

Pandora

Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

5,50 €

la place

par
carnet de
10 places

PERFECT DAYS



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU
5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)
4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 22 NOVEMBRE AU 26 DÉCEMBRE 2023

avec les voix de Léa Drucker,
Mathieu Amalric, Daniel Njo Lobé...
France - 2023 - 1h25

du 6 au 23 décembre

On attendait ce film avec une curiosité gourmande... Un film d'animation français qui lorgne du côté du polar et de la science fiction pour adultes, c'est très rare... et on se demandait si un tel pari trouverait son public... Et puis on voit le film, et les doutes s'envolent ! Qu'importent les étiquettes ou les genres, voici un intense et tout à fait emballant film de cinéma qu'il faut absolument découvrir. En 1h25, Jérémie Périn nous propulse dans un univers incroyable, d'une richesse saisissante. Nous sommes en 2200. L'essor tech-

co-écrit et réalisé par
Jérémie Périn



nologique a permis aux humains de s'installer sur d'autres planètes que la Terre, les robots sont partout, mais dans ce monde ultra-futuriste l'humanité se débat finalement toujours avec les mêmes problématiques. En suivant Aline Ruby, détective privée obstinée, et son partenaire androïde Carlos Rivera nous

entrons dans un enquête énergique, une dystopie saisissante. Un nouveau chapitre dans l'histoire du polar de science fiction qui n'a pas à rougir de la comparaison avec les plus grands ! À l'heure où l'intelligence artificielle et les nouvelles technologies soulèvent tant de questions, prenez votre billet pour Mars !



rien à perdre

Sortie nationale

Sylvie est bordélique, spontanée, pleine de rires et de surprises. C'est une maman à l'écoute, complice avec ses



avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste,
Paul Beaufaire, Morgan Bailey...
France - 2023 - 2h05

du 13 au 26 décembre

1947. Madeleine fait partie de ces femmes dont les cheveux furent tondus après la dénonciation d'une liaison avec un soldat allemand. Sur une plage, devenue serveuse dans un hôtel-restaurant, cette mère célibataire d'un petit garçon fait la connaissance de François, étudiant riche et insaisissable qu'une légère séquelle de la polio singularise encore. Tous deux ont envie d'oubli et de renouveau et chacun(e) croit les trouver en l'autre. L'avenir leur appartient, même si un secret menace leur amour. Écrit avec Gilles Taurand (ancien colla-

co-écrit et
réalisé par
Delphine Deloget

deux garçons, une mère "cool", qui laisse volontiers ses enfants "en autonomie", plus par obligation que par choix - son travail dans un bar de nuit l'éloigne de son foyer à des horaires tardifs -, mais jusqu'ici, tout va bien. Tout va bien jusqu'au soir où Sofiane, son plus jeune fils, a la très mauvaise idée de vouloir se faire des frites en pleine nuit, alors que sa mère n'est pas là. Le gamin se brûle au second degré sur la poitrine. L'histoire - celle, somme toute ordinaire, d'un "accident domestique" - aurait pu s'arrêter là. Mais les

avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh
Worthalter, India Hair, Mathieu Demy...
France - 2023 - 1h52

du 22 novembre au 12 décembre

services sociaux, suite à un signalement, vont se mêler de cet accident-là et très rapidement le mot est lâché : négligence. C'est le point de départ d'une procédure administrative pour retirer la garde de Sofiane à Sylvie...

Virginie Efira incarne avec puissance cette mère courage et nous montre une fois encore toute la palette de son talent. Qui a raison ? Qui a tort ? Quels sont les territoires de l'amour, ceux du droit ? Le film est évidemment trop intelligent pour apporter des réponses toutes faites... et c'est tant mieux.

LE TEMPS D'AIMER

écrit et réalisé par Katell Quillévéré

borateur d'André Téchiné), le film traverse les âges et les époques et interroge, entre autres, la parentalité, la transmission, la bisexualité, le déterminisme social et la fidélité. Katell Quillévéré crée ici une arthmie palpante, s'attarde voluptueusement sur certains moments, puis escamote des saisons et des années. Le film est au final un mélange de classicisme et de modernité, mariant le romanesque à la lucidité et l'histoire de France à l'imaginaire. Anaïs Demoustier et Vincent Lacoste incarnent ces complexités avec panache, lui par une fragi-

lité lunaire et émouvante, elle, en puisant plus profond que dans sa fantaisie naturelle, jusqu'à la transfiguration.

(d'après *Télérama*)



Edite



Voici déjà le dernier Journal de Bord de l'année (enfin presque, puisqu'il va jusqu'au 26 décembre). L'heure n'est pas encore au bilan, mais déjà on peut espérer atteindre notre objectif, à savoir dépasser les 70.000 entrées en 2023 (contre 60.444 en 2022 mais 81.429 en 2019, dernière année complète d'avant Covid).

En effet, malgré un contexte international et national effroyable, vous avez choisi en nombre de vous réfugier dans nos salles et nous avons retrouvé fin octobre une fréquentation digne des grands jours !

Cela a commencé le 20 octobre, jour de nos 30 ans, où vous avez été nombreux à venir découvrir en avant-première la vie d'un monsieur pipi tokyoïte ! Perfect days arrive maintenant sur ce programme et ceux qui l'ont vu vous le diront : ne vous privez pas de ce pur moment de douceur !

Les vacances sont ensuite arrivées avec leurs cortèges de marmots qui ont investi (envahi) nos salles tous les matins : 1000 mômes tout

rond qui ont découvert des chouettes films sur grand écran. Et vous qui n'étiez pas en reste pour The Old Oak, Second Tour, L'Enlèvement, Le Garçon et le héron... Du monde, des problèmes de "riches" (anticiper quel film mettre dans notre "grande" salle), le plaisir de renouer avec les files d'attente : le bonheur !

Ce programme vous offre à nouveau matière à rester sur le chemin de nos salles... pour voyager aux quatre coins du monde : le Japon donc avec Perfect Days de Wim Wenders, la Chine avec Un hiver à Yanji de Anthony Chen, le Soudan avec Goodbye Julia de Mohamed Kordofani, la Corée et les USA avec Past Lives de Cecile Song sans oublier le Canada avec Testament de Denys Arcand et Simple comme Sylvain de Monia Chokri... mais surtout (surtout, surtout !!!) notre gros coup de cœur de ce programme, un petit tour en Nouvelle-Angleterre pour un Winter Break d'Alexander Payne. Il est des Noëls improbables qui font finalement chaud au cœur !

Pour finir, vous avez sans doute remarqué qu'à Pandora nous aimons beaucoup (beaucoup, beaucoup !) le cinéma d'animation. Donc après Le Garçon et le Héron (que nous continuons encore pendant 3 semaines), voici pour les plus jeunes le merveilleux Sirocco et le royaume des courants d'air (à partir de 6 ans), pour les plus grands (très grands, les adultes quoi !) l'épatant Mars Express, sans oublier notre inénarrable Shaun le Mouton dans une aventure spéciale Noël (pour tous dès 3/4 ans !!!) et en attendant l'émouvant Mon ami Robot, mais ça, ce sera sur le prochain programme !

Joyeux Noël
à tous



Sommaire

L'Abbé Pierre	du 22 novembre au 12 décembre	5
Avant que les flammes ne s'éteignent	du 22 novembre au 5 décembre	4
L'Arche de Noé	du 6 au 19 décembre	5
Bâtiment 5	1 semaine du 20 au 26 décembre	4
La Course au miel	du 22 novembre au 10 décembre	12
La Chimère	1 semaine du 20 au 26 décembre	14
Et la fête continue !	du 22 novembre au 5 décembre	5
Le Garçon et le Héron	du 22 novembre au 12 décembre	11
Goodbye Julia	du 22 novembre au 5 décembre	6
L'Incroyable Noël de Shaun le mouton	du 6 au 26 décembre	13
Mars Express	du 6 au 23 décembre	2
La Passion de Dodin Bouffant	du 22 novembre au 4 décembre	14
Past Lives	du 13 au 26 décembre	7
Perfect Days	du 29 novembre au 19 décembre	6
Rien à perdre	du 22 novembre au 12 décembre	2
Simple comme Sylvain	du 6 au 19 décembre	15
Sirocco et le royaume des courants d'air	avant-première le 3 déc. puis à partir du 13 décembre	13
Le Temps d'aimer	du 13 au 26 décembre	2
Testament	du 6 au 18 décembre	15
Les Trois Mousquetaires - Miladi	à partir du 20 décembre	11
Les Trolls 3	du 22 novembre au 10 décembre	12
Un hiver à Hanji	1 semaine du 6 au 12 décembre	6
Vers un avenir radieux	séance unique mardi 12 décembre 13h30	14
Wish - Asha et la bonne étoile	avant-première le 26 nov. puis à partir du 20 décembre	12
Winter Break	à partir du 13 décembre	7
Whisky à gogo	séance unique mardi 5 décembre 18h00	14
La Comédie Française au Cinéma		
20 000 lieues sous les mers	dimanche 17 et 31 décembre	10

avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani,
Sofian Khammes, Samir Guesmi...
France - 2023 - 1h36

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

du 22 novembre au 5 décembre

écrit et réalisé par Mehdi Fikri

Driss, Malika, Karim et Nour, quatre frères et sœurs, ont grandi et vivent dans une cité dans l'est de la France. Malika est aujourd'hui mariée à Adel et maman d'un petit garçon. Elle vit d'un stand sur les marchés qu'elle a monté avec son mari mais est toujours très proche de Driss et Nour, la petite dernière de la fratrie. Pas de Karim avec qui elle a coupé les ponts et à qui elle ne parle plus depuis 3 ans : trop de conneries, de trahisons, d'instabilité.

Alors, quand elle apprend que son petit frère est mort suite à une interpellation par la police, la sidération est totale. Puis viennent rapidement le chagrin et la culpabilité, terribles. Mais quand la police prétend que Karim serait mort



d'une crise d'épilepsie, c'est la colère qui prend le dessus. Lorsqu'elle réalise que les autorités mentent pour couvrir les policiers, Malika décide de tout mettre en œuvre pour obtenir "justice et vérité pour Karim". Elle se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en

péril l'équilibre de sa famille. Mehdi Fikri, ancien journaliste "police-justice" à l'*Humanité*, signe ici un premier film puissant sur un sujet brûlant. Sans jamais verser dans le mélodrame, la caméra se positionne à la frontière entre l'intimité du foyer familial et la lutte médiatique, judiciaire et politique pour obtenir justice. Un cinéma engagé pour un message fort et tristement actuel.

Porté par des acteurs brillants, Camélia Jordana (intense Malika), Sofiane Zermani et Samir Guesmi, le film happe le spectateur dans un combat sans relâche où la force du collectif transcende l'humiliation et ouvre la voie à une nouvelle génération.

BATIMENT 5

co-écrit et réalisé par Ladj Ly

Quatre ans après son premier long métrage *Les Misérables*, Ladj Ly est de retour avec un nouveau portrait saisissant et très personnel de la vie dans les quartiers populaires de la banlieue parisienne, mais avec un angle différent. Ladj Ly savait pertinemment que son après *Les Misérables* allait être scruté de très près. Le réalisateur, tout en se re-

nouvelant, reste fidèle à son cinéma engagé et politique axant son film autour de l'urbanisme en banlieue.

Le titre, *Bâtiment 5*, fait directement référence à l'immeuble dans lequel Ladj Ly a grandi, mais il parlera à toutes et à chacun tant la réalité que décrit le cinéaste se répète malheureusement partout dans l'Hexagone. Haby est une jeune militante associative qui, dans un quartier où de nombreux habitants vivent en dessous du seuil de pauvreté, où la vétusté des locaux et les pannes d'ascenseur à répétition pourrissent la vie des gens, où les services publics sont en déshérence, tente d'améliorer l'ordinaire de chacun, entre aide juri-



avec Anta Diaw, Alexis Manenti,
Aristote Luyindula, Steve Tientcheu,
Aurélia Petit, Jeanne Balibar...
France - 2023 - 1h45

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 20 au 26 décembre

dique et soutien matériel si besoin. Quand elle apprend que la mairie, désormais aux mains - par des jeux politiques aberrants - d'un pédiatre inexpérimenté, a décidé de procéder à une "rénovation" qui déguise en fait, sous prétexte d'insalubrité, une gentrification et l'expulsion des habitants les moins aisés, elle décide de s'engager en politique face au maire.

Porté par une mise en scène puissante (la séquence de destruction d'immeuble, dès le début du film, donne le ton), *Bâtiment 5* réussit à la fois à décrire avec un réalisme saisissant tous les aspects, jusqu'aux plus infimes, de la vie des quartiers délaissés et à dresser un magnifique portrait de femme, portée par la remarquable Anta Dia, une personnalité lumineuse dans un univers aux teintes bien plus sombres.

avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz...
France - 2023 - 2h18

du 22 novembre au 12 décembre

Connaît-on vraiment celui qui aura marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'abbé Pierre ? Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par

UNE VIE DE COMBATS

la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats.

L'exercice du biopic au cinéma est un genre maintenant bien connu et parfois périlleux. Porté par des acteurs brillants, le film met en lumière la personnalité de l'abbé Pierre mais aussi celle de Lucie Coutaz, co-fondatrice du mouvement Emmaüs, trop longtemps restée dans l'ombre. Si *L'Abbé Pierre* n'échappe pas à quelques excès de classicisme et quelques soupçons d'hagiographie, il reste néanmoins réussi et résonne

L'ABBÉ PIERRE

co-écrit et réalisé par Frédéric Tellier

comme un appel urgent à la fraternité et à la solidarité.



avec Valérie Lemercier, Finnegan Oldfield, Elsa Guedj, Olivier Claverie...
France - 2023 - 1h45

du 6 au 19 décembre

L'ARCHE DE NOÉ

co-écrit et réalisé par Bryan Marciano

“Je ne vis plus chez moi. Mes parents m'ont dit que puisque j'étais comme ça, je ne pouvais plus vivre avec eux... Je ne peux t'accepter, m'a dit ma mère, tu



avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark...
France - 2023 - 1h46

du 22 novembre au 5 décembre

Ça fait bien longtemps qu'on suit avec tendresse les films de Robert Guédiguian, ses interrogations d'homme de gauche, son attachement à ses origines arméniennes, la chaleur et la fraternité de cette classe populaire marseillaise qu'il filme au fil du temps. Après son étonnante et réussie escale au Mali (*Twist à Bamako*) le voici de retour à Marseille où il pose sa caméra à quelques pas du vieux port et c'est avec toujours autant de plaisir que l'on laisse sa troupe habituelle et complice nous entraîner dans cette nouvelle histoire.

n'es pas mon fils... J'en suis venue à mépriser cette part de moi-même...”

Ces confidences bouleversantes ouvrent *L'Arche de Noé*, premier long métrage de Bryan Marciano. Inspiré par ces histoires vraies, le réalisateur nous emmène au sein d'une association, L'Arche de Noé, qui accueille des jeunes LGBT rejetés par leurs proches. Ici, ils ont six mois pour trouver un travail, un logement et s'accepter comme ils sont. Une course contre la montre durant laquelle Noëlle, qui dirige l'association et Alex, qui s'y retrouve contre son gré pour ef-

fectuer un travail d'intérêt général, sont également renvoyés à leurs propres failles et s'interrogent sur leurs motivations à aider les autres.

Porté par ses deux excellents personnages principaux, le film met en scène une foule d'autres protagonistes aux profils différents, mais qui vivent tous la même chose. Gays, lesbiennes, trans, intersexes, iels sont avides d'exister, de s'affirmer, de trouver leur place dans la société. Dans l'excès, parfois, iels l'expriment avec rage. Souvent avec humour.

Et la fête continue !

co-écrit et réalisé par Robert Guédiguian

Rosa est le cœur et l'âme de son quartier populaire du vieux Marseille. Elle partage son énergie débordante entre sa grande famille très unie, son travail d'infirmière et son engagement politique en faveur des plus modestes. Mais, à l'approche de la retraite, ses illusions vacillent. Portée par la vitalité de ses proches et par sa rencontre avec Henri, elle va réaliser qu'il n'est ja-

mais trop tard pour réaliser ses propres rêves, politiques et personnels.



avec Koji Yakusho, Min Tanaka,
Arisa Nakano...
Japon - 2023 - 1h58 - VOST

du 29 novembre au 19 décembre

Sortie nationale

Cela faisait bien longtemps que Wim Wenders ne nous avait pas autant émus. Et pourtant, disons le tout net,



le projet était inquiétant : d'une commande d'un film sur les toilettes de la ville de Tokyo, Wim Wenders a imaginé de filmer le quotidien très ritualisé d'un homme de ménage préposé à l'entretien de ces lieux d'aisances... Avouez que, dit comme cela, on ne soupçonne pas le film délicat, passionnant et lumineux qui nous attend !

Nous allons donc suivre le quotidien quasi millimétré de Hirayama, quinquagénaire silencieux qui cultive avec bonheur ses petites routines. Chaque journée commence de la même façon,

PERFECT DAYS

co-écrit et réalisé par Wim Wenders

un regard vers le ciel, une boisson, et une musique écoutée sur des K7 qui encapsule le personnage dans une patine très années 1980. Et puis, dans ce quotidien que rien ne semble pouvoir bouleverser, des petits imprévus, des contretemps vont pourtant obliger Hirayama à s'ouvrir aux autres.

Perfect Days est un film zen et bouleversant sur les infimes bonheurs de la vie quotidienne, qui parlera à chacun et qui invite à ne surtout pas négliger les petits riens. Une bulle de poésie, bref, un film qui fait du bien !

UN HIVER À YANJI



écrit et réalisé par Anthony Chen

C'est l'hiver à Yanji, une ville au nord de la Chine, à la frontière de la Corée. Venu de Shanghai pour un mariage, Haofeng s'y sent un peu perdu. Par hasard, il rencontre Nana, une jeune guide touristique qui le fascine. Elle lui présente Xiao, un ami cuisinier. Les trois se lient rapidement après une première soirée festive. Leur trio se tisse autour d'un spleen baudelairien et les confronte à leur histoire et à leurs secrets. Leurs désirs endormis dégèlent alors lentement, comme les paysages et forêts enneigées du Mont Changbai.

Dépeints à la manière d'un *Jules et Jim* moderne, entre amitié et romance, nos trois jeunes vont saisir ce temps. Toujours en vadrouille, ils vont vivre avec une grande impulsivité, car si plus rien ne compte demain, autant profiter aujourd'hui. Leur amitié naissante vient alors pallier leur solitude. Dans un triangle amoureux volontiers impressionniste, Anthony Chen sonde

avec Zhou Dongyu, Liu Haoran,
Qu Chuxiao...
Chine - 2023 - 1h37 - VOST

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 6 au 12 décembre



la mélancolie d'une jeunesse chinoise comme gelée par les conventions. Il signe un film émouvant au charme électrique.

avec Siran Riak, Ger Duany, Eiman Yousif,
Nazar Goma...
Soudan - 2023 - 2h00 - VOST

du 22 novembre au 5 décembre

C'est l'histoire, magnifique, d'une réparation dans un pays ensanglanté, brisé en deux. Nous sommes en 2005 alors que le Soudan voit ses affrontements



fratricides entre le Nord et le Sud révélés par la mort du leader des chrétiens du Sud, John Garang, dans un accident d'hélicoptère, quelques mois après la signature d'un accord de paix.

Mona, de classe sociale favorisée et de religion musulmane, vit à quelques rues de Julia, chrétienne pauvre venue du Sud à Khartoum, la capitale qui recommence à trembler sous les émeutes. Deux femmes si loin, si proches, et qu'un drame va rapprocher. Un enfant renversé par une voiture, le mari de l'une qui tire sur l'époux de l'autre, un lourd

Goodbye Julia

écrit et réalisé par Mohamed Kordofani

secret bien gardé, et Mona, poussée par la culpabilité, embauche Julia comme bonne à tout faire, l'invitant à emménager chez elle avec son fils. Petit à petit, entre les deux femmes que tout est censé séparer se noue une complicité qui fait fi des hommes, de leur autorité, de leur racisme, de leurs religions...

Premier film soudanais à avoir été en Sélection officielle au Festival de Cannes - il concourait, cette année à Un certain regard, et a remporté le Prix de la liberté-, *Goodbye Julia* est un film d'une intense beauté, une ode subtile à la liberté.

avec Paul Giamatti, Da'vine Joy Randolph,
Dominic Sessa...
USA - 2023 - 2h13 - VOST



Winter Break

réalisé par Alexander Payne

à partir du 13 décembre

Sortie nationale

Et si nous passions nos fêtes de fin d'année avec un vieux professeur pédant et bourru, un ado tête-à-claques torturé par ses hormones et une cuisinière endeuillée par la mort de son jeune fils ? Ajoutez à cela de la neige à ne plus savoir qu'en faire et une vieille école sous-chauffée et vous avez un film étrangement réconfortant, drôle et émouvant !

Hiver 1970 : M. Hunham est professeur d'histoire ancienne dans un prestigieux lycée d'enseignement privé pour garçons de la Nouvelle-Angleterre. Sachant manier l'ironie vacharde et un certain sadisme, il n'est apprécié ni de ses élèves ni de ses collègues. Pas de surprise : c'est bien lui, sans famille et sans ami, qui aura la tâche de surveiller

la poignée de pensionnaires qui ne peut pas rentrer chez eux pour les vacances de Noël. Ils sont quatre dans ce cas et Hunham entend bien les mener à la baguette. Trois d'entre eux trouvent rapidement le moyen de décamper et il n'en reste bientôt plus qu'un : Angus Tully, que sa mère a lâchement laissé là au dernier moment pour s'offrir une lune de miel avec son nouveau mari. Amer, Angus laisse vite exploser sa rage sur Hunham sous le regard résigné de Mary, la cuisinière de l'établissement qui passe son premier Noël sans son fils, récemment mort au Vietnam. Mine de rien, ces trois exclus formeront pendant quelques jours une improbable famille.

À partir de cette trame, somme toute



assez familière, Payne réalise une comédie douce-amère réjouissante et incroyablement tendre. Le scénario vise juste, les dialogues sont savoureux et impossible de terminer sans un mot sur l'impeccable trio d'acteurs : Paul Giamatti est simplement excellent (on l'avait déjà tant aimé dans *Sideways* du même réalisateur), le jeune Dominic Sessa est définitivement à suivre et Da'vine Joy Randolph est bouleversante.

PAST LIVES

NOS VIES D'AVANT

écrit et réalisé par Celine Song

Sortie nationale

Dans un bar à New York la caméra observe trois personnages. Deux hommes, une femme. Deux sont asiatiques, le troisième est caucasien. Qui sont-ils ? Frères, sœur, amis, amants, mariés ? Tant de possibilités avec lesquelles nous jouons pendant un mo-



ment... Puis, nous voici dix-huit ans plus tôt, quelque part en Corée : Nora et Hae Sung, 12 ans, sont inséparables. Amis depuis toujours, ils se marieront, c'est certain. Sauf que les circonstances - ou plus exactement la décision des parents de Nora d'émigrer au Canada - les séparent. Huit ans plus tard la planète est ultra-connectée, au jeu du "Que sont-ils devenus ?" Facebook reliera Nora et Hae Sung pour quelque temps. Puis dix ans après Hae Sung prend un avion pour New York où Nora vit heureuse avec son mari Arthur. À 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce

qu'ils pourraient devenir. Il serait faux d'y voir le préliminaire d'un simple triangle amoureux mélodramatique. Le film, à la fois intime et ample, est divisé en trois parties couvrant des décennies et des pays différents. Il joue avec les possibles, les doutes, les parties de soi auxquelles on a renoncé. Il y est question d'amour, toujours. Il y est question d'inyeon. De quoi ? Quelle drôle de bestiole est donc ce inyeon ? Nous nous garderons bien ici de dévoiler ce ressort du film ! Pour son premier film, Celine Song, autrice de théâtre, nous propose un canevas très ambitieux pour une histoire profondément personnelle. Un film clair-obscur d'une infinie douceur. C'est infiniment romantique, triste et joyeux, délicat et léger, toujours surprenant, souvent émouvant.

avec Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro,
Seung Ah Moon, Seung Min Yim...
USA - 2023 - 1h46 - VOST

du 13 au 26 décembre

Mer. 22 Nov.	14h00 Les Trolls 3 14h20 Rien à perdre 14h20 Garçon et Héron VF	15h45 Passion Dodin Bouffant 16h30 La course au Miel 16h40 Et la fête continue	18h15 Goodbye Julia 18h00 L'Abbé Pierre... 18h40 Avant que les flammes...	20h30 Rien à perdre 20h30 Passion Dodin B. 20h30 Et la fête continue	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
Jeudi 23 Nov.		16h00 Rien à perdre 16h00 L'Abbé Pierre... 16h15 Et la fête continue	18h10 Passion Dodin Bouffant 18h30 Goodbye Julia 18h15 Garçon et Héron VO	20h40 Rien à perdre 20h40 Avant que les flammes... 20h30 Et la fête continue	4.50 €
Vend. 24 Nov.	14h00 Rien à perdre 14h00 L'Abbé Pierre...	16h00 Passion Dodin Bouffant 16h30 Avant que les flammes...	18h30 Rien à perdre 18h15 L'Abbé Pierre...	20h40 La Passion Dodin Bouffant 20h45 Et la fête continue	
Sam. 25 Nov.	14h00 Goodbye Julia	16h20 Et la fête continue	18h20 Goodbye Julia	20h40 Le Garçon et Héron VO	
Dim. 26 Nov.	14h15 Les Trolls 3 14h30 Passion Dodin Bouffant 14h15 Et la fête continue	16h00 Rien à perdre 17h00 La course au Miel 16h20 Garçon et Héron VF	18h10 Passion Dodin Bouffant 18h30 Et la fête continue 18h40 Avant que les flammes...	20h40 Rien à perdre 20h40 L'Abbé Pierre... 20h30 Goodbye Julia	Dimanche 26 novembre. 14h Avant-Première de Wish
Lundi 27 Nov.	14h00 Et la fête continue 14h00 Passion Dodin Bouffant 14h00 Avant que les flammes...	16h00 L'Abbé Pierre... 16h30 Rien à perdre 15h45 Goodbye Julia	18h30 Et la fête continue 18h40 Avant que les flammes... 18h00 Passion Dodin Bouffant	20h30 Rien à perdre 20h30 L'Abbé Pierre... 20h30 Le Garçon et Héron VO	
Mardi 28 Nov.		16h00 Rien à perdre 16h00 Et la fête continue 16h00 Goodbye Julia	18h10 Passion Dodin Bouffant 18h00 L'Abbé Pierre... 18h20 Garçon et Héron VO	20h40 Rien à perdre 20h40 Goodbye Julia 20h40 Avant que les flammes ne s'éteignent	
Mer. 29 Nov.	14h00 Perfect days 14h15 Garçon et Héron VF 14h15 Les Trolls 3	16h15 Rien à perdre 16h30 La course au Miel 16h00 L'Abbé Pierre...	18h20 Goodbye Julia 18h00 Passion Dodin Bouffant 18h40 Avant que les flammes...	20h40 Perfect days 20h30 Rien à perdre 20h30 Et la fête continue	café tricot à 18h00
Jeudi 30 Nov.		16h15 Perfect days 16h00 Et la fête continue 16h00 Passion Dodin Bouffant	18h30 Rien à perdre 18h00 L'Abbé Pierre... 18h30 Goodbye Julia	20h40 Perfect days 20h30 Le Garçon et Héron VO 20h40 Avant que les flammes...	4.50 €
Vend. 1 ^{er} Déc.	14h00 Perfect days 14h00 Et la fête continue	16h20 Rien à perdre 16h00 L'Abbé Pierre...	18h30 Perfect days 18h30 Et la fête continue	20h45 Rien à perdre 20h30 L'Abbé Pierre...	
Sam. 2 Déc.	14h00 Goodbye Julia 14h30 Garçon et Héron VF	16h10 Perfect days 16h15 Les Trolls 3 17h00 La course au Miel	18h30 Rien à perdre 18h00 L'Abbé Pierre... 18h30 Avant que les flammes...	20h40 Perfect days 20h40 Et la fête continue 20h30 La Passion Dodin Bouffant	
Dim 3 Déc.	14h00 Perfect days 14h00 Les Trolls 14h00 L'Abbé Pierre...	16h15 Rien à perdre 15h40 Avant-première 17h10 Course au Miel	18h20 Perfect days 18h30 Passion Dodin... 18h45 Goodbye Julia	20h40 Rien à perdre 21h00 Avant que les flammes... 21h00 Et la fête continue	Sirocco Dim. 3 déc. 15h40 Ciné-goûter
Lundi 4 Déc.	14h00 L'Abbé Pierre... 14h00 Rien à perdre 14h00 Goodbye Julia	16h30 Perfect days 16h10 Garçon et Héron VO 16h15 Passion Dodin Bouffant	18h45 Et la fête continue 18h30 Rien à perdre 18h45 Avant que les flammes...	20h40 Perfect days 20h40 LeGarçon et Héron VO 20h30 La Passion Dodin Bouffant X	
Mardi 5 Déc.		16h00 Perfect days 16h15 Avant que les flammes X 16h15 Et la fête continue X	18h20 Rien à perdre 18h00 séance unique cf Whisky à gogo p. 14 18h15 Garçon et Héron VO	20h30 Perfect days 20h15 L'Abbé Pierre... 20h30 Goodbye Julia X	

THE TRE
de Sartrouville
et des Yvelines
CDN

23 Une saison détonnante !
24 Deux rendez-vous à ne pas manquer...



Kaldûn

du 29 novembre au 2 décembre

Abdelwaheb Sefsaf

Kaldûn est une grande fresque historique sur la déportation des insurgés Algériens vers la Nouvelle-Calédonie en 1873. Un spectacle musical qui s'articule autour de trois peuples, trois révoltes, trois continents.

« Un spectacle de théâtre musical grand format et grand public qui éclaire l'histoire méconnue et passionnante de la colonisation de la Nouvelle-Calédonie. » **La Terrasse**

« Abdelwaheb Sefsaf crée Kaldûn en mélangeant théâtre, musique et histoire. Loin de toute moralisation, il offre une pièce généreuse qui ne laisse rien ni personne de côté... À voir absolument ! » **L'Oeil d'Olivier**



OctOpus

les 21 & 22 décembre

À voir en famille, dès 6 ans !

Attention, déferlante musicale et acrobatique ! Les artistes du collectif **Cheptel Aleïkoum** et de la fanfare **Circa Tsuïca** nous offrent leurs expérimentations fantaisistes et impertinentes, pleines d'humour et d'émotions dans un spectacle unique et festif.

Pensez au **Pass Tribu**, et profitez de tarifs exceptionnels !

01 30 86 77 79

theatre-sartrouville.com

navette gratuite depuis la gare de Sartrouville

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

9

Mardi 5 décembre 18h00

séance unique du film



présentée par l'association
Modestine et par le comité de
Jumelage Achères - Stonehaven

Mardi 12 décembre 13h30

la séance unique du film

VERS UN AVENIR RADIEUX

sera suivie d'une présentation
et d'un débat proposés par
l'Université Populaire de Poissy

Pandora

Journal de bord n°273

Association Ciné-Achères Pandora

6 allée Simone Signoret

78260 Achères

Tél 01 39 22 01 23

Mail cinema.pandora@free.fr

Site www.cinema-pandora.com

Directeur de publication

Rubén Ibañez

Imprimerie : Rotimpres

Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla

de l'Estany - 17181 Aiguaviva -

Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449

Tirage : 11.000 ex.

L'ÉQUIPE DE PANDORA

Direction / programmation :

Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly

Accueil / projection /

administration :

Clément Bénard, Samuel Cuny,

Delphine Lagrené, Garance

Martin-Huel, Violette Zerrouki



X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

14h00 Simple comme Sylvain	16h10 Perfect days	18h30 Rien à perdre	20h40 Perfect days	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86	Mer.
14h00 Les Trolls 3	15h45 Noël de Shaun...	16h50 Course au Miel	20h30 L'Arche de Noé		6
14h00 Garçon et Héron VF	16h15 Un hiver à Hanji	18h10 L'Abbé Pierre...	20h40 Mars Express		Déc.
	16h15 Rien à perdre	18h20 Perfect days	20h40 Simple comme Sylvain		Jeu.
	16h20 Testament	18h30 L'Arche de Noé	20h30 Un hiver à Hanji		7
	16h00 L'Abbé Pierre...	18h40 Mars Express	20h30 Le Garçon et Héron VO		Déc.
14h00 L'Arche de Noé	16h10 Perfect days	18h30 L'Arche de Noé	20h30 Perfect days		Vend.
14h00 Simple comme Sylvain	16h20 Un hiver à Hanji	18h20 Simple comme Sylvain	20h30 Rien à perdre		8
14h00 Garçon et Héron VO	16h20 Mars Express	18h00 L'Abbé Pierre...	20h40 Testament		Déc.
14h00 Un hiver à Hanji	15h50 L'Abbé Pierre...	18h30 Perfect days	20h45 L'Arche de Noé		Sam.
14h00 Les Trolls 3	15h45 Noël de Shaun...	16h50 Course au Miel	20h30 Simple comme Sylvain		9
14h00 Garçon et Héron VF	16h20 Rien à perdre	18h30 Garçon et Héron VO	20h45 Mars Express		Déc.
14h00 Perfect days	16h15 L'Arche de Noé	18h15 Perfect days	20h40 Testament		Dim.
14h00 Les Trolls 3	15h45 Course au Miel	17h10 Noël de Shaun...	20h45 Mars Express		10
14h00 Rien à perdre	16h10 Garçon et Héron VF	18h30 Simple comme Sylvain	20h40 Un hiver à Hanji		Déc.
14h00 Perfect days	16h15 L'Arche de Noé	18h15 Perfect days	20h30 L'Abbé Pierre...		Lundi
14h00 Un hiver à Hanji	16h00 Rien à perdre	18h15 Testament	20h30 Mars Express		11
14h00 Mars Express	16h00 Garçon et Héron VO	18h20 Simple comme Sylvain	20h30 Rien à perdre		Déc.
13h30 Vers un avenir radieux	16h40 Simple comme Sylvain	18h45 Un hiver à Hanji	20h40 L'Arche de Noé		Mardi
	16h00 Perfect days	18h20 Rien à perdre	20h30 Perfect days		12
	16h00 L'Abbé Pierre... X	18h30 Testament	20h40 Le Garçon et Héron VO X		Déc.
14h00 Past Lives	16h00 Le temps d'aimer	18h20 Testament	20h30 Winter Break		Mer.
14h00 Sirocco et...	15h30 Noël de Shaun... Mars Express	16h40 Perfect days	20h40 Past Lives		13
14h00 Winter Break	16h30 L'Arche de Noé	18h30 Simple comme Sylvain	20h40 Le temps d'aimer		Déc.
	16h00 Perfect days	18h15 Le temps d'aimer	20h30 Winter Break		Jeu.
	16h20 Simple comme Sylvain	18h20 Past Lives	20h30 Mars Express		14
	16h00 Winter Break	18h30 L'Arche de Noé	20h30 Testament		Déc.
14h00 Le temps d'aimer	16h20 Simple comme Sylvain	18h30 Le temps d'aimer	20h45 Winter Break		Vend.
14h00 Past Lives	16h00 Perfect days	18h20 Past Lives	20h30 Perfect days		15
14h00 Winter Break	16h30 Mars Express	18h15 Testament	20h30 L'Arche de Noé		Déc.
14h00 Testament	16h15 L'Arche de Noé	18h15 Perfect days	20h40 Le temps d'aimer		Sam.
14h00 Sirocco et...	15h30 Past Lives Noël de Shaun...	17h30 Testament	20h45 Past Lives		16
14h00 Mars Express	15h45 Winter Break	18h20 Simple comme Sylvain	20h30 Winter Break		Déc.
14h00 Winter Break	16h30 20.000 lieux sous les mers	18h15 Le temps d'aimer	20h40 Simple comme Sylvain		Dim.
14h00 Sirocco et...	15h30 Noël de Shaun... Past Lives	16h30 Testament	20h40 Past Lives		17
14h00 L'Arche de Noé	16h00 Perfect days	18h15 Winter Break	20h40 Mars Express		Déc.
	16h15 Le temps d'aimer	18h30 Past Lives	20h30 Winter Break		Lundi
	16h20 Testament X	18h30 Simple comme Sylvain	20h40 L'Arche de Noé		18
	16h20 Winter Break	18h45 Mars Express	20h30 Perfect days		Déc.
	16h15 Winter Break	18h40 L'Arche de Noé X	20h40 Le temps d'aimer		Mardi
	16h20 Past Lives	18h20 Perfect days X	20h40 Past Lives		19
	16h30 Simple comme Sylvain	18h45 Mars Express	20h30 Winter Break		Déc.



Mer.	14h00 3 Mousquetaires	16h10 Le temps d'aimer	18h30 Bâtiment 5	20h30 Les 3 Mousquetaires : Milady	café tricot à 18h00
20	14h00 Wish - Asha et...	16h00 Winter Break	18h30 Past Lives	20h30 Winter Break	dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
Déc.	14h00 15h30 Sirocco et... Noël de Shaun...	16h30 La chimère	18h50 Mars Express	20h30 La chimère	
Jeudi		16h15 Mousquetaires : Milady	18h20 Le temps d'aimer	20h40 Les 3 Mousquetaires : Milady	
21		16h00 Winter Break	18h30 Bâtiment 5	20h30 Winter Break	
Déc.		16h15 Past Lives	18h15 La chimère	20h40 Past Lives	
Vend.		16h15 Mousquetaires : Milady	18h20 Le temps d'aimer	20h40 Les 3 Mousquetaires : Milady	
22		16h15 Winter Break	18h40 Mars Express	20h30 Winter Break	
Déc.		16h30 Bâtiment 5	18h30 Past Lives	20h30 La chimère	
Sam.	14h00 Past Lives	16h00 Mousquetaires : Milady	18h10 Le temps d'aimer	20h40 Les 3 Mousquetaires : Milady	
23	14h00 15h30 Sirocco et... Wish...	17h15 Noël de Shaun...	18h20 Bâtiment 5	20h30 Winter Break	
Déc.	14h00 Winter Break	16h30 Mars Express X	18h10 La chimère	20h40 Past Lives	
Dim.	14h00 Mousquetaires : Milady	16h10 Le temps d'aimer	18h30 Les 3 Mousquetaires : Milady		
24	14h00 15h45 Wish... Sirocco et... Noël de Shaun...	17h15 Noël de Shaun...	18h20 Winter Break		
Déc.	14h15 Past Lives	16h15 Bâtiment 5	18h20 La chimère		
Lundi		16h00 Mousquetaires : Milady	18h10 Le temps d'aimer	20h30 3 Mousquetaires	
25	Joyeux Noël	16h00 Wish - Asha et...	18h00 Winter Break	20h30 La chimère	
Déc.		16h00 17h30 Sirocco et... Noël de Shaun...	18h40 Past Lives	20h40 Bâtiment 5	
Mardi	14h00 Mousquetaires : Milady	16h10 Le temps d'aimer	18h30 Mousquetaires : Milady	20h40 Le temps d'aimer X	
26	14h00 Wish - Asha et...	15h45 Winter Break	18h15 La chimère X	20h40 Bâtiment 5 X	
Déc.	14h00 15h30 Sirocco et... Noël de Shaun...	16h30 Bâtiment 5	18h30 Past Lives X	20h30 Winter Break	

PRIX DES PLACES

7,50 Euros

ABONNEMENT

10 places = 55 Euros

Vous pouvez le partager, l'offrir,
Vous avez tout votre temps
pour vous en servir.
Valable aux cinémas Utopia de
St Ouen l'Aumône et Pontoise

TARIF MOINS DE 18 ANS

(sur justificatif) **4,50 Euros**TARIF DEMANDEURS
D'EMPLOI *(sur justificatif)***4,50 Euros**

TARIF GROUPE

3,50 Euros

à partir de 20 personnes
Réservation des séances à la de-

TARIF UNIQUE à 4,50 €
en bleu dans le programme

Pandora-Utopia, même combat !
Nos abonnements sont valables dans
les salles Utopia du 95. Et réciproquement !

**X Attention ! Dernière séance.**

LA COMÉDIE FRANÇAISE AU CINÉMA

DEUX SÉANCES EXCEPTIONNELLES :

TEXTE D'APRÈS JULES VERNE

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 16H30

MISE EN SCÈNE : VALÉRIE LESORT ET CHRISTIAN HECQ

DIMANCHE 31 DÉCEMBRE 16H30

AVEC LA TROUPE DES COMÉDIENS DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

Ce spectacle féérique pour acteurs et marionnettes nous embarque à bord du Nautilus, vaisseau légendaire tenant à la fois du monstre marin et du navire de pointe commandé par le Capitaine Nemo. Suite au naufrage d'un navire à la poursuite d'un monstre marin redoutable, le professeur Aronmax, son fidèle domestique Conseil, et Ned, un harponneur, sont faits prisonniers à bord d'un mystérieux sous-marin nommé le Nautilus. Le Capitaine Nemo, aux commandes du vaisseau, refuse de leur rendre leur liberté et leur fait découvrir les secrets des profondeurs marines...

La mise en scène onirique de Valérie Lesort et Christian Hecq pare l'univers fantastique de 20 000 lieues sous les mers de marionnettes qui paraissent plus vraies que nature. Grâce à la technique du théâtre noir, poissons et créatures marines se meuvent dans le décor, invitant à un voyage subaquatique aux côtés des héros de Jules Verne, incarnés par la troupe de la Comédie-Française

durée : 1h30 - à voir en famille à partir de 8 ans

Vente des places dès le 22 novembre

Tarif normal : 13 euros - Tarif réduit : 9 euros Les Abonnements Pandora ne sont pas acceptés.



COMÉDIE
FRANÇAISE

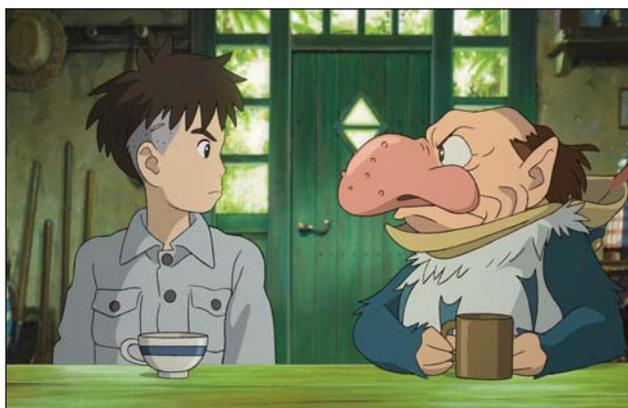
film d'animation
Japon - 2023 - 2h04 - VOST et VF

du 22 novembre au 12 décembre

LE GARÇON ET LE HÉRON

écrit et réalisé par Hayao Miyazaki

Au cinéma, finalement, peu de noms sont aussi emblématiques que celui de Hayao Miyazaki, fondateur du célèbre Studio Ghibli avec le regretté Isao Takahata. Ses œuvres, qui nous ont fait vivre des rêves éveillés comme nul autre n'a su le faire, l'ont hissé au rang de quasi-légende vivante : il est consi-



déré par beaucoup comme l'artiste le plus visionnaire de l'animation. L'arrivée en France de ce nouveau film, dix ans après *Le Vent se lève*, est un événement.

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi, non loin de l'usine d'avions de guerre dirigée par son père, qui vient de se remarier avec son ex-belle-sœur. Malgré toute la bienveillance de cette dernière, Mahito a du mal à prendre ses marques. Son chagrin l'empêche même d'ap-

précier l'escadron de mamies génialement espiègles qui l'accueillent et tentent de rendre son quotidien plus joyeux ! Fasciné par un drôle de héron qui rôde autour de sa nouvelle maison, il finira par le suivre jusqu'à une étrange tour abandonnée... qui deviendra le portail vers un monde merveilleux, luxuriant et alternatif - comme seul Miyazaki sait en créer -, dans lequel il trouvera le moyen de renouer avec sa mère disparue.

Difficile - et inutile - de vous en dire plus, tant le récit devient vaste et palpitant. Disons seulement qu'il s'agit de l'univers d'un réalisateur au sommet de son art, à l'imagination visuelle et narrative illimitée, fusionnant la matière de tous ses précédents films ! C'est absolument magnifique. Et bouleversant.

à partir de 10 ans... sans limite !!!

LES TROIS MOUSQUETAIRES

MILADY

co-écrit et réalisé par Martin Bourboulon

On prend les mêmes et on... continue ! Quelques mois après la sortie des *Trois Mousquetaires - d'Artagnan* qui avait su, par sa flamboyance, conquérir la critique comme le public, voici venu le temps du second volet : *Les Trois Mousquetaires - Milady*. Il faut dire qu'il fallait bien au moins deux films pour célébrer l'une des œuvres les plus réputées de la littérature française. 1844, Alexandre Dumas père publie les premières aventures des légendaires Trois Mousquetaires. Quatre en réalité puisqu'ils seront vite rejoints par le jeune D'Artagnan. Gascon fougueux, ce dernier monte à Paris pour faire carrière dans le corps des mousquetaires. Dans un

Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, il trouvera sur son chemin Athos, Porthos et Aramis... mais aussi Richelieu et Milady.

Après les événements du premier film, les tensions sont des plus élevées au sein du Royaume de France et le Roi

avec François Civil, Romain Duris,
Vincent Cassel, Pio Marmaï,
Eva Green, Lyna Khoudri...
France - 2023 - 1h53

à partir du 20 décembre

est prêt à marcher sur La Rochelle pour mettre définitivement fin à la révolte protestante. C'est dans ce contexte délicat que nos mousquetaires doivent également se confronter à des enjeux plus personnels à commencer par l'enlèvement de Constance...

Au moment où nous bouclons ce programme nous n'avons pas encore pu voir le film mais les premières images nous promettent un spectacle résolument ambitieux rempli de bravoure, d'héroïsme et de fraternité. Hâte de retrouver ce casting 5 étoiles dont le plaisir à faire danser les capes et les épées ainsi que les mots de Dumas nous avait séduits dans le premier opus. Que l'aventure continue !



film d'animation
USA - 2023 - 1h35 - VF

à partir du 20 décembre



WISH ASHA ET LA BONNE ÉTOILE

réalisé par Chris Buck & Fawn Veerasunthorn

Avant-Première Dimanche 26 novembre 14h00

Et revoici le traditionnel film de fin d'année des studios Disney qui comme chaque année devrait enchâter les plus jeunes de nos spectateurs ! Surtout qu'on y retrouve Chris Buck, le réalisateur oscarisé pour *La Reine des Neiges* ! Dans ce long-métrage musical et magique le cinéaste explore ici une nouvelle mythologie. À Rosas, un royaume fantastique situé au large de la péninsule ibérique, tous les souhaits peuvent

littéralement s'exaucer. L'histoire suivra Asha, une jeune fille de 17 ans qui s'adresse aux cieux dans un moment de désespoir. Les étoiles vont lui répondre en envoyant Star, une petite boule cosmique fort puissante. Ensemble, Star et Asha vont affronter le plus redoutable des ennemis et prouver que le souhait d'une personne déterminée, allié à la magie des étoiles, peut produire des miracles... **à partir de 6 ans**

LA COURSE AU MIEL

réalisé par
Anna
Blaszczyk

film animation
Pologne/Chine - 2020 - 1h13 - VF

du 22 novembre au 10 décembre

Sortie nationale

Teddy est un jeune ourson intrépide. Il est ami avec tous les animaux de la forêt et adore jouer dans les bois. Son imagination n'a pas de limite et il rêve constamment d'aventures.

Papa Ours, lui, a deux principaux passe-temps : dormir et manger. Et justement il va falloir préparer un gâteau pour l'anniversaire de Teddy... Papa Ours s'en lèche les babines d'avance et a hâte de commencer à cuisiner. Comme Teddy a envie d'un gâ-

teau au miel, les voilà partis à la recherche du précieux ingrédient. Ils cherchent dans tous les coins de la forêt mais tout le miel semble avoir disparu. Teddy comprend qu'il a enfin l'occasion de vivre l'aventure dont il rêve tant et convainc Papa Ours de partir à la recherche de l'Eldorado, un lieu magique qui abriterait une source inépuisable de miel. Quelle aventure pour un Papa Ours qui n'est que très rarement sorti de sa grotte et a peur de tout...

à partir de 3 ans



film d'animation
USA - 2023 - 1h31 - VF

du 22 novembre au 10 décembre

Poppy et Branch sont de retour dans de nouvelles aventures psychédélices et musicales. Après deux films à se tourner autour pour finalement tomber



dans les bras l'un de l'autre, Poppy et Branch sont officiellement en couple ! Alors qu'ils n'ont plus de secrets l'un pour l'autre, Poppy fait une découverte incroyable relative au passé de Branch. À l'époque, avec ses quatre frères, Floyd, John Dory, Spruce et Clay, ils formaient le Boys Band le plus en vogue du moment, les BroZone. Alors qu'il n'était qu'un enfant, le groupe s'est séparé, tout comme la famille et depuis Branch n'a jamais revu ses frères.

Mais quand Floyd, l'aîné de la fratrie,

Les Trolls 3

réalisé par Tim Heitz & Walt Dohrn

est enlevé par les pires crapules des stars de la Pop qui en veulent à son talent musical, Branch et Poppy vont se lancer dans une aventure poignante et bouleversante afin de réunir les frères ennemis et sauver Floyd d'un sort encore plus funeste que celui de vivre dans les oubliettes de la Pop Culture. *Les Trolls 3* retrouve son univers délirant et son joyeux mélange d'anciens et nouveaux tubes pop détonants. Préparez-vous à passer, comme jamais auparavant, par toutes les couleurs de l'arc-en-ciel ! **à partir de 5/6 ans**

film animation
France/Belgique - 2023 - 1h20



SiROCCO et le royaume des courants d'air

à partir du 13 décembre

co-écrit et réalisé par Benoît Chieux

Dimanche 3 décembre 15h40 Ciné-goûter autour de l'avant-première
du film **SiROCCO**

Achetez vos places à l'avance dès le 22 novembre !



Sortie nationale

D'une poésie folle, voici un film bourré d'émotion et de fantaisie ! Une très belle réussite récompensée par le Prix du Public à Annecy ! Le film nous transporte dans un monde imaginaire foisonnant : des bestioles un peu dingos, des petites filles dégourdies qui n'ont pas la langue dans leur poche, une chanteuse au charme mystérieux et un terrible Sirocco...

Mais le cœur de l'histoire, c'est un livre écrit par Agnès qui justement termine le dernier tome de sa série *Le Royaume des courants d'air*. Quand Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 5 et 8 ans, débarquent chez l'écrivaine pour y passer

la soirée, elles ne se doutent pas qu'elles vont vivre une extraordinaire aventure... Un peu de magie et les voilà propulsées dans le royaume des courants d'air, au cœur des pages de ce livre qu'elles connaissent par cœur et adorent.

Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes...

Cela fait longtemps que l'on suit Benoît Chieux (*Patate, Tigres à la queue leu leu*) qui avait

co-réalisé le délicieux *Tante Hilda*. Avec *Sirocco* il nous entraîne dans un film étonnant, immersif et poétique dans lequel on retrouve un peu de Hayao Miyazaki et de Paul Grimault.

à partir de 6 ans



L'INCROYABLE NOËL DE Shaun le Mouton et de Timmy

Tarif unique
4,50€

programme de deux courts-métrage
d'animation
créé par Aardman
France - 2023 - 52 min. - muet

réalisé par Liz Whitaker, David Scanlon & Steve Cox

du 6 au 26 décembre

On adore Shaun le Mouton qui est déjà venu plusieurs fois enchanter nos écrans ! On ne se lasse pas de son inimitable trombine, de sa créativité, de cette capacité qu'il a de savoir rester zen en toutes circonstances. Et on aime tout autant sa bande de potes moutons, du plus rondouillard au plus menu, du plus poilu au plus tondu, sans oublier, évidemment, le chien Bitzer qui brille par son intelligence, contrairement à



son maître myope et souvent vache : le seul humain du lot, le fermier. Alors quand s'annonce sur les écrans un nouveau programme avec 2 films mettant en scène Shaun et compagnie, on dit youpi ! À vos marques, prêts, moutonnez !

Joyeux Noël, Timmy : C'est la veille de Noël à la garderie, Timmy et ses amis sont en joie ! Il faut fabriquer des décorations, choisir un sapin et surtout écrire sa lettre au Père Noël. Mais, dehors, le jour tombe et c'est la tempête ; il neige des flocons aussi gros que des moutons. On dirait bien que les enfants vont passer la nuit ici...

Shaun Le Mouton , L'échappée de Noël :

Cette année, les fêtes devraient être parfaites ! Tout est là : le sapin, les guirlandes, le marché, les listes, les confiseries et même la neige ! Les préparatifs de Noël battent leur plein à la ferme : l'excitation est à son comble ! Tandis que Shaun échafaude un plan pour recevoir les plus gros cadeaux possibles, le petit Timmy est embarqué par erreur au marché de Noël. Voilà Shaun et son incroyable troupeau partis en mission sauvetage en ville !

à partir de 3/4 ans



avec Josh O'Connor, Carol Duarte,
Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher...
Italie - 2023 - 2h11 - VOST

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 20 au 26 décembre

C'est toujours un plaisir de retrouver l'univers farfelu et mélancolique d'Alice Rohrwacher. Son amour pour les personnages cabossés, lunaires, poètes de la rue italienne souvent laissés pour compte, nous entraîne cette fois-ci sur les bord de la mer Tyrrhénienne où l'on fait la connaissance d'Arthur. Mystérieux Anglais trentenaire, il a le don de ressentir le vide des cavités souterraines qui abritent des chambres funéraires antiques. Un don qui n'est pas sans intérêt pour la petite bande de brigands qui l'a adopté. Mi-bandit, mi-

ethnologue, le jeune homme sensible, autant fasciné par les âmes du passé que par l'argent, met donc son don à profit de ces chasseurs de tombes.

Dans ce film choral un peu foutraque, le burlesque, tel le maquillage des clowns, cache - pas si bien que ça - le chagrin d'Arthur, qui sera le fil rouge du film. Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir.

Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé...



avec Nanni Moretti, Margherita Buy,
Silvio Orlando, Barbora Bobulova...
Italie - 2023 - 1h35 - VOST

SÉANCE UNIQUE

VERS UN AVENIR RADIEUX

co-écrit et réalisé par Nanni Moretti

Mardi 12 décembre 13h30 séance suivie d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy



Vers un avenir radieux marque le retour du cinéaste italien au registre qui a fait sa gloire : l'autofiction fantaisiste, drôle et mélancolique, avec doutes existentiels sur lui-même, la politique et le cinéma. Giovanni est un cinéaste au bord du burn-out. Sa fille est tombée amoureuse d'un sexagénaire. Sa femme veut le quitter et, peut-être plus grave encore, a décidé de produire le long métrage d'un blanc-bec amateur de thrillers sanglants.

Et le tournage de son nouveau film - l'histoire d'un cirque hongrois en tournée en Italie au moment de l'insurrection de Budapest en 1956 - vire au cauchemar.

Moretti ne se ménage guère dans ce rôle de créateur passéiste qui donne des leçons de cinéma et de morale. Avec un sens de la satire aiguisé, il prouve que le cinéma permet d'apporter un peu de légèreté et de bonheur dans cette vie.

avec Basil Radford, James Robertson Justice,
Joan Greenwood, Gordon Jackson...
GB - 1949 - 1h33 - VOST

SÉANCE UNIQUE

Whisky à Gogo

réalisé par Alexander Mackendrick

Mardi 5 décembre 18h00 séance unique présentée
par l'association Modestine et par le comité de Jumelage Achères - Stonehaven



Dessinait une carte postale de l'Écosse qui n'a rien à envier à nos villages d'irréductibles Gaulois, *Whisky à gogo* est un classique de la comédie britannique à savourer sans modération !

Rien ne va plus sur l'île de Todday, dans les Hébrides, en 1943. Les habitants sont venus à bout de leur stock de whisky : plus une goutte à siroter ! Les esprits commencent à s'échauffer, voire à déprimer. Mais c'est sans compter sur

la Providence qui envoie un cargot s'échouer au large des côtes avec 50 000 caisses de whisky à son bord. S'ensuit toute une mission de sauvetage du trésor, orchestrée par la population en manque qui doit en plus faire face à la police anglaise locale qui ne voit pas l'affaire d'un bon œil.

Ici tout est irrésistible : l'humour typiquement anglais, l'ingéniosité et la solidarité des habitants pour cacher le

whisky au nez et à la barbe des autorités et l'exotisme local en bonus.



avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Monia Chokri...
Canada - 2023 - 1h52

du 6 au 19 décembre

Comédie aux dialogues finement ciselés qui s'accrochent si bien à l'accent chantant de la Belle Province, *Simple comme Sylvain* fait de "l'Amour" son thème central. Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Commence entre les deux amants une idylle amoureuse, passionnée et charnelle...

D'apparence légère, cette comédie romantique possède une profondeur troublante. Au fur et à mesure que l'intrigue avance, le film se transforme en objet sociologique fascinant et nous invite à réfléchir sur la pérennité d'une histoire entre deux personnes issues de milieux différents et que tout oppose. Cela engendre

SIMPLE COMME SYLVAIN

écrit et réalisé par Monia Chokri



chez les protagonistes - comme chez nous, spectatrices et spectateurs - moult questionnements !

Alternant avec habileté humour et densité, *Simple comme Sylvain* bouscule nos certitudes et pointe du doigt les clichés, à travers le portrait d'une femme libre à l'écoute de ses désirs.

avec Rémy Girard, Sophie Lorain, Marie Mai, Guylaine Tremblay...
Canada - 2023 - 1h55

du 6 au 18 décembre

fait mal. Dans *Testament*, le réalisateur des *Invasions barbares* n'épargne pas grand monde : ni les militants woke, ni les politiciens, ni les médias... ni vraiment lui-même tant Jean-Michel - son alter ego - apparaît bel et bien largué et désemparé dans ce monde dans lequel il ne se reconnaît plus. Entre gravité et humour, le film, s'il n'est pas toujours très subtil, offre de jolis moments de tendresse et témoigne à sa façon de la fin d'une époque. Un film testament en quelque sorte !

écrit et réalisé par Denys Arcand

grand-chose à attendre de la vie. Dépassé par son époque, il vit dans une résidence pour personnes âgées, et travaille deux jours par semaine aux Archives nationales. Son quotidien sera chamboulé par l'arrivée d'un groupe de jeunes activistes qui exigent la destruction d'une fresque historique jugée raciste envers les peuples autochtones et qui orne un mur de sa paisible résidence. Fidèle à lui-même, Denys Arcand brosse un portrait ravageur de la société québécoise en mettant le doigt là où ça

Testament

Jean-Michel Bouchard, un célibataire de 70 ans, a perdu tous ses repères dans cette société et semble n'avoir plus



avec Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger...
France - 2023 - 2h14

du 22 novembre au 4 décembre

Cette merveilleuse immersion dans la gastronomie française donne très littéralement l'eau à la bouche ! Comme en cuisine, tous les sens sont ici conviés et la musique est celle de la viande qui frémit dans la poêle, de l'eau qui bouillonne dans la marmite en cuivre, du beurre qui frétille, des coups francs du couteau qui tape sur le billot ou du doux cliquetis des couverts sur la porcelaine : un concerto à part entière ! Pénétrons donc dans cette cuisine où s'affaire Eugénie. Cuisinière hors pair, elle est depuis 20 ans au service du cé-

lèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

Il y a eu *Le Festin de Babette*, il y a eu *L'Odeur de la Papaye verte* (du même Tran

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

écrit et réalisé par Tran Anh Hung

Anh Hung), voici un nouveau délice de l'Art culinaire au cinéma : vous allez vous régaler !





Pandora

Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

Winter Break



Dans la joie et la bonne humeur

PRIX DE LA PLACE : 7,50 €

OU 5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 22 NOVEMBRE AU 26 DÉCEMBRE 2023