amour et... |   |
| Mardi<br>13<br>Sept. |   | 16h30<br>La page blanche<br>16h15<br>Avec amour et...<br>16h00<br>Leila et ses frères | 18h30<br>Tout le monde aime...<br>18h30<br>Plan 75<br>19h00<br>Flee                     | 20h30<br>Avec amour et acharnement<br>20h40<br>La page blanche<br>20h40<br>Revoir Paris         |   |

Comment donner  
un p'tit coup de pouce  
à votre cinéma préféré  
qui en a besoin ?

(oui, on parle bien de **Pandora** !!!)

- ✓ Donnez notre programme à vos copains, copines, voisins, voisines, frangins, frangines... !
- ✓ Parlez de nous !
- ✓ Inscrivez-vous à notre newsletter via notre site ([www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)) et partagez-la !
- ✓ Suivez-nous sur Facebook et sur Instagram   et partagez nos informations avec vos amis/abonnés
- ✓ Offrez des carnets d'abonnements



Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

X Attention ! Dernière séance.

## Little films FESTIVAL

Chouette ! C'est l'été et pour la première fois nous vous proposons une sélection du Little Films Festival, pour rêver sur grand écran et partager avec nos petits marmots la magie du cinéma. Pour le plus grand plaisir des petits spectateurs nous avons retenu deux thématiques, "Mes petites émotions" et "Au fond des bois", qui sauront vous séduire à coup sûr ! Alors du **17 août au 13 septembre** vous pourrez venir (re)découvrir deux chouettes programmes (**À deux c'est mieux** et **La cabane aux oiseaux**) et surtout vous pourrez découvrir deux programmes épatants en avant-première : **Grosse colère & Fantaisies** et **Pompon Ours** !

Tarif unique  
4,50€



### MES PETITES ÉMOTIONS



A DEUX,  
c'est mieux!

#### À DEUX C'EST MIEUX

LES FILMS DU PRÉAU - 38' - DÈS 2 ANS

À deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences... Une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçue pour les plus jeunes spectateurs.

### AU FOND DES BOIS



#### LA CABANE AUX OISEAUX

GEBEKA FILMS - 42' - DÈS 3 ANS

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Neuf histoires virevoltant à tire d'ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant !



#### GROSSE COLÈRE & FANTAISIES

CINÉMA PUBLIC FILMS - 41' - DÈS 3 ANS

Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une chose terrible : la colère...

AVANT-PREMIÈRE



#### POMPON OURS

LITTLE KMBO - 36' - DÈS 4 ANS

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge : que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

AVANT-PREMIÈRE



avec Aymé Medeville, Paul Belhoste, Mathys Clodion-Gines, Colombe Schmidt...  
France - 200 - 1h47

Avoir  
en famille !

# LAPETITE BANDE

co-écrit et réalisé par Pierre Salvadori

du 17 au 30 août

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue la rivière de leur village depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment l'action. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire. Aussi excités qu'affolés par l'ampleur de leur

mission, les cinq complices se lancent dans une aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser. Un petit fond de polar, quelques ingrédients des contes, une pincée d'errements amoureux dans un labyrinthe de tendresse, un sens parfait de la comédie : *La Petite bande*, c'est en modèle réduit, à hauteur de mioches, ce qu'on aime depuis toujours dans le cinéma de Pierre Salvadori. On se laisse embarquer et on s'enthousiasme pour les aventures drôlement sérieuses, à peine

invraisemblables, de nos éco-warriors en culottes courtes. **à partir de 10 ans**



# BUZZ L'ÉCLAIR

réalisé par Angus McLane



Il porte la même combinaison, lui ressemble comme deux gouttes d'eau et prononce à longueur de temps "vers l'infini et l'au-delà"... Le personnage à

l'affiche du nouveau *Buzz l'éclair* a tout à voir du jouet de *Toy Story*, mais que sait-on réellement sur cet astronaute ? Mêlant science-fiction, action et aventure, *Buzz l'Éclair* raconte la

véritable histoire du légendaire Ranger de l'espace qui, depuis, a inspiré le jouet que nous connaissons tous. Après s'être échoué avec sa comman-

film d'animation  
USA - 2022 - 1h45 -VF

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 20 au 26 juillet

dante et son équipage sur une planète hostile située à 4,2 millions d'années-lumière de la Terre, Buzz l'Éclair tente de ramener tout ce petit monde sain et sauf à la maison. Pour cela, il peut compter sur le soutien d'un groupe de jeunes recrues ambitieuses et sur son adorable chat robot, Sox. Mais l'arrivée du terrible Zurg et de son armée de robots impitoyables ne va pas leur faciliter la tâche, d'autant que ce dernier a un plan bien précis en tête...

**à partir de 6 ans**

film d'animation  
USA - 2022 - 1h27 - VF

du 17 août au 11 septembre

Alors que les années 70 battent leur plein, Gru, qui grandit en banlieue au milieu des jeans à pattes d'éléphants et des chevelures en fleur, met sur pied un plan machiavélique à souhait pour réussir à intégrer un groupe célèbre de super méchants, connu sous le nom de Vicious 6, dont il est le plus grand fan. Il est secondé dans sa tâche par les Minions, ses petits compagnons aussi turbulents que fidèles. Avec l'aide de Kevin, Stuart, Bob et Otto - un nouveau Minion arborant un magnifique appareil dentaire et un besoin déses-

réalisé par Kyle Balda, Brad Ableson, Jonathan Del Val

péré de plaire - ils vont déployer ensemble des trésors d'ingéniosité afin de construire leur premier repaire, expérimenter leurs premières armes, et lancer leur première mission. Lorsque les Vicious 6 limogent leur chef, Gru passe l'audition pour intégrer l'équipe. Le moins que l'on puisse dire, c'est que l'entrevue tourne mal, et soudain court quand Gru leur démontre sa supériorité et se retrouve soudain leur ennemi juré. Contraint de s'enfuir, il finira par compren-

dre que même les super méchants ont parfois besoin d'amis.

**à partir de 5/6 ans**

# les minions 2

IL ÉTAIT UNE FOIS GRU



THÉÂTRE  
**LA NACELLE**  
GRAND PARIS SEINE & OISE

**EYO'NLÉ**

Une Valse à Cotonou

**STRANGE GARDEN**

Colette Sadler

**STELLAIRE**

cie Stereoptik

**LUKE WINSLOW-KING****BASTIEN SANS MAIN**

cie Théâtre du Phare

**DESTINÉS**

cie SNT Crew

**SOUS-SOL**

cie Allongé

**D.I.S.C.O**

cie Madoki

**J'AI TROP D'AMIS**

cie du Kaïros

**EN ATTENDANT  
LE GRAND SOIR**

cie Le Doux Supplice

**THE SPIRIT OF SWING**

cie PGK

**ADA**

cie Les Filles de Simone

**BERTRAND BELIN****SANDRA NKAKÉ  
[ELLES]****LUMIÈRES !**

Ellie James

**FACÉTIES**

cie CFB 451



création www.agame-graph.com

**JE NE SUIS PAS UNE SIRÈNE**

cie Coup de Poker

**HEROE(S) 2**cie Coup de Poker, cie Feu Follet,  
cie Microsystème**TOUTES LES CHOSES GÉNIALES**

cie Théâtre du Prisme

**STACEY KENT****ULYSSE DE TAOURIRT**

cie Nomade in France

**LA MÉTHODE DU D<sup>R</sup> SPONGIAK**

cie Moquette Production

**QU'IL FAIT BEAU CELA VOUS SUFFIT**

cie Les Entichés

**CORPUSCULE**

cie Sac de Nœuds

**VÉRINO**

Focus

**FANTÔME**

collectif La Méandre

Aubergenville / [www.theatredelanacelle.fr](http://www.theatredelanacelle.fr) ☎ 01 30 95 37 76



film d'animation  
Danemark - 2022 - 1h25 - VOST

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 9 au 13 septembre



# FLEE

écrit et réalisé par Jonas Poher Rasmussen

**La séance du Vendredi 9 septembre 20H30**

sera suivie d'une soirée débat organisée par la Ligue des Droits de l'Homme de Poissy

Pour la première fois, Amin, 36 ans, un jeune réfugié afghan homosexuel, accepte de raconter son histoire. Allongé les yeux clos sur une table recouverte d'un tissu oriental, il replonge dans son passé, entre innocence lumineuse de son enfance à Kaboul dans les années 1980 et traumatismes de la fuite de sa famille pendant la guerre civile, avant la prise du pouvoir par les talibans. Après des années de clandestinité en Russie, Amin - un pseudonyme - arrive seul à 16 ans au

Danemark, où il rencontre le réalisateur qui devient son ami. Au fil de son récit et des douleurs enfouies, l'émotion resurgit. Aujourd'hui universitaire brillant, le jeune homme confie un secret qu'il cachait depuis vingt ans. *Flee* (fuir) nous embarque dans le par-

cours de ce réfugié au fil d'un récit poignant et puissant. L'usage de l'animation

permet de mettre en image l'indicible et l'invisible. Réflexion sur les parcours migratoires et les liens familiaux et intimes, *Flee* est également un magnifique film sur la mémoire et la découverte de soi.



## LA DÉRIVE DES CONTINENTS (Au Sud)

co-écrit et réalisé par Lionel Baier

Sortie nationale

Nathalie Adler est en mission pour l'Union Européenne en Sicile. Elle est notamment chargée d'organiser la prochaine visite de Macron et Merkel dans un camp de migrants. Présence à haute valeur symbolique, afin de montrer que tout est sous contrôle.



Mais qui a encore envie de croire en cette famille européenne au bord de la crise de nerfs ? Sans doute pas Albert, le fils de Nathalie, militant engagé auprès d'une ONG, qui débarque sans prévenir alors qu'il a coupé les ponts avec elle depuis des années. Leurs retrouvailles vont être plus détonnantes que ce voyage diplomatique...

avec Isabelle Carré, Théodore Pellerin,  
Ursina Lardi, Tom Villa...  
France - 2022 - 1h29 - VOST

du 24 août au 6 septembre

Après *Comme des voleurs (À l'est)* et *Les Grandes Ondes (À l'ouest)*, le cinéaste suisse continue son exploration de l'Homme et de l'Europe avec *La Dérive des continents (Au sud)*. En mêlant la vie intime et familiale de ses protagonistes à un sujet européen brûlant et hautement politique (l'accueil des migrants) Lionel Baier réussit brillamment une comédie douce-amère et faussement légère qui place ses personnages comme ses spectateurs face aux préjugés et aux non-dits d'un monde trop souvent égoïste.

avec Chieko Baisho, Yumi Kawai,  
Hayato Isomura...  
Japon/France - 2022 - 1h52 - VOST

à partir du 7 septembre

Sortie nationale

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le "Plan 75". Ce programme propose aux seniors un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Michi a l'âge requis et, même si elle est en bonne forme, elle se sent inutile et seule...

Hiromu travaille pour le gouvernement comme recruteur pour le "Plan 75". C'est un bon commercial sans trop d'états d'âme, jusqu'au jour où son oncle perdu de vue depuis de nombreuses années vient s'inscrire.

Maria est une jeune aide-soignante philippine qui travaille en Ephaad et s'occupe avec délicatesse et respect de ses pensionnaires. On va lui proposer un travail beaucoup plus rémunérateur dans les "hôtels" du "Plan 75". Tous se retrouvent confrontés à un pacte mortifère.

Le Japon a la population la plus vieille au monde. C'est à partir de ce constat que Chie Hayakawa nous offre une réflexion sur la fin de vie tout en sincérité et délicatesse.



FESTIVAL DE CANNES  
CAMÉRA D'OR  
MENTION SPÉCIALE 2022

# PLAN 75

écrit et réalisé par Chie Hayakawa

avec Denis Ménochet, Marina Foïs,  
Luis Zahera, Diego Anido...  
Espagne/France - 2022 - 2h19 - VOST



# ASBESTAS

co-écrit et réalisé par Rodrigo Sorogoyen

du 20 au 26 juillet puis du 17 août au 6 septembre

Cet incroyable thriller, haletant et incroyablement maîtrisé, confirme le talent de Rodrigo Sorogoyen et de sa co-scénariste Isabel Peña après *El Reino* et *Madre*. Autres confirmations d'importance, celle de l'acteur français Denis Ménochet, que vous pouvez voir également dans le *Peter Von Kant* de Ozon et de l'épatante Marina Foïs que vous retrouverez dans un autre thriller mais bien barré celui-là : *L'année du requin* ! Antoine et Olga ont décidé de s'installer dans une ferme de Galice, cette région

pauvre et isolée du nord-est de l'Espagne, afin d'y pratiquer une agriculture responsable tout en retapant des bâtiments abandonnés et contribuer ainsi à l'éventuel repeuplement du village, victime de l'exode rural. On pourrait penser que le couple a été accueilli à bras ouverts et s'est bien intégré dans cet endroit qui a besoin de trouver un nouveau souffle, un nouveau dynamisme, mais la réalité est plus sombre : une méfiance naturelle d'une partie des locaux vis-à-vis des étrangers a

créé un antagonisme délétère et un conflit d'intérêts divergents va faire dérapier la situation...



avec Umut Karadağ, Filiz Bozok, Gökhan Azlag, Zeynep Kaçar, Hakan Altiner...  
Turquie - 2022 - 2h28 - VOST

## Les Promesses d'Hasan

écrit et réalisé par Semih Kaplanoğlu

C'est un film à la beauté plastique saisissante qui frappe dès les premiers instants et qui enchante tout au long du récit. La



douce lumière et les paysages apaisants vous séduisent immédiatement et l'on voudrait s'allonger sous l'ombrage rassurant de cet arbre magnifique qui depuis toujours semble veiller sur Hasan. Agriculteur, vieillissant et aisé, il maîtrise l'art de régler les problèmes par toutes sortes d'arrangements. On le voit s'occuper des pommes et des tomates, encadrer ses travailleurs, puis se battre pour empêcher l'installation sur sa propriété d'un énorme pylône électrique. Puis la grande nouvelle arrive : sa femme Emin

et lui ont été tiré au sort pour le pèlerinage à la Mecque. Cependant, comme tous les fidèles le savent, tout pèlerin ne peut arriver dans ce lieu sacré qu'après avoir reçu la bénédiction de tous ceux auxquels il a fait du tort. Pour Hasan, l'entreprise est particulièrement difficile et on va découvrir que notre héros n'est pas l'homme sans peur et sans reproche qu'il semblait être au début, et que lui-même est convaincu d'être. Portrait lumineux et glaçant *Les promesses d'Hasan* est un film décidément envoûtant.

du 17 au 30 août

avec Taraneh Alidoosti, Payman Maadi,  
Navid Mohammadzadeh, Farhad Aslani...  
Iran - 2022 - 2h49 - VOST



## LEILA ET SES FRÈRES

écrit et réalisé par Saeed Roustaei

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**

du 7 au 13 septembre

Prenant le risque de déconcerter (un peu) les admirateurs de son précédent film, *La Loi de Téhéran*, époustouflant polar sur le business de la drogue et sa féroce répression en Iran, Saeed Roustaei a le talent ici de ne pas se répéter. Pour ce film plus intimiste donc, il conserve son goût pour les scènes d'ampleur (l'évacuation brutale d'une usine fermée sans préavis, une noce fastueuse...) et l'étourdissement par la parole : ça discute, plaide, négocie, jure et s'engueule constamment dans la famille

de Leila ! Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes. Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères. Chacun y met toutes ses économies, mais il leur manque un dernier soutien financier. Au même moment et à la surprise de tous, leur père Esmail promet une importante somme

d'argent à sa communauté afin d'en devenir le nouveau parrain, la plus haute distinction de la tradition persane !





avec Marina Fois, Kad Merad,  
Jean-Pascal Zadi, Christine Gautier...  
France - 2022 - 1h27

# L'ANNÉE DU REQUIN

écrit et réalisé par Ludovic et Zoran Boukherma

du 17 au 30 août

C'est le début de l'été à La Pointe, petite station balnéaire des Landes avec sa plage, son camping, son aquapark et sa brigade de la gendarmerie nationale pas franchement débordée. Ici cohabitent somme toute paisiblement l'autochtone et le touriste venu des contrées exotiques du nord de la Loire. Oui mais voilà, cette année, un élément va perturber la tranquillité de la bourgade. Les forces de l'ordre sont sur le pied de guerre, il faut alerter les habitants, boucler la plage, interdire la baignade ! Oui,

parce que cette année, c'est l'année du requin ! Les forces de l'ordre en question sont menées par Maja Bordenave sur le point de devoir prendre sa retraite anticipée : perspective terrifiante pour cette femme d'action dévouée corps et âme à sa mission. Alors, avant de raccrocher définitivement le képi, elle va mettre un point d'honneur à mener à bien sa dernière affaire : affronter un monstre des mers qui s'attaque aux vacanciers !

Ludovic et Zoran Boukherma osent

“s'attaquer” au cultissime *Les dents de la mer* de Steven Spielberg dans un hommage décalé tout en second degré !



avec Jasmine Trinca, Alessandro Borghi,  
Vinicio Marchioni, Greta Sarano...  
Italie - 2022 - 2h02 - VOST

du 24 août au 6 septembre

que l'on va suivre en sautant d'une période à une autre dans un entrelacs de flashbacks qui petit à petit permettent de recomposer le puzzle d'une vie. Jasmine Trinca est lumineuse et Alessandro Borghi offre tout son charme à un Marco dont les certitudes s'émousseront au fil du temps. Une comédie sentimentale sur les couples et l'effet du temps qui passe sur leurs relations, posant une question simple mais profonde : quels superpouvoirs faut-il avoir pour s'aimer toute une vie ?

## Amants super-héroïques

réalisé par Paolo Genovese

Le film débute par une question : sous une pluie battante est-on plus mouillé si on court ou si on marche lentement ?



Pour Marco, le professeur de physique, la réponse est dans une équation mathématique. Il y a donc cette logique très rationnelle, et puis il y a le destin, les hasards et les accidents. Ceux qui font, par exemple, qu'un soir de pluie Anna, dessinatrice de BD impulsive et anticonformiste vienne justement s'abriter là où se tenait Marco.

Anna et Marco. Une histoire qui débute, une histoire qui dure et

avec Rasmus Bjerg, Zaki Youssef,  
Bjørn Sundquist, Sofie Grabol...  
Danemark - 2022 - 1h44 - VOST

du 31 août au 11 septembre

En route pour un séminaire de cohésion d'équipe, Martin, quadragénaire en surpoids physique et psychologique en profite pour prendre la tangente et s'enfuir loin de la civilisation. Affublé d'un costume de viking, il est bien décidé à reprendre le contrôle de son existence. Mais les habitudes ont la vie dure, et le décalage entre le concept séduisant d'autosuffisance alimentaire et la chasse au tir à l'arc est abyssal. Et si l'homme apprécie le calme apaisant de la nature et cette solitude, il n'en demeure pas moins

complètement paumé, sur la carte, dans sa tête, dans son cœur. Mais Martin ne va pas rester seul très longtemps : sa route va croiser celle de Musa, un fugitif blessé, recherché par les autorités et par ses anciens complices... Pour un mec qui voulait être peinarde, ça fait beaucoup d'aventures quand même. Comédie nordique, déjantée, décalée avec des personnages drôles malgré eux, maladroits et terriblement humains, *Wild Men*

est une vraie réussite. Allez, il ne vous reste plus qu'à couper votre téléphone et enfilez votre peau de bête.

## WILD MEN

co-écrit et réalisé par Thomas Daneskov



# Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

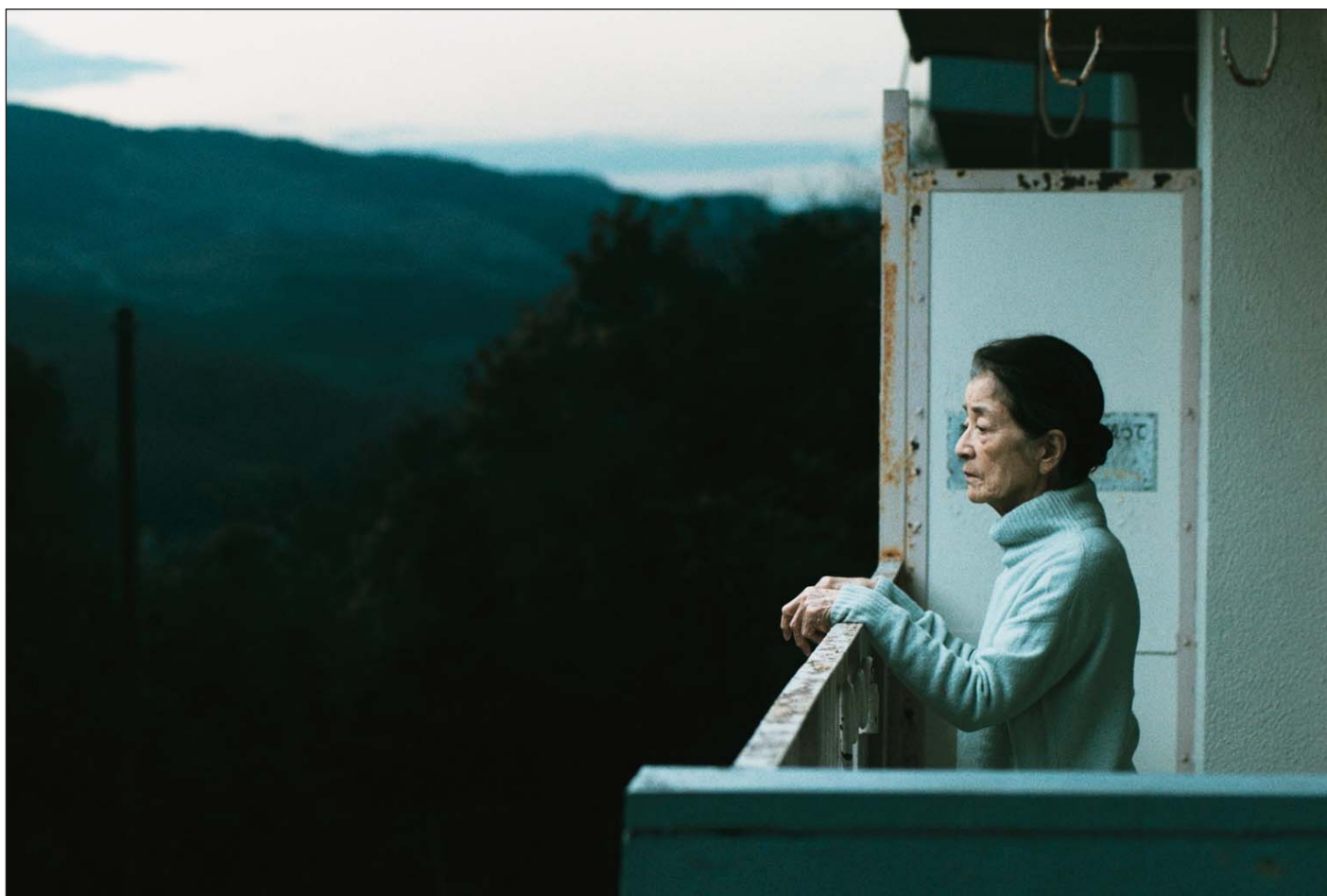
Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

5,00 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10

# PLAN 75



FESTIVAL DE CANNES  
CAMÉRA D'OR  
MENTION SPÉCIALE 2022



Ne pas jeter sur la voie publique

**PRIX DE LA PLACE : 7,00 €**  
**OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)**  
**4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS**

PROGRAMME DU 20 AU 26 JUILLET  
PUIS DU 17 AOÛT AU 13 SEPTEMBRE 2022  
**FERMETURE DU 27 JUILLET AU 16 AOÛT 2022**