

# Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

5,50 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10

## LA SYNDICALISTE



Ne pas jeter sur la voie publique

**PRIX DE LA PLACE : 7,50 €**  
**OU 5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)**  
**4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS**

PROGRAMME DU 1<sup>ER</sup> MARS AU 4 AVRIL 2023

avec Leïla Bekhti, Elodie Bouchez, Miou-Miou,  
Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche...  
France - 2023 - 1h58

à partir du 29 mars

## je verrai toujours vos visages

co-écrit et réalisé par Jeanne Herry

**Vendredi 24 mars 20h30 AVANT-PREMIERE DU FILM** la séance sera suivie d'une rencontre avec  
des Conseillers d'Insertion et de Probation, membres du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation du 78 et du 95

Prévente à partir du 1<sup>er</sup> mars

Sortie nationale



Effectivement, on n'est pas près de les oublier ces visages... et ce film. Jeanne Herry, qui nous avait tant émus avec *Pupille*, poursuit ici son cinéma fait d'écoute et d'attention aux autres... et nous bouleverse encore une fois ! Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles.

Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de home-jacking, de braquage et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans ce parcours. Il y aura de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

## LA SYNDICALISTE

co-écrit et réalisé par Jean-Paul Salomé

Sortie nationale

Maureen Kearney, déléguée CFDT chez Areva, est devenue en 2012 lanceuse d'alerte pour dénoncer un secret d'État qui a secoué l'industrie du nucléaire en France. Seule contre tous, elle s'est battue bec et ongles pour faire éclater ce scandale et défendre plus de 50 000 emplois jusqu'au jour où elle s'est fait violemment agresser et a vu sa vie basculer... Pour raconter cette histoire incroyable et pourtant bien réelle, Jean-Paul Salomé construit un sus-

pense politique puis psychologique tout à fait haletant. Plongeant dans les arcanes du pouvoir, de la police et du milieu des affaires, il y révèle l'étendue de l'impunité de la domination masculine. On plonge dans une réalité glaçante, qui tient autant du polar que de l'espionnage, dans laquelle la vérité est soumise aux lobbies et aux complots. Plus l'intrigue avance, plus le trouble s'installe, nous faisant douter de tout et de tout le monde.

Hélas, plus assez de place ici pour détailler les prouesses du casting sensa-

avec Isabelle Huppert, Grégory Gadebois,  
François-Xavier Demaison...  
France - 2023 - 2h02

du 1<sup>er</sup> au 28 mars

tionnel d'un film qui, sans temps morts, allie l'intensité du thriller à l'acuité du pamphlet politique. Un grand film !



avec Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder,  
Isabelle Huppert, Fabrice Luchini...  
France - 2023 - 1h42

du 8 mars au 4 avril

Sortie nationale

Jeunes, belles et pétillantes, Pauline et Madeleine partagent la même chambre de bonne dont elles peinent à payer le



loyer, se désespérant de réussir, l'une comme avocate, l'autre comme comédienne. Et décidément Madeleine ne croit plus en l'avenir après un nouveau rendez-vous avec un producteur plus intéressé par sa culotte que par son talent. Et pourtant c'est bien grâce à cette audition ratée que tout va changer ! Le producteur est retrouvé mort, voilà Madeleine accusée de crime et Pauline chargée de la défendre... Madeleine proclame d'abord son innocence. Mais au début des années 30, les procès de meurtrières ont la cote, et les

écrit et réalisé par  
François Ozon



deux amies comprennent rapidement qu'elles tiennent là l'occasion inespérée d'enfin percer.

Sous de faux airs de pièce de boulevard à l'ancienne, de comédie légère bourrée de mots d'auteurs, où comédiennes et comédiens cabotent avec un plaisir communicatif, se cache un film finalement très contemporain ! Malin, espionnage, touchant, on passe du théâtre à l'enquête policière (mais qui donc a tué le producteur ?) pour arriver à un pamphlet narquois et jubilatoire... le tout porté par une troupe époustouflante !

# Sommaire

<i>Arrête avec tes mensonges</i>	1 semaine du 15 au 21 mars	4
<i>Astérix et Obélix : l'empire du milieu</i>	1 semaine du 1 <sup>er</sup> au 5 mars	6
<i>L'Astronaute</i>	1 semaine du 1 <sup>er</sup> au 8 mars	5
<i>Le Bleu du caftan</i>	du 22 mars au 4 avril	12
<i>Chili 1976</i>	du 22 mars au 4 avril	15
<i>Les Choses simples</i>	du 8 au 20 mars	4
<i>Divertimento</i>	du 1 <sup>er</sup> au 14 mars	5
<i>Emily</i>	à partir du 29 mars	15
<i>Empire of Light</i>	du 15 au 28 mars	13
<i>La Famille Asada</i>	du 1 <sup>er</sup> au 13 mars	12
<i>La Femme de Tchaïkovski</i>	du 1 <sup>er</sup> au 13 mars	15
<i>Inséparables</i>	du 22 mars au 2 avril	6
<i>Je verrai toujours vos visages</i>	avant-première vend. 24 mars puis à partir du 29 mars	2
<i>Louise et la légende du serpent à plumes</i>	du 8 au 19 mars	7
<i>Mon crime</i>	du 8 mars au 4 avril	2
<i>Petites</i>	1 semaine du 1 <sup>er</sup> au 7 mars	11
<i>Piro Piro</i>	du 1 <sup>er</sup> au 12 mars	6
<i>Pattie et la colère de Poséidon</i>	du 1 <sup>er</sup> au 12 mars	6
<i>Le Retour des hirondelles</i>	du 1 <sup>er</sup> au 13 mars	12
<i>Sacrées momies</i>	du 15 mars au 2 avril	7
<i>Sur les chemins noirs</i>	du 22 mars au 4 avril	5
<i>La Syndicaliste</i>	du 1 <sup>er</sup> au 28 mars	2
<i>The Fabelmans</i>	du 15 au 28 mars	13
<i>The Son</i>	du 1 <sup>er</sup> au 21 mars	13
<i>The Whale</i>	1 semaine du 29 mars au 4 avril	15
<i>Tirailleurs</i>	séance unique mardi 7 mars	11
<i>Titina</i>	du 1 <sup>er</sup> au 12 mars	7
<i>Toi non plus tu n'as rien vu</i>	1 semaine du 29 mars au 3 avril	5
<i>La (très) Grande Évasion</i>	séance unique vendredi 10 mars	11
<i>Zodi et Têhu, frères du desert</i>	du 15 mars au 2 avril	7
<b>Best of Docs :</b>		
<i>Atlantic Bar ; Flee ; H6, l'hôpital du peuple</i>	1 séance de chaque film entre le 8 et le 21 mars	10
<b>La Comédie Française au Cinéma</b>		
<i>Le Roi Lear</i>	dimanche 5 mars 10h30 et mardi 7 mars 19h30	9
<i>Fête du Court Métrage</i>	du 15 au 21 mars - soirée d'ouverture mercredi 15 mars	3

## du 15 au 21 MARS

LA FÊTE

DU COURT

MÉTRAGE

À l'occasion de la Fête du Court Métrage les courts métrages s'invitent sur nos écrans ! Pendant cette semaine toutes les séances s'ouvriront avec un court métrage : de l'animation, de la fiction, du drame, du rire... Une belle diversité pour vous ouvrir l'appétit avant votre long métrage !

Et pour bien commencer cette semaine : **Mercredi 15 MARS 20H40**

Soirée spéciale Courts Métrages avec la projection du programme

**DU COURT AU LONG :** Le point commun entre Alice Diop, Céline Devaux, Lise Akoka et

Romane Gueret ? Elles ont débuté par des courts métrages remarquables ! Retour sur les débuts de ces quatre réalisatrices talentueuses dont le premier long est sorti en salles en 2022 : **Saint Omer** pour la première, **Tout le monde aime Jeanne** pour la seconde et **Les Pires** pour les deux dernières (tous trois programmés et sacrément aimés à Pandora !). Preuve s'il en fallait que le format court est un formidable terrain d'expérimentation avant de passer au long ! **NE RATEZ PAS l'occasion de découvrir leur court-métrage !**

Chasse Royale, Vers la tendresse et Le Repas dominical



avec Lambert Wilson, Grégory Gadebois,  
Marie Gillain...  
France - 2023 - 1h35

du 8 au 20 mars

Vincent est un célèbre entrepreneur à qui tout réussit. Un jour, une panne de voiture sur une route de montagne interrompt provisoirement sa course ef-



## Arrête avec tes mensonges

co-écrit et réalisé par Olivier Peyon

Stéphane Belcourt, romancier, a accepté de revenir dans la ville de son enfance, pour être le parrain du bicentenaire d'une marque de cognac. Là, les souvenirs remontent à la surface, lui qui y a vécu son premier grand amour, à l'âge de 17 ans, avec un certain Thomas. À l'appréhension s'ajoute cependant rapidement un mélange de gêne et de curiosité, lorsqu'il découvre parmi l'équipe organisatrice que l'un des guides n'est autre que le fils de cet homme qu'il n'a jamais oublié...

Pour son nouveau film, Olivier Peyon

avec Nicolas Giraud, Mathieu Kassovitz,  
Hélène Vincent, Bruno Lochet...  
France - 2023 - 1h50

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**

du 8 au 14 mars

Un film sur l'espace loin des budgets mirobolants américains... c'est inattendu. Un ingénieur bricoleur qui fa-



frénée. Pierre, qui vit à l'écart du monde moderne au milieu d'une nature sublime, lui vient en aide et lui offre l'hospitalité. La rencontre entre ces deux hommes que tout oppose va bouleverser leurs certitudes respectives. Et ils vont se surprendre à rire. Au fond, vivent-ils vraiment chacun les vies qu'ils ont envie de vivre ? C'est une histoire simple : un homme des villes, à la vie trépidante mais stressante, rencontre un homme de la montagne, à la vie recluse mais enviable. L'un est aussi extraverti et accro à la

(dont on avait adoré le premier en 2006 *Les petites vacances*, et bien aimé les autres aussi...) adapte très fidèlement le livre de Philippe Besson, celui des retrouvailles manquées autour d'un amour de jeunesse marqué au fer rouge, un amour gay passé qui ne passe pas, assumé par un seul des deux garçons.

Il signe un beau mélo de transmission blessée, entre honte, différences de mode de vie, passion homosexuelle et dialogue entre deux générations tenues

brique une fusée dans son garage... c'est improbable. Et pourtant, que voici une jolie surprise ! Un film étonnant qui, comme son héros, poursuit ses rêves et nous embarque avec lui pour un sacré voyage. Un film d'aventure poétique, très touchant, ambitieux et réussi.

Ingénieur en aéronautique chez Ariane-Group, Jim se consacre depuis des années à un projet secret : construire sa propre fusée et accomplir le premier vol spatial habité en amateur. Mais pour réaliser son rêve, il doit apprendre à le partager... Bien sûr il y a sa grand-mère

## Les Choses Simples

écrit et réalisé par Eric Besnard

technologie que l'autre est bourru et proche de la nature : bref, tout les sépare, et pourtant... Trop simple ? Certes c'est une trame que l'on a déjà vue maintes fois et le film ne révolutionne pas le genre mais se laisse voir en toute bonhomie, voire avec un poil de second degré grâce à un duo d'acteurs en pleine forme. Car oui, Lambert Wilson incarne à merveille cet homme d'affaires élu businessman le plus sexy de l'année. Et Grégory Gadebois n'est pas en reste en homme rude... mais pas que !

avec Guillaume de Tonquédec,  
Victor Belmondo, Guilaine Londez...  
France - 2023 - 1h38

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 15 au 21 mars

par un même secret de famille. Avec un Victor Belmondo bouleversant et un Guillaume de Tonquédec enfin dans un nouveau registre !



## L'ASTRONAUTE

co-écrit et réalisé par Nicolas Giraud

Odette et son copain André... mais cela ne va pas suffire. En ajoutant à sa fine équipe un ancien astronaute (professionnel, lui) et une mathématicienne de génie, Jim aura-t-il enfin les moyens de réaliser son rêve fou ?

Chouette film qui nous fait croire à l'incroyable, *L'Astronaute* avance entre thriller technologique, rêve d'enfant et épopée spatiale. Avec peu de moyens, beaucoup de talent et un casting parfait Nicolas Giraud nous touche avec cet hymne bouleversant au pouvoir magique des rêves.

avec Jean Dujardin, Joséphine Japy,  
Izi'a Higelin, Anny Duperey...  
France - 2023 - 1h35

du 22 mars au 4 avril



## SUR LES CHEMINS NOIRS

co-écrit et réalisé par Denis Imbert

### Sortie nationale

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.

Le voici donc en route, par les petits chemins que plus personne n'em-

prunte, en route vers ces vastes territoires non connectés, qui ont miraculeusement échappé aux assauts de l'urbanisme et de la technologie, mais qui apparaissent, sous sa plume, habités par une vie ardente, turbulente et fascinante. Avec cette traversée à pied de la France Pierre part à la rencontre d'un pays sauvage, bizarre et méconnu.

Adapté du livre de Sylvain Tesson, le film *Sur les chemins noirs* est un très beau film ample et généreux, une formidable reconquête intérieure, une quête de vérité et de liberté.

avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi,  
Niels Arestrup, Zinedine Soualem...  
France - 2022 - 1h50

du 1<sup>er</sup> au 14 mars

Zahia et Fettouma nous prouvent que réaliser ses rêves, c'est possible !



## DIVERTIMENTO

co-écrit et réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre

orchestre : Divertimento.

Et oui, encore une fois le cinéma s'inspire d'une "histoire vraie" : depuis plus de 20 ans, l'Orchestre Symphonique Divertimento basé à Stains (93) est dirigé par une cheffe d'orchestre, Zahia Ziouani, et multiplie les concerts à travers le monde mais aussi les actions pédagogiques envers tous les publics.

*Divertimento* est de ces films beaux et limpides qui arrivent à transmettre passion et enthousiasme.

avec Maud Wyler, Géraldine Nakache,  
Grégoire Colin, Roman Kolinka...  
France - 2023 - 1h33

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**

du 29 mars au 3 avril

Claire et Sophie ont fait leurs études ensemble. Elles sont toutes deux avocates.



## TOI NON PLUS TU N'AS RIEN VU

écrit et réalisé par Béatrice Pollet

Chacune s'est mariée, a eu des enfants... Les années passent et leur complicité est intacte. Le film débute d'ailleurs par une joyeuse scène où les deux familles réunies se prélassent au bord d'une piscine. Claire est heureuse, entourée de ses filles et de son amie, jolie comme tout avec un ventre bien plat... Un "détail" qui n'en est pas un puisque deux semaines plus tard elle se réveillera dans un lit d'hôpital dans une situation inconcevable : on lui annonce qu'elle a accouché à terme d'un petit garçon et qu'elle est accusée de tentative d'homicide sur

celui-ci. Bien sûr Sophie va assurer sa défense et se débattre tant bien que mal dans les méandres juridiques dus à l'ignorance totale de cet insondable phénomène.

Empathique et sobre, ménageant habilement le suspense sans effets de manche, interprété et mis en scène avec justesse, le film est passionnant, très humain et éminemment féministe, levant le voile sur un acte a priori incompréhensible, y compris pour celles qui traversent ce genre d'épreuves. Un film bouleversant.

avec Guillaume Canet, Gilles Lelouche,  
Vincent Cassel, Leanna Chea, Julie Chen...  
France - 2023 - 1h50

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 1<sup>er</sup> au 5 mars

Nous sommes en 50 avant J.C. Toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute ? NON ! Un village gaulois résiste encore... Là je ne vous apprend rien... Tout le monde le sait... Même les Chinois ! C'est pour cela que la princesse Fi Yi décide de demander de l'aide aux Gaulois. L'Impératrice de Chine, sa mère, vient d'être emprisonnée suite

à un coup d'état fomenté par Deng Tsin Qin, un prince félon. Aidée par Grandemaïs, le marchand phénicien, et par sa fidèle guerrière Tat Han, elle espère l'aide de deux valeureux guerriers Astérix et Obélix et de leur potion magique. Et les voici tous en route pour une grande aventure vers la Chine.

à partir de 7 ans

# Astérix & Obélix

L'EMPIRE  
DU MILIEU

co-écrit et réalisé par Guillaume Canet



# PATTIE et la COLÈRE de POSÉIDON

réalisé par  
David Alaux



film d'animation  
France - 2023 - 1h35

du 1<sup>er</sup> au 12 mars



programme de 6 courts-métrages  
dessin traditionnel - sans dialogues  
Corée du Sud - 2023 - 40 min.

du 1<sup>er</sup> au 12 mars

Un ensemble de 6 films d'animation où le talent de deux jeunes réalisatrices sud-coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah, dévoile des univers aux couleurs pastels et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour, mais on y croise aussi lapins, crocodile et papillons ! Ces

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par Poséidon. Celui-ci n'a pas apprécié que les habitants de la cité érigent une statue à la gloire de son frère Zeus ! Sa jalousie est presque aussi grande que sa colère et le voilà qui menace de détruire la ville. Pattie, une

jeune souris aventurière, et le chat qui l'a adoptée vont alors aider, à son insu, le vieux Jason (oui oui celui des Argonautes et de la Toison d'or) dans sa quête pour sauver la cité. Mais bien plus qu'un coup de main, l'opération les amènera finalement à affronter les créatures mythiques les plus dangereuses de la mythologie.

à partir de 6 ans



réalisé par Min Sung-Ah & Baek Miyoung

Pitofiro

# INSÉPARABLES



déliçates histoires sont autant d'invitations poétiques et oniriques à parcourir un peu de la majestueuse culture artistique et picturale venue de Corée. Oiseaux et papillons en estampes ou en dessins sur papiers traditionnels prennent vie et s'envolent devant nos yeux, petits ou grands, ébahis de tant de beauté !

à partir de 3 ans



Quatre courts dans un programme pour les tout-petits qui forment une ode à l'amour inconditionnel.

*Même quand nous dormons* : Un chat aux pattes de velours est rempli d'amour pour sa maîtresse qui le lui rend bien.

*Pas à pas* : Une petite botte a perdu sa mère, son père et... sa paire. Pour les retrouver, elle affronte la nuit noire et



programme de 4 courts-métrages  
sans dialogues  
Fr/Norvège/Corée du Sud - 2023 - 35 min.

du 22 mars au 2 avril

ses dangers, accompagnée d'un ami pas vraiment désintéressé.

*Mon enfant* : Un lapin découvre la vie, ses bonheurs mais aussi ses pièges sous l'œil protecteur et vigilant de sa mère.

*Ursa* : Un ourson perdu dans l'immensité glacée du Grand Nord suit un chemin jalonné de rencontres pour retrouver sa mère. à partir de 3/4 ans

# SACRÉES MOMIES

réalisé par Juan Jesús García Galocha

film d'animation  
Espagne - 2023 - 1h29 - VF

du 15 mars au 2 avril

Vous êtes-vous déjà demandé à quoi ressemblait le monde des momies ? Sous les pyramides d'Égypte se trouve un royaume fabuleux, où les momies conduisent des chars, rêvent de devenir des pop stars et vivent à l'écart de la civilisation humaine. Mais lorsqu'un archéologue sans scrupules pille un de leurs trésors, Thut et la princesse Nefer,

fiancés malgré eux, se voient contraints de faire équipe et de se rendre dans le monde des vivants. Accompagnés par le frère de Thut et son crocodile domestique, ils vont vivre une aventure hors du commun et former une amitié inattendue. Un film familial qui ne manque pas de charme, avec des personnages hauts en couleur. **à partir de 6 ans**



film d'animation  
Norvège/Belgique - 2023 - 1h30 - VF

du 1<sup>er</sup> au 12 mars

geable pour aller conquérir le pôle Nord. Il saisit l'occasion d'entrer dans l'histoire. Il emmène Titina avec lui, et l'improbable trio part en expédition. À travers les yeux de Titina, la star à quatre pattes, découvrez une histoire véridique de triomphe et de défaite grâce à ce beau film d'animation tout autant passionnant que divertissant ! **à partir de 6 ans**

# TITINA



écrit et réalisé  
par Kajsa Næss

Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa famille et sa chienne bien-aimée Titina, ancien chien des rues, pour qui, grâce à son nouveau maître, une vie d'aventures allait commencer ! Un jour, le célèbre explorateur norvégien Roald Amundsen Nobile contacte et commande un diri-

avec Yassir Drief, Alexandra Lamy,  
Youssef Hajdi, Said Bey...  
France - 2023 - 1h50

du 15 mars au 2 avril

Zodi, un jeune nomade de 12 ans, découvre dans le désert un bébé dromadaire orphelin. Il le recueille, le nourrit, le baptise Téhu et devient son meilleur ami. Zodi apprend par un vétérinaire, Julia, que Téhu est un coureur exceptionnel et qu'il peut rapporter beaucoup d'argent à sa tribu. Pour éviter que Téhu ne soit vendu, Zodi décide de s'enfuir et

de traverser le Sahara. C'est pendant ce voyage que Zodi affrontera Tarek, le terrible braconnier qui en veut à son dromadaire. Avec l'aide de Julia, Zodi va se démener pour réaliser son rêve : inscrire Téhu à la plus grande course de dromadaires au monde à Abu Dhabi, faire de Téhu un champion et sauver sa tribu. **à partir de 6 ans**

# Zodi et Téhu FRÈRES DU DÉSERT

co-écrit et réalisé par Eric Barbier

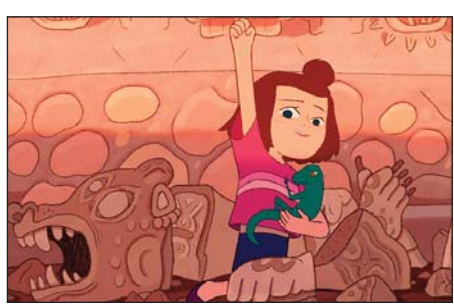


programme de 2 courts métrages  
film d'animation  
France - 2023 - 44 min

du 8 au 19 mars

# LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

réalisé par Hefang Wei *Tarif unique 4,50€*



*Louise et la légende du serpent à plumes* et *Lion bleu* qui l'accompagne en ouverture, nous emmènent en voyage dans un tour du monde ébouriffant, musical et coloré. Que ce soit en pays Maya, dans les steppes d'Asie centrale ou en Afrique, les héros de ces films partent à l'aventure dans des mondes inconnus où les mythes universels, les légendes qui ont traversé le

temps, se confondent avec la réalité. Louise, petite Française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort près de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la rencontre du serpent à plumes... **à partir de 5 ans**

Mer. 1 <sup>er</sup>	14h00 La syndicaliste	16h15 Astérix et Obélix...	18h20 La famille Asada	20h40 La syndicaliste	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
Mars	14h00 The son	16h15 Retour des hirondelles	18h40 Divertimento	20h45 The son	
Jeudi 2	14h15 Pattie...	16h00 Piro Piro	18h15 La famille Asada	20h20 La femme de Tchaïkovski	
Mars	14h00 Titina	16h00 The son	18h00 Retour des hirondelles	20h30 La femme de Tchaïkovski	
Vend. 3	14h00 La syndicaliste	16h15 Astérix et Obélix...	18h20 Divertimento	20h30 La syndicaliste	
Mars	14h00 Femme de Tchaïkovski	16h40 Titina	18h20 La famille Asada	20h40 The son	
Sam. 4	14h00 La famille Asada	16h20 La syndicaliste	18h40 Divertimento	20h45 La syndicaliste	
Mars	14h00 The son	16h15 Petites	18h00 Retour des hirondelles	20h30 The son	
Dim. 5	14h00 Titina	15h40 Pattie...	17h30 Piro Piro	18h30 Astérix et Obélix...	20h30 La femme de Tchaïkovski
Mars	10h30 Le Roi Lear	14h10 Astérix...X	16h10 The son	18h30 La syndicaliste	20h45 The son
Lundi 6	11h00 The Son	14h00 Syndicaliste	16h15 Titina	18h00 Retour des hirondelles	20h30 La famille Asada
Mars	14h00 Piro Piro	14h00 Pattie...	15h50 Femme de Tchaïkovski	18h30 Divertimento	20h40 Petites
Jeudi 7	14h00 The son	16h15 La syndicaliste	18h30 The son	20h45 La syndicaliste	
Mars	14h00 Petites	15h40 La famille Asada	18h00 La femme de Tchaïkovski	20h40 The son	
Mardi 7	13h30 Tirailleurs	16h40 La femme de Tchaïkovski	19h30 Le Roi Lear	20h45 The son	COMEDIE FRANCAISE
Mars	14h00 La syndicaliste	16h15 The son	18h30 La syndicaliste	20h30 Retour des hirondelles	
Mer. 8	14h00 Mon crime	16h00 La syndicaliste	18h15 La famille Asada	20h40 Mon crime	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
Mars	14h00 Pattie...	15h45 Piro Piro	16h30 Retour des hirondelles	19h00 Les choses simples	
Jeudi 9	14h00 Titina	15h40 Louise...	16h30 The son	18h45 L'astronaute	20h45 The son
Mars	4.50 €				
Vend. 10	14h00 Mon crime	16h00 La syndicaliste	18h15 The son	20h30 La très grande évasion	+ rencontre réalisateur
Mars	14h00 L'astronaute	16h00 Femme de Tchaïkovski	18h40 Les choses simples	20h30 La syndicaliste	
Sam. 11	14h00 La syndicaliste	16h15 Retour des hirondelles	18h40 Divertimento	20h50 Mon crime	
Mars	14h00 Pattie...	15h45 Piro Piro	16h40 L'astronaute	20h50 La syndicaliste	
Dim. 12	14h00 Louise et...	14h00 Titina X	16h40 The son	19h00 Les choses simples	20h50 The son
Mars	11h00 Mon crime	14h00 Pattie... X	16h15 L'astronaute	18h30 La femme de Tchaïkovski	20h30 La famille Asada
Lundi 13	14h00 La syndicaliste	16h15 The son	18h30 La syndicaliste	20h45 Mon crime	
Mars	14h00 Femme de Tchaïkovski	16h40 Mon crime	18h40 Divertimento	20h45 L'astronaute	
Mardi 14	14h00 Les choses simples	15h45 Retour des hirondelles	18h10 La famille Asada	20h30 The son	
Mars	16h15 Mon crime	18h15 La syndicaliste	18h15 L'astronaute	20h30 Mon crime	
	16h15 Divertimento X	18h40 L'astronaute X	18h40 L'astronaute X	20h30 Atlantic bar	Avant-première
	16h15 The son	18h40 Les choses simples	18h40 The son	20h30 The son	

**EDITO** Voilà un nouveau programme riche de

coups de cœurs et de rencontres : nos deux films de couverture, La Syndicaliste et Je verrai toujours vos visages, qu'on a tellement hâte de partager avec vous pour en discuter, notamment le 24 mars avec une avant-première du film de Jeanne Herry et un débat autour de la justice restaurative. Ne pas rater non plus La (très) grande évasion le vendredi 10 mars pour une séance suivie d'une rencontre avec son réalisateur Yannick Kergoat en partenariat avec Attac 78 nord et Anticor.

Enfin sur ce programme le retour de Best of Docs (p.10) et de la Fête du court métrage (p.3)

Et pour finir cet édito une citation qui nous touche droit au cœur. Elle nous vient du réalisateur Sam Mendes au sujet d'Empire of Light, somptueuse lettre d'amour au cinéma - l'art comme le lieu. "Nous ressentons tous ce besoin très humain d'échapper à la vie, de laisser libre cours à notre imagination pour découvrir un autre nous-même dans les livres, la musique, le théâtre... et au cinéma. Le film est né de la crainte que les gens n'aillent plus dans les lieux de culture. Nous avons créé ces temples pour découvrir des rêves illuminés, des sortilèges jetés par des cinéastes. Vont-ils désormais rester vides ?"

Alors, tous au cinéma, on vous attend !

**Pandora**

Journal de bord n°266

Association Ciné-Achères Pandora

6 allée Simone Signoret

78260 Achères

Tel 01 39 22 01 23

Mail cinema.pandora@free.fr

Site www.cinema-pandora.com

Directeur de publication

Rubén Ibañez

Imprimerie : Rotimpres

Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla

de l'Estany - 17181 Aiguaviva -

Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449

Tirage : 12.000 ex.

L'ÉQUIPE DE PANDORA

Direction / programmation :

Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly

Accueil / projection /

administration :

Clément Bénard, Samuel Cuny,

Léa Daudon, Delphine Lagrené

X Attention ! Dernière séance.



Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

9

LA COMÉDIE FRANÇAISE  
AU CINÉMA

LE  
ROI  
LEAR

DIMANCHE 5 MARS À 10H30  
MARDI 7 MARS À 19H30

TEXTE DE  
WILLIAM SHAKESPEARE

MISE EN SCÈNE :  
THOMAS OSTERMEIER

AVEC LA TROUPE DES  
COMÉDIENS DE LA  
COMÉDIE FRANÇAISE



*Le roi Lear, vieillissant, décidé de partager son royaume entre ses trois filles Goneril, Régane et Cordélia. Le transfert de pouvoir est toutefois assorti d'une condition : une déclaration d'amour de chacune d'elles à leur père. Si Régane et Goneril lui servent le discours qu'il espérait, Cordélia, sa préférée, ne cède pas à l'hypocrisie de ses aînées. La retenue de sa fille déclenche la colère de Lear qui, humilié, la déshérite...*

durée : 3h10

Tarif normal : 13 euros

Tarif réduit : 9 euros

Les Abonnements Pandora ne sont pas acceptés.

Vente des places  
dès le 1er mars

X Attention ! Dernière séance.

14h15 Mon crime	16h15 La syndicaliste	18h30 Mon crime	20h30 La syndicaliste				Mer. 15
14h00 Zodi et Téhu...	16h00 The son	18h20 Arrête avec tes...	20h15 The Fabelmans				Mars
14h00 Sacrées momies	15h40 Louise...	16h40 Les choses simples	18h30 Empire of light	<b>4.50 €</b>			Judi 16
14h00 La syndicaliste	16h15 The son	18h30 La syndicaliste	20h45 Mon crime				Vend. 17
14h00 The Fabelmans	16h45 Mon crime	18h40 Les choses simples	20h30 The Fabelmans				Mars 17
14h00 Arrête avec tes...	16h15 Empire of light	18h30 Arrête avec tes...	20h30 The son				Mars 17
14h00 Mon crime	16h00 Les choses simples	17h50 The Fabelmans	20h40 Les choses simples				Sam. 18
14h00 The son	16h20 Arrête avec tes...	18h15 La syndicaliste	20h40 Empire of light				Mars 18
14h00 Zodi et Téhu...	16h00 Louise...	17h00 Sacrées momies	21h00 Mon crime				Mars 18
11h00 Mon crime	14h00 The Fabelmans	16h45 Mon crime	18h40 La syndicaliste				Dim. 19
Zodi et...	14h00 La syndicaliste	16h15 Zodi et...	18h20 The son				Mars 19
Les choses...	14h00 Sacrées momies	15h40 Louise...	16h40 Les choses...				
14h00 Mon crime	16h00 La syndicaliste	18h15 Empire of light	20h30 Mon crime				Lundi 20
14h00 Les choses simples X	15h45 The Fabelmans	18h30 Mon crime	20h30 La syndicaliste				Mars 20
14h00 Empire of light	16h20 Arrête avec tes...	18h20 The son	20h40 Flee				Mars 20
	16h00 Empire of light	18h15 La syndicaliste	20h30 Mon crime				Mardi 21
	16h00 Mon crime	18h00 The Fabelmans	20h40 The son X				Mars 21
	16h15 The son	18h30 Arrête avec tes...	20h30 Empire of light				Mars 21
14h00 Sur les chemins noirs	15h45 Le bleu du caftan	18h00 The Fabelmans	20h45 Sur les chemins noirs				Mer. 22
14h00 Zodi et Téhu...	16h10 Mon crime	18h15 La syndicaliste	20h30 Le bleu du caftan				Mars 22
14h00 Sacrées momies	15h45 Inséparables	16h30 Chili 1976	20h40 Chili 1976				Mars 22
	16h20 Sur les chemins noirs	18h15 Le bleu du caftan	20h30 Sur les chemins noirs				Judi 23
	16h15 La syndicaliste	18h30 Mon crime	20h30 The Fabelmans				Mars 23
	16h20 Empire of light	18h40 Chili 1976	20h30 Empire of light				Mars 23
14h00 Le bleu du caftan	16h15 Sur les chemins noirs	18h10 Le bleu du caftan	20h30 Le bleu du caftan	<b>4.50 €</b>			Vend. 24
14h00 Empire of light	16h20 Chili 1976	18h10 La syndicaliste	20h30 Sur les chemins noirs	<b>4.50 €</b>			Mars 24
14h00 Mon crime	16h00 The Fabelmans	18h45 Mon crime	20h40 Chili 1976	<b>4.50 €</b>			Mars 24
14h00 La syndicaliste	16h20 Sur les chemins noirs	18h20 Empire of light	20h40 Sur les chemins noirs				Sam. 25
14h00 The Fabelmans	16h45 Zodi et Téhu...	18h45 Mon crime	20h40 Le bleu du caftan				Mars 25
14h00 Sacrées momies	15h45 Inséparables	16h30 Le bleu du caftan	20h40 The Fabelmans				Mars 25
11h00 Sur les chemins	14h30 Sur les chemins...	16h20 Le bleu du caftan	18h40 Sur les chemins noirs				Dim. 26
Le Bleu du caftan	14h30 Mon crime	16h30 Sacrées momies	18h15 Empire of light				Mars 26
Inséparables	14h00 Zodi...	16h00 Inséparables	18h50 Chili 1976				Mars 26
14h00 Sur les chemins noirs	16h15 Le bleu du caftan	18h30 Sur les chemins noirs	20h30 Le bleu du caftan				Lundi 27
14h00 The Fabelmans	16h45 Mon crime	18h40 Chili 1976	20h30 Mon crime				Mars 27
14h00 Chili 1976	16h00 Empire of light	18h15 La syndicaliste	20h30 Empire of light				Mars 27
	16h20 Sur les chemins noirs	18h15 Le bleu du caftan	20h30 Sur les chemins noirs				Mardi 28
	16h00 The Fabelmans	18h45 Mon crime	20h40 La syndicaliste X				Mars 28
	16h20 Chili 1976	18h15 Empire of light X	20h30 The Fabelmans X				Mars 28

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

Mer. 29	14h20 Je verrai toujours vos... 14h15 Zodi et Têhu...	16h40 Sur les chemins noirs 16h20 Chili 1976	18h30 Mon crime 18h15 Le bleu du caftan	20h30 Je verrai toujours vos... 20h30 Sur les chemins noirs	café tricot à 18h00
Mars	14h00 Sacrées momies	15h40 Inséparables	16h30 Toi non plus tu...	18h20 The Whale	
Jeu. 30	4.50 €	16h00 Je verrai toujours vos... 16h20 Le bleu du caftan	18h15 Je verrai toujours vos... 18h40 Sur les chemins noirs	20h30 Mon crime 20h30 Chili 1976	
Mars		16h00 The Whale	18h15 Emily	20h40 Toi non plus tu n'as rien vu	
Vend. 31	14h00 Sur les chemins noirs 14h00 Mon crime	16h15 Je verrai toujours vos... 16h00 Le bleu du caftan	18h30 Sur les chemins noirs 18h30 Chili 1976	20h30 Je verrai toujours vos visages 20h30 Le bleu du caftan	
Mars	14h00 Toi non plus tu n'as...	16h00 Emily	18h30 Toi non plus tu n'as...	20h30 The Whale	
Sam. 1er	14h20 Sur les chemins noirs 14h30 Zodi et Têhu...	16h15 Je verrai toujours vos... 16h30 Sacrées momies	18h30 Mon crime 18h20 Le bleu du caftan	20h40 Je verrai toujours vos visages 20h40 Sur les chemins noirs	
Avril	14h00 Chili 1976	15h45 Toi non plus tu n'as... 17h30 Inséparables	18h20 The Whale	20h40 Emily	
Dim. 2	11h00 Je verrai toujours... Emily	14h15 Je verrai... 14h00 Mon crime	16h30 Sur les chemins noirs 16h00 Zodi et Têhu	18h20 Je verrai toujours vos... 18h10 Emily	20h40 Sur les chemins noirs 20h40 Le bleu du caftan
Avril	14h00 Inséparables	14h15 Sacrées momies	16h00 Inséparables	16h50 Chili 1976	18h40 Toi non plus tu... 20h30 The Whale
Lundi 3	14h00 Je verrai toujours vos... 14h00 Le bleu du caftan	16h15 Sur les chemins noirs 16h15 Mon crime	18h10 Je verrai toujours vos... 18h15 Le bleu du caftan	20h30 Sur les chemins noirs 20h30 Mon crime	
Avril	14h00 Emily	16h30 The Whale	18h40 Chili 1976	20h30 Toi non plus tu n'as rien vu	X
Mardi 4		16h30 Je verrai toujours vos... 16h15 Le bleu du caftan	18h40 Sur les chemins noirs 18h30 Mon crime	20h30 Je verrai toujours vos visages 20h30 Le bleu du caftan	
Avril		16h15 Chili 1976	18h00 Emily	20h30 The Whale	X

## PRIX DES PLACES

7,50 Euros

## ABONNEMENT

10 places = 55 Euros

Vous pouvez le partager, l'offrir,

Vous avez tout votre temps  
pour vous en servir.Valable aux cinémas Utopia de  
St Ouen l'Aumône et Pontoise

## TARIF MOINS DE 18 ANS

(sur justificatif) 4,50 Euros

## TARIF DEMANDEURS

D'EMPLOI (sur justificatif)

4,50 Euros

## TARIF GROUPE

3,00 Euros

à partir de 20 personnes

Réservation des séances à la demande

TARIF UNIQUE à 4,50 €  
en bleu dans le programme

X Attention ! Dernière séance.

## Voir, revoir et découvrir d'incroyables documentaires : c'est le programme de BEST of DOCS !

Noyés dans le tumulte de toutes les sorties cinématographiques, il est parfois difficile pour les documentaires de trouver des salles et un public. Du 8 au 21 mars Le Mois du Documentaire propose donc quelques séances de rattrapage des meilleurs documentaires de 2022. Une occasion idéale de reprogrammer **Flee** et **H6, l'hôpital du peuple** et de vous proposer une avant-première de l'incroyable : **Atlantic Bar**.

**ATLANTIC BAR** réalisé par Fanny Molins

MARDI 14 MARS 20H30.  
AVANT-PREMIERE

À l'Atlantic Bar, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Hauts en couleurs, ces protagonistes avaient ici trouvé leur refuge, désormais menacé par la revente des murs. Ce film, entre Depardon, Wiseman et Bukowski, c'est donc l'histoire de la fin d'un petit monde. Modeste et majeur. Destructeur et vital. Drôle et triste.



**H6** L'HÔPITAL DU PEUPLE écrit et réalisé par Ye Ye



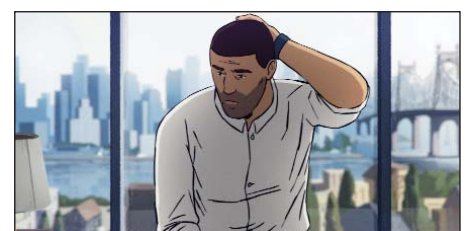
JEUDI 16 MARS 20H40

Bienvenue à H6, l'hôpital du Peuple n°6 de Shanghai, véritable fourmilière humaine avec deux millions de visiteurs par an. La caméra nous place dans un état de réceptivité maximale, glisse d'un détail à l'autre, avant de se faire totalement oublier. Dans cette tragi-comédie humaine il est moins question pour Ye Ye de porter un regard critique sur son pays que d'en montrer le versant intime. Celui d'une humanité qui se révèle avec sa pudeur, un certain fatalisme mais aussi une bonne dose d'humour.

**FLEE** réalisé par Jonas Poher Rasmussen

LUNDI 20 MARS 20H40

Pour la première fois, Amin, 36 ans, un jeune réfugié afghan homosexuel, accepte de raconter son histoire. Il replonge dans son passé, entre innocence lumineuse de son enfance à Kaboul dans les années 1980 et traumatismes de la fuite de sa famille pendant la guerre civile, avant la prise du pouvoir par les talibans. *Flee* nous embarque dans le parcours de ce réfugié au fil d'un récit poignant et puissant.



best of  
#4 of  
doc

documentaire  
France - 2022 - 1h54

SÉANCE UNIQUE VENDREDI 10 MARS

co-écrit et réalisé par  
Yannick Kergoat

# LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION



**Vendredi 10 mars 20h30** la séance sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Yannick Kergoat  
Soirée organisée avec ATTAC 78Nord et Anticor Yvelines

la séance sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Yannick Kergoat  
prévente à partir du 1<sup>er</sup> mars

Ici pas de tunnel creusé avec patience, et pas non plus de Steve McQueen juché sur sa moto... Non, ici il sera question (dans un film qui, hélas, n'est pas une fiction...) de l'évasion fiscale gigantesque et bien organisée qui permet aux personnes et aux entreprises les plus riches d'avoir de plus en plus de moyens à leur disposition pour échapper à l'impôt. Un système qui alimente, sans aucun sentiment de culpabilité, la ruine progressive des mécanismes de redistribution. Et le citoyen lambda, armé de son pauvre

bulletin de vote et de son déclinant pouvoir d'achat, se sent totalement impuissant à enrayer cela.

Écrit à quatre mains (avec Denis Robert), le film explique, avec une précision didactique non dénuée d'humour, les mécanismes de cette grande évasion, dévoile les discours de façade, démontre comment l'évasion fiscale n'est pas un défaut du système néolibéral dont on pourrait s'accommoder, mais bien l'un de ses rouages essentiels qui accélèrent la croissance des inégalités...

Il y a de quoi en pleurer... et aussi d'en rire (jaune), parfois !



avec Omar Sy, Alassane Diop, Jonas Bloquet, Bamar Kane, Oumar Sey...  
France - 2022 - 1h 40 - VOST

SÉANCE UNIQUE MARDI 7 MARS

## TIRAILLEURS

co-écrit et réalisé par  
Mathieu Vadepied

**Mardi 7 mars 13h30** la séance sera suivie d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy

1917. Bakary Diallo s'inscrit dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de



force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va devenir un soldat, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf. En 1998 mourait le dernier tirailleur de la Première Guerre mondiale, dans un petit village du Sénégal. *Tirailleurs* raconte comment ces soldats ont été amenés à combattre à des milliers de kilomètres de chez eux. Le film suit le

destin tragique d'un père et de son fils qui sont arrachés à leur famille et se retrouvent du jour au lendemain en uniforme. À la dureté de la guerre s'ajoute un conflit intime entre les deux hommes, Bakary se retrouvant sous le commandement de son fils.

Originaire d'un village peul, Omar Sy interprète son rôle dans sa langue maternelle. Au cœur du projet, il déclarait avant la présentation du film au festival de Cannes : "On n'a pas tous la même mémoire, mais on a la même histoire."

avec Romane Bohringer, Victoire Du Bois, Pili Groyne, Lauréna Thellier...  
France - 2023 - 1h30

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE

du 1<sup>er</sup> au 7 mars

Entre un père absent et une mère toxique, Camille, 16 ans et enceinte, se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Rester ? Partir ? Garder l'enfant ou pas ? Autant de décisions que la jeune fille va devoir prendre et qui vont bouleverser son destin.

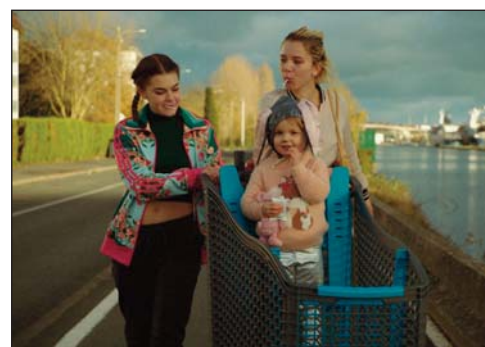
Julie Lerat-Gersant fait ici des débuts

co-écrit et réalisé  
par Julie Lerat-Gersant

remarqués par la justesse du regard qu'elle pose sur les adolescentes enceintes. Avec beaucoup de finesse et sans jamais les juger, elle filme les contradictions et les paradoxes qui habitent ces jeunes mineures confrontées à une grossesse non désirée. Entre envie de vivre pleinement leur adolescence et responsabilité parentale, entre colère, désespoir et moments de tendresse, ces jeunes adolescentes mères sont constamment dans des montagnes

## Petites

russe émotionnelles. Un premier film délicat, juste et lumineux.



avec Lubna Azabal, Saleh Bakri,  
Ayoub Missiouï...  
France/Maroc - 2023 - 2h02 - VOST

du 22 mars au 4 avril

### Sortie nationale

Au cœur de la médina de Salé au Maroc, Halim et sa femme Mina tiennent un magasin traditionnel de caf-tans. Pendant qu'Halim confectionne patiemment les étoffes dans l'arrière-boutique, Mina gère les exigences d'une clientèle de moins en moins encline à accepter les délais imposés par ce travail manuel. Complices et plein de tendresse l'un pour l'autre, ils sont liés par cette passion autant que par une affection profonde. Leur couple, pourtant,

s'est bâti sur un secret su mais toujours tu : Halim aime les hommes. Dans un pays qui considère l'homosexualité comme un crime, il a appris à vivre caché. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti tailleur vont bouleverser cet équilibre fragile et les pousser à affronter leurs peurs.

Avec pudeur et sensualité, Maryam Touzani tisse patiemment une bouleversante histoire d'amour et nous emporte peu à peu dans un tourbillon d'émotions. En rendant aussi hommage aux maâlems, maîtres artisans

d'une tradition en train de disparaître, elle brode avec un savoir-faire remarquable un récit aussi courageux que bouleversant.



avec Kazunari Ninomiya, Haru Kuroki,  
Satoshi Tsumabuki, Jun Fubuki...  
Japon - 2023 - 2h07 - VOST

du 1<sup>er</sup> au 13 mars

mule 1 (ça c'est pour le grand frère). Ce très beau feel-good movie japonais inspiré de faits réels nous embarque sur les pas de cet incroyable photographe dont le travail prendra un sens singulier lors du tsunami de 2011. Là on découvrira la dimension très particulière des photos de familles, à la fois légère et tragique. D'une subtilité remarquable, ce récit touchant est une déclaration d'amour aux souvenirs, aux siens. Entre comédie pittoresque et mélo poignant, venez feuilleter l'album de la famille Asada, vous ne le regretterez pas !

## LA FAMILLE ASADA

co-écrit et réalisé par Ryôta Nakano

Clic clac. Depuis toujours le bruit mécanique du déclencheur de l'appareil photo paternel rythme la vie de la fa-



avec Wu Renlin, Hai Qing...  
Chine - 2023 - 2:13

du 1<sup>er</sup> au 13 mars

Dans la campagne chinoise, Ma Youtie, un paysan âgé, cultive avec ardeur et passion la terre que lui attribue la coopérative, inlassablement accompagné de son fidèle âne. Dernier de sa fratrie à ne pas s'être marié, ses frères et sœurs décident de remédier à la situation en organisant des épousailles entre Youtie et Guiying, une femme handicapée à la santé fragile. *Le Retour des hirondelles* relate avec finesse et poésie l'histoire d'un mariage arrangé entre deux êtres méprisés par leurs familles et rejetés par la société qui les entoure. Contre toute attente, entre eux, la

mille Asada. Et lorsqu'un jour le jeune Masashi se voit remettre le précieux appareil, il décide de réaliser son rêve et de devenir photographe. Ce ne sera pas toujours simple car Masashi est un poil dilettante mais il finira par trouver son sujet : les photos de famille, celles qui révèlent les vrais natures de ses modèles et notamment leur rêve... Il va ainsi explorer les rêves secrets de sa famille. Étrange aventure qui conduira les quatre membres de la famille Asada à devenir pompier (le rêve du papa), yakuza (celui de la maman) ou pilote de for-

## Le Retour des Hirondelles

écrit et réalisé par Li Ruijun

du système en place, un hymne à l'humanité, bref un grand coup de cœur !

timidité fait rapidement place à l'affection et à un amour sincère qui peu à peu illumine le film. Pendant ce temps, autour d'eux, la vie rurale se désagrège irrémédiablement...

Li Ruijun dépeint avec une grande tendresse cette délicate romance entre ces deux êtres esseulés. Pas à pas, saison après saison, nous suivons aussi Youtie et Guiying dans l'étroit lien qui les unit à la terre qui les nourrit. D'une grande simplicité, d'une grande beauté, le film est à la fois une rude chronique paysanne, une histoire d'amour, une critique



avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams,  
Paul Dano, Seth Rogen, Judd Hirsch...  
USA - 2022 - 2h30 - VOST

**GOLDEN  
GLOBE  
AWARDS**  
Meilleur film  
Meilleur réalisateur

# THE FABELMANS

co-écrit et réalisé par Steven Spielberg

du 15 au 28 mars

Magnifique récit d'apprentissage, *The Fabelmans* est peut-être le film le moins spectaculaire du réalisateur des *Aventuriers de l'arche perdue*. Mais c'est, à coup sûr, son plus personnel. À travers une reconstitution plus ou moins romancée de sa propre jeunesse, Spielberg retourne avec humour et une émotion communicative aux sources de sa vocation de cinéaste. Sa "première fois" devant le grand écran, avec, à l'âge de 6 ans, la découverte à la fois émerveillée et traumatisante de *Sous le plus grand chapiteau du monde*, de Cecil B. DeMille.

Ses premiers courts métrages tournés à la maison avec ses petites sœurs transformées en momies à l'aide de papier toilette, ou dans le désert de l'Arizona avec ses copains de lycée...

Il y a beaucoup de nostalgie dans ces scènes pleines de drôlerie, mais la tristesse et l'angoisse ne sont jamais loin. Car *The Fabelmans* chronique, aussi, la fin de l'innocence en même temps que le délitement d'un couple auquel assiste, impuissant, le fils adolescent. Grâce au personnage-clé de

la mère, pour une fois, Spielberg développe un grand rôle féminin, complexe et troublant. (D'après *Télérama*)



avec Olivia Colman, Micheal Ward,  
Colin Firth, Toby Jones...  
GB/USA - 2023 - 1h59 - VOST

du 15 au 28 mars

# EMPIRE of LIGHT

écrit et réalisé par Sam Mendes

Dans cette petite ville balnéaire britannique, le cinéma l'Empire n'a plus son faste d'antan mais il est toujours là. En



avec Hugh Jackman, Laura Dern,  
Vanessa Kirby, Zen McGrath...  
GB - 2023 - 2h03 - VOST

du 1<sup>er</sup> au 21 mars

Sortie nationale

Peter a tout pour lui : une carrière florissante, une jeune épouse et un bébé tout neuf. Or, la réalité le rattrape de plein fouet lorsque son ex-femme, Kate, frappe à sa porte en lui annonçant que leur fils ne va pas bien et demande à vivre avec son père.

Convaincu que son fils remonte la pente, Peter a du mal à comprendre qu'il ne dispose pas des outils nécessaires pour aider celui-ci à se sortir de la dépression sévère dont il souffre,

son sein, fidèle au poste, la solitaire Hilary, aux émotions anesthésiées par un traitement médical au lithium, a trouvé une famille bigarrée et excentrique. Quand le jeune Stephen est embauché dans l'équipe, il apporte avec lui son optimisme et son énergie. Mais dans l'Angleterre Thatcherienne du début des années 80, le racisme et la violence se répandent, en politique comme dans la rue...

Avec *Empire of Light*, Sam Mendes livre son film le plus personnel et

signe une splendide lettre d'amour au cinéma - l'art comme le lieu. Il célèbre également d'autres formes artistiques, la musique et la poésie, ainsi que tous ces liens qui nous unissent et nous permettent de surmonter les épreuves de la vie. *Empire of Light* est un mélodrame à l'atmosphère envoûtante, magnifié par la prestation bouleversante d'Olivia Colman, tour à tour atone et lumineuse. Car c'est bien de lumière qu'il s'agit : ce faisceau fragile qui troue l'obscurité, réchauffe le cœur, ouvre l'esprit et offre un refuge face aux maux de l'existence...

co-écrit et réalisé par  
Florian Zeller

# THE SON

trop pris par son travail et par les dilemmes moraux qui le contraignent à confronter sa propre relation houleuse avec son père.

Directement adapté de sa pièce de théâtre, *The Son*, le deuxième long-métrage de Florian Zeller, arrive deux ans après *The Father*. Plus classique dans sa forme, *The Son* aborde la maladie mentale avec beaucoup de sensibilité et de délicatesse. Zeller s'est inspiré d'événements très intimes pour imaginer cette plongée dans l'âme tourmentée d'un adoles-

cent qui ne comprend pas pourquoi il croule sous le poids du monde face à des parents déboussolées, désemparés par la violence de ce qu'ils traversent.



LES  
PÉPITES  
SONORES  
FESTIVAL MUSICAL POUR ENFANT

DU 01 AU 20  
AVRIL 2023

12 SPECTACLES  
EN FAMILLE ET À L'ÉCOLE

10 #



LE  
SAX

ESPACE  
MUSICAL  
ACHERES

DRACULA / TASCABILISSIMO ! / COMME C'EST ÉTRANGE / LE PETIT GEORGES /  
UNE JOURNÉE À TAKALÉDOUGOU / LES PIRATES ATTAQUENT / LA PETITE ROBE  
ROUGE / DANS LES BOIS / WORMZ PARTY KIDZY / LES BEDAINES DE COTON /  
HISTOIRES COMME ÇA ! / DISPOSITIF FORÊT

ACHERES / ANDRÉSY / CHANTELOUP-LES-VIGNES / POISSY / CONFLANS-SAINTE-HONORINE / CARRIÈRES-SOUS-POISSY  
WWW.LESAX-ACHERES78.FR / 01 39 11 86 21 / 2 RUE DES CHAMPS, 78260 ACHÈRES

avec Emma Mackey, Oliver Jackson Cohen,  
Alexandra Dowling, Fionn Whitehead...  
GB - 2023 - 2h10 - VOST

à partir du 29 mars

Nous sommes au XIX<sup>ème</sup> siècle et Emily vit au fin fond du Yorkshire. Issue d'une famille d'intellectuels notoires, elle peine à trouver sa place. Considérée comme le vilain petit canard, quelque peu tourmentée mais aussi impétueuse, romanesque, flamboyante, rebelle, étrange et exaltée, nous suivons son histoire jusqu'au jour où elle écrira le célèbre

roman *Les Hauts de Hurlevent*. S'attaquant aux paysages immenses de la lande du Yorkshire, la réalisatrice nous plonge dans l'univers du célèbre roman, non par le biais de ses personnages mais par celui de sa créatrice. Avec ce portrait, Frances O'Connor propose un film intense, une œuvre maîtrisée et un hommage touchant à la légendaire autrice britannique.

co-écrit et réalisé par  
Frances O'Connor

Emily



avec Aline Küppenheim, Nicolás Sepúlveda,  
Hugo Medina, Alejandro Goic...  
Chili/Argentine - 2023 - 1h38 - VOST

**SORTIE NATIONALE - du 22 mars au 4 avril**

## CHILI 1976

co-écrit et réalisé par Manuela Martelli



avec Alyona Mikhailova, Odin Lund Biron,  
Philip Avdeev...  
Russie - 2023 - 2h23 - VOST

du 1<sup>er</sup> au 13 mars

Antonina Miliukova, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte n'est pas réciproque et la jeune femme est violemment rejetée. *La Femme de Tchaïkovski* est une œuvre au noir, terrible et splendide, une leçon de ténèbres, en même temps que la révélation d'une histoire méconnue :

Chili, 1976. Trois ans après le coup d'état de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale en bord de mer. Son mari, ses enfants et petits-enfants vont et viennent pendant les vacances d'hiver. Lorsque le prêtre lui demande de s'occuper d'un jeune qu'il héberge en secret, Carmen se retrouve en terre inconnue,

loin de la vie bourgeoise et tranquille à laquelle elle est habituée. Pour son premier essai en tant que scénariste-réalisatrice Manuela Martelli (que l'on avait découverte enfant dans le très joli film *Mon ami Machuca*) réussit un grand film élégant et angoissant. Plus qu'un simple thriller politique, *Chili 1976* est un beau portrait de femme délicat et profond.

## LA FEMME DE TCHAIKOVSKI

écrit et réalisé par Kirill Serebrennikov



avec Brendan Fraser, Sadie Sink, Hong  
Chau, Ty Simpkins, Samantha Morton...  
USA - 2023 - 1h57 - VOST

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE  
du 29 mars au 4 avril**

## THE WHALE

réalisé par Darren Aronofsky



Charlie est professeur en ligne, il communique avec ses étudiants via son micro mais sans webcam. Ses déplacements se limitent aux quelques dizaines de mètres carrés de son appartement dans lequel il vit seul. Si Charlie se cache, c'est parce qu'il pèse plus de deux cent cinquante kilos et se sent mal. Son imposante corpulence étouffe ses or-

ganes vitaux et l'empêche de vivre. Seule Liz, une amie infirmière, passe prendre soin de lui. Cette routine mortifère va être bousculée par la dégradation de son état de santé qui le pousse à reprendre contact avec sa fille... Pour Charlie, le chemin vers la rédemption est douloureux mais nécessaire. Darren Aronofsky en fait un film bouleversant.

# Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

5,50 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10

## je verrai toujours vos visages



Ne pas jeter sur la voie publique

par *jeanne herry*  
la réalisatrice  
de *pupille*

Avant-première **vendredi 24 mars 20h30** - Achetez vos places dès le 1<sup>er</sup> mars !

PRIX DE LA PLACE : 7,50 €  
OU 5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)  
4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 1<sup>ER</sup> MARS AU 4 AVRIL 2023