

Pandora



Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

WILD HORSE NINE



PRIX DE LA PLACE : 8,00 € OU

60 € LE CARNET DE 10 PLACES

5,00 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 28 OCTOBRE AU 8 DÉCEMBRE 2026

LES SÉANCES DE LA DERNIÈRE CHANCE

LA BATAILLE DE GAULLE

I : L'ÂGE DE FER II : J'ÉCRIS TON NOM

co-écrit et réalisé par Antonin Baudry
avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Benoît Magimel...
France - 2026 - L'Âge de fer : 2h39 - J'écris ton nom : 2h40

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. Il fallait bien deux films de 2h40 pour retracer le parcours de cette figure emblématique. Antonin Baudry offre ici un grand spectacle populaire dont la meilleure idée a été de confier le rôle-titre à un Simon Abkarian impérial.



ROSE

co-écrit et réalisé par Markus Schleiner
avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt...
Autriche/Allemagne - 2026 - 1h34 - VOST

Au lendemain de la guerre de Trente Ans (1618-1648), un mystérieux soldat balafre s'installe dans un village isolé d'Allemagne prétendant être l'héritier d'une ferme abandonnée. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Le film explore, sous forme d'un conte la cruauté des rapports humains et la place des femmes dans la société. Sandra Heller y incarne une Rose époustouflante.



DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

écrit et
réalisé par Martin Darondeau & Bertrand Usclat
avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison...
France - 2026 - 1h16

Dans trois heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques ou d'ego secouent la troupe. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation. C'est drôle, énergique, intelligent sans se prendre au sérieux. C'est évidemment joué de manière magistrale et chaque réplique est vive et enlevée. Un vrai bonheur !



FINI DE RIRE!

L'humour politique au garde-à-vous?

un film de Jean-Baptiste Rivoire réalisé par
Matéo Larroque, Clara Menais & Mila Branco
documentaire - France - 2026 - 1h37

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Un documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.



Garance

écrit et réalisé par Jeanne Herry
avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeane Drillaud...
France - 2026 - 2h00

VENDREDI 27 NOVEMBRE 20H30 LA SÉANCE SERA SUIVIE D'UNE RENCONTRE
AVEC DES MEMBRES DU GROUPE ALCOOLIKES DE SARTROUVILLE

Garance est une jeune comédienne de théâtre, vive, amoureuse et bordélique. Elle boit "comme d'autres respirent" : ce n'est pas pour oublier, pour se détruire ou pour faire la fête, c'est là depuis toujours. Au fil des années, l'alcool fait le vide autour d'elle : les rôles s'espacent, les déménagements se multiplient et Garance devient de moins en moins fréquentable. Il y a ceux qui s'en moquent et ceux qui s'inquiètent sans savoir comment lui tendre la main. Parce qu'il

y a Garance bien sûr, mais il y a aussi tous les autres autour d'elle : sa sœur Charlotte, sa nièce, sa mère, les acteurs et actrices de sa troupe et Pauline, l'amoureuse qu'elle n'attendait plus... Un beau film choral au milieu duquel brille une Adèle Exarchopoulos magnifique, bouleversante.



SOMMAIRE

15/18	du 25 novembre au 8 décembre	4
<i>L'Affaire Marie-Claire</i>	du 18 novembre au 1 ^{er} décembre	6
<i>L'Âge d'or</i>	1 semaine du 2 au 8 décembre	6
<i>Annie Colère</i>	séance unique le mercredi 2 décembre	6
<i>Les Braves</i>	du 18 novembre au 8 décembre	5
<i>Ce qui nous mène à toi</i>	1 semaine du 2 au 8 décembre	7
<i>Le Corset</i>	du 28 octobre au 10 novembre	15
<i>Demain je tombe amoureux</i>	du 25 novembre au 8 décembre	7
<i>Digger</i>	1 semaine du 28 octobre au 3 novembre	13
<i>La Gradiva</i>	1 semaine du 4 au 10 novembre	12
<i>Il faut brûler maman</i>	du 11 novembre au 8 décembre	7
<i>Irish Travellers</i>	du 18 novembre au 1 ^{er} décembre	12
<i>Minotaure</i>	du 28 octobre au 9 novembre	5
<i>Les Misérables</i>	du 11 au 24 novembre	11
<i>Moulin</i>	du 28 octobre au 21 novembre	5
<i>Ni vue, ni connue</i>	du 28 octobre au 9 novembre	7
<i>Notre histoire - Chroniques du Caire</i>	séance unique le mardi 10 novembre	12
<i>Notre salut</i>	du 28 octobre au 17 novembre	5
 <i>Obsession</i>	séance unique le vendredi 30 octobre	8
<i>L'Odyssée</i>	séance unique le mardi 8 décembre	11
<i>Quelques mots d'amour</i>	du 28 octobre au 17 novembre	6
<i>Raison et Sentiments</i>	1 semaine du 28 octobre au 3 novembre	11
<i>The Social Reckoning</i>	du 11 au 24 novembre	13
<i>Un bon petit soldat</i>	du 25 novembre au 8 décembre	4
<i>Un peu avant minuit</i>	à partir du 2 décembre	4
<i>Une femme aujourd'hui</i>	du 4 au 17 novembre	4
<i>Wicker</i>	du 11 au 24 novembre	13
<i>Wild Horse Nine</i>	du 4 novembre au 1 ^{er} décembre	13
<i>Les Yeux verts</i>	1 semaine du 18 au 23 novembre	12
<i>À la poursuite de l'Affreunard</i>	du 25 novembre au 6 décembre	14
<i>Le Merveilleux hiver de Tom le Chat</i>	du 11 au 22 novembre	14
<i>Le Monde à l'envers</i>	du 28 octobre au 8 novembre	14
<i>Le Mystère de Lucy Lost</i>	du 28 octobre au 22 novembre	15
<i>Petite Casbah</i>	du 25 novembre au 6 décembre	14
<i>Shaun le Mouton : la Bêête d'Halloween</i>	du 28 octobre au 15 novembre	15
<i>La Bataille de Gaulle 1 - L'Âge de Fer</i>	vendredi 30 octobre 20h30 et lundi 2 nov. 13h30	2
<i>La Bataille de Gaulle 2 - J'écris ton nom</i>	vendredi 6 novembre 20h30 et lundi 9 nov. 13h30	2
<i>De la Comédie-Française</i>	vendredi 20 novembre 20h45 et lundi 23 nov. 14h00	2
<i>Fini de rire, l'humour politique au garde-à-vous ?</i>	vendredi 4 décembre 20h30 et lundi 7 déc. 14h00	2
<i>Garance</i>	vendredi 27 novembre 20h30 et lundi 30 nov. 14h00	2
<i>Rose</i>	vendredi 13 novembre 20h50 et lundi 16 nov. 14h00	2

Le coin des
mômes



Cette année grâce à l'**EFFROYABLE FESTIVAL** organisé par Ciné Yvelines nous fêterons deux fois **HALLOWEEN!!!**

POUR LES PLUS GRANDS : **Vendredi 30 octobre 20h30** projection du film
OBSESSION précédée d'une présentation avec STELLA LOUIS, enseignante et docteure en cinéma et arts du spectacle.

POUR LES PLUS PETITS : **Samedi 31 octobre 16h45** projection du film
Shaun le Mouton avec quizz spécial Halloween et distribution de bonbons pour tous les enfants déguisés !
LA BÊÊTE D'HALLOWEEN



avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon,
David Talbot, Adrien Bobinet...
France - 2026 - 1h41

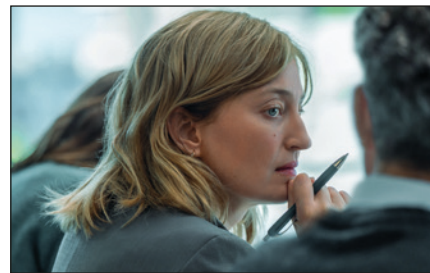
UN BON PETIT SOLDAT

EN SORTIE NATIONALE du 25 novembre au 8 décembre

co-écrit et réalisé par Stéphane Brizé

Nouvellement embauchée dans le département des ressources humaines d'une compagnie d'assurances, Carla doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre

compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite. Stéphane Brizé dissèque à nouveau le monde du travail et retrouve la lumineuse et géniale Alba Rohrwacher et Vincent Lindon (6 films ensemble !). Un thriller social intense, efficace, glaçant sur les entrailles de la culture d'entreprise contemporaine.



15/18

co-écrit et réalisé par Cédric Kahn



avec Melvil Poupaud, Chiara Mastroianni,
Golshifteh Farahani, Léonie Simaga...
France - 2026 - 1h50

EN SORTIE NATIONALE à partir du 2 décembre

Léo, 49 ans, apprend la mort de son père biologique qu'il n'a jamais connu. Dans l'attente d'un rendez-vous avec un notaire en Italie, il passe quelques jours à Paris où il a vécu plus jeune. La ville est en proie à une insurrection estudiantine et si sa fille activiste y participe, Léo, lui, se sent désenchanté. De discussions en retrouvailles avec

des fantômes de son passé, il interroge son rapport au monde et surtout sa relation aux femmes. A-t-il été droit, respectueux, aimant ? Voici un film de déambulations nocturnes, un film de dialogues qui dépeint avec mordant cet intello de la génération X un peu largué. Un film au charme fou qui fourmille d'idées et questionne notre société.

UN PEU AVANT MINUIT

écrit et réalisé par Nicolas Pariser



avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Darroussin...
France - 2026 - 2h03

du 4 au 17 novembre

une femme aujourd'hui

co-écrit et réalisé par Robert Guediguian



Comme toujours chez Guédiguian, c'est à travers une, ou plutôt des familles que s'ancre le récit. Familles de Marseille incarnées par la fidèle et merveilleuse "bande à Guédiguian" qui se retrouve ici pour raconter une histoire très actuelle, très moderne, celle d'une femme, aujourd'hui. Juliette a 30 ans et semble avoir tout pour elle : un poste

prestigieux dans la finance, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie. Un film qui entrecroise destin intime et regard social dans un cinéma toujours joyeusement humaniste.

avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne,
Jef Jacobs, Willem De Schryver...
Belgique - 2026 - 2h05 - VOST



LES BRAVES

(COWARD)

EN SORTIE NATIONALE du 18 novembre au 8 décembre

co-écrit et réalisé par Lukas Dhont

1916. Front belge. Pierre vient de rejoindre les troupes, impatient de faire ses preuves, mais découvre vite l'horreur de la guerre. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement en vivres et en matériel, certains organisent des spectacles pour maintenir le moral des combattants. Soldat fluide au charisme troublant, Francis mène cette troupe.

Lui et Pierre nouent rapidement une relation particulière. Alors que les combats font rage, chacun tente d'échapper à la brutalité de la guerre, ne serait-ce qu'un instant. Lukas Dhont orchestre une forme de résistance à la laideur du monde. Dans la violence absurde de la guerre, il cherche la lumière et imagine une bouleversante histoire d'amour.



MOULIN

réalisé par László Nemes



avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger,
Louise Bourgoïn, Félix Lefebvre...
France - 2026 - 2h14

EN SORTIE NATIONALE du 28 octobre au 21 novembre

1943. Jean Moulin est parachuté en France occupée pour unifier les réseaux de la Résistance, sous l'égide du général de Gaulle. En juin, il est arrêté alors qu'il tente de réunir les forces de l'Armée secrète. Le film de László Nemes débute comme un grand Melville, épuré, réaliste et crépusculaire, puis bascule avec l'arrestation dans un terrifiant

thriller psychologique en huis clos. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. La violence reste délibérément hors champ mais n'en est pas moins palpable. Tenu, clair, incarné, jamais complaisant, le film ausculte l'affrontement entre le bien et le mal, mais aussi la notion de résistance.

avec Iris Lebedeva, Dmitriy Mazurov, Varvara Shmykova, Juris Žagars, Anatoliy Belyi...
France/All./Lettonie - 2026 - 2h20 - VOST

du 28 octobre au 9 novembre

En 2022, quelque part en Russie, Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils. Il va être contraint de livrer ses employés à la mobilisation militaire décrétée par Poutine, et simultanément, il découvre que sa femme le trompe. Le film du cinéaste russe exilé Andreï Zviagintsev tresse deux effondrements en miroir

- celui d'un couple et celui d'un pays -, avec au centre un homme qui s'arrange avec la réalité et obéit à ses pulsions, tandis que la guerre en Ukraine rôde en arrière-plan, jamais nommée mais omniprésente. Grand Prix du dernier festival de Cannes, *Minotaure* entremêle trajectoire conjugale et contexte politique russe. Glacant et puissant.



FESTIVAL DE CANNES
GRAND PRIX
2026

MINOTAURE

réalisé par Andreï Zviagintsev



avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke,
Mathieu Perotto, Jean-Baptiste Marre...
France - 2025 - 2h33

du 28 octobre au 17 novembre

NOTRE SALUT

écrit et réalisé par Emmanuel Marre



Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques... Henri Marre n'est pas un

héros mais le symbole, terrifiant, de la banalité du mal, et celui, galvanisant, d'un récit passionnant à la forme inédite. Après *Rien à foutre*, Emmanuel Marre aborde ici le monde du travail au cœur de l'organe collaborationniste dans lequel cohabitent fascisme et opportunisme. Un film d'époque étonnamment actuel.



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU SCÉNARIO 2026

avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha,
Mateo Danila, Aidan Djouadi...

France - 2026 - 1h38

Quelques mots d'amour

écrit et réalisé par Rudi Rosenberg

EN SORTIE NATIONALE du 28 octobre au 17 novembre

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession.

Quelques mots d'amour, c'est l'épopée intime d'une petite famille, un long cheminement vers des lendemains qui chantent autre chose que les tubes des années 1990, au fil desquelles se déroule le récit. Le film est une merveille de délicatesse, une chronique solaire, débordant d'une tendresse qui panse les blessures les plus profondes.



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

écrit et réalisé par Lauriane Escaffre & Yvo Muller

avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France,
Grégory Gadebois, Saïl Benchetrit...

France - 2026 - 1h42

du 18 novembre au 1^{er} décembre



Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire

ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre. Il est des films qui importent plus pour la force du propos et leur "devoir de mémoire" que pour leur grande audace formelle. *L'Affaire Marie-Claire* est de ceux-là, classique efficace et au casting impeccable. C'est une piqure de rappel indispensable.

avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider,
Yile Yara Vianello, Pierre-Antoine Billon...

France - 2026 - 1h53

1 SEULE SEMAINE du 2 au 8 décembre

Voici un film hors normes, réjouissant et envoûtant. Grande fresque historique mêlant images d'archives et prises de vues actuelles, ce premier film offre une singulière expérience. L'illusion repose sur le montage qui associe ces images de sources différentes pour fabriquer un récit fictionnel : un film d'époque d'une très grande modernité !

Voici donc Jeanne Lavaur. Elle traverse le XX^{ème} siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés du comte Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

ANNIE COLÈRE

co-écrit et réalisé par Blandine Lenoir



avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair,
Rosemary Standley, Damien Chapelle...

France - 2022 - 1h58

SÉANCE UNIQUE mercredi 2 décembre



Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, cherche une solution. Mais l'avortement est illégal et tabou. La trouille au ventre, elle pousse la porte d'une librairie où elle a entendu dire qu'on

pourrait l'aider. C'est ainsi qu'Annie rencontrera le MLAC (Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception)... Un film très documenté, incroyablement émouvant et joyeux, qui résonne de façon bien particulière dans notre société actuelle.

Mercredi 2 décembre 20h30 la séance sera suivie d'une rencontre avec des animatrices du Planning familial 78

avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus,
Albert Dupontel...

France - 2026 - 1h20

EN SORTIE NATIONALE du 11 novembre au 8 décembre

Une fratrie de croque-morts, deux sœurs et un frère, est réunie pour organiser les funérailles de sa propre mère. Seul problème : le personnel du funérarium est en grève. Livrés à eux-mêmes, les rejetons vont devoir retrousser leurs manches et accomplir le protocole funéraire de leurs propres mains. Une question centrale et délicate s'impose

alors à eux : comment s'accorder pour brûler maman ? Huis clos, vrai faux plan séquence, dans une forme nouvelle le dernier film de Dupontel dépasse l'apparence d'une farce légère pour proposer une comédie caustique et rythmée sur le deuil et la famille. On y retrouve de l'humour noir et de la poésie empreinte d'une naïveté dont lui seul a le secret.

IL FAUT BRÛLER MAMAN

écrit et réalisé par Albert Dupontel



DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX

co-écrit et réalisé par Martin Provost



avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain,
Anne Marivin, Ana Girardot...

France - 2026 - 1h55

du 28 octobre au 9 novembre

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre elles deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres

vont alors l'aider à se réinventer.

Cette fable contemporaine est une exquise et drolatique comédie servie par une panoplie d'actrices, volant toutes plus haut que ce petit homme perdu... comme un avion sans ailes. Une réflexion tendre et décapante sur notre société, des répliques ciselées... un très bon moment sans prétention.

NI VUE, NI CONNUE

co-écrit et réalisé par Marc Fitoussi



avec Nina Meurisse, Sofian Khammes,
Maria De Medeiros, Jeanne Balibar...

France - 2026 - 1h35

1 SEULE SEMAINE du 2 au 8 décembre

CE QUI NOUS MÈNE À TOI

co-écrit et réalisé par Khalil Cherti



Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'aide médicale à la procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui

va les bouleverser... et nous aussi ! Charlie et Hicham - incarnés par Nina Meurisse et Sofian Khammes - sont tout simplement formidables. Ils nous embarquent dans leurs joies, leurs doutes, leurs peurs, leurs rires, leurs interrogations. Un premier film sensible, juste et lumineux sur le couple, la parentalité, la vie.

Mer 28	14h00 Moulin	16h30 Ni vue, ni connue	18h40 Le corset	20h30 Moulin	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
Oct.	14h00 Mystère Lucy...	15h45 Shaun le mouton...	17h30 Notre salut	20h30 Digger	
	14h00 Quelques mots	15h50 Monde à...	16h45 Minotaure	19h20 Shaun le mouton...	20h50 Quelques mots d'amour
Jeu. 29	14h00 Quelques mots...	16h00 Moulin	18h30 Quelques mots...	20h30 Moulin	
Oct.	14h00 Shaun...	15h30 Le corset	17h15 Shaun...	18h45 Ni vue, ni connue	20h50 Le corset
	14h00 Mystère Lucy...	15h40 Monde à...	16h40 Mystère Lucy...	18h20 Digger	20h40 Minotaure
Vend. 30	14h00 Moulin	16h30 Ni vue, ni connue	18h45 Le corset	20h30 + présentation Obsession	
Oct.	14h00 Shaun...	15h30 Monde à... Shaun le mouton...	18h00 Moulin	20h30 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE La bataille de Gaulle 1	
	14h00 Mystère Lucy...	15h40 Digger	18h00 Minotaure	20h40 Quelques mots d'amour	
Sam. 31	14h15 Moulin	16h45 + Quizz et Bonbons Shaun le mouton...	18h20 Minotaure	21h00 Ni vue, ni connue	
Oct.	14h00 Mystère Lucy...	15h40 Monde à...	16h40 Mystère Lucy...	18h30 Raison et sentiments	21h00 Quelques mots d'amour
	14h00 Quelques mots...	16h00 Le corset	17h45 Digger	20h15 Moulin	
Dim. 1 ^{er}	14h00 Moulin	16h30 Quelques mots...	18h20 Moulin	20h50 Quelques mots d'amour	
Nov.	14h00 Mystère Lucy...	15h45 Monde à...	16h40 Le corset	20h40 Minotaure	
	14h00 Raison et sentiments	16h20 Shaun le mouton...	18h00 Notre salut	20h50 Digger	
Lun. 2	13h30 La bataille de Gaulle 1	16h20 Ni vue, ni connue	18h30 Quelques mots...	20h30 Raison et sentiments	
Nov.	14h00 Quelques mots...	15h50 Moulin	18h15 Digger	20h40 Moulin	
	13h30 Raison et sentiments	16h00 Minotaure	18h40 Le corset	20h30 Notre salut	
Mar. 3		16h00 Quelques mots...	18h00 Moulin	20h30 Digger X	
	13h30 Moulin	16h00 Le corset	17h45 Notre salut	20h40 Ni vue, ni connue	
Nov.	13h30 Ni vue, ni connue	15h40 Minotaure	18h15 Raison et sentiments X	20h40 Quelques mots d'amour	
Mer 4	14h00 Wild Horse Nine	16h10 Quelques mots...	18h00 Minotaure	20h40 Wild Horse Nine	café tricot à 18h00
Nov.	14h00 Shaun...	15h30 Le monde à...	16h30 Le corset	20h30 Moulin	
	14h00 Le mystère Lucy	15h45 Moulin	18h15 Une femme...	20h30 La gradiva	
Jeu. 5	13h30 Moulin	16h00 Wild Horse Nine	18h10 Moulin	20h40 Wild Horse Nine	
Nov.	13h30 Notre salut	16h00 Une femme...	18h15 La gradiva	20h50 Quelques mots d'amour	
	14h00 Quelques mots...	16h20 Quelques mots...	18h15 Ni vue, ni connue	20h30 Une femme aujourd'hui	
Vend. 6	14h00 Wild Horse Nine	16h10 Moulin	18h40 Ni vue, ni connue	20h45 Wild Horse Nine	
Nov.	14h00 Quelques mots...	15h50 Minotaure	18h30 Wild Horse Nine	20h40 Moulin	
	13h30 La gradiva	16h10 Une femme...	18h30 Quelques mots...	20h30 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE La bataille de Gaulle 2	
Sam. 7	14h00 Moulin	16h30 Wild Horse Nine	18h40 Quelques mots...	20h40 Wild Horse Nine	
Nov.	14h00 Mystère Lucy...	15h40 Le monde à...	16h40 Shaun...	20h30 Moulin	
	14h00 Minotaure	16h30 La gradiva	19h10 Le corset	21h00 Une femme aujourd'hui	
Dim. 8	14h00 Quelques mots...	16h00 Moulin	18h30 Wild Horse Nine	20h40 Moulin	
Nov.	14h00 Shaun...	15h30 Le monde à...	16h30 Le mystère Lucy	20h15 Notre salut	
	14h00 Wild Horse Nine	16h15 Le corset	18h00 Une femme...	20h15 La gradiva	
Lun. 9	13h30 Une femme...	15h45 Wild Horse Nine	18h00 Moulin	20h30 Wild Horse Nine	
Nov.	13h30 Moulin	16h00 Quelques mots...	17h50 La gradiva	20h30 Minotaure X	
	13h30 La bataille de Gaulle 2	16h20 Ni vue, ni connue X	18h30 Une femme...	20h45 Quelques mots d'amour	
Mar. 10	13h30 + Univ. Pop Notre histoire...	16h40 Wild Horse Nine	18h50 Quelques mots...	20h40 Wild Horse Nine	
Nov.	13h45 Quelques mots...	15h40 La gradiva X	18h00 Notre salut	20h50 Le corset X	
			18h15 Une femme...	20h30 Moulin	

L'EFFROYABLE FESTIVAL

OBSESSION

co-écrit et réalisé par
Curry Barker

avec Michael Johnston,
Inde Navarrette, Megan Lawless...
USA - 2026 - 1h48

Vendredi 30 octobre 20h30
séance précédée d'une
présentation avec STELLA LOUIS,
enseignante et docteure en
cinéma et arts du spectacle.



Et si vous pouviez réaliser votre
rêve le plus fou ? Un jeune intro-
verti met la main sur un objet
magique capable d'exaucer n'im-
porte quel souhait. Son crush
de toujours tombe alors raide
dingue de lui... jusqu'à l'obses-
sion la plus totale. Faites atten-
tion à ce que vous souhaitez !

Samedi 31 octobre 16h45

Shaun le Mouton la BÊÊÊTE d'HALLOWEEN

séance précédée d'un quizz
spécial Halloween
et distribution de bonbons

Mardi 10 novembre 13h30
La séance du film

Notre Histoire

CHRONIQUES DU CAIRE
sera accompagnée d'une
présentation et d'un débat proposés
par l'Université Populaire de Poissy.

X Attention ! Dernière séance.

EDITO

Journal de Bord n° 300
pour nos 33 ans ! Des

jolis chiffres tout ronds et rassurants... si on oublie que 33 ans c'est aussi l'âge communément admis du Christ à sa mort. Donc oui, oublions et fêtons plutôt ce numéro "anniversaire" avec une nouvelle belle journée de films. Les mois d'octobre et novembre 2026 n'ont pas dérogé à la règle de l'abondance de films qui arrivent sur les écrans français. C'est notre marronnier de l'automne, mais 92 films nouveaux sortent en France sur la durée de ce programme. Alors si certains films que vous espérez ne sont pas là, ce n'est pas forcément que nous ne les aimions pas, mais avec trois salles, difficile de retenir tous ceux qui le "mériteraient". Alors pas d'hésitation, ceux proposés ici ont été consciencieusement choisis, il y en a pour tous les goûts, pour tous les âges, toutes les sensibilités. On vous attend pour démarrer cette 34^{ème} année de cinéma !

Vendredi 20 novembre

Journée internationale
des Droits de l'Enfant :
La séance de **20h30** du film

LES YEUX VERTS

sera suivie d'un débat animé par
la Ligue des droits de l'Homme de
Conflans-Ste-Honorine et Poissy

TARIFS

PRIX DES PLACES **8,00 €**

ABONNEMENT

le carnet de 10 places = **60 €**

Vous pouvez le partager, l'offrir,
Vous avez tout votre temps pour vous
en servir. Valable aux cinémas Utopia
de St Ouen l'Aumône et Pontoise

TARIFS RÉDUITS (sur justificatif)

Moins de 18 ans,

Personnes en situation de handicap,

Demandeurs d'emploi **5,00 €**

Tarif GROUPE

3,50 €

à partir de 20 personnes

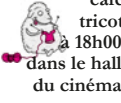
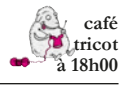
Réservation des séances à la demande.



Attention ! Dernière séance.

14h00	15h30	17h30	20h40	café tricot à 18h00	Mer 11 Nov.
Il faut brûler...	Quelques mots...	Les misérables	Il faut brûler maman		
14h00	15h40	17h00	20h45		Jeu. 12 Nov.
Le mystère...	Le merveilleux...	Shaun...	The social reckoning		
14h00	16h30	18h40	20h40		Vend. 13 Nov.
Moulin	Wild Horse Nine	Wicker	Wild Horse Nine		
	16h30	18h15	20h30		Sam. 14 Nov.
	Il faut brûler maman	Wild Horse Nine	Wild Horse Nine		
14h00	16h10	18h30	20h40		Dim. 15 Nov.
Wild Horse Nine	Une femme...	The social reckoning	Wicker		
13h30	16h40	18h30	21h00		Lun. 16 Nov.
Les misérables	Quelques mots...	Moulin	Il faut brûler maman		
14h00	15h40	19h00	20h40		Mar. 17 Nov.
Il faut brûler	Les misérables	Il faut brûler maman	Wild Horse Nine		
14h00	16h50	19h00	20h50		Mer 18 Nov.
Notre salut	Wild Horse Nine	Quelques mots...	SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE Rose		
14h00	16h00	18h30	20h45		Jeu. 19 Nov.
Wicker	Moulin	Une femme...	The social reckoning		
14h00	16h15	18h00	20h30		Vend. 20 Nov.
Wild Horse Nine	Il faut brûler maman	Moulin	Il faut brûler maman		
14h00	15h40	18h30	20h30		Sam. 21 Nov.
Le mystère...	Le merveilleux...	Quelques mots...	Wild Horse Nine		
14h00	16h15	18h15	20h30		Dim. 22 Nov.
Une femme...	Wicker	The social reckoning	Les misérables		
14h00	15h40	19h00	20h40		Lun. 23 Nov.
Il faut brûler...	Les misérables	Il faut brûler maman	Wild Horse Nine		
14h00	15h30	16h50	20h40		Mar. 24 Nov.
Shaun...X	Le merveilleux...	Le mystère Lucy	The social reckoning		
14h00	15h50	18h00	20h20		Mer 25 Nov.
Quelques mots...	Wild Horse Nine	Une femme...	Moulin		
14h00	17h10	18h40	20h50		Jeu. 26 Nov.
Les misérables	Il faut brûler...	Wild Horse Nine	Il faut brûler maman		
14h00	16h10	18h15	20h45		Vend. 27 Nov.
Wild Horse Nine	The social reckoning	Moulin	Wicker		
14h00	15h45	18h40	20h30		Sam. 28 Nov.
Rose	Notre salut	Quelques mots...	Une femme aujourd'hui		
	16h00	18h20	20h00		Dim. 29 Nov.
	Wild Horse Nine	Il faut brûler maman	Les misérables		
14h00	16h00	18h00	20h15		Lun. 30 Nov.
Il faut brûler maman	Wicker	Une femme...X	Notre salut X		
14h00	16h30	18h20	20h30		Mer 1 Dec.
Moulin	Quelques mots...	X The social reckoning	Wild Horse Nine		
14h00	16h20	18h30	20h30		Jeu. 2 Dec.
Les braves	Wild Horse Nine	Wicker	Les braves		
14h00	15h40	17h00	20h45		Vend. 3 Dec.
Le mystère...	Le merveilleux...	L'affaire Marie-Claire	Moulin		
14h00	16h10	17h40	20h50		Sam. 4 Dec.
The social reckoning	Il faut brûler maman	Les misérables	Il faut brûler maman		
	16h00	18h30	20h30		Dim. 5 Dec.
	Les braves	L'affaire Marie-Claire	Les braves		
14h00	16h20	18h30	20h30		Lun. 6 Dec.
L'affaire Marie-Claire	The social reckoning	Wicker	Wild Horse Nine		
14h00	15h40	19h00	20h40		Mar. 7 Dec.
Il faut brûler...	Les misérables	Il faut brûler maman	Irish Travellers		
14h00	16h20	18h30	20h30 + Débat Droits de l'Enfants Les yeux verts		Jeu. 8 Dec.
Les braves	Wild Horse Nine	L'affaire Marie-Claire	Les yeux verts		
14h00	16h00	18h00	20h30		Vend. 9 Dec.
Irish Travellers	Wicker	Les braves	Il faut brûler maman		
14h00	17h10	18h40	20h45		Sam. 10 Dec.
Les misérables	Il faut brûler...	The social reckoning	SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE De la Comédie-Française		
14h00	15h45	18h15	20h30		Dim. 11 Dec.
Il faut brûler...	Les braves	Wild Horse Nine	Les braves		
14h00	15h40	18h50	20h45		Lun. 12 Dec.
Mystère Lucy...	Le merveilleux...	Irish...	L'affaire Marie-Claire		
14h00	16h30	18h40	20h15		Mar. 13 Dec.
Moulin X	The social reckoning	Il faut brûler maman	Les misérables		
14h00	16h20	18h15	20h40		Jeu. 14 Dec.
Les braves	L'affaire Marie-Claire	Les braves	Wild Horse Nine		
14h00	15h40	19h00	20h50		Vend. 15 Dec.
Mystère Lucy...X	Le merveilleux...X	Wicker	Il faut brûler maman		
14h00	15h40	17h15	20h30		Sam. 16 Dec.
Les yeux verts	Il faut brûler...	Les misérables	The social reckoning		
14h00	16h00	18h20	20h30		Dim. 17 Dec.
L'affaire Marie-Claire	Les braves	The social reckoning	Les braves		
14h00	16h00	18h30	20h30		Lun. 18 Dec.
Il faut brûler maman	Wild Horse Nine	Les yeux vertsX	Irish Travellers		
14h00	15h30	18h45	20h30		Mar. 19 Dec.
De la Comédie...	Les misérables	Il faut brûler maman	Wicker		
	16h20	18h00	20h30		Jeu. 20 Dec.
	Il faut brûler maman	Les braves	L'affaire Marie-Claire		
14h00	16h20	18h30	20h40		Vend. 21 Dec.
Les braves	The social reckoningX	Wild Horse Nine	Il faut brûler maman		
14h00	16h20	18h20	20h15		Sam. 22 Dec.
Wild Horse Nine	WickerX	Irish Travellers	Les misérables X		

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer 25 Nov.	14h00 Demain je tombe...	16h00 Les braves	18h30 L'affaire Marie-Claire	20h30 Demain je tombe...	
	14h00 15h45 Petit Casbah À la poursuite...	16h45 Irish...	18h40 Il faut brûler maman	20h30 Les braves	
Jeu. 26 Nov.	14h00 Un bon petit soldat	16h30 Un bon petit soldat	18h30 Demain je tombe...	20h30 Un bon petit soldat	
	14h00 Les braves	16h20 Wild Horse Nine	18h30 15/18	20h30 Irish Travellers	
Vend. 27 Nov.	14h00 Un bon petit soldat	16h00 Demain je tombe...	18h20 Un bon petit soldat	20h30 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE Garance + débat AA	
	14h00 L'affaire Marie-Claire	16h00 Les braves	18h30 Irish Travellers	20h30 Demain je tombe amoureux	
Sam. 28 Nov.	14h00 Wild Horse Nine	16h20 15/18	18h30 Il faut brûler maman	20h30 Les braves	
	14h00 Demain je tombe...	16h00 Un bon petit soldat	18h00 Les braves	20h30 Demain je tombe amoureux	
Dim. 29 Nov.	14h00 15h40 Petit Casbah À la poursuite...	16h40 L'affaire...	18h40 Irish Travellers	20h30 Wild Horse Nine	
	14h20 Il faut brûler maman	16h00 Les braves	18h30 15/18	20h30 Les braves	
Lun. 30 Nov.	14h00 Un bon petit soldat	16h20 Demain je tombe...	18h30 Un bon petit soldat	20h30 Demain je tombe amoureux	
	14h00 15/18	16h00 Irish Travellers	18h00 Les braves	20h30 15/18	
Mar. 1 ^{er} Déc.	14h00 Garance	16h20 Il faut brûler maman	18h20 L'affaire Marie-Claire	20h30 Wild Horse Nine	
	14h00 Les braves	16h30 Un bon petit soldat	18h30 Demain je tombe...	20h30 Un bon petit soldat	
Déc. 2 Déc.	14h00 Irish Travellers X	16h00 L'affaire Marie-Claire	18h10 Wild Horse Nine X	20h30 Il faut brûler maman	
	14h00 Un peu avant minuit	16h20 Demain je tombe...	18h30 Un bon petit soldat	20h30 + Débat Planning Familial Annie Colère	
Jeu. 3 Déc.	14h00 15h40 Petit Casbah À la poursuite...	16h40 15/18	18h40 Ce qui nous mène à...	20h30 Un peu avant minuit	
	14h00 Un bon petit soldat	16h00 Les braves	18h30 L'âge d'or	20h40 Il faut brûler maman	
Vend. 4 Déc.	14h00 Un peu avant minuit	16h20 Un bon petit soldat	18h30 Un peu avant minuit	20h30 Un bon petit soldat	
	14h00 L'âge d'or	16h20 Demain je tombe...	18h30 Ce qui nous mène à...	20h30 L'âge d'or	
Sam. 5 Déc.	14h00 15/18	16h00 Il faut brûler maman	18h00 Les braves	20h30 15/18	
	14h00 Demain je tombe...	16h15 Un peu avant minuit	18h30 Un bon petit soldat	20h30 Un peu avant minuit	
Dim. 6 Déc.	14h00 15h40 Petit Casbah À la poursuite...	17h40 À la poursuite...	18h40 Il faut brûler maman	20h40 Demain je tombe amoureux	
	14h00 Les braves	16h30 Ce qui nous mène à toi	18h20 L'âge d'or	20h40 Ce qui nous mène à toi	
Lun. 7 Déc.	14h00 Un peu avant minuit	16h10 Demain je tombe...	18h20 Un peu avant minuit	20h30 Demain je tombe amoureux	
	14h00 Ce qui nous mène à...	16h00 Un bon petit soldat	18h00 Les braves	20h30 Un bon petit soldat	
Mar. 8 Déc.	14h00 Fin de rire	16h10 15/18	18h20 L'âge d'or	20h30 Il faut brûler maman	
	13h30 + Université Pop L'Odyssée	17h30 Il faut brûler maman X	19h00 Un bon petit soldat X	21h00 Ce qui nous mène X	
Déc. 8 Déc.	14h00 Un peu avant minuit	16h20 Un bon petit soldat	18h20 Un peu avant minuit	20h30 Les braves X	
	14h00 Un peu avant minuit	16h20 L'âge d'or X	18h30 15/18 X	20h30 Demain je tombe... X	

VENDREDI 27 NOVEMBRE 20H30
LA SÉANCE DE **Garance**
SERA SUIVIE D'UNE RENCONTRE
AVEC DES MEMBRES DU GROUPE
ALCOOLIKES ANONYMES
DE SARTROUVILLE

LA PAPOTTE
JOURNAL DE BORD 300
Spectatrices, spectateurs !
Retrouvons-nous pour échanger autour de
quelques-uns des films du programme !
LE LUNDI 7 DÉCEMBRE À 15H ET
LE MARDI 8 DÉCEMBRE À 19H
Nous vous attendons au bar du cinéma.
pour échanger sur :
MINOTAURE **IRISH TRAVELLERS**
WILD HORSE NINE **LES BRAVES**
Un coup de cœur ? Une déception ?
Un plan qui vous a chagriné ?
Un personnage qui vous a chaviré ?
Discutons, ferrailons, louangeons...

MERCREDI 2 DÉCEMBRE 20H30
la séance de **ANNIE COLÈRE**
sera suivie d'une rencontre avec des
animatrices du Planning familial 78

Pandora
JOURNAL DE BORD N°300
Association Ciné-Achères Pandora
6 allée Simone Signoret
78260 Achères
Tel : 01 39 22 01 23
Mail : cinema.pandora@free.fr
Site : www.cinema-pandora.com
Directeur de publication
Rubén Ibañez
Imprimerie : Rotimpres
Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla
de l'Estany - 17181 Aiguaviva -
Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449
Tirage : 11.000 ex.
L'équipe de Pandora
Direction / programmation :
Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly
Accueil / projection /
administration :
Clément Bénard, Grégory George,
Delphine Lagrené, Sarah Tepuharii

Mardi 8 décembre 13h30
La séance du film
L'ODYSSÉE
sera accompagnée d'une
présentation et d'un débat proposés
par l'Université Populaire de Poissy.

X Attention ! Dernière séance.

Horaïres, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

avec Vincent Lindon, Tahar Rahim,
Camille Cottin, Benjamin Lavernhe...
France - 2026 - 2h56

du 11 au 24 novembre

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien



autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en

écrit et réalisé par Fred Cavayé

pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

Inévitable suite donnée aux succès des *Trois Mousquetaires* et du *Comte de Monte-Cristo*, cette énième version du monument de Victor Hugo réussit à tenir son rôle de grande fresque populaire, renouvelle l'exercice en donnant l'avantage aux femmes et à la jeunesse et vaut le (long) détour pour son impeccable casting.

RAISON ET SENTIMENTS

réalisé par Georgia Oakley

Pour celles et ceux qui jugeraient inutile de voir une nouvelle adaptation du merveilleux roman de Jane Austen, sachez que cette version de *Raisons et Sentiments* est une belle réussite, d'une impeccable fidélité à l'esprit du roman, d'une intelligence de chaque instant, d'une sensibilité, d'une émotion à fleur de peau... *Raison et Sentiments*, publié par Jane Austen en 1811 soit quelques années avant son autre classique *Orgueil et Préjugés*, suit les sœurs Dashwood et leur mère.

Suite à la mort de leur père, leur demeure est transmise à leur demi-frère, seul héritier mâle de la famille. Appauvrie, ne pouvant compter que sur une modeste rente, la famille doit emménager dans un cottage. Un déracinement qui s'accompagne des premiers émois du cœur. Face à Cupidon et aux conventions sociales, Marianne et Elinor auront des réactions opposées sans pour autant altérer leur complicité.

Avec force détails et son irrésistible

avec Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles,
Caitriona Balfe, George McKay...
GB/USA - 2026 - 2h12 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 28 octobre au 3 nov.

ironie, l'écrivaine, et ici la réalisatrice, composent admirablement une formidable galerie de personnages.



avec Matt Damon, Tom Holland,
Anne Hathaway, Robert Pattinson...
USA - 2026 - 2h52 - VOST

SÉANCE UNIQUE mardi 8 décembre

L'ODYSSÉE

écrit et réalisé par Christopher Nolan

Mardi 8 décembre 13h30 Séance accompagnée d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy.

Voici donc Ulysse d'Ithaque, roi d'une île grecque rocailleuse. Après



dix années de guerre, après le siège de Troie, le cheval, les massacres et les victoires, Ulysse prend enfin le chemin du retour vers Ithaque, vers Pénélope et son fils Télémaque. Mais les dieux en ont décidé autrement : Poséidon déchaîne les mers et condamne le héros à une errance de dix années encore. D'île en île, Ulysse affronte les monstres, les tempêtes et les sortilèges : le Cyclope Polyphème,

la magicienne Circé, le chant ensorcelant des Sirènes, Charybde et Scylla... Chaque escale l'éloigne un peu plus de sa terre, mais nourrit son désir de la retrouver.

Le film-fleuve de Nolan est une épopée impressionnante. Grandiloquent, visuellement époustouflant, déstructuré, épique, intimidant, parfois terrifiant, introspectif. 2h52 pour en prendre plein les mirettes !

documentaire

Irlande, France - 2026 - 1h36 - VOST

IRISH TRAVELLERS

réalisé par Alexander Murphy

du 18 novembre au 1^{er} décembre

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans un vieux mobile home. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, les chevaux trottent, mais pour combien de temps ?

"C'était finalement la seule famille avec qui je me voyais passer autant de temps. C'est tout un chapitre de ma vie que j'ai donné à ce film, il fallait donc que je les aime". Alexander Murphy, dans ce film passionnant, lumineux et d'une émouvante beauté formelle, nous invite à partager la vie d'une famille unique, à la marge de la marge !



avec Douae Butarbuch M'Zaouki, Sayyid El Alami, Anamaria Vartolomei...

France - 2026 - 1h23

1 SEULE SEMAINE du 18 au 23 novembre

LES YEUX VERTS

co-écrit et réalisé par Fanny Liatard & Jérémy Trouilh

Vendredi 20 novembre Journée internationale des Droits de l'Enfant : La séance de 20h30 sera suivie d'un débat animé par la Ligue des droits de l'Homme de Conflans-Ste-Honorine et Poissy



avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Mitia Capellier-Audat, Suzanne Gerin...

France - 2026 - 2h25

1 SEULE SEMAINE du 4 au 10 novembre

Mme Mercier, prof de latin, emmène un groupe de lycéens en Italie. Si on suit plus particulièrement James, le beau gosse ténébreux, Suzanne, la bonne élève introvertie, et Toni, pour qui ce voyage résonne avec son histoire familiale, c'est bien tout le groupe qui nous bouleverse. Avec ce premier film, auréolé du

Chaya, 11 ans, vit avec son père Rafi et son grand frère Nour dans un village au cœur des Landes. Confronté à la menace d'une expulsion du territoire, le père doit fuir en urgence. Nour sombre dans un coma, un trouble clinique réel appelé "syndrome de résignation" qui

touche des enfants réfugiés traumatisés. Pour le ramener à la réalité, Chaya entreprend un voyage périlleux au cœur des rêves de son frère. Dans ce très beau film, la fiction emprunte les chemins de l'imaginaire pour mieux raconter les histoires tragiques de notre monde.

LA GRADIVA

écrit et réalisé par Marine Atlan

Grand Prix de la Semaine de la critique à Cannes, Marine Atlan, cheffe opératrice reconnue, nous embarque. Film choral et intime, désirs juvéniles et vestiges antiques, fiction et approche documentaire, la réalisatrice brouille les pistes. Elle filme Pompéi, la jeunesse et l'éternité en même temps, c'est beau, fort et vertigineux.



Notre Histoire CHRONIQUES DU CAIRE

écrit et réalisé par Abu Bakr Shawky

avec Amir El-Masry, Valerie Pachner, Nelly Karim, Karim Kassem, Ahmed Kamal...

Autriche/Fr./Egypte - 2026 - 2h00 - VOST

SÉANCE UNIQUE mardi 10 novembre

Mardi 10 novembre 13h30 Séance accompagnée d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy.



Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin

va s'écrire en même temps que celui de l'Égypte. Dans le désordre joyeux d'un appartement débordant de bruit et de vie, cette fresque intime et historique éclaire le destin d'une société tout en nous émouvant avec celui d'une famille.

avec Sam Rockwell, John Malkovich,
Steve Buscemi
GB/USA/Chili - 2026 - 1h58 - VOST

EN SORTIE NATIONALE **du 4 novembre au 1^{er} décembre**

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de

faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...

Le casting est de haut vol, les dialogues sont percutants et le décor somptueux entre chevaux sauvages et grosses têtes. C'est osé, drôle et politique. Une succulente comédie noire en forme de fable un peu cynique qui n'empêche pas l'émotion.

WILD HORSE NINE

écrit et réalisé par Martin McDonagh



avec Olivia Colman, Alexander Skarsgård,
Elizabeth Debicki, Peter Dinklage...
USA - 2026 - 1h45 - VOST

du 11 au 24 novembre

WICKER

écrit et réalisé par
Alex Huston Fischer
& Eleanor Wilson



avec Mikey Madison, Jeremy Allen White,
Wunmi Mosaku, Betty Gilpin...
USA - 2026 - 1h52 - VOST

du 11 au 24 novembre

Vingt ans après sa naissance, Facebook est devenu un géant mondial, deux fois plus puissant que n'importe quel État, influençant chaque jour la vie des hommes et des gouvernements du monde. Seize ans après *The Social Network*, dont il avait signé le scénario, Aaron Sorkin reprend la plume et la caméra pour raconter l'histoire vraie

Il était une fois une pêcheuse à la démarche boitillante qui, chaque jour, vendait ses poissons au village. Moquée de tous, la pêcheuse solitaire n'était point mariée et eut l'idée saugrenue de commander au vannier un mari en osier. Cet époux improbable se révéla doté d'une sensibilité et de talents qui dépassèrent toutes ses attentes. Mais bientôt,

son étrange mari attisa les convoitises, la jalousie et les fantasmes des villageois, faisant vaciller les certitudes d'une communauté jusque-là bien ordonnée.

Quelle jolie surprise que ce conte médiéval déguisé en film d'époque aux accents fantastiques et satiriques ! Le duo d'acteurs fait merveille et donne à ce film singulier un charme fou.

THE SOCIAL RECKONING

écrit et réalisé par Aaron Sorkin



avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Jesse
Plemons, Riz Ahmed, John Goodman...
USA - 2026 - 2h08 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 28 octobre au 3 nov.

DIGGER

réalisé par Alejandro González Iñárritu



Le dernier forage d'un magnat du pétrole tour à tour roublard, grotesque, vil et minable, provoque une crevasse qui s'élargit de plus en plus, et va devenir incontrôlable... Voilà du grand cinéma états-unien comme on l'aime, brillant, intelligent, divertissant. Et qu'importent les critiques bégueules (et injustes !), on aime cette œuvre baroque

et sacrément jouissive. Laissez-vous emporter par ce brûlot écolo, film d'anticipation aussi drôle que terrifiant, qui fait écho à notre présent climatique apocalyptique. Et pour ménager toutes les surprises et ne pas vous gâcher le plaisir, on ne révélera ici rien de la façon dont Iñárritu choisit de raconter cette histoire dantesque, sidérante.

film d'animation
France - 2026 - 1h24

du 25 novembre au 6 décembre

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Il lui a promis la mer, mais Alger cache en son sein bien d'autres trésors, et notamment ses enfants. Khadidja ne restera pas bien longtemps sans amis ! Et lorsque Malek se fait arrêter par la police à la suite d'une altercation au marché, Lyes,

Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour aider Khadidja à retrouver son frère. Comment ne pas tomber sous le charme de ces mômes qui découvrent les réalités de la colonisation et les prémices de la guerre d'indépendance ? Un film nuancé et touchant sur l'histoire vue à hauteur d'enfants.

à partir de 6 ans

Petite Casbah

réalisé par Antoine Colomb



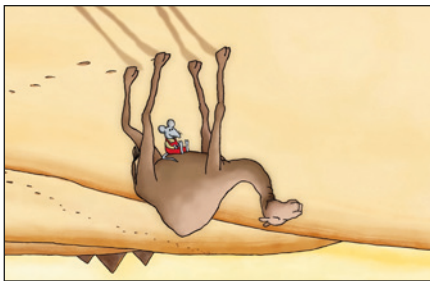
Le Monde à l'envers

TARIF
UNIQUE
5,00€



programme de 6 films d'animation
France/Belgique - 2026 - 45 minutes

du 28 octobre au 8 novembre



Eh hop, revoilà la Chouette du cinéma qui nous propose un programme épatant. Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina, qui s'envole avec un pull, à Lily, qui fait éternuer la

lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste "en décalé". à partir de 4 ans

film d'animation
Pays-Bas/Belgique - 2026 - 1h02 - VF

EN SORTIE NATIONALE du 11 au 22 novembre

Au Pays-Bas et en Belgique Tom le Chat est une véritable star ! Le matou, héros des livres de Jet Boeke, a bercé moult générations ! Après un premier film *Tom le chat à la recherche du doudou perdu* (2025), Tom le chat, revient au cinéma pour une nouvelle aventure ! Toujours accompagné de son amie Chat-Souris, Tom, petit chat

roux curieux, maladroit et espiègle, va découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite...

Que la course en luge commence !

à partir de 3 ans

Le merveilleux
hiver de

Tom le chat

réalisé par Joost van den Bosch & Erik Verkerk



À la poursuite de L'AFFREUNARD



TARIF
UNIQUE
5,00€

programme de trois courts-métrages
France/Suisse - 2026 - 44 minutes

réalisé par Benjamin Botella & Zoltán Horváth

du 25 novembre au 6 décembre



Tout commence par la naissance de Mo, Yaya et Pic, trois adorables marmottons. Entre bêtises, découvertes et entraide, le trio explore le monde à sa façon, sous le regard tendre et parfois dépassé de leur père. Avec ces bestioles débordantes d'énergie et de curiosité, nous allons vivre mille aventures au cœur de la montagne. D'abord, il y aura

l'automne, où il faudra chercher des noisettes, puis l'hiver et le temps de la première hibernation. Mais impossible de s'endormir sans connaître la fin de l'histoire de l'effrayant Affreunard. Bien décidés à obtenir des réponses, ils se lancent dans une aventure pleine de surprises au cœur des montagnes enneigées... à partir de 4 ans

film d'animation
Une pépite pour tous de 9 à 109 ans !
France - 2026 - 1h31

du 28 octobre au 10 novembre

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe



penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Dessinées à l'encre de Chine et à l'aquarelle, les images sont d'une beauté sidérante. Récit d'initiation teinté de merveilleux, chronique lucide des mutations agricoles et portrait sensible d'une époque, *Le Corset* est une réussite

le Corset

co-écrit et réalisé par Louis Clichy

éclatante et nous emporte... comme un ouragan ! Et nous ne sommes pas les seuls à être tombés sous son charme, puisque le film est reparti du Festival de Cannes avec le Prix spécial du jury de la section Un Certain Regard, puis du Festival d'Annecy avec le Prix du jury et le Prix du public et le Prix de la Fondation Gan. Alors, prêts à découvrir ce petit bonheur, cet éclat de fraîcheur, d'humour et de tendresse ?

À VOIR AVEC OU SANS ENFANT.

POUR TOUS DE 9 À 109 ANS !

Le Mystère LUCY LOST

co-écrit et réalisé par Olivier Clert

1915. La Première Guerre mondiale fait rage. Depuis un malheureux accident que personne ne sait ou ne veut lui raconter, Lucy fait des cauchemars et a des visions. Parfois lui apparaît un quatuor musical, parfois un soldat allemand, et surtout Milly, une petite fille très douée avec les chevaux et les pianos, qui va devenir sa meilleure amie (imaginaire). Dans ce petit village de l'île de Scilly, au sud de l'Angleterre, tout le monde montre du doigt cette petite fille aux cheveux blancs qui semble parler au vent. Son père, inquiet

de la réputation de sa famille, lui interdit alors de sortir de la maison ! Mais il en faut plus pour décourager Lucy et Milly, qui ont plus d'un tour dans leur sac, feront le mur et découvriront une mystérieuse malle dans la maison familiale, qui renferme un secret déconcertant...

Adapté d'un roman de Michael Morpurgo (*Cheval de guerre, Le Royaume de Kensuke*), le film nous entraîne dans une délicate aventure, un vibrant et mystérieux voyage initiatique au cœur de la Première Guerre mondiale et de ses

film d'animation
France - 2026 - 1h30

EN SORTIE NATIONALE du 28 octobre au 22 novembre

traumatismes. C'est beau et tragique, doux et déchirant. C'est un gros coup de cœur.

à partir de 8/9 ans



film d'animation
Grande-Bretagne - 2026 - 1h20

du 28 octobre au 15 novembre



Shaun le Mouton

LA BÊÊÊTE
D'HALLOWEEN

réalisé par Steve Cox & Matthew Walker



Dans le cadre de l'EFFROYABLE FESTIVAL organisé par Ciné Yvelines

Samedi 31 octobre 16h45 projection du film avec quizz spécial Halloween

et distribution de bonbons pour tous les enfants déguisés !



Ici à Pandora nous sommes de grand'es fans de Shaun ce petit mouton so british dont nous suivons les aventures débridées depuis 1995 et sa première apparition dans une des aventures de *Wallace et Gromit*. C'est dire si nous sommes content'es, de le retrouver pour les vacances de la Toussaint.

À Halloween, les habitants de la

ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

à partir de 6 ans



Pandora



Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

LES BRAVES (COWARD)



PRIX DE LA PLACE : 8,00 € OU

60 € LE CARNET DE 10 PLACES

5,00 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 28 OCTOBRE AU 8 DÉCEMBRE 2026