

# Pandora



Cinémas

Achères

6,allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

## UNE AFFAIRE <sup>★</sup> DE <sup>★</sup> PRINCIPE



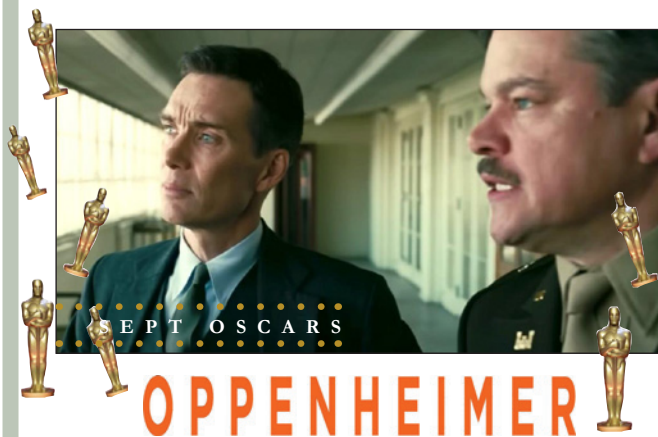
**VENDREDI 3 MAI LA SÉANCE DE 20H30  
SERA SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR ANTOINE RAIMBAULT**

PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU

**5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)**

**4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS**

PROGRAMME DU 17 AVRIL AU 14 MAI 2024



## OPPENHEIMER

écrit et réalisé par Christopher Nolan  
avec Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon, Robert Downey Jr...  
USA - 2023 - 3h - VOST

En 1942, convaincus que l'Allemagne nazie est en train de développer une arme nucléaire, les États-Unis initient, dans le plus grand secret, le "Projet Manhattan" destiné à mettre au point la première bombe atomique de l'histoire. C'est dans le laboratoire ultra-secret du désert de Los Alamos que J. Robert Oppenheimer, brillant physicien, et son équipe mettent au point une arme révolutionnaire dont les conséquences, vertigineuses, continuent de peser sur le monde actuel...



## PERFECT DAYS

écrit et réalisé par Wim Wenders  
avec Koji Yakusho, Min Tanaka, Arisa Nakano...  
Japon - 2023 - 1h58 - VOST

Hirayama est un quinquagénaire silencieux, préposé à l'entretien des toilettes tokyoïtes, qui cultive avec bonheur ses petites routines. Chaque journée commence de la même façon, un regard vers le ciel, une boisson, et une musique écoutée sur des K7 qui encapsule le personnage dans une patine très années 1980. Et puis, dans ce quotidien que rien ne semble pouvoir bouleverser, des petits imprévus vont l'obliger à s'ouvrir aux autres. *Perfect Days* est un film zen et bouleversant sur les infimes bonheurs de la vie quotidienne. Une bulle de poésie, bref, un film qui fait du bien !

## ANATOMIE D'UNE CHUTE



écrit et réalisé par Justine Triet  
avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Antoine Reinartz...  
France - 2023 - 2h31

Dans un coin isolé de montagne, un homme a chuté du haut de sa maison. Il est retrouvé mort par son fils, 11 ans, malvoyant, revenu d'une promenade avec son chien. Que s'est-il passé ? Accident, suicide, homicide ? Une enquête est ouverte. Sa femme, écrivaine, présente dans la maison au moment des faits, est suspectée. Est-elle coupable ? On ne cessera d'apprendre, de s'interroger, en se forgeant sa propre conviction. Un film multi-récompensé à voir absolument !



### LES SÉANCES DE LA DERNIÈRE CHANCE

Vous les avez manqués ? Vous les avez aimés ?

*Parce que souvent nous regrettons de ne pas les programmer assez longtemps, parce que vous déplorez de ne pas avoir eu le temps de les voir, parce que nous les avons beaucoup aimés et que ceux d'entre vous qui les ont vus ont été conquis... nous offrons à quelques films bien choisis d'être à nouveau (re) découverts...*

*Retrouvez nos séances de la dernière chance sur chacun de nos programmes !*



## SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE

écrit et réalisé par Andrew Haig  
avec Andrew Scott, Paul Mescal,  
Jamie Bell, Claire Foy...  
GB/USA - 2024 - 1h45 - VOST

Avec un casting phénoménal Andrew Haig mêle avec délicatesse une romance déchirante, un drame familial, une histoire de fantômes. De nos jours à Londres Adam rencontre Harry. Leurs solitudes se répondent, l'attraction est immédiate. Adam, scénariste en panne d'inspiration, sent qu'il doit régler quelque chose avec son enfance. De retour dans la banlieue anglaise où il a grandi, il retrouve son père et sa mère, fantômes bien réels d'un passé qui l'obsède encore. Trente ans après, il entame avec eux une étrange conversation. Un film sensible, un film d'amour.





# SOMMAIRE

<i>L'Affaire Abel Trem</i>	du 24 avril au 7 mai	12
<i>Back to Black</i>	1 semaine du 8 au 14 mai	10
<i>Bis Repetita</i>	1 semaine du 17 au 23 avril	4
<i>Borgo</i>	du 17 avril au 7 mai	5
<i>Le Dernier Jaguar</i>	1 semaine du 17 au 20 avril	14
<i>Le Deuxième Acte</i>	à partir 14 mai	3
<i>Les Explorateurs</i>	du 1 <sup>er</sup> au 12 mai	15
<i>Les Fées sorcières</i>	du 24 avril au 12 mai	14
<i>L'Homme aux mille visages</i>	du 17 au 30 avril	7
<i>Jusqu'au bout du monde</i>	à partir du 8 mai	11
<i>Kung-Fu Panda 4</i>	du 17 au 28 avril	15
<i>LaRoy</i>	du 1 <sup>er</sup> au 14 mai	10
<i>Los Delincuentes</i>	du 24 avril au 13 mai	12
<i>Madame Hofmann</i>	du 17 au 30 avril	6
<i>Le Mal n'existe pas</i>	1 semaine du 24 au 30 avril	12
<i>Non-Non dans l'espace</i>	1 semaine du 17 au 21 avril	14
<i>O corno, une histoire de femmes</i>	1 semaine du 1 <sup>er</sup> au 7 mai	13
<i>Pas de vagues</i>	du 17 au 30 avril	5
<i>La Passeuse des Aubrais</i>	séance unique mardi 23 avril	6
<i>Petites Mains</i>	à partir du 8 mai	4
<i>La Promesse verte</i>	1 semaine du 17 au 23 avril	5
<i>Quelques jours pas plus</i>	du 17 au 30 avril	4
<i>Quitter la nuit</i>	1 semaine du 17 au 23 avril	13
<i>Rosalie</i>	du 24 avril au 14 mai	11
<i>Le Tableau volé</i>	du 1 <sup>er</sup> au 14 mai	11
<i>Une affaire de principe</i>	du 1 <sup>er</sup> au 14 mai	7
<i>Une vie</i>	du 1 <sup>er</sup> au 11 mai	10
<i>Le Vieil Homme et l'Enfant</i>	du 24 avril au 7 mai	13

## LES SÉANCES DE LA DERNIÈRE CHANCE

<i>Anatomie d'une chute</i>	vendredi 26 avril 20h30 et lundi 29 avril 14h00	2
<i>Oppenheimer</i>	vendredi 19 avril 20h30 et lundi 22 avril 14h00	2
<i>Perfect Days</i>	samedi 4 mai 20h40 et lundi 6 mai 14h00	2
<i>Sans jamais nous connaître</i>	vendredi 10 mai 20h30 et lundi 13 mai 14h00	2

**INFORMATION  
DE DERNIÈRE MINUTE !**

**LE MARDI 14 MAI LE DEUXIÈME ACTE FERA L'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES**

**ET IL SERA AUSSI À 20H30 SUR LES ÉCRANS DE PANDORA !!!**



## LE DEUXIÈME ACTE

écrit et réalisé par Quentin Dupieux

En plein bouclage de ce programme, nous avons appris que le nouveau film de Quentin Dupieux fera l'ouverture du prochain Festival de Cannes.

Voici donc le nouvel opus de l'homme qui filme plus vite que son ombre ! Après *Incrovable mais vrai* et *Fumer fait tousser* en 2022, *Yannick* en 2023 et *Daaaaaali !* en février 2024... Voici donc *Le Deuxième Acte* ! qui s'annonce comme une nouvelle mise en abyme autour du travail du comédien, déjà

l'un des thèmes centraux de *Yannick* et *Daaaaaali !* Le casting est aussi prestigieux qu'inattendu : Léa Seydoux, Vincent Lindon et Louis Garrel entrent pour la première fois dans l'univers loufoque de Quentin Dupieux tandis que Raphaël Quenard le retrouvera pour la quatrième fois !

Nous n'avons évidemment pas encore pu le voir, mais, dit le distributeur, c'est très drôle et très cynique sur le monde du cinéma. Rendez-vous donc

avec Léa Seydoux, Vincent Lindon,  
Raphaël Quenard, Louis Garrel...  
France - 2024 - 1h16

EN SORTIE NATIONALE **mardi 14 mai**

mardi 14 mai sur le tapis rouge de Pandora !



avec Benjamin Biolay, Camille Cottin,  
Amrullah Safi, Makita Samba...  
France - 2024 - 1h43

du 17 au 30 avril

Arthur Berthier, critique rock indolent et immature, est relégué aux informations générales après avoir saccagé une chambre d'hôtel. En couvrant l'évacuation d'un camp de migrants le voilà qui croise d'un peu trop près un CRS. Quelques points de suture, une belle image qui fait le tour de la presse et une rencontre qui le laisse tout autant KO. Il faut dire que Mathilde est pleine de charme. Tenace, engagée, courageuse et intelligente, la responsable de l'association Solidarité Exil

ne semble avoir qu'un défaut... Elle se fiche royalement du rocker sur le retour. Pour capter son attention Arthur est prêt à beaucoup... y compris à héberger Daoud, un jeune Afghan, pour quelques jours... croit-il...

Très jolie surprise que cette comédie sociale empreinte d'humour et de romantisme. Un film chaleureux qui sonne très juste. Un film qui déborde d'humanité mais

réalisé par Julie Navarro

dénué d'angélisme, un film aérien sur un sujet d'actualité : une belle réussite pour ce premier film de Julie Navarro.



avec Louise Bourgoïn, Xavier Lacaille,  
Noémie Lvovski...  
France - 2024 - 1h31

**1 SEULE SEMAINE** du 17 au 23 avril

## BIS REPETITA

co-écrit et réalisé par Émilie Noblet

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur

distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (hélas fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples. Comble du cauchemar, c'est le neveu très zélé de la proviseure qui est choisi comme accompagnateur. Entre ses cinq élèves tire-au-flanc et le khâgneux exalté, Delphine se demande vraiment comment se sortir de cette étrange situation. Pour sauver

l'option latin, et surtout sa situation confortable, Delphine ne voit qu'une solution : tricher !

Le joli portrait d'une prof un peu à la dérive est ici doublé d'une belle comédie rafraîchissante et gentiment potache. Le duo de Louise Bourgoïn et Xavier Lacaille est l'atout d'un film qui sait aussi être choral. De l'énergie, de la gouaille, le soleil de Naples, des vers en latin... et même un peu de Céline Dion ! Voici un étrange cocktail pour un premier film réussi !



avec Corinne Masiero, Marie-Sohna,  
Lucie Charles-Alfred...  
France - 2024 - 1h27

à partir du 8 mai

Eva, femme de chambre tout juste embauchée, découvre les coulisses d'un palace multi-étoilé. Luxe, calme et volupté. Ça, c'est pour la clientèle. Pour les petites mains de l'hôtel, pour les travailleuses de la première ligne, c'est plutôt exigence, mépris et précarité. Eva pénètre dans un monde qu'elle ne soupçonnait pas : au milieu de cette abondance, il y a la sous-traitance, la jungle dans laquelle chacune repousse les limites de l'acceptable pour surtout ne pas perdre son boulot.

La concurrence est rude et pourtant, en faisant la connaissance de Safietou, Aissata, Violette et Simone, ses collègues aux fortes personnalités, Eva découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces "petites mains" se retrouve face à ses choix.

Entre rire et émotion le film de Nessim Chikhaoui, servi par un casting impressionnant et touchant, trouve le ton juste et rend hommage

à ces petites mains invisibles. Un film de lutte, choral, nécessaire et joyeux.



## Petites Mains

écrit et réalisé par Nessim Chikhaoui

avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly,  
Louis Memmi, Michel Fau...  
France - 2024 - 1h57

EN SORTIE NATIONALE **du 17 avril au 7 mai**

Quatre ans après le très bon *La Fille au bracelet*, on attendait avec impatience le nouveau film de Stéphane Demoustier... et nous ne sommes pas déçus ! Un scénario malin entre fiction et réalité, une mise en scène inventive entre justesse des situations et tension au cordeau, un casting impeccable. Si cette fois encore le récit s'attache à une héroïne complexe dont on a du mal à juger de la culpabilité (merveilleuse et fascinante Hafsia Herzi), Demoustier prend le large et

nous entraîne en Corse. Le soleil tape fort. Un homme est abattu. L'enquête commence. Flashback : Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec mari et enfants. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes du centre pénitentiaire de Borgo et son intégration est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui

demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.



avec François Civil, Shaïn Boumedine,  
Toscane Duquesne...  
France - 2024 - 1h31

**du 17 au 30 avril**

## PAS DE VAGUES

co-écrit et réalisé par **Teddy Lussi-Modeste**



Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par la jeune élève qui prête au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement. La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage. Mais, devant un collège qui risque de s'embraser, un seul mot d'ordre : pas de vagues...

S'inspirant de sa propre expérience, Teddy Lussi-Modeste nous plonge dans un thriller saisissant sur une institution en crise. Nous sommes véritablement happés par cet engrenage qui nous tient en haleine d'un bout à l'autre du film. Cette dénonciation virulente d'un système scolaire qui se refuse à prendre en compte la détresse des élèves et des professeurs, vise juste et parvient à bouleverser, grâce à une écriture sensible et une interprétation excellente

avec Alexandra Lamy, Félix Moati,  
Sofian Khammes, Julie Chen...  
France - 2024 - 2h04

**1 SEULE SEMAINE du 17 au 23 avril**

Dans la droite lignée de son film précédent, *Au nom de la terre*, Edouard Bergeon confirme son engagement pour des sujets sociaux et environnementaux forts, plaçant l'humain au cœur de ses préoccupations cinématographiques. Un thriller écolo qui s'attaque aux conséquences dévastatrices de la déforestation et au cynisme des grandes industries et des pays à qui le crime profite.

Il fait nuit noire, quelque part dans la forêt de Bornéo, là où les multinationales

exploitent la fameuse huile de palme. Un jeune homme vient d'être le témoin malgré lui de l'attaque du village où il a posé ses valises, lui l'étudiant engagé venu ici pour terminer sa thèse. Martin est en danger, il doit partir. Mais à l'aéroport il est arrêté, accusé de trafic de drogue. Le piège se referme sur lui. À l'autre bout du monde, en France, Carole apprend l'arrestation de son fils et ne peut croire à sa culpabilité. Pour le sauver, elle se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de

palme responsables de la déforestation et les puissants lobbies industriels.



## LA PROMESSE VERTE

co-écrit et réalisé par **Edouard Bergeon**



documentaire  
France - 2024 - 1h44

# MADAME HOFMANN

du 17 au 30 avril

écrit et réalisé par Sébastien Lifshitz



Il y a quelque chose de tellement fort, de tellement juste et bouleversant dans les rencontres que nous offre le cinéma de Sébastien Lifshitz que l'on a l'impression de sortir de ses films avec de nouveaux amis qui longtemps chemineront à nos côtés. Comment oublier les héros et héroïnes de *Bambi*, *Les Invisibles*, *Petite*

*filles* ou d'*Adolescentes* ? Autant de plongées dans l'intime qui nous éclairent et témoignent des mutations de notre société.

Ici tout commence pendant le confinement par l'envie de filmer l'hôpital. Lors des premiers repérages Sébastien Lifshitz croise la route de Sylvie Hofmann, et dès lors c'est une

évidence. L'héroïne de son film, c'est elle. Infirmière, Sylvie est une femme en lutte à l'énergie folle qui après 40 ans passés à l'hôpital Nord de Marseille se prépare à prendre sa retraite. "Bienvenue dans ma vie" aime-t-elle à dire avec son accent chantant. "Il faut savoir qu'une infirmière, elle tient sept ans maximum sur les statistiques... J'ai tenu quarante ans, il valait mieux que la carapace soit dure". "Je me dis que j'ai vécu des milliards de vies dans une seule, j'ai vu des choses que personne n'aura vus dans une vie" Il y a la dureté de l'hôpital, la force du sourire de Sylvie, la place que l'on donne au travail, la joyeuse résilience de sa maman, la maladie, la douceur de son compagnon, les incroyables collègues... Il y a tant de choses bouleversantes dans ce magnifique film. Il y a elle, il y a nous, il y a la vie.

## LA PASSEUSE DES AUBRAIS

écrit et réalisé par Michaël Prazan

documentaire  
France - 2016 - 1h21

Séance unique mardi 23 avril

**MARDI 23 AVRIL 20H30** la projection sera suivie d'une **rencontre avec le réalisateur MICHAËL PRAZAN**.  
Séance organisée dans le cadre du parcours HISTOIRE ET TRANSMISSION À ANDRÉSY : EN-QUÊTE DE MÉMOIRE

Une séance de dédicaces clôturera la soirée

séance organisée avec la Bibliothèque Saint-Exupéry d'**ANDRÉSY**

Avant que Bernard, son père, n'accepte en 2006 de participer à une collecte de témoignages de la Fondation pour la mémoire de la Shoah, l'écrivain et documentariste Michaël Prazan en savait peu sur ce qu'avait été son enfance meurtrie. Dans ce film en forme d'enquête, le témoignage de Bernard tient une large place. Alors septuagénaire, il raconte l'histoire de ses parents, sa vie d'enfant caché en zone libre, privé d'école et ballotté de ferme en ferme. Mais il en dit peu sur la "passeuse" qui lui a fait franchir la ligne de démarcation, et sur les relations troubles de cette dernière avec le gestapist français Pierre Lussac. Au terme de

minutieuses recherches, le réalisateur parvient à la retrouver à Houlgate, sur la côte normande. Thérèse L., rescapée des camps, se raconte à son tour. Fruit d'un patient travail d'enquête, de recoupements et de doutes, le film de Michaël Prazan représente aussi le vibrant cri d'amour d'un fils à son père.

Une enquête dans l'histoire pour dénouer les zones d'ombre d'un passé meurtri, dans une France ambivalente et dangereuse. À travers le destin tragique d'une

famille, et le regard incertain d'un fils sur son père, 70 ans après les faits, c'est toute l'histoire de l'Occupation, ses martyrs, ses héros anonymes, ses salauds, qui reprend vie sous nos yeux.



avec Bouli Lanners, Thomas VDB,  
Céleste Brunnquell...  
France - 2024 - 1h35

EN SORTIE NATIONALE du 1<sup>er</sup> au 14 mai

# UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

co-écrit et réalisé par Antoine Raimbault

**VENDREDI 3 MAI LA SÉANCE DE 20H30**

**SERA SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR ANTOINE RAIMBAULT**

SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME



Bruxelles, 2012. Après avoir été fondateur et porte-parole de la Confédération Paysanne, José Bové est depuis 2009 député européen pour le parti Europe Écologie Les Verts. Quand il apprend que le commissaire à la santé - par ailleurs plutôt l'un de ses "adversaires" politiques - est limogé du jour au lendemain, dans la plus

grande opacité et selon une procédure douteuse, José Bové y voit une grave atteinte à la démocratie. Face au silence des organes de direction, il décide de mener l'enquête, accompagné de son assistant parlementaire et d'une jeune stagiaire idéaliste. Ce qu'ils vont découvrir ira bien au-delà de ce qu'ils avaient imaginé...

Le premier plaisir d'*Une affaire de principe*, c'est son casting : sans jamais chercher à le singer, même la pipe au bec, Bouli Lanners campe un José Bové savoureux ; à ses côtés, Thomas VDB et Céleste Brunnquell apportent au récit leur énergie et leur humour bonhomme. Dans la continuité de son

précédent long-métrage, *Une intime conviction*, Antoine Raimbault part de la réalité - l'affaire relatée a vraiment eu lieu - pour construire une intrigue rythmée et haletante. Comme savait si bien le faire le cinéma américain des années 70, *Une affaire de principe* plonge au cœur d'une institution politique et rend intelligibles ses mécanismes pourtant complexes. Porté par un trio de personnages à la fois à l'intérieur du système et étranger à son fonctionnement, il nous éclaire sur la manière dont sont prises les décisions à l'échelle européenne. Mené avec fluidité, le déroulement des investigations et de leurs découvertes progressives est aussi palpitant que passionnant.

## L'HOMME AUX MILLE VISAGES

écrit et réalisé par Sonia Krolund



documentaire  
France - 2024 - 1h30

EN SORTIE NATIONALE du 17 au 30 avril

Décidément le documentaire nous gâte. Un genre cinématographique puissant, étonnant, qui nous régale et ne cesse de se réinventer. Avec *Madame Hofmann*, *L'Homme aux mille visages* est sans conteste l'une des plus jolies surprises de ce printemps. Un documentaire, sur un imposteur de génie, dont la forme épouse de façon magistrale le sujet. Comme son "héros" Sonia Krolund se joue du vrai et du faux et brouille les pistes. Vous pensez voir un documentaire... Sachez qu'il s'agit aussi d'un impeccable thriller et d'un road-movie haletant, un film avec de l'amour, du mensonge, de la vengeance, avec de faux acteurs et de vrais témoins... à moins que ce ne soit le contraire !



Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec



quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Elles cherchaient l'homme idéal, il composait l'amoureux de leurs rêves. De Paris à Varsovie en passant par les favelas du Brésil, Sonia Krolund nous embarque dans une incroyable enquête, un voyage à la recherche d'un talentueux caméléon,

fascinant et terrifiant. Mais au final, c'est bien la parole de toutes ces femmes qui devient plus captivante que l'homme au centre de leur propos. Sonia Krolund et sa caméra attentive, empathique, curieuse, obstinée et justicière nous offrent une aventure humaine et un film indéniablement réjouissant.

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer 17 Avril	14h30	16h40	18h30	20h40	
	Borgo	Pas de vagues	Quitter la nuit	Borgo	
14h00	15h45	16h50	18h40	Borgo	
	Kung Fu Non-non	Kung Fu Panda 4	Mme Hofmann	Quelques jours pas...	
14h30	16h20	18h20	18h40	20h40	
	L'homme aux mille...	Le dernier Jaguar	La promesse verte	L'homme aux mille...	
Jeu. 18 Avril	14h20	16h30	18h30	20h30	
	Borgo	Quelques jours pas...	Mme Hofmann	Borgo	
14h00	15h45	16h50	18h40	20h30	
	Kung Fu Non-non	L'homme aux mille...	Bis repetita	L'homme aux mille visages	
14h20	16h40	18h40	18h40	20h30	
	La promesse verte	Le dernier Jaguar	Pas de vagues	Quitter la nuit	
Vend. 19 Avril	14h20	16h20	18h30	20h30	SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE
	Mme Hofmann	Borgo	Quelques jours pas...	<b>Oppenheimer</b>	
14h00	15h45	16h50	18h40	20h30	
	Kung Fu Non-non	Kung Fu Panda 4	L'homme aux mille...	Borgo	
14h30	16h30	18h20	18h20	20h30	
	Le dernier Jaguar	Pas de vagues	Quitter la nuit	Mme Hofmann	
Sam. 20 Avril	14h20	16h20	18h30	20h30	
	Quelques jours pas...	Borgo	Mme Hofmann	Borgo	
14h00	15h50	17h00	18h45	20h40	
	Dernier Jaguar	Non-non	L'homme aux...	L'homme aux mille visages	
14h30	16h15	18h20	18h20	20h40	
	Kung Fu Panda 4	Quitter la nuit	La promesse verte	Quelques jours pas plus	
Dim. 21 Avril	14h30	16h20	18h30	20h30	
	Bis repetita	Borgo	Quelques jours pas...	Borgo	
14h00	15h45	16h50	18h40	20h30	
	Kung Fu Non-non	Kung Fu Panda 4	L'homme aux mille...	Pas de vagues	
14h30	16h20	18h30	18h30	20h30	
	Pas de vagues	Quitter la nuit	Mme Hofmann	Quitter la nuit	
Lun. 22 Avril	14h00	17h15	19h00	20h45	
	<b>Oppenheimer</b>	L'homme aux mille...	Bis repetita	L'homme aux mille visages	
14h00	16h20	18h15	20h30	20h30	
	Borgo	Pas de vagues	Borgo	Quelques jours pas plus	
14h00	16h30	18h30	18h30	20h30	
	Quitter la nuit	Mme Hofmann	Quitter la nuit	Mme Hofmann	
Mar. 23 Avril	16h30	18h15	18h15	20h30 + rencontre réalisateur	La passeuse des Aubrais
	L'homme aux mille...	Borgo	Borgo	L'homme aux mille visages	
14h00	16h15	18h15	20h40	20h40	
	Bis repetita	Quelques jours pas...	La promesse verte	L'homme aux mille visages	
14h00	16h15	18h30	18h30	20h30	
	Mme Hofmann	Quitter la nuit	Mme Hofmann	Pas de vagues	
Mer 24 Avril	14h00	16h00	18h15	20h30	
	Le mal n'existe pas	Rosalie	Borgo	Rosalie	
14h30	16h20	17h15	18h45	18h45	
	Kung Fu Les fées...	Vieil homme et...	Pas de vagues	L'affaire Abel Trem	
14h30	16h30	18h30	18h30	20h30	
	Quelques jours pas...	L'homme aux mille...	Le mal n'existe pas	Mme Hofmann	
Jeu. 25 Avril	14h00	16h00	18h20	20h30	4,50€
	Borgo	Rosalie	Rosalie	Borgo	
14h00	16h30	18h30	18h30	20h30	
	L'affaire Abel Trem	Le mal n'existe pas	Mme Hofmann	Vieil homme et l'enfant	
14h00	16h30	18h30	18h30	20h30	
	L'homme aux mille...	Quelques jours pas...	L'homme aux mille...	Pas de vagues	
Vend. 26 Avril	14h00	16h00	18h15	20h30	SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE
	Mme Hofmann	Borgo	Rosalie	<b>Anatomie d'une chute</b>	
14h00	17h20	18h50	20h40	20h40	
	Los delincuentes	Vieil homme et...	Pas de vagues	L'homme aux mille visages	
14h00	16h00	18h00	20h30	20h30	
	Le mal n'existe pas	Quelques jours pas...	L'affaire Abel Trem	Borgo	
14h00	16h00	18h15	20h30	20h30	
	Mme Hofmann	Rosalie	Borgo	Rosalie	
14h30	16h15	17h10	19h15	20h45	
	Kung Fu Panda 4	Les fées...	Quelques jours...	Vieil homme et	
14h00	15h50	18h15	20h00	20h00	
	Pas de vagues	L'affaire Abel Trem	L'homme aux mille...	Los delincuentes	
Dim. 28 Avril	14h30	16h00	18h15	20h30	
	Vieil homme et...	Borgo	Rosalie	Borgo	
14h00	15h50	16h45	18h45	20h30	
	Kung Fu Les fées...	Mme Hofmann	Pas de vagues	L'affaire Abel Trem	
14h30	16h30	18h30	18h30	20h30	
	Quelques jours pas...	L'homme aux mille...	Le mal n'existe pas	L'homme aux mille visages	
Lun. 29 Avril	14h00	16h45	18h40	20h30	
	<b>Anatomie d'une chute</b>	Pas de vagues	L'homme aux mille...	Quelques jours pas plus	
14h00	16h15	18h40	20h40	20h40	
	Borgo	L'affaire Abel Trem	Mme Hofmann	Vieil homme et l'enfant	
14h00	16h00	18h15	20h30	20h30	
	L'homme aux mille...	Rosalie	Borgo	Le mal n'existe pas	
Mar. 30 Avril	16h20	18h30	20h30	20h30	
	Borgo	Quelques jours pas...	Rosalie	Rosalie	
14h00	16h30	18h30	20h30	20h30	
	Rosalie	Le mal n'existe pas	Vieil homme et...	Borgo	
14h00	16h30	18h30	20h30	20h30	
	L'affaire Abel Trem	L'homme aux mille...	Pas de vagues	Mme Hofmann	

**EDITO** Voici un "tout petit" programme de "seulement" quatre semaines pour des raisons de planning de Festival de Cannes. Au moment où j'écris ces quelques lignes (le 4 avril), nous ne connaissons pas les films sélectionnés pour cette compétition de prestige qui conditionne tout le calendrier des sorties de films de l'année. En effet, alors qu'en moyenne c'est une vingtaine de films qui sortent chaque semaine, il n'en est planifié qu'une petite dizaine (et pas des grosses pointures) pour le 15 mai, date de début du Festival. Le 11 avril seront annoncés les heureux élus, nous saurons ceux qui sortent immédiatement... et les autres films non sélectionnés se placeront dans les plannings. Donc impossible pour nous de réaliser un programme au-delà du 15 mai avant le 11 avril.

Petite exception, et pas des moindres, le nom du film d'ouverture, présenté hors compétition, a été dévoilé ce mercredi 3 avril. Heureux spectateurs de Pandora, vous pourrez donc découvrir en même temps que les festivaliers cannois, le 14 mai à 20h30, le dernier opus de Quentin Dupieux *Le Deuxième Acte ! Ça va pailloter à Achères !!!* Mais bon, le 14 mai, c'est le dernier jour de ce nouveau programme qui vous réserve encore une fois de belles surprises et de belles rencontres :

- **Le mardi 23 avril 20h30** avec Michaël Prazan autour de son documentaire *La Passeuse des Aubrais*, en partenariat avec la bibliothèque Saint-Exupéry d'Andrézy.

- **Le vendredi 3 mai 20h30** avec Antoine Raimbault, dont on avait déjà beaucoup aimé le premier film, *Une intime conviction*, pour son nouvel opus *Une affaire de Principe* et peut-être, mais c'est pas sûr, mais on espère bien, mais on y croit un peu, mais pas trop, mais c'est quand même possible, mais on vous reconfirmera, ou bien pas : la présence de José Bové ! On vous tiendra au courant si..., mais même sans lui, la soirée promet d'être passionnante ! À très vite donc

✗ **Attention ! Dernière séance.**



**PRIX DES PLACES**

**PRIX DES PLACES**  
7,50 €  
**ABONNEMENT**  
10 places = 55 €

*Vous pouvez le partager, l'offrir,  
Vous avez tout votre temps pour vous en  
servir. Valable aux cinémas Utopia de  
St Ouen l'Aumône et Pontoise*

**TARIFS RÉDUITS** (sur justificatif)  
**Demandeurs d'emploi**  
et Moins de 18 ans 4,50 €

**Tarif GROUPE** 3,50 €  
à partir de 20 personnes  
Réservation des séances à la demande

**TARIF UNIQUE à 4,50 €**  
en bleu dans le programme

**Pandora**

**JOURNAL DE BORD N°277**

Association Ciné-Achères Pandora

6 allée Simone Signoret

78260 Achères

Tel 01 39 22 01 23

Mail [cinema.pandora@free.fr](mailto:cinema.pandora@free.fr)

Site [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

Directeur de publication

Rubén Ibañez

Imprimerie : Rotimpres

Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla

de l'Estany - 17181 Aiguaviva -

Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449

Tirage : 11.000 ex.

L'équipe de Pandora

Direction / programmation :

Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly

Accueil / projection /

administration :

Clément Bénard, Samuel Cuny,

Delphine Lagrené, Garance

Martin-Huel, Violette Zerrouki



**Notre Bar Parallèle**

vous attend tous les jours,  
aux heures des séances !



14h30 Le tableau volé	16h20 Rosalie	18h40 Le tableau volé	20h30 Une affaire de principe	café tricot à 18h00	Mer 1 <sup>er</sup> Mai
14h30 Les explorateurs	16h10 Les fées... O Corno...	17h00 Vieil homme et...	19h00 L'affaire Abel Trem		
14h30 Une affaire de principe	16h20 Une vie	18h30 Borgo	20h40 LaRoy		
14h00 Los delincuentes	16h30 Le tableau volé	18h20 Borgo	20h30 Le tableau volé	4,50€	Jeu. 2 Mai
14h00 Une affaire de principe	16h20 LaRoy	17h20 Vieil homme et... 18h30 Rosalie	18h45 Une affaire de principe 20h40 LaRoy		
14h00 Le tableau volé	16h30 Une affaire de principe	18h30 Le tableau volé	20h30 Une affaire de principe	20h30 +rencontre réalisateur Une affaire de principe	Vend. 3 Mai
14h00 O Corno...	16h00 Une vie	18h15 Borgo	20h30 Rosalie		
14h00 Borgo	16h15 L'affaire Abel Trem	18h40 Vieil homme et...	20h30 LaRoy		
14h20 LaRoy	16h30 Une affaire de principe	18h20 Rosalie	20h40 Le tableau volé		Sam. 4 Mai
14h30 Les explorateurs	16h10 Les fées... Le tableau volé	17h00 Borgo	21h00 Une affaire de principe	20h40 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE Perfect Days	Mai
14h30 Vieil homme...	16h00 O Corno...	18h30 Une vie	20h40 LaRoy		
14h30 Rosalie	16h40 Une affaire de principe	18h40 Le tableau volé	20h30 Une affaire de principe		Dim. 5 Mai
14h00 Les explorateurs	15h45 Les fées... LaRoy	16h40 O Corno...	20h45 Borgo		
14h00 Le tableau volé	15h45 Vieil homme et... Los delincuentes	17h15 Los delincuentes	20h40 L'affaire Abel Trem		
14h00 Perfect Days	16h30 Le tableau volé	18h30 Une affaire de principe	20h30 Le tableau volé		Lun. 6 Mai
14h00 Rosalie	16h15 LaRoy	18h20 Rosalie	20h30 Borgo		
14h00 Une affaire de principe	16h00 L'affaire Abel Trem	18h20 O Corno...	20h30 Vieil homme et l'enfant		
14h00 Le tableau volé	16h20 Une affaire de principe	18h20 Rosalie	20h40 Le tableau volé		Mar. 7 Mai
14h00 Vieil homme et...X	16h15 O Corno...X	18h20 BorgoX	20h40 Une affaire de principe		
14h00 Vieil homme et...X	16h00 Une vie	18h30 L'affaire Abel TremX	20h30 LaRoy		
14h30 Petites mains	16h15 Jusqu'au bout du...	18h45 Petites mains	20h30 Jusqu'au bout du monde	café tricot à 18h00	Mer 8 Mai
14h30 Les explorateurs	16h10 Les fées... Le tableau volé	17h00 Une affaire de principe	20h40 Le tableau volé		
14h30 Une affaire de principe	16h20 LaRoy	18h30 Rosalie	20h40 Back to Black		
14h30 Le tableau volé	16h20 Petites mains	18h15 Jusqu'au bout du...	20h40 Petites mains		Jeu. 9 Mai
14h30 Les explorateurs	16h10 Les fées... Rosalie	17h00 Rosalie	21h00 Une affaire de principe		
14h00 Jusqu'au bout du...	16h30 Une affaire de principe	18h20 Back to Black	20h40 LaRoy		
14h15 Petites mains	16h00 Jusqu'au bout du...	18h20 LaRoy	20h30 Jusqu'au bout du monde		Vend. 10 Mai
14h30 Les explorateurs	16h10 Les fées... Le tableau volé	17h00 Petites mains	20h30 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE Sans jamais nous connaître		
14h00 Une affaire de principe	16h00 Back to Black	18h20 Rosalie	20h30 Los delincuentes		
14h15 Le tableau volé	16h00 Jusqu'au bout du...	18h30 Back to Black	20h45 Jusqu'au bout du monde		Sam. 11 Mai
14h30 Les explorateurs	16h10 Les fées... Une affaire de...	17h00 Le tableau volé	20h45 Petites mains		
14h15 Rosalie	16h30 LaRoy	18h40 Une vieX	20h45 Une affaire de principe		
14h00 Petites mains	15h40 Jusqu'au bout du...	18h10 Back to Black	20h30 Jusqu'au bout du...		Dim. 12 Mai
14h30 Les explorateursX	16h10 Les fées...X	17h00 Le tableau volé	20h40 Le tableau volé		
14h15 Rosalie	16h30 Une affaire de principe	18h30 LaRoy	20h40 Une affaire de principe		
14h00 Jusqu'au bout du...	16h30 Le tableau volé	18h15 Jusqu'au bout du...	20h40 LaRoy		Lun. 13 Mai
14h00 Sans jamais nous...	16h00 Back to Black	18h20 Rosalie	20h30 Le tableau volé		
14h00 Los delincuentes X	17h20 Petites mains	19h00 Une affaire de principe	20h45 Petites mains		
14h00 Le tableau volé	16h15 Petites mains	18h00 Jusqu'au bout du...	20h30 Le deuxième acte	OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES Le deuxième acte	Mar. 14 Mai
14h00 Une vie X	16h30 RosalieX	18h20 Le tableau voléX	20h45 Back to Black X		
	16h30 Une affaire de principe	18h20 LaRoyX	20h30 Une affaire de principeX		

X Attention ! Dernière séance.

avec Marisa Abela, Jack O'Connell,  
Eddie Marsan, Juliet Cowan...  
GB - 2024 - 2h02 - VOST

**1 SEULE SEMAINE du 8 au 14 mai**

C'est l'histoire d'une petite fille surdouée. L'histoire d'uneoureuse qui n'était pas de son temps. Une femme à la voix envoûtante qui chantait comme personne les chagrins d'amour. Une femme impossible, une tornade émotionnelle qui pouvait séduire autant qu'effrayer ceux qui ont croisé son chemin.

*Back to black* raconte l'histoire édifiante et tragique d'Amy Winehouse, cette gamine de Camedon, quartier populaire de Londres. Elle grandit

# BACK TO BLACK

réalisé par Sam Taylor-Johnson

entourée d'une famille aimante et fan de jazz : son père chauffeur de taxi, capable d'entonner *Fly me to the moon* avec un talent certain, ou sa grand-mère, égérie des clubs de jazz qui côtoya Ella Fitzgerald ou Charlie Parker. Si le film reste dans les clous de l'exercice contraignant du biopic, il n'en reste pas moins la fabuleuse histoire romanesque d'une sale gosse incarnée par une comédienne épataante qui délivre une performance sincère et poignante. Un bouleversant portrait

de la jeune chanteuse aux inoubliables tubes (*Back to black, Rehab...*)



avec John Magaro, Steve Zahn,  
Dylan Baker, Matthew Del Negro  
USA - 2024 - 1h52 - VOST

**du 1<sup>er</sup> au 14 mai**



co-écrit et réalisé par Shane Atkinson

Ray est un type banal dans un patelin sans histoires... Skip - une vieille connaissance, aujourd'hui détective



avec Anthony Hopkins, Johnny Flynn,  
Helena Bonham Carter, Lena Olin...  
GB - 2024 - 1h49 - VOST

**du 1<sup>er</sup> au 11 mai**

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge.

Cette histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier lorsqu'en 1988, une

privé - lui apprend que sa femme le trompe. Alors qu'il a décidé de mettre fin à ses jours sur le parking d'un motel, un inconnu se glisse dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur à gages qu'il a embauché. Dans un élan de courage - ou d'inconscience - Ray prend l'acompte et accepte la mission ; le plan avait l'air simple mais, rapidement, les morts s'accumulent autour de lui...

Sous l'influence des frères Coen, *LaRoy* est un polar mâtiné de comédie noire. Sur le canevas classique du loser pris

dans un engrenage qui le dépasse complètement, Shane Atkinson multiplie les quiproquos et les rebondissements, allie suspense et humour. Sous l'absurde et l'hémoglobine, il dépeint une réjouissante galerie de personnages excentriques et ordinaires : imparfaits, veules, mal assortis, toutes et tous ne rêvent finalement que d'une vie meilleure et d'être aimés pour ce qu'ils sont... Les chemins qu'ils empruntent pour tenter d'y parvenir sont aussi discutables que divertissants !

# UNE VIE

réalisé par James Hawes

émission britannique invite Nicholas à témoigner. Celui-ci ne se doute pas que dans le public se trouvent les enfants - désormais adultes - qui ont survécu grâce à lui...

Voici un film certes un peu académique mais profondément émouvant porté par la puissance et la finesse de jeu d'Anthony Hopkins. Film ambitieux et essentiel, *Une vie* nous rappelle que rien n'est impossible. Il est question ici de devoir de mémoire, de trajectoires humaines complexes,

d'humanité dans ce qu'elle offre de plus miraculeux.





avec Alex Lutz , Léa Drucker,  
Nora Hamzaoui, Louise Chevillotte...  
France - 2024 - 1h31

# le tableau volé

écrit et réalisé par Pascal Bonitzer

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique. Dès lors tout va s'enchaîner et la maison Scottie's va entrer en ébullition. L'expertise, la mise en place de la vente, la valse des ayants-droit, des avocats... Serait-ce le sommet de la carrière d'André,

ou le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril ? Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

Narrateur hors pair, meneur vif et brillant de ce jeu de rôles et de faux-semblants où personne ou presque n'est absolument dupe ni vraiment sincère, Pascal Bonitzer nous livre ici une fantaisie de haut vol : vive, acérée, intelligente, caustique. C'est drôle, c'est fin, c'est

grinçant, ça se moque avec férocité et éloquence... Bref, du travail d'orfèvre servi par un casting en or.



avec Nadia Terezskiewicz, Benoît Magimel,  
Benjamin Biolay, Guillaume Gouix...  
France - 2024 - 1h54

du 24 avril au 14 mai

# ROSALIE

co-écrit et réalisé par Stéphanie Di Giusto

1870. Rosalie n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage

et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, au corps torturé par les traumatismes de la guerre, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence qu'elle ne veut plus cacher. En laissant pousser sa barbe, elle va enfin se libérer.

Elle veut qu'Abel l'aime comme elle est, alors que les autres vont vouloir la réduire à un monstre. Abel sera-t-il capable de l'aimer ? Survivra-t-elle à la cruauté des autres ?

Stéphanie Di Giusto nous offre ici un très beau portrait de femme libre et forte, ainsi qu'une magnifique histoire d'amour. Nadia Terezskiewicz confirme ici la puissance lumineuse de son talent face à Benoît Magimel, toujours excellent, en mari torturé entre désir, dégoût et compassion.



avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen,  
Solly McLeod, Garret Dillahunt...  
USA - 2024 - 2h09 - VOST

à partir du 8 mai

# JUSQU'AU BOUT DU MONDE

écrit et réalisé par Viggo Mortensen

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada. Mais, lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances de Weston, le fils brutal et

imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus...

Il y a les chevaux et les flingues, les saloons et la soif d'une vie nouvelle dans un territoire à conquérir. Il y a tous les codes du western dans cette épopée pleine de souffle, cette histoire d'amour magnifique. Viggo Mortensen (ici scénariste, producteur, réalisateur et acteur) brosse le portrait d'une femme indépendante dans

un monde d'hommes, traversé par la tension entre désir de vengeance et pardon.



avec Gáspár Adonyi-Walsh, Istvan  
Znamenak, András Rusznák...  
Hongrie/Slovaquie - 2024 - 2h07 - VOST

du 24 avril au 7 mai

Mutique lors de son oral du baccalauréat, Abel, un jeune Hongrois, échoue à l'examen. Au lieu de confesser son manque de travail à ses parents, le garçon ment et désigne Jakab, son professeur d'histoire, comme coupable. Selon ses dires, l'homme lui aurait reproché le port d'un pin's à cocarde - un symbole nationaliste lié à la révolution de 1848 - et aurait traité son père de "connard qui vote pour Orbán", le Premier ministre populiste. Des propos qui, au lieu de tirer d'affaire



## L'AFFAIRE ABEL TREM

co-écrit et réalisé par Gábor Reisz

l'adolescent, déclenchent un scandale politico-médiatique.

Déformées et amplifiées, les allégations cheminent du médecin de famille à un chauffeur de taxi, avant de parvenir aux oreilles d'Erika, une journaliste. Presse, radio, télévision... L'affaire, en opposant les partisans de la cocarde à ses détracteurs, ravive un clivage sociétal dont les racines remontent à la domination soviétique. Une satire réjouissante doublée d'un thriller social efficace qui illustre

subtilement la polarisation de la société hongroise. (d'après *Télérama*)



## LE MAL N'EXISTE PAS

écrit et réalisé par Ryusuke Hamaguchi

Dans un village proche d'un parc naturel, Takumi et sa fille mènent une vie modeste, en harmonie avec leur



avec Esteban Bigliardi, Daniel Elias,  
Margarita Molfino...  
Argentine - 2024 - 3h10 - VOST

du 24 avril au 13 mai

Quel voyage, quel dépaysement ! Voilà un film de braquage sans arme, sans haine et sans violence d'une réjouissante singularité. Pour Moran, employé de banque un peu grisâtre, le calcul est simple : quelques petites années de prison valent mieux que vingt-cinq ans de salariat ! Alors un soir il se sert dans le coffre de la banque... L'objectif n'est pas la richesse mais le charme d'une vie simple, exemptée de toute obligation sociale. Et, généreux, il pense à son collègue Roman et prend suffisamment

environnement. Un projet de "camping glamour" à destination des citadins en mal d'air pur va mettre en péril l'équilibre écologique de la région et affecter profondément Takumi et ses voisins...

Depuis la découverte de *Senses* en 2018, Ryusuke Hamaguchi nous émerveille film après film tout en se renouvelant sans cesse. *Le Mal n'existe pas* s'est en effet construit différemment dès l'origine du projet : suite à leur collaboration sur *Drive my car*, la compositrice Eiko



avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa,  
Ryūji Kosaka, Ayaka Shibutani...  
Japon - 2024 - 1h46 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 24 au 30 avril

Ishibashi a demandé à Hamaguchi d'illustrer par des images - muettes, forcément - un de ses concerts. Le cinéaste a alors écrit un scénario lui servant de matrice pour concevoir ces vidéos. Porté par le sentiment d'explorer une voie inédite dans son travail, il a décidé d'en faire un film, lui aussi accompagné par la musique d'Ishibashi. Si son cinéma était jusque-là plutôt urbain et centré sur la parole, il se délocalise ici au plus près de la nature et laisse une grande place au silence.

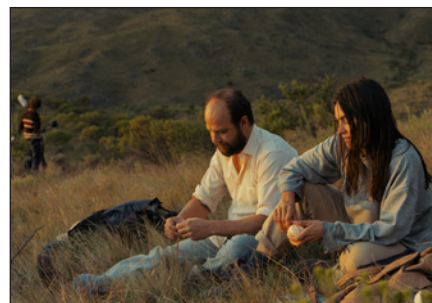
## LOS DELINCUENTES

écrit et réalisé par Rodrigo Moreno

de billets pour pouvoir partager. Mais il y aura quelques péripéties, que l'on taira ici, dans le déroulement des opérations...

Pendant trois heures délicates, Rodrigo Moreno nous enveloppe d'une patine vintage : le cinéaste rend hommage au cinéma policier des années 70 et 80 autant qu'au western. Les délinquants argentins en prison ou en cavale sont à la conquête de leurs propres vies à ré-imaginer. Ce film joyeux et folâtre, qui montre l'enfermement du travail

et de la ville, revendique une liberté d'inspiration et de ton particulièrement réjouissante et vivifiante !





avec Janet Novas, Siobhan Fernandes,  
Carla Rivas, Daniela Hernan Marchan...  
Espagne/Portugal - 2024 - 1h45 - VOST

**1 SEULE SEMAINE** du 1<sup>er</sup> au 7 mai

En pleine campagne galicienne, Mariá assiste les femmes durant leur accouchement. À l'abri des regards, elle s'occupe aussi de celles qui ne désirent pas poursuivre leur grossesse malgré l'énorme risque encouru : nous sommes en 1971, l'Espagne est encore sous le joug du franquisme. Une nuit, alors qu'elle aide une adolescente à avorter, un drame la pousse à fuir le pays précipitamment. Sans argent ni effets personnels, Mariá part clandestinement pour le Portugal, au péril

de sa vie. Elle met alors tout en œuvre pour recommencer une nouvelle vie dans ce pays qu'elle ne connaît pas. Va alors se développer une solidarité féminine à laquelle Mariá ne s'attendait pas et qui lui permettra, peut-être, de retrouver enfin sa liberté.

Ancré dans la nature, lové dans la nuit, ce long-métrage traite de la sororité et noue un dialogue invisible entre deux époques : celle du film et la nôtre, où l'IVG reste illégale dans nombre de pays. *O corno* est un hommage puissant

aux corps des femmes, un hymne à la résistance et à la résilience.



avec Þhröstur Leó Gunnarsson,  
Hermann Samúelsson...  
Islande - 2024 - 1h15 - VOST

**du 24 avril au 7 mai**

## LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT

réalisé par Ninna Pálmadóttir

Le vieil homme c'est Gunnar, un éleveur de chevaux exproprié de sa ferme pour cause de grand projet d'utilité



publique. La création d'un barrage hydro-électrique a été décidée, Gunnar doit quitter ses plaines, ses chevaux et la maison ancestrale pour une petite maison anonyme de la banlieue de Reykjavík.

L'enfant s'appelle Ari, 10 ans au compteur, et navigue entre un père et une mère en instance de divorce et se fait trois sous sur son temps libre en distribuant des journaux. L'un a l'humanité rugueuse du rural qui a l'habitude d'aller à l'essentiel. La curiosité et

l'ingénuité de l'autre, apanages de son jeune âge, commencent à se cogner aux réalités du monde des grands.

Cette rencontre bouleversera à jamais leurs vies.

Premier film d'une réalisatrice islandaise à suivre, *Le Vieil Homme et l'Enfant* est une comédie douce-amère, une jolie fable contemporaine sur la solitude, le déracinement et la transmission. Un petit bijou de subtilité, tendre, inventif et mélancolique qui n'est pas sans rappeler le grand Aki Kaurismäki.

avec Selma Alaoui, Veerle Baetens,  
Anne Dorval, Guillaume Duhesme...  
Belgique/France - 2024 - 1h48

**1 SEULE SEMAINE** du 17 au 23 avril

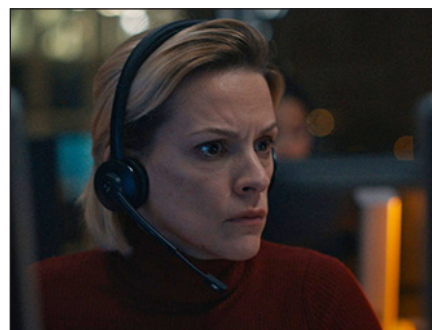
Anna est policière. Elle travaille de nuit et reçoit les appels d'urgence : à l'autre bout du fil, une femme en danger, seule avec un homme menaçant dans une voiture. Cet appel laissera des traces indélébiles. Dans les semaines qui suivent, aux prises avec le doute, la justice et la douleur, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter...

La tension époustouflante de la première séquence laisse la place dans un second temps à une réflexion plus

profonde, à la complexité des personnages et des situations. Par un habile jeu de montage, nous revivons à la fois les détails de cette nuit et les vagues successives vécues après coup par les protagonistes : leur confrontation aux institutions policières et judiciaires, leurs relations familiales, leur manière de reprendre leur quotidien et de se raconter les événements.

Delphine Girard signe un premier film courageux. Un thriller haletant, une œuvre forte et intense qui se clôt,

comme un souffle d'espoir, sur une histoire touchante de sororité.



## QUITTER LA NUIT

écrit et réalisé par Delphine Girard

avec Emily Bett Rickards, Lumi Pollack,  
Wayne Baker, Paul Greene...  
France - 2024 - 1h40

**1 SEULE SEMAINE** du 17 au 20 avril

Grand habitué des histoires d'amitié entre les enfants et les animaux, Gilles de Maistre peaufine, film après film, son art de la fiction animale avec, à chaque fois, un arrière-plan pédagogique visant à sensibiliser à des questions écologiques et environnementales. Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtés de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre

à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver !

*Le Dernier Jaguar* nous plonge dans un récit épique, au cœur de paysages sublimes, une chouette occasion d'aborder en douceur quelques nobles et belles idées comme la sauvegarde des espèces en voie de disparition.

**à partir de 6 ans**



## Les Fées Sorcières

TARIF  
UNIQUE  
4,5€



Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne devraient jamais se rencontrer. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.



*Le Bébé et la Sorcière*  
de Evgenia Golubeva

Pour les besoins d'une potion une sorcière s'apprête à plonger une adorable petite princesse dans sa marmite... mais les choses ne se passent pas comme prévu.

*Filante* de Marion Jamault

Chaque nuit, Paulette la petite sorcière observe la même étoile filante dans le ciel. Elle lui adresse son vœu qui ne se réalise jamais...

*La Superfée et l'Araignée*  
de An Vrombaut

Ella la fée et son ami Spin l'araignée tissent les toiles les plus fantaisistes !

*La Fée Sorcière*

de Cedric Igodt et David Van de Weyer  
Dans le château des fées, Rosemary apprend à devenir une fée modèle. Mais cela l'ennuie et elle préfère l'aventure et poursuit le rêve de devenir Sorcière.

Quatre histoires féériques et envoûtantes à découvrir... **à partir de 4 ans**

programme de 2 courts-métrages  
France - 2024 - 52 minutes

**1 SEULE SEMAINE** du 17 au 21 avril



TARIF  
UNIQUE  
4,5€

réalisé par  
Wassim Boutaleb  
Joutei

Non-Non est le plus loufoque de tous les ornithorynques : plutôt gaffeur, du genre à s'emmêler les palmes ou à se coincer la queue dans une porte. Il a plein de projets... mais ne sait jamais comment les concrétiser. Parce que les envies de Non-Non, comme celles des enfants, ne sont pas très claires dans sa tête. Accompagné de Magaïveur, son fidèle compagnon, un crabe minuscule, hyperactif et toujours de bonne humeur, Non-Non nous entraîne dans deux chouettes aventures !

*Non-Non rétrécit* : Pauvre Non-Non ! Lui qui pensait que cette journée allait être comme toutes les autres... et voilà qu'il passe malencontreusement devant le rayon laser d'une machine à rétrécir... et devient riquiqui comme une fourmi !  
*Non-Non dans l'espace* : 3... 2... 1... 0 ! Fin du compte à rebours, la fusée décolle. Quel incroyable voyage pour Non-Non et ses copains qui vont découvrir une planète inconnue et Croâk, un petit homme vert !

**à partir de 4 ans**

NON-NON  
DANS  
L'ESPACE





film d'animation  
USA - 2024 - 1h33 - VF

du 17 au 28 avril



Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour... l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Mais cela pose quelques problèmes évidents. Premièrement, Po maîtrise aussi bien le leadership spirituel que les régimes, et deuxièmement, il doit rapidement trouver et entraîner un nouveau guerrier dragon avant de pouvoir profiter des avantages de sa prestigieuse promotion. Pire encore, il est question de l'apparition récente de Caméléone

réalisé par  
Mike Mitchell (V)  
& Stephanie Stine

# KUNG FU PANDA 4



une sorcière aussi mal intentionnée que puissante. Po va devoir trouver de l'aide auprès de Zhen, une renarde corsac, voleuse, aussi rusée que vive d'esprit qui a le don d'irriter Po mais dont les compétences vont s'avérer précieuses. Afin de réussir à protéger

la Vallée de la Paix des griffes reptiliennes de Caméléone, ce drôle de duo va devoir trouver un terrain d'entente. Ce sera l'occasion pour Po de découvrir que les héros ne sont pas toujours là où on les attend.

à partir de 6 ans

## LES EXPLORATEURS L'AVENTURE FANTASTIQUE

écrit et réalisé par Gonzalo Gutiérrez

Alfonso Esteban est un garçon de 11 ans vivant dans le petit village d'Estrella. Alfonso possède une imagination unique, pour lui, le monde est plein d'aventures et de défis à relever. Son imagination lui permet de voir des géants là où les autres ne voient que des moulins à vent, et l'aide à surmonter n'importe quel obstacle sur son chemin.

Arthur, lui, est beaucoup moins casse-cou et collectionne toutes sortes de choses, des pierres précieuses aux pièces d'anciennes machines. Il adore les accessoires étranges et aime inventer de drôles de engins.

Victoria, est la plus courageuse du trio.



Afin de corriger son strabisme, elle porte un cache œil, ce qui lui donne un petit air de pirate. Mais derrière son attitude farouche, Victoria est une jeune fille sensible, empathique et bienveillante.

Ensemble, ils se rêvent explorateurs

film d'animation  
Allemagne/Argentine - 2024 - 1h27 - VF

du 1<sup>er</sup> au 12 mai

dans de grandes aventures. Mais difficile de faire les quatre cents coups dans une petite ville si paisible... Et s'ils se retrouvaient soudain avec d'improbables agents secrets à leurs trousses ? Et si une tempête magique risquait de dévaster leur maison ? Et si des lapins zinzins, des dragons et des machines volantes étaient de la partie ? En route pour une incroyable mission !

Drôle et pétillant, rempli de courses-poursuites épiques, aucun doute que ce joli film saura exalter les plus jeunes. Une épopée épique convoquant à la fois *Don Quichotte*, *Indiana Jones* et *Men in Black*. Bien barré... à partir de 5/6 ans

# Pandora

Cinémas

Achères

6,allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)



## JUSQU'AU BOUT DU MONDE



PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU

**5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)**

**4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS**

PROGRAMME DU 17 AVRIL AU 14 MAI 2024