

Pandora



Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

LE GARÇON ET LE HÉRON



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU
5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)
4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 18 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE 2023

Pandora

PERFECT DAYS

2023  30 ans

co-écrit et réalisé par Wim Wenders

avec Koji Yakusho, Min Tanaka, Arisa Nakano...

Japon - 2023 - 1h58 - VOST

VENDREDI 20 OCTOBRE 20H40 : AVANT-PREMIÈRE DU FILM PERFECT DAYS

Un film qui va de l'avant, d'une douceur inouï, garanti sans aucun plaqage, une bien belle alternative à la soirée Rugby.

Pour fêter ensemble les 30 ans de Pandora on vous embarque en voyage, direction Tokyo ! Et en plus vous serez accompagnés de Koji Yakusho, Prix d'interprétation masculine au dernier Festival de Cannes ! Cela faisait bien longtemps que Wim Wenders ne nous avait pas autant émus. Et pourtant, disons le tout net, le projet était inquiétant : d'une commande d'un film sur les toilettes de la ville de Tokyo, Wim Wenders a imaginé de filmer le quotidien très ritualisé d'un homme de ménage préposé à l'entretien de ces lieux d'aisances... Avouez que, dit comme cela, on ne soupçonne pas le film délicat, passionnant et lumineux qui nous attend ! Le défi semblait hasardeux mais l'essai est totalement transformé ! Nous allons donc suivre le quotidien quasi millimétré de Hirayama, cinquantenaire silencieux qui cultive avec bonheur ses petites routines. Chaque journée commence de la même façon, un regard vers le ciel, une boisson, et une musique écoutée sur des K7 qui encapsule le personnage dans une patine très années 1980. Et puis, dans ce quotidien que rien ne semble pouvoir bouleverser, des petits imprévus, des contretemps vont pourtant obliger Hirayama à s'ouvrir aux autres. Vous l'aurez compris, *Perfect Days* est un film zen et bouleversant sur les infimes bonheurs de la vie quotidienne, qui parlera à chacun et qui invite à ne surtout pas négliger les petits riens. Une bulle de poésie, bref, un film qui fait du bien !



PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE FESTIVAL DE CANNES

film d'animation
Japon - 2023 - 2h04 - VOST et VF

du 1^{er} au 21 novembre

Sortie nationale

Au cinéma, finalement, peu de noms sont aussi emblématiques que celui de Hayao Miyazaki, fondateur du célèbre Studio Ghibli avec le regretté Isao Takahata. Ses œuvres, qui nous ont fait vivre des rêves éveillés comme nul autre n'a su le faire, l'ont hissé au rang de quasi-légende vivante : il est considéré par beaucoup comme l'artiste le plus visionnaire de l'animation. L'arrivée en France de ce nouveau film, dix ans après *Le Vent se lève*, est un événement.

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi, non loin de l'usine d'avions de guerre dirigée par son père,

qui vient de se remarier avec son ex-belle-sœur. Malgré toute la bienveillance de cette dernière, Mahito a du mal à prendre ses marques. Son chagrin l'empêche même d'apprécier l'escadron de mamies génialement espiègles qui l'accueillent et tentent de rendre son quotidien plus joyeux ! Fasciné par un drôle de héron qui rôde autour de sa nouvelle maison, il finira par le suivre jusqu'à une étrange tour abandonnée... qui deviendra le portail vers un monde merveilleux, luxuriant et alternatif - comme seul Miyazaki sait en créer -, dans lequel il trouvera le moyen de renouer avec sa mère disparue. Difficile - et inutile - de

vous en dire plus, tant le récit devient vaste et palpitant. Disons seulement qu'il s'agit de l'univers d'un réalisateur au sommet de son art, à l'imagination visuelle et narrative illimitée, fusionnant la matière de tous ses précédents films ! C'est absolument magnifique. Et bouleversant.


à partir de 10 ans... sans limite !!!



LE GARÇON ET LE HÉRON

écrit et réalisé par Hayao Miyazaki

SOMMAIRE

<i>L'air de la mer rend libre</i>	du 18 au 31 octobre	14
<i>L'Arbre aux papillons d'or</i>	1 semaine du 18 au 24 octobre	6
<i>Avant que les flammes ne s'éteignent</i>	à partir du 15 novembre	12
<i>Bernadette</i>	du 18 octobre au 7 novembre	13
<i>La Colline aux cailloux</i>	du 8 au 19 novembre	4
<i>Le Consentement</i>	du 18 au 31 octobre	14
<i>En bonne compagnie</i>	du 18 au 31 octobre	6
<i>L'Enlèvement</i>	du 1 ^{er} au 21 novembre	7
<i>Et la fête continue !</i>	à partir du 15 novembre	15
<i>La Fiancée du poète</i>	du 18 au 31 octobre	15
<i>Le Garçon et le Héron</i>	du 1 ^{er} au 21 novembre	2
<i>Katak, le brave Beluga</i>	du 1 ^{er} au 19 novembre	5
<i>Killers of the Flower Moon</i>	du 8 au 21 novembre	7
<i>Linda veut du poulet !</i>	du 18 octobre au 5 novembre	5
<i>Loup y es-tu ?</i>	séance unique vendredi 17 novembre	11
<i>Nina et le Secret du hérisson</i>	du 18 au 31 octobre	5
<i>Notre corps</i>	du 18 octobre au 6 novembre	11
<i>La Passion de Dodin Bouffant</i>	à partir du 15 novembre	15
 <i>Perfect Days</i>	avant-première vendredi 20 octobre	2
<i>Le Règne animal</i>	du 18 au 31 octobre + 1 séance le 6 novembre	13
<i>Second Tour</i>	du 25 octobre au 21 novembre	12
<i>The Old Oak</i>	du 25 octobre au 14 novembre	6
<i>Le Théorème de Marguerite</i>	1 semaine du 8 au 14 novembre	14
<i>Les Tourouges et les Toubleus</i>	du 18 octobre au 4 novembre	4
<i>Les Trolls 3</i>	du 1 ^{er} au 19 novembre	4
<i>Une année difficile</i>	du 1 ^{er} au 21 novembre	13
<i>Zombillénium</i>	séance unique mardi 31 octobre	3




film d'animation
France - 2017 - 1h20

Séance Spéciale HALLOWEEN ZOMBILLÉNIUM

écrit et réalisé par Arthur des Pins et Alexis Ducord

Mardi 31 octobre 17h

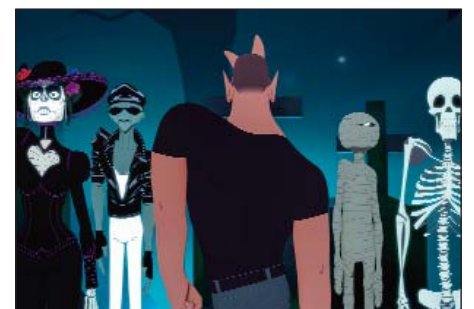
Prévente des places à partir du 18 octobre

Distribution de bonbons pour tous les petits spectateurs déguisés ! 

Dans le fameux parc d'attraction Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement zombies, vampires, loups-garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consommateurs, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général, surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité... Tout change à l'arrivée d'Hector, un

humain bien vivant (pour l'instant...), contrôleur des normes de sécurité, bien déterminé à fermer l'établissement. Francis, le Vampire qui dirige le parc, n'a pas le choix : il doit le mordre pour préserver leur secret. Muté en drôle de monstre, séparé de sa fille Lucie, et coincé dans le parc, Hector broie du noir... Et s'il devenait finalement la nouvelle attraction phare de Zombillénium ?... Adapté de la BD du même nom, *Zombillénium* est amusant et bourré

d'action. C'est drôle, plein de rebondissements et de frissons. "Faudrait être un zombie pour ne pas aimer ça !" **à partir de 6/7 ans**



programme de 4 films d'animation
GB/All./Russie/Argentine - 2023 - 38 min

du 18 octobre au 4 novembre

Sortie nationale

Voici un programme de courts-métrages haut en couleurs pour triompher des différences ! Avec Walter l'agneau on rêve de devenir un nuage, on danse avec des oiseaux argentins et on explore la forêt avec un petit singe coloré. Mais surtout on fait la connaissance des Tourouges et des Toubleus ! Les Tourouges habitent sur les bords du lac rondouillard. Ils barbotent dans l'eau à longueur de journée, ont les cheveux verts et boivent un étrange lait rose. Les

Tarif
unique
4,50€



Les Tourouges et les Toubleus

Toubleus bondissent et rebondissent sans fin sur la colline sautatoire. Ils rafolent de thé noir et portent des chaussons extravagants. Le Toubleu Edouard et la Tourouge Jeannette se rencontrent et deviennent amis : c'est le début des problèmes car les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas et se détestent depuis des générations... Une merveille de film d'animation, par les créateurs du *Gruffalo* et de *Superasticot*, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

à partir de 3 ans



La Colline aux cailloux

Tarif unique
4,50€



programme de 3 films d'animation
France/Belgique/Suisse - 2023 - 52 min

du 8 au 19 novembre



film d'animation
USA - 2023 - 1h31 - VF

du 1^{er} au 19 novembre

Poppy et Branch sont de retour dans de nouvelles aventures psychédélices et musicales. Après deux films à se tourner autour pour finalement tomber dans les bras l'un de l'autre, Poppy et Branch sont officiellement en couple ! Alors qu'ils n'ont plus de secrets l'un pour l'autre, Poppy fait une découverte incroyable relative au passé de Branch. À l'époque, avec ses quatre frères, Floyd, John Dory, Spruce et Clay, ils formaient le Boys Band le plus en vogue du moment, les BroZone. Alors qu'il n'était qu'un enfant, le groupe

Voici un beau programme composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil. Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.

Va-t'en, Alfred : Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans loge-

ment, il erre, de refus en refus. Un jour, il rencontre Sonia, qui lui propose un café...

Tête en l'air : Alphonse, un petit écureuil, a toujours la tête dans les nuages. Il les contemple et les prend en photo. Ni ses parents, ni ses amis, ne comprennent vraiment cette passion.

La Colline aux cailloux : Une petite famille de musaraignes voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil.

à partir de 4 ans

Les Trolls 3

réalisé par Tim Heitz & Walt Dohrn

s'est séparé, tout comme la famille et depuis Branch n'a jamais revu ses frères.

Mais quand Floyd, l'aîné de la fratrie, est enlevé par les pires crapules des stars de la Pop qui en veulent à son talent musical, Branch et Poppy vont se lancer dans une aventure poignante et bouleversante afin de réunir les frères ennemis et sauver Floyd d'un sort encore plus funeste que celui de vivre dans les oubliettes de la Pop Culture.

Les Trolls 3 retrouve son univers délirant et son joyeux mélange d'anciens et

nouveaux tubes pop détonants. Préparez-vous à passer, comme jamais auparavant, par toutes les couleurs de l'arc-en-ciel ! à partir de 5/6 ans



film d'animation avec les voix de Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch...
France - 2023 - 1h16



LINDA veut du poulet !

du 18 octobre au 5 novembre

écrit et réalisé par Chiara Malta & Sébastien Laudenbach

Sortie nationale

Tout commence par un malentendu. Il se trouve que Linda a emprunté le si joli béret de sa copine Annette. Or, constatant qu'une de ses bagues a disparu, Paulette, la mère de Linda, est persuadée que la friponne a échangé le béret contre le bijou. Mais, quand celui-ci est miraculeusement découvert dans le vomi du chat (beurk !), Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un

jour de grève générale ?...

De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant la "bande à Linda", et finalement tout le quartier, dans cette aventure !

Drôle et trépidant, *Linda veut du poulet !* s'avère une ode joyeuse à la liberté révolutionnaire mais aussi un film très touchant sur le deuil, sur la fraternité des gens du quartier où tout le monde va organiser un festin autour du poulet aux poivrons.

C'est beau, virevoltant et tendre, et le Jury du dernier festival d'Annecy ne s'y est pas trompé puisqu'il lui a décerné le prestigieux Cristal du Long métrage !

de 7 à 107 ans



NINA et le secret du hérisson

co-écrit et réalisé par
Alain Gagnol &
Jean-Loup Felicioli

film d'animation avec les voix de Audrey Tautou, Guillaume Canet, Guillaume Bats...
Fr./Luxembourg - 2023 - 1h12

du 18 au 31 octobre



Dans ce troisième long métrage réalisé par les talentueux Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, on fait la rencontre de Nina et Mehdi, deux jeunes à la lisière de l'enfance. Chaque soir, Nina s'endort au rythme de la voix de son père. Inspiré par son quotidien, ce dernier lui raconte l'histoire d'un petit hérisson qui peine à trouver sa place dans le monde à cause de ses piquants. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi

est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés ! Voici un chouette conte moderne aux accents initiatiques, un film d'aventure sous forme de polar qui tient en haleine autant qu'il amuse. à partir de 6/7 ans

film d'animation
Canada - 2023 - 1h22

du 1^{er} au 19 novembre

KATAK le brave béluga

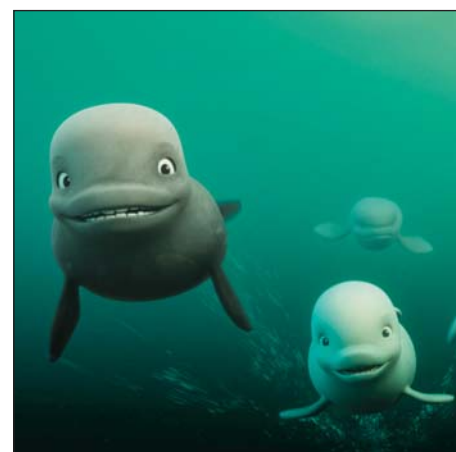
réalisé par Christine Dallaire-Dupont & Nicola Lemay

Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Alors que tous ses amis sont devenus blancs - signe qu'ils ont grandi, il reste désespérément gris. Il en a marre de rester dans les nageoires de sa mère et d'être considéré comme un "petit". Aussi lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il décide de prouver à tous qu'il est mature, et il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise. Au cours de cette aventure, il rencontre Cyrano, un

esturgeon qui sera son fidèle, bien qu'improbable, compagnon de voyage. Et puis surtout il fera la connaissance de Jack-Lyn, une jeune orque qui s'avère être la fille d'un prédateur terrifiant...

Au fil du Saint-Laurent, cette odyssée non sans dangers séduit autant par sa beauté que par son propos écologique. On plonge dans les eaux profondes au cœur d'un troupeau de bélugas dans un film familial aux personnages attachants et aux multiples rebondissements. Une jolie réussite qui nous vient du Québec !

à partir de 5 ans



avec Dave Turner, Ebla Mari,
Trevor Fox...
GB - 2023 - 1h53 - VOST

du 26 octobre au 14 novembre

Sortie nationale

Le titre du dernier (peut-être, hélas, dans tous les sens du terme) film de Ken Loach, 87 ans, est le nom d'un pub perdu quelque part dans une petite ville minière sinistrée du nord de l'Angleterre.

Ce débit de boissons, Ken Loach en fait bien sûr un territoire politique. Avec son enseigne de guingois, ses meubles hors d'âge et son comptoir fatigué, le lieu devient un microcosme des grands blessés de la société : à ma

EN BONNE COMPAGNIE

Pays basque, l'été 1977. Bea, 16 ans, issue d'une famille de la classe ouvrière, a rejoint le mouvement féministe qui



avec Le Phong Vu, Nguyen Thi Truc Quynh,
Nguyen Thinh, Vu Ngoc Manh...
Vietnam/France - 2023 - 2h58 - VOST

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 18 au 24 octobre

Un soir, une brise annonciatrice souffle sur Thien et ses amis, en train de discuter dans un bar de rue à Saïgon. Juste à côté, un accident de scooter a lieu : la belle-sœur de Thien ne se remettra pas de ses blessures, laissant son fils Dao orphelin à l'âge de cinq ans. Chargé de ramener le cercueil et de veiller sur l'enfant, Thien retourne dans son village puis part à la recherche de son frère disparu...

Dans ce très beau premier film, le retour à la terre natale est l'occasion de danser avec les spectres. *L'Arbre aux papillons*

droite, les habitués, le nez dans leur pinte, leur désarroi et leur haine xénophobe. Et puis les familles locales, cabossées, enferrées dans le chômage, qui peinent à se loger décemment, à nourrir leurs enfants... À ma gauche, des familles de réfugiés syriens récemment "accueillies" en ville, dans la plus grande méfiance. Au centre, il y aura une amitié lumineuse...

Ken Loach nous propose ici une fable aux allures de testament. On lui reprochera sûrement sa "naïveté", qui n'est en fait qu'une indéfectible confiance

co-écrit et réalisé
par Sílvia Munt

secoue le pays. Entre un père prisonnier politique - dont elle espère l'amnistie prochaine - et une mère résignée qui gagne difficilement sa vie en faisant des ménages, Bea semble avoir choisi. À peine sortie de l'adolescence, elle s'exalte et se révolte, s'impliquant de plus en plus dans le collectif féministe, ruche hyperactive et émancipatrice nichée au cœur des docks d'Errenteria. C'est pourtant en remplaçant sa mère dans un appartement bourgeois, transpirant encore le franquisme, que son



FESTIVAL DE CANNES
CAMÉRA D'OR
2023

L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR

écrit et réalisé par Thiên Ân Pham

d'or a tout du tour de force mais la sophistication technique est pourtant toujours au service d'un questionnement sur le rapport entre l'individu et le monde, et plus loin le Divin.

Des scènes magnifiques se suivent ainsi pour raconter comment rester ouvert aux petits miracles de la nature : un coq qui chante au loin, un rayon de soleil qui traverse un mur en ruine, une pluie battante qui s'arrête... Si la caméra lévite ainsi de portes en fenêtres, de seuils en routes brumeuses, c'est pour mieux

THE OLD OAK

co-écrit et réalisé par Ken Loach



dans la générosité des gens. Ce beau récit, où tout sonne si juste, semble puiser sa force dans tout le reste de l'œuvre de Ken Loach et nous prouve une fois de plus à quel point le "vieux chêne" est encore vert.

avec Alicia Falcó, Elena Tarrats, Itziar Ituño,
Ainhoa Santamaría...

Espagne - 2023 - 1h35 - VOST

du 18 au 31 octobre

destin va chavirer. C'est là qu'elle va rencontrer Miren, jeune fille trouble et troublante passionnée de piano.

Le film joue sur les deux registres : le politique et l'intime. D'un côté les actions militantes de Bea et de ses compagnes de lutte qui se battent pour le droit à l'avortement, de l'autre le portrait vibrant d'une jeune femme amoureuse et activiste. Cousine espagnole d'*Annie Colère*, Bea nous touche dans un film plein de fougue, de tendresse, de combativité et de sororité.

déplier le monde sous nos yeux et nous inviter, comme le personnage, à nous lover dans ses pliures.

(d'après *Trois couleurs.fr*)



avec Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi,
Barbara Ronchi, Enea Sala...
Italie - 2023 - 2h15 - VOST

L'ENLÈVEMENT

co-écrit et réalisé par Marco Bellocchio

du 1^{er} au 21 novembre

Mardi 14 novembre 13h30 séance suivie d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy

Sortie nationale

Leçon d'Histoire, leçon d'humanité - et au passage, leçon de cinéma. On pourrait presque s'en tenir là et vous dire : "Venez, entrez dans la salle ! La



cuvée Bellocchio 2023 est un grand cru". Écrit, composé comme une grande fresque mélodramatique baroque, mis en scène dans un magnifique clair-obscur, *L'Enlèvement* tient la gageure d'être à la fois ample, fluide, bouleversant et passionnant.

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant, étant bébé, aurait été baptisé en secret par sa nourrice et la loi pontificale est in-

discutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique.

Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

Le film mêle étroitement la narration de l'enlèvement et de la rééducation idéologique du point de vue d'Eduardo, le calvaire abominable de ses parents et la grande Histoire italienne, concentrée dans la figure de Pie IX. Devant la caméra de Bellocchio, ce scandale mondial devient un récit puissant, alternant humour grinçant et scènes déchirantes.

KILLERS OF THE FLOWER MOON

co-écrit et réalisé par Martin Scorsese

Oklahoma, années 1920. Une vague de meurtres secoue le peuple Osage, sur fond de tensions raciales. Entre western et film noir, Scorsese délaisse ses accents baroques pour signer trois heures et demie d'une fresque historique vibrante.

Martin Scorsese aura attendu d'avoir 80 ans pour réaliser son premier western. *Killers of the Flower Moon* met en lumière ce peuple devenu immensément riche au début du XX^e siècle après qu'ont été découverts d'importants gisements de pétrole sous la terre de l'Oklahoma, a priori misérable, que le gouvernement américain lui avait attribuée de force. Un afflux d'argent soudain qui a très vite excité les convoitises...

C'est dans ce contexte tendu que, au lendemain de l'armistice de 1918,

Ernest revient au pays. Il est accueilli par son oncle, William Hale, un riche fermier proche des Osages. Hale persuade son neveu qu'il aurait tout intérêt à épouser une de ces "millionnaires rouges" pour assurer sa situation. Ernest jette son dévolu sur Molly, qui devient rapidement sa femme. Peu de temps après, une série de meurtres commence à toucher les Osages et, notamment, les sœurs de Molly...

Les 3h15 de film ne sont pas de trop pour développer une intrigue complexe aux ramifications sociologiques et historiques nombreuses. Avant les premières morts suspectes,

avec Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone,
Robert De Niro, Jesse Plemons...
USA - 2023 - 3h27 - VOST

du 8 au 21 novembre

Scorsese prend le temps nécessaire pour planter le décor, tandis que la dernière partie se concentre sur l'enquête patiente menée par un FBI tout juste fondé par J. Edgar Hoover - lequel se montra par la suite beaucoup moins sensible au sort des minorités aux États-Unis, mais c'est une autre histoire... (d'après *Télérama Cannes 2023*)



EDITO

Nous y sommes : 30 ans le 20 octobre ! Bon, on les a déjà fêtés et vous avez été nombreux à venir découvrir nos avant-premières de début septembre. On voulait profiter de la fin de l'été pour pouvoir nous réunir dehors, devant le cinéma, pour partager un moment festif : nous avons été servis avec une canicule tardive... C'était chouette ! Le "vrai" jour, le 20 octobre donc, tombe un vendredi de veille de vacances scolaires et de demi-finale de Coupe du monde de Rugby. Vous ne serez donc pas très disponibles ce soir-là mais nous avons envie tout de même d'offrir aux plus curieux d'entre vous (enfin à ceux qui n'aiment ni le rugby ni les vacances !) un petit cadeau d'anniversaire : la projection en avant-première de l'incroyable résurrection au cinéma de Wim Wenders, qui avec Perfect Days nous offre une épure de film, solaire, magnifique. Et bien sûr, pour ceux qui ne seront pas là ce soir-là, le film sortira

sur nos écrans à partir du 29 novembre, sur un prochain programme donc.

Sur celui-ci, nous vous proposons à nouveau une sacrément belle moisson de films qui ont été tous soigneusement choisis car nous n'avions que l'embaras du choix, avec des valeurs sûres et des petits nouveaux absolument épatants !

Les papis monstres sacrés du cinéma mondial se sont donné rendez-vous à Achères cet automne : Hayao Miyazaki (82 ans) avec Le Garçon et le Héron, Ken Loach (87 ans) avec The Old Oak, Martin Scorsese (80 ans) avec Killers of the Flower Moon et Marco Bellocchio (83 ans) pour L'Enlèvement ! Quatre pays, quatre genres cinématographiques, quatre raisons d'aimer encore et encore le cinéma !

Nous retrouvons aussi des habitués de nos écrans que sont Robert Guédiguian, toujours marseillais avec Et la fête continue !, Olivier Nakache & Eric Toledano pour Une année difficile et Albert Dupontel pour Second Tour.

Heureusement les petits nouveaux ne sont pas en reste grâce à Léa Domenach et son irrésistible, Bernadette, Thiên Ân Pham et son sublime L'Arbre aux Papillons d'or, Caméra d'or au dernier festival de Cannes (meilleur premier film) et Mehdi Fikri et son percutant Avant que les flammes ne s'éteignent !

Et il y a tous les autres films... pour petits et grands, qui devraient vous donner envie de vous retrouver chez nous !

Enfin, je vous avais fait part du gros souci technique en forme d'étoiles sur notre écran de la salle 1 : il est maintenant résolu ! Notre installateur de projecteurs nous a dépanné en nous prêtant rapidement la pièce défectueuse. À nous de voir si nous l'achetons (pièce très chère sur un projecteur vieillissant) ou si nous investissons dès maintenant dans un projecteur laser (très très cher !). En attendant, nous avons retrouvé une très belle image dans la salle 1.

Donc plus d'excuses, on vous attend !

Nathalie

Pandora - Utopia, même combat ! Nos abonnements sont valables dans les salles Utopia de Saint Ouen l'Aumône/Pontoise. Et réciproquement !

Mer. 18 Oct.	14h15 Bernadette	16h00 Le consentement	18h15 Le règne animal	20h40 Le consentement
	14h00 Linda veut... Nina et...	15h30 Nina et le secret...	17h00 La fiancée du poète	19h00 L'air de la mer...
Jeudi 19 Oct.	14h15 En bonne compagnie	16h00 Tourouges...	17h00 L'arbre aux papillons d'or	20h30 En bonne compagnie
	14h00 Le consentement	16h15 Bernadette	18h20 Le consentement	20h30 Bernadette
Vend. 20 Oct.	14h00 En bonne compagnie	16h15 Notre corps	18h15 Bernadette	20h40 Le règne animal
	14h00 L'arbre aux papillons d'or	15h45 Notre corps	18h45 Bernadette	20h40 En bonne compagnie
Sam. 21 Oct.	14h00 Le règne animal	16h20 Bernadette	18h20 Le règne animal	20h45 Bernadette
	14h00 Linda veut... Nina et le secret...	15h30 Nina et le secret...	17h00 L'air de la mer...	18h45 En bonne compagnie
Dim. 22 Oct.	14h00 Bernadette	15h45 Le règne animal	18h15 Le consentement	20h30 Le règne animal
	14h00 Nina et... Linda veut...	15h20 Linda veut... La fiancée du poète	16h50 En bonne compagnie	18h50 La fiancée du poète
Lundi 23 Oct.	14h00 Notre corps	17h00 Tourouges...	17h50 L'arbre aux papillons d'or	21h00 L'air de la mer rend libre
	14h00 Le règne animal	16h20 Le consentement	18h40 La fiancée du poète	20h40 Le consentement
Mardi 24 Oct.	14h15 Linda veut... Nina et le secret...	15h45 Linda veut... La fiancée du poète	17h15 Bernadette	18h45 En bonne compagnie
	14h00 L'arbre aux papillons d'or	17h00 Tourouges...	17h50 L'air de la mer...	20h00 Notre corps
	14h00 Le consentement	16h15 Bernadette	18h10 Le consentement	20h30 Le règne animal
	14h00 Nina et... Linda veut...	15h30 Linda veut... La fiancée du poète	17h00 En bonne compagnie	19h00 Bernadette
	14h00 Notre corps	17h00 Tourouges...	17h50 L'arbre aux papillons d'or	21h00 L'air de la mer rend libre

4.50 €

avant-première



**VENDREDI
20 OCTOBRE
20H40
AVANT-PREMIÈRE
DU FILM
PERFECT DAYS**






Notre Bar Parallèle
vous attend tous les jours,
aux heures des séances !





X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

Pandora
Journal de bord n°272
 Association Ciné-Achères Pandora
 6 allée Simone Signoret - 78260 Achères
 01 39 22 01 23 cinema.pandora@free.fr
 www.cinema-pandora.com

Directeur de publication Rubén Ibañez
 Imprimerie : Rotimpres
 Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla
 de l'Estany - 17181 Aiguaviva -
 Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449
 Tirage : 12.000 ex.
 L'ÉQUIPE DE PANDORA
Direction / programmation :
 Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly
Accueil / projection / admin. :
 Clément Bénard, Samuel Cuny,
 Delphine Lagrené, Garance
 Martin-Huel, Violette Zerrouki

14h00 The Old Oak	16h00 Le consentement	18h15 Le règne animal	20h40 Second tour
14h00 Linda veut..	15h30 Nina et...	17h00 L'air de la mer...	18h45 En bonne compagnie
14h00 Second tour	15h45 Bernadette	17h30 Tourouges	18h30 La fiancée du poète
14h00 Second tour	15h45 Tourouges...	16h40 The Old Oak	18h45 Second tour
14h00 Nina et...	15h30 Linda veut...	17h00 L'air de la mer...	18h40 Le consentement
14h30 Bernadette	16h20 En bonne compagnie	18h15 Le règne animal	20h40 La fiancée du poète
14h00 The Old Oak	16h20 Second tour	18h30 The Old Oak	20h40 Second tour
14h00 Linda veut...	15h30 La fiancée du poète	17h30 Tourouges...	18h30 L'air de la mer...
14h00 Notre corps	17h00 Nina et le secret...	18h30 Bernadette	20h30 Le consentement
14h15 The Old Oak	16h30 Second tour	18h20 Le consentement	20h40 Second tour
14h00 Nina et...	15h30 Linda veut...	17h00 Bernadette	18h45 En bonne compagnie
14h00 L'air de la mer...	15h45 Tourouges...	16h40 Le règne animal	19h00 L'air de la mer...
14h20 Second tour	16h20 The Old Oak	18h40 Second tour	20h40 The Old Oak
14h00 Linda veut...	15h30 Nina et...	17h00 L'air de la mer...	18h45 La fiancée du poète
14h00 Bonne compagnie	15h45 Tourouges...	16h40 Bernadette	18h30 Le consentement
14h15 The Old Oak	16h30 Second tour	18h30 The Old Oak	20h40 Second tour
14h00 Nina et...	15h30 Linda veut...	17h00 Tourouges...	17h50 Notre corps
14h00 Le consentement	16h15 Le règne animal	18h40 En bonne compagnie	20h30 La fiancée du poète
14h30 Second tour	16h20 The Old Oak	18h40 Second tour	20h30 The Old Oak
14h00 Linda veut...	15h30 Nina et...	17h00 Zombillénium	18h40 L'air de la mer..X
14h00 Bernadette	15h45 Tourouges...	16h40 La fiancée du poèteX	18h40 En bonne compagnieX
14h00 L'enlèvement	16h30 Second tour	18h20 Une année difficile	20h30 L'enlèvement
14h00 Katak...	15h30 Linda veut...	17h00 Tourouges...	18h00 Garçon et Héron VO
14h00 Garçon et Héron VF	16h20 The Old Oak	18h30 Bernadette	20h30 The Old Oak
14h00 L'enlèvement	16h30 Second tour	18h20 L'enlèvement	20h45 Second tour
14h00 Linda veut...	15h30 Tourouges...	16h20 The Old Oak	18h30 Une année difficile
14h00 Garçon et Héron VF	16h15 Katak	17h45 Notre corps	20h45 Garçon et Héron VO
14h00 Une année difficile	16h10 Tourouges...	17h00 Second tour	18h45 Une année difficile
14h00 Katak	15h30 Linda veut...	17h00 The Old Oak	19h00 Bernadette
14h00 Garçon et Héron VF	16h15 L'enlèvement	18h40 Garçon et Héron VO	21h00 The Old Oak
14h00 Second tour	16h00 L'enlèvement	18h30 The Old Oak	20h45 L'enlèvement
14h00 Linda veut...	15h30 Katak	17h00 Une année difficile	19h10 Second tour
14h00 The Old Oak	16h00 TourougesX	16h50 Garçon et Héron VF	19h10 Bernadette
14h00 Katak	15h30 Linda veut..X	17h00 Second tour	18h45 Une année difficile
14h00 Une année difficile	16h15 L'enlèvement	18h45 Bernadette	20h30 The Old Oak
14h00 Garçon et Héron VF	16h15 The Old Oak	18h20 Garçon et Héron VO	20h40 L'enlèvement
14h00 L'enlèvement	16h30 Second tour	18h20 L'enlèvement	20h45 Second tour
14h00 Le règne animalX	16h30 The Old Oak	18h40 Bernadette	20h30 Notre corpsX
14h00 Garçon et Héron VO	16h15 Une année difficile	18h30 Garçon et Héron VO	20h45 The Old Oak
	16h10 L'enlèvement	18h40 Second tour	20h30 L'enlèvement
	16h30 The Old Oak	18h40 Bernadette X	20h30 The Old Oak
14h00 Second tour	16h00 Garçon et Héron VO	18h20 Une année difficile	20h40 Garçon et Héron VO

café tricot
 à 18h00
 dans le hall
 du cinéma
 06 78 94 06 86

Mer.
25
Oct.

Judi
26
Oct.

Vend.
27
Oct.

Sam.
28
Oct.

Dim
29
Oct.

Lundi
30
Oct.

Mardi
31
Oct.

Mer.
1^{er}
Nov.

Judi
2
Nov.

Vend.
3
Nov.

Sam.
4
Nov.

Dim.
5
Nov.

Lundi
6
Nov.

Mardi
7
Nov.

HALLOWEEN
 Mardi 31 octobre 17h
ZOMBILÉNIUM
 Distribution de bonbons
 pour tous les petits
 spectateurs déguisés !
 prévente à partir
 du 18 octobre

THÉÂTRE
 de Sartrouville
 et des Yvelines
CDN

23 Une saison détonnante,
 inspirante, divertissante,
24 virevoltante, exaltante...

Et le cœur fume encore
 les 9 et 10 novembre

Alice Carré et Margaux Eskenazi
 offrent leur plateau à de jeunes artistes
 qui, en creusant les oubliés de la mémoire
 coloniale et plus particulièrement de la
 guerre d'Algérie, mettent à nu les frac-
 tures sociales et politiques de la France
 d'aujourd'hui.

« Spectacle remarquable sur la Guerre
 d'Algérie, tentative d'en délivrer enfin des récits,
 Et le cœur fume encore déploie un théâtre
 aussi intelligent que joyeux. » **La Terrasse**

01 30 86 77 79
 theatre-sartrouville.com
 navette gratuite depuis la gare de Sartrouville

10 Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer. 8	14h00 Garçon et Héron VF	16h15 Une année difficile	18h30 Second tour	20h15 Killers of the Flower Moon	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
Nov.	14h00 Katak	15h30 La colline aux...	16h40 The Old Oak	18h40 Le théorème de...	
Nov.	14h00 Les Trolls 3	15h45 L'enlèvement	18h15 Garçon et Héron VO	20h30 L'enlèvement	
Jeudi 9		16h30 Second tour	18h20 Une année difficile	20h40 Second tour	4.50 €
Nov.	14h00 Killers of the Flower...	16h00 Garçon et Héron VO	18h20 The Old Oak	20h30 Garçon et Héron VO	
Vend. 10	14h00 L'enlèvement	16h30 Second tour	18h15 Une année difficile	20h30 Killers of the Flower Moon	
Nov.	14h00 The Old Oak	16h10 Garçon et Héron VO	18h30 The Old Oak	20h40 Garçon et Héron VO	
Nov.	14h00 Une année difficile	16h15 Le théorème de...	18h20 L'enlèvement	20h45 Second tour	
Sam. 11	14h00 Garçon et Héron VF	16h20 The Old Oak	18h30 Second tour	20h20 Killers of the Flower Moon	
Nov.	14h00 Les Trolls 3	15h40 Katak	17h15 La colline aux...	18h20 Garçon et Héron VO	
Nov.	14h00 Le théorème de...	16h10 L'enlèvement	18h40 Le théorème de...	20h45 Une année difficile	
Dim. 12	14h00 Une année difficile	16h15 The Old Oak	18h30 Second tour	20h20 L'enlèvement	
Nov.	14h00 Les Trolls 3	15h40 Katak	17h10 La colline aux...	18h15 Le théorème de...	
Nov.	14h00 Garçon et Héron VF	16h20 L'enlèvement	18h50 Killers of the Flower Moon	20h30 Garçon et Héron VO	
Lundi 13	14h00 Killers of the Flower...		18h00 Une année difficile	20h20 L'enlèvement	
Nov.	14h00 Garçon et Héron VO	16h20 Le théorème de...	18h30 Garçon et Héron VO	20h45 Second tour	
Nov.	14h00 Second tour	15h50 L'enlèvement	18h20 The Old Oak	20h30 Le théorème de Marguerite	
Mardi 14	13h30 L'enlèvement	16h50 Second tour	18h40 Le théorème de...X	20h45 The Old OakX	
Nov.	+Université Pop poissy	16h00 Garçon et Héron VO	18h15 L'enlèvement	20h40 Garçon et Héron VO	
Nov.		16h00 The Old Oak	18h10 Une année difficile	20h20 Killers of the Flower Moon	
Mer. 15	14h00 Et la fête continue	16h00 Passion Dodin...	18h30 Une année difficile	20h40 Avant que les flammes...	débat LDH
Nov.	14h00 Avant que les...	15h45 Katak	17h15 La colline aux...	20h20 Second tour	
Nov.	14h00 Les Trolls 3	15h45 Garçon et Héron VF	18h00 L'enlèvement	20h30 La Passion Dodin Bouffant	
Nov.	14h00 Passion Dodin Bouffant	16h30 Avant que les flammes...	18h00 Killers of the Flower...	20h15 L'enlèvement	
Jeudi 16	14h00 Passion Dodin Bouffant	16h00 Et la fête continue	18h00 Passion Dodin Bouffant	20h30 Et la fête continue	4.50 €
Nov.	14h00 Passion Dodin Bouffant	16h30 Avant que les flammes...	18h15 Une année difficile	20h40 Second tour	
Vend. 17	14h00 Et la fête continue	16h00 Passion Dodin Bouffant	18h30 Et la fête continue	20h30 Loup y es-tu ?	rencontre réalisatrice
Nov.	14h00 Avant que les flammes...	16h00 L'enlèvement	18h40 Avant que les flammes...	20h30 La Passion Dodin Bouffant	
Nov.	14h00 Garçon et Héron VO	16h15 Une année difficile	18h30 Second tour	20h20 Killers of the Flower Moon	
Sam. 18	14h00 Passion Dodin Bouffant	16h30 Et la fête continue	18h30 Second tour	20h30 La Passion Dodin Bouffant	
Nov.	14h00 Les Trolls 3	15h45 Katak	17h15 La colline aux...	20h45 Et la fête continue	
Nov.	14h00 L'enlèvement	16h30 Garçon et Héron VF	18h45 Avant que les flammes...	20h30 Killers of the Flower Moon	
Dim. 19	14h00 Passion Dodin Bouffant	16h30 Et la fête continue	18h30 Passion Dodin Bouffant	21h00 Une année difficile	
Nov.	14h00 Les Trolls 3X	15h40 KatakX	17h10 Avant que les flammes...	20h45 Second tour	
Nov.	14h00 Garçon et Héron VF	16h15 La colline aux...X	17h15 Killers of the Flower...	20h50 L'enlèvement	
Lundi 20	14h00 Et la fête continue	16h00 Passion Dodin Bouffant	18h30 Et la fête continue	20h30 Passion Dodin Bouffant	
Nov.	14h00 L'enlèvement	16h30 Avant que les flammes...	18h15 L'enlèvement	20h40 Avant que les flammes ne s'éteignent	
Nov.	14h00 Une année difficile	16h15 Garçon et Héron VO	18h30 Second tour	20h15 Killers of the Flower Moon	
Mardi 21	14h00 Passion Dodin Bouffant	16h00 Et la fête continue	18h00 Passion Dodin Bouffant	20h30 Et la fête continue	
Nov.	14h00 Killers of the Flower...X	16h30 Une année difficileX	18h45 Avant que les flammes...	20h30 Second tourX	
Nov.			18h00 L'enlèvementX	20h30 Garçon et Héron VOX	

PRIX DES PLACES
7,50 Euros

ABONNEMENT
10 places = 55 Euros
Vous pouvez le partager, l'offrir,
Vous avez tout votre temps
pour vous en servir.
Valable aux cinémas Utopia de
St Ouen l'Aumône et Pontoise

TARIF MOINS DE 18 ANS
(sur justificatif) **4,50 Euros**

TARIF DEMANDEURS D'EMPLOI (sur justificatif)
4,50 Euros

TARIF GROUPE
3,50 Euros
à partir de 20 personnes
Réservation des séances à la demande

TARIF UNIQUE à 4,50 €
en bleu dans le programme

Mardi 14 novembre 13h30
la séance du film **L'ENLÈVEMENT**
sera suivie d'une présentation
et d'un débat proposés par
l'Université Populaire de Poissy

MERCREDI 15 NOVEMBRE
20h40 LA SÉANCE DU FILM
SERA SUIVIE D'UN DÉBAT
AVANT QUE
LES FLAMMES
NE S'ÉTEIGNENT
ORGANISÉ PAR LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME

Vendredi 17 novembre 20h30
la séance du film
LOUP Y ES-TU ?
sera suivie d'une rencontre
avec la réalisatrice
CLARA BOUFFARTIGUE
en présence de professionnels
ayant une expérience en
Centre Médico-Psycho-Pédagogique

X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

documentaire
France - 2023 - 1h25

LOUP Y ES-TU ?

SÉANCE UNIQUE VENDREDI 17 NOV.

réalisé par Clara Bouffartigue

Vendredi 17 novembre 20h30 séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice **CLARA BOUFFARTIGUE**
en présence de professionnels ayant une expérience en Centre Médico-Psycho-Pédagogique - avec le soutien de la Ligue des droits de l'Homme -

Loup y es-tu ? est une plongée inédite dans le quotidien d'un Centre Médico-Psycho-Pédagogique (CMPP), de son équipe soignante et de ses patients. Le film défend une certaine approche du soin, qui met en valeur les liens humains, les liens sociaux, les liens de pensées...

Des jeunes, des enfants et leurs parents viennent consulter, souffrance en bandoulière, sous le manteau ou sous la peau, c'est selon. Au CMPP, les soignants sont là pour les accompagner en thérapie. Par le jeu, le dialogue, le silence, en famille, en groupe ou individuellement, ils cheminent pour les aider à grandir. Il était une fois, derrière

le symptôme, tapis dans l'ombre, des enfants, des adolescents et des parents qui avaient peur du loup...

Loup y es-tu ? étonne par la finesse du regard, la pertinence des interventions laissant tout le monde s'exprimer librement sans jugement ni contrainte. Il règne une sorte de démocratisation des échanges dans ce documentaire d'utilité publique pour les néophytes et crédible pour ceux qui connaissent le fonctionnement de ce type d'établissement.

Dans ce kaléidoscope de couleurs et de silences, de rires et de larmes, percent la difficulté

de grandir, les fissures familiales lourdes à colmater, les vertiges de l'âge tendre. Et irradient aussi l'opiniâtreté et l'engagement de ceux qui écoutent et accompagnent.



NOTRE CORPS

écrit et réalisé par Claire Simon

Filmer l'hôpital, ce n'était pas son idée : c'est une amie productrice qui le lui a suggéré. Alors Claire Simon prend sa caméra et marche. Long plan sur ses pas qui l'entraînent de chez elle jusqu'à Tenon sur une ligne qui passe obligatoirement par le cimetière du Père-Lachaise. En chemin, elle pense à son enfance, à son père malade qu'elle a si souvent visité à l'hôpital. Pas à pas on entre dans ce film qui débute avec ce "Je" et chemine magistralement vers le "Nous" du titre. Voilà un film passionnant et magnifique, qui se dévore de bout en bout. Un do-



documentaire époustouflant en forme d'odyssée des corps à l'hôpital public. Soit un trajet de la naissance à la mort en passant par une infinité de tournants heureux ou malheureux, le tout filmé avec le tact et la douceur dont Claire Simon a le secret.

documentaire
France - 2023 - 2h49

du 18 octobre au 6 novembre

Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques. La caméra n'est pas une intruse, elle aide à voir toute une humanité d'une beauté et d'une fragilité inouïes. Autant celle qu'il faut réparer que celle des soignants. Il y a ceux qui écoutent, ceux qui sont

écoutés, ceux qui ont pour rôle d'annoncer le meilleur comme le pire ; ceux qui filment, ceux qui savent, ceux qui apprennent, ceux qui doutent... Mais les rôles ne sont pas figés et les jeux du sort font parfois basculer de l'un à l'autre... Un film généreux, intime et émouvant qui fait un bien fou.

avec Albert Dupontel, Cécile de France,
Nicolas Marié, Uri Gabriel...
France - 2023 - 1h35

du 26 octobre au 21 novembre

Sortie nationale

D'un côté, nous avons Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française. Après un parcours sans faute - bac à 16 ans, polytechnique, carrière dans l'économie - il se retrouve le favori du second tour d'une élection pré-



sidentielle qui n'intéresse plus grand monde.

De l'autre, Mlle Pove, journaliste politique n'ayant tellement pas sa langue dans sa poche qu'elle a été reléguée à la rubrique football. Elle est pourtant sollicitée pour couvrir l'entre-deux-tours de la campagne présidentielle. Affublée de son fidèle cameraman Gus - lui, en revanche, authentique fêru du ballon rond -, elle se lance avec une ténacité de fer dans une enquête jubilatoire pour découvrir qui est le véritable Pierre-Henry Mercier, au passé et aux intentions plus troubles qu'il ne veut bien le laisser paraître.

Attentats, messages cryptés, garde du corps louche, alliances douteuses, corruption... Voilà ! Nous avons les ingrédients d'un

épatant thriller politique. Puis la magie Dupontel opère peu à peu et le film se transforme en une magnifique fable. Car, au-delà de la critique de ce monde plus que jamais dominé par les tentacules du marché, une réelle et bouleversante humanité émane de *Second Tour* qui nous rappelle que rien n'est jamais complètement perdu.

De *Bernie* à *Adieu les cons* en passant par *Au revoir là-haut*, on aime passionnément le cinéma d'Albert Dupontel, tant pour les tranches de rire qu'il nous procure que pour les profonds émois qu'il nous transmet. C'est toujours un véritable ravissement de découvrir le panel des personnages, touchants, intenses, et d'y retrouver des visages connus et aimés. Le film est une superbe réussite, donc : Pas d'abstention, ce *Second Tour* de haute volée doit remporter tous les suffrages !

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

écrit et réalisé par Mehdi Fikri

avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani,
Sofian Khammes, Samir Guesmi...
France - 2023 - 1h36

à partir du 15 novembre

**MERCREDI 15 NOVEMBRE 20H40 LA SÉANCE SERA SUIVIE D'UN DÉBAT
ORGANISÉ PAR LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME**



Sortie nationale

Driss, Malika, Karim et Nour, quatre frères et sœurs, ont grandi et vivent dans une cité à l'est de la France. Malika est aujourd'hui mariée à Adel et maman d'un petit garçon. Elle vit d'un stand sur les marchés qu'elle a monté avec son mari mais est toujours très proche de Driss et Nour, la petite dernière de la fratrie. Pas de Karim avec qui elle a coupé les ponts et à qui elle ne parle plus depuis 3 ans : trop de conneries, de trahison, d'instabilité.

Alors quand elle apprend que son petit frère est mort suite à une interpellation par la police, la sidération est totale puis viennent rapidement le chagrin et la culpabilité, terribles. Mais quand la

police prétend que Karim serait mort d'une crise d'épilepsie, c'est la colère qui prend le dessus. Lorsqu'elle réalise que les autorités mentent pour couvrir les policiers, Malika décide de tout mettre en œuvre pour obtenir "justice et vérité pour Karim". Elle se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille.

Mehdi Fikri, ancien journaliste "police-justice" à l'Humanité, signe ici un premier film puissant sur un sujet brûlant. Sans jamais verser dans le mélodrame, la caméra se positionne à la frontière entre l'intimité du foyer familial et la lutte médiatique, judiciaire et politique pour

obtenir justice. Un cinéma engagé pour un message fort et tristement actuel.

Porté par des acteurs brillants, Camélia Jordana (intense Malika), Sofiane Zermani et Samir Guesmi, le film happe le spectateur dans un combat sans relâche où la force du collectif transcende l'humiliation et ouvre la voie à une nouvelle génération.



avec Pio Marmai, Jonathan Cohen, Noémie Merlant, Luana Bajrami...
France - 2023 - 1h58

du 1^{er} au 21 novembre

Albert et Bruno sont surendettés et vivent - l'un de petits boulots, l'autre de combines à la lisière de la légalité. Ce jour-là, s'ils s'incrument dans une réunion d'activistes écolos, c'est bien parce que la bière et les chips y sont gratuites. Puis s'ils s'ingénient à infiltrer et suivre les actions de ce groupe, c'est surtout qu'ils entrevoient la possibilité d'en retirer des bénéfices directs... et, aussi, un peu pour les beaux yeux de Valentine, la passionaria du mouvement !

Porté par une très sincère empathie,

UNE ANNÉE DIFFICILE

écrit et réalisé par Olivier Nakache & Eric Toledano

doublée d'un don imparable pour la comédie rythmée et efficace, *Une année difficile* observe notre société avec tendresse et réalisme. Malins, les réalisateurs jouent de tous les clichés attachés à leurs personnages, les précaires comme les écolos : tout est passé à la moulinette de la comédie. Et comme souvent dans leurs films, Nakache et Toledano s'attachent à jouer la carte du collectif, soulignant à nouveau

ici qu'il y a tellement plus de causes qui nous rapprochent que d'intérêts qui nous séparent.



avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier...
France - 2023 - 2h07

du 18 au 31 octobre + 1 séance le 6 nov.

LE RÈGNE ANIMAL

écrit et réalisé par Thomas Cailley

Après *Les Combattants*, voici le second long métrage de Thomas Cailley. Et quel choc : fort en sensations, fort en émotions !

Un étrange virus se propage dans la population, sans qu'on en sache l'origine ni qu'on connaisse le vecteur de contamination, et qui, progressivement, transforme en animaux celles et



ceux qui en sont atteints. Partout on cherche frénétiquement des traitements, mais, en attendant, la seule solution semble être "d'hospitaliser" ces "monstres" dans des structures hautement sécurisées. C'est ainsi que Lana va être envoyée dans le sud de la France afin d'intégrer l'un de ces nouveaux centres. Pour son mari,

François, pas question de l'abandonner, il prépare donc son déménagement, essayant tant bien que mal de motiver son fils Emile, beaucoup plus rétif au projet...

Une réussite magistrale ! Un beau film sur la différence, sur la famille, déguisé en film de genre spectaculaire. Avec talent et intelligence *Le Règne animal* combine le film intimiste, la fable écologique et le film fantastique... Des acteurs incroyables, une écriture sensible, une mise en scène spectaculaire : du sacré cinéma !

avec Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz, Sara Giraudeau...
France - 2023 - 1h33

du 18 octobre au 7 novembre

Bernadette Chirac, personnage de comédie ? Pour son premier film, Léa Domenach livre un récit d'émancipation ludique, ou comment, grâce à l'aide d'un conseiller en communication, "maman" va s'affranchir de l'ombre écrasante de son mari volage, de la bienveillance dictatoriale de sa fille Claude, du mépris de la clique politique qui entoure son Jacques, et devenir aussi populaire que Lady Di...

C'est donc la revanche d'une femme de l'ombre qu'imagine la réalisatrice, en articulant fiction et réalité. Rien n'est sé-

rieux, dans cette fantaisie à la mise en scène pop, ponctuée de séquences en chansons façon chœur d'église. Mais affleure, en quelques scènes, la souffrance d'une épouse trompée, à la fidélité pourtant incroyable. Pas de quoi faire trembler la République. La satire reste inoffensive, et son charme ténu repose en grande partie sur les numéros d'acteurs : Catherine Deneuve, drôle sans chercher le mimétisme, Michel Vuillermoz grandiose en Chichi macho un peu caricatural, pas très loin de sa marionnette des Guignols. Laurent

BERNADETTE

co-écrit et réalisé par Léa Domenach

Stocker, irrésistible en "Sarko le traître". Et Sara Giraudeau, sobre et subtile en Claude Chirac.



avec Jean-Paul Rouve, Kim Higelin,
Laetitia Casta, Elodie Bouchez...
France - 2023 - 1h59

du 18 au 31 octobre



Au milieu des années 80, élevée par une mère divorcée, Vanessa comble par la lecture le vide laissé par un père aux abonnés absents. À 13 ans, dans un

dîner, elle rencontre Gabriel, un écrivain célèbre dont elle ignore la réputation sulfureuse. Plus tard, elle reçoit une lettre où il lui déclare son besoin "impérieux" de la revoir. Gabriel parvient à la rassurer : il l'aime et ne lui fera aucun mal. Alors qu'elle vient d'avoir 14 ans, Vanessa s'offre à lui corps et âme. Mais la désillusion est terrible quand Vanessa comprend que Gabriel collectionne depuis toujours des relations avec des adolescentes, et

pratique le tourisme sexuel dans des pays où les mineurs sont vulnérables... Mêmes prénoms, même titre : le film de Vanessa Filho est une fidèle adaptation du roman de Vanessa Springora et est tout aussi fort et puissant dans sa description du processus de manipulation psychique implacable d'un prédateur sexuel redoutable envers sa jeune victime ! Et, au-delà de l'histoire individuelle, il questionne, et dénonce, les dérives d'une époque, et la complaisance d'un milieu aveuglé par le talent et la célébrité.

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

co-écrit et réalisé par Anna Novion

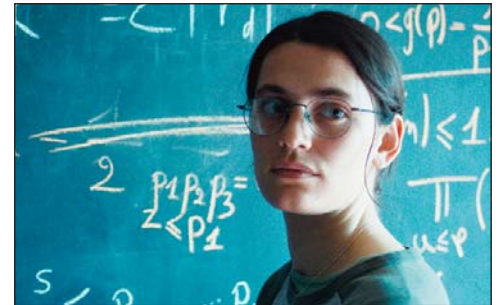
Oubliez vos sueurs froides de collégiens à l'idée de passer au tableau : Anna Novion parvient à rendre cinématographique les mathématiques ! Elle nous plonge dans cet univers avec un film très attachant, sensible et étonnant. *Le théorème de Marguerite* est avant tout un portrait de femme aussi originale que forte, mais c'est aussi un conte initiatique décalé et une comédie romantique sur fond de formules algébriques : une équation complexe joliment résolue.

Marguerite, brillante élève à l'ENS, ne vit que pour les maths. Le monde autour d'elle lui importe peu, les gens encore moins, à part peut-être Laurent Werner, son directeur de thèse et mentor. Avec lui elle espère atteindre son objectif : être la première à résoudre la conjecture de Goldbach. Elle semble d'ailleurs s'en approcher... Seule fille de sa promotion, elle doit exposer l'avancée de ses travaux devant un parterre de chercheurs, mais le jour J, une erreur

avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin...
France/Suisse - 2023 - 1h52

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 8 au 14 novembre

bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.



avec Youssouf Abi-Ayad, Kenza Fortas,
Saadia Bentaïeb, Zinedine Soualem...
France - 2023 - 1h30

du 18 au 31 octobre

Dans la famille de Saïd c'est l'effervescence. Les plus belles robes ont été re-



vêtues, la boucherie familiale a été fermée pour l'occasion, tout est prêt pour le mariage de Saïd. Tout ? ... sauf peut être le marié lui-même. Saïd, un bien-tôt trentenaire, qui vit une liaison secrète avec Vincent. Incapable d'affronter sa famille, il a accepté un mariage arrangé. De son côté Hadjira s'est elle aussi résignée à obéir à sa mère, après une histoire d'amour malheureuse et quelques démêlés avec la justice. La scène de mariage est digne de la comédie italienne des années 60, ou des premiers films de

L'AIR DE LA MER REND LIBRE

écrit et réalisé par Nadir Moknèche

Kusturica, entre un Saïd complètement ivre reculant face au mariage et la malheureuse Hadjira contrainte de patienter bon gré mal gré, engoncée dans sa robe de mariée trop volumineuse. Piégés par leurs familles, Saïd et Hadjira s'unissent malgré eux, pour retrouver, chacun de son côté, leur liberté.

Derrière ce titre aérien avance une histoire subtile et délicate qui nous emmène là où on ne s'y attend pas, jusqu'à un dénouement inattendu qui clôt en beauté un film réjouissant, réconfortant et profondément touchant.

avec Juliette Binoche, Benoît Magimel,
Emmanuel Salinger...
France - 2023 - 2h14

à partir du 15 novembre

Cette merveilleuse immersion dans la gastronomie française donne très littéralement l'eau à la bouche ! Comme en



Et la fête continue

co-écrit et réalisé par Robert Guédiguian

Sortie nationale

Ça fait bien longtemps qu'on suit avec tendresse les films de Robert Guédiguian, ses interrogations d'homme de gauche, son attachement à ses origines arméniennes, la chaleur et la fraternité de cette classe populaire marseillaise qu'il filme au fil du temps. Après son étonnante et réussie escale au Mali (*Twist à Bamako*) le voici de retour à Marseille où il pose sa caméra à quelques pas du vieux port et c'est avec

cuisine, tous les sens sont ici conviés et la musique est celle de la viande qui frémit dans la poêle, de l'eau qui bouillonne dans la marmite en cuivre, du beurre qui frétille, des coups francs du couteau qui tape sur le billot ou du doux cliquetis des couverts sur la porcelaine : un concerto à part entière ! Pénétrons donc dans cette cuisine où s'affaire Eugénie. Cuisinière hors pair, elle est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

écrit et réalisé par Tran Anh Hung

une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

Il y a eu *Le Festin de Babette*, il y a eu *L'Odeur de la Papaye Verte* (du même Tran Anh Hung), voici un nouveau délice de l'Art culinaire au cinéma : vous allez vous régaler !

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark...
France - 2023 - 1h46

à partir du 15 novembre

toujours autant de plaisir que l'on laisse sa troupe habituelle et complice nous entraîner dans cette nouvelle histoire. Rosa est le cœur et l'âme de son quartier populaire du vieux Marseille. Elle partage son énergie débordante entre sa grande famille très unie, son travail d'infirmière et son engagement politique en faveur des plus modestes. Mais, à l'approche de la retraite, ses illusions vacillent. Portée par la vitalité de ses proches et par sa rencontre avec Henri, elle va réaliser qu'il n'est

jamais trop tard pour réaliser ses propres rêves, politiques et personnels.



avec Yolande Moreau, Grégory Gadebois,
Sergi Lopez, Estéban, William Sheller...
France - 2023 - 1h43

du 18 au 31 octobre



19 ans après *Quand la mer monte*, 10 ans après *Henri*, Yolande Moreau est de retour avec *La Fiancée du poète*, réflexion

LA FIANCÉE DU POÈTE

co-écrit et réalisé par Yolande Moreau

mélancolique sur l'amour de l'art et l'art de l'amour.

Mireille rentre chez elle. Un peu perdue, un peu paumée, elle s'installe dans sa maison d'enfance, au bord de l'eau, où les murs s'effritent et les souvenirs remontent. Mireille y soigne un chagrin d'amour vieux de quarante ans. D'abord, Mireille est seule. Elle vit de son petit boulot à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville, trafique un peu, revend des cigarettes et chipe du papier toilette. Ses retrouvailles avec sa sœur sont compliquées. Le sort de la

maison familiale est en jeu, elle coûte cher à entretenir. Alors Mireille a une idée, elle va prendre des colocataires, trois hommes, trois autres solitudes qui viennent alléger la sienne. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour d'un quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

On retrouve dans *La Fiancée du poète* toute la poésie brute et la mélancolie propre à l'univers de Yolande Moreau, avec une galerie de personnages aussi marginaux qu'attachants.

Pandora



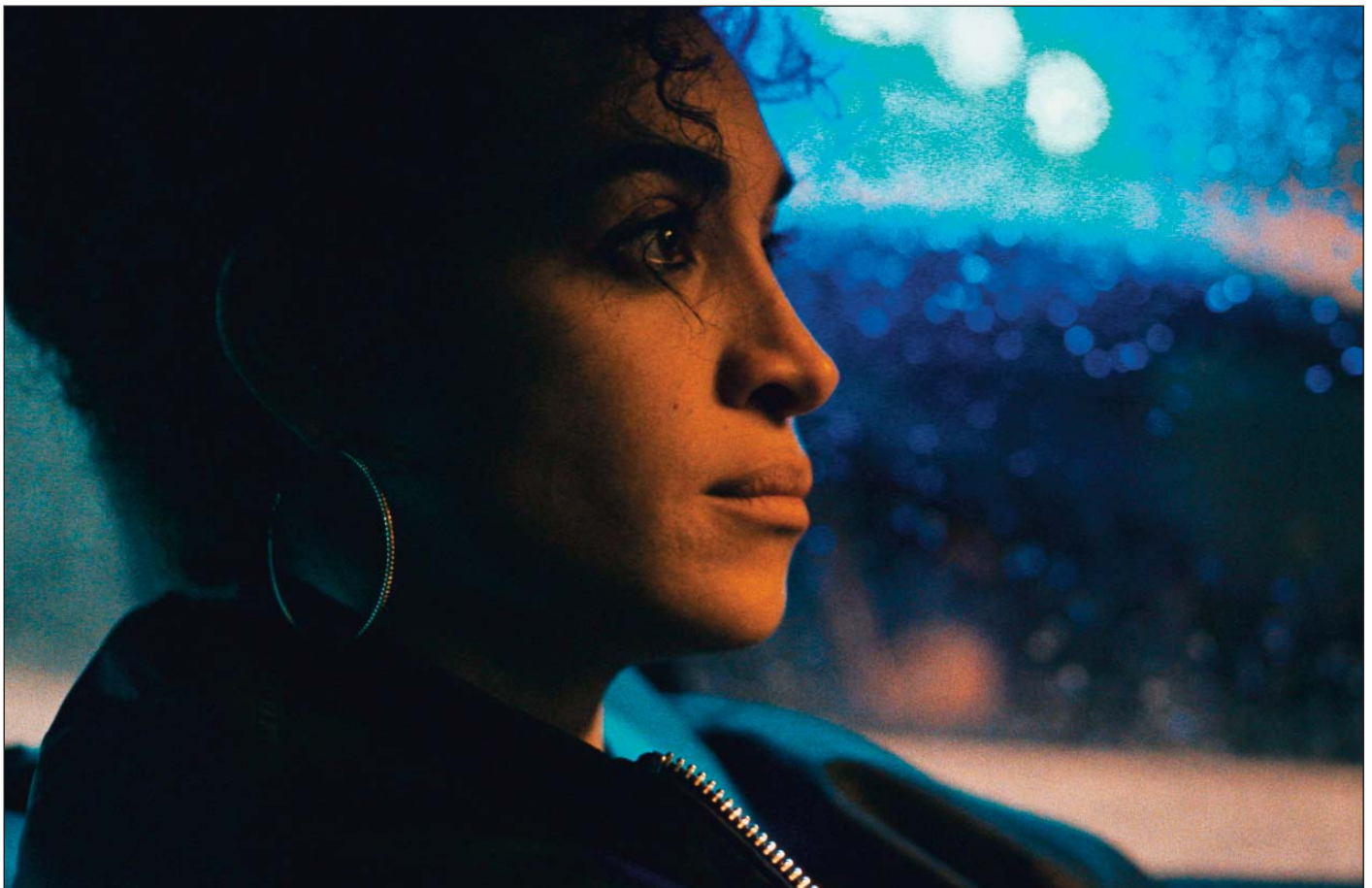
Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,50 €

OU 5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 18 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE 2023