

Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

5,50 €
LA PLACE
PAR CARNET DE 10

L'AMOUR ET LES FORÊTS



FESTIVAL DE CANNES
CANNES PREMIÈRE
SÉLECTION OFFICIELLE 2023



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,50 €
OU 5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)
4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 17 MAI AU 20 JUIN 2023

SOMMAIRE

	 L'amour et les Forêts	du 24 mai au 20 juin	5
	Le Bleu du Caftan	à partir du 14 juin	11
	Contes de printemps	du 17 mai au 4 juin	14
	Dancing Pina	1 semaine du 17 au 23 mai	12
<i>Soirée débat vendredi 9 juin</i>	De l'eau jaillit le feu	séance unique vendredi 9 juin	13
	La Dernière Reine	du 17 au 29 mai	11
<i>Soirée débat vendredi 2 juin</i>	La Fabrique des pandémies	séance unique vendredi 2 juin	13
	Les Grandes Vacances de Cow-boy et Indien	du 7 au 18 juin	14
<i>+ mardi 30 mai rencontre avec le réalisateur !</i>	Grand Paris	1 semaine du 30 mai au 6 juin	7
	L'Île rouge	du 31 mai au 20 juin	10
	L'Improbable Voyage d'Harold Fry	à partir du 14 juin	4
	 Jeanne du Barry	du 17 mai au 6 juin	3
	Je verrai toujours vos visages	du 31 mai au 19 juin	6
	Love Life	à partir du 14 juin	4
	L'Odeur du vent	du 7 au 20 juin	11
	 Omar la fraise	du 24 mai au 13 juin	5
	La Petite Sirène	à partir du 14 juin	15
	Portrait de famille	du 7 au 18 juin	14
	Le Principal	du 17 au 30 mai	6
	Sept hivers à Téhéran	1 semaine du 14 au 20 juin	13
	Showing up	du 17 au 29 mai	12
	Super Mario Bros, le film	du 17 mai au 11 juin	14
	Suzume	du 17 au 28 mai	15
	The Quiet Girl	du 17 mai au 6 juin	4
<i>+ séance avec l'université populaire de Poissy le 13 juin</i>	Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan	du 17 mai au 5 juin + le 13 juin	15
	Un an, une nuit	1 semaine du 17 au 23 mai	6
	Wahou !	à partir du 7 juin	7
	War Pony	du 7 au 19 juin	12
	La Comédie Française au cinéma : La Nuit des Rois	dimanche 21 mai 17h et mardi 23 mai 19h30	2



LA COMÉDIE FRANÇAISE AU CINÉMA

TEXTE DE WILLIAM SHAKESPEARE
MISE EN SCÈNE : THOMAS OSTERMEIER

AVEC LA TROUPE DES COMÉDIENS
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

DIMANCHE 21 MAI À 17H00
MARDI 23 MAI À 19H30

Rescapée d'un naufrage, Viola arrive en Illyrie où, pour se protéger, elle se travestit en homme et prend le nom de Césario. Elle entre alors au service du Duc Orsino qui, charmé, en fait son page et le charge de transmettre son amour à la comtesse Olivia. Mais Césario/Viola, secrètement séduit(e) par le Duc, excelle si bien dans sa mis-

sion que la comtesse s'éprend de son ardeur !... Réputé pour ses mises en scène alliant fidélité à la situation dramatique et liberté d'interprétation, Thomas Ostermeier, à travers cette intrigue amoureuse placée sous le signe du travestissement, souligne combien l'éveil du désir peut être vertigineux et la question du genre, troublante. (durée 3h10)

Tarifification spéciale : Tarif normal 13 euros Tarif réduit 9 euros.

Les abonnements Pandora ne sont pas acceptés.



EDITO “J’suis content c’est l’printemps, Aujourd’hui j’ai rien à faire, Quelle aubaine turlutaine, Je marche le nez en l’air...” Ok, ça fait un bien fou l’explosion du vert, le chant des oiseaux, les p’tites fleurs... Ça donne le moral et j’espère l’envie de sortir et faire de belles rencontres ! D’un point de vue cinématographique, au milieu du printemps, il y a le Festival de Cannes (certes plus paillettes que petits oiseaux !) et comme chaque année plusieurs films de la sélection s’invitent sur nos écrans. On laisse les marches et les flasbs sur la Croisette et on savoure tout simplement à Pandora les trois films cannois à l’affiche ! Pour ce qui est du reste de l’actualité du Festival nous comptons cette année sur Clément qui adore y aller et sera à nouveau notre petite souris dénichée de pépites cinématographiques. Si nous n’avons pas pu voir le film d’ouverture Jeanne du Barry qui malgré, ou grâce c’est selon le point de vue, la personnalité tem-

pétueuse de Maïwenn, fait sacrément envie, les deux autres films de la sélection cannoise qui sortent le même jour (le 24 mai) sont de vrais grands coups de cœur dans des registres bien différents !

Ne ratez surtout pas Omar la fraise, premier film d’Elias Belkeddar, un vrai objet de cinéma inclassable qui, malgré quelques scènes que certains qualifieront de très violentes (un peu à la Tarantino), est aussi un des plus tendres et romantiques du moment !... Mélange de genres que nous aimons tant au cinéma.

L’Amour et les Forêts de Valérie Donzelli (qu’elle a écrit avec Audrey Diwan, la réalisatrice de L’évènement) est plus attendu sur nos écrans. Plus “classique”, il met en scène Melvil Poupaud et Virginie Efira (on pourrait dire : “Encore elle !”, mais elle est tout simplement incroyable !!!) et est très impressionnant de maîtrise et d’émotion.

Ne ratez pas non plus nos soirées débats, à

commencer par la rencontre le mardi 30 mai avec un incroyable petit jeunot, Martin Jauvat, qui vit et respire cinéma et dont le premier film Grand Paris est un petit bijou de loufoquerie et de poésie urbaine.

Nous enchaînerons les 2 et 9 juin par deux soirées “militantes” avec deux supers documentaires : La Fabrique des pandémies de Marie-Monique Robin (en partenariat avec la Ligue des Droits de l’Homme et Attac 78 Nord) et De l’eau jaillit le feu de Fabien Mazocco (en partenariat avec le Réseau Education Populaire et la Ligue des Droits de l’Homme).

Et pour finir, si vous souhaitez prendre un p’tit coup de jeune, venez rencontrer les élèves de l’option Cinéma Audiovisuel du lycée Louise Weiss d’Achères et découvrir leurs courts-métrages lors de notre maintenant traditionnelle soirée de présentation de leur travail. Ce sera le jeudi 8 juin : bonne humeur et enthousiasme garantis ! On vous attend !

JEANNE du BARRY



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2023
FILM D’OUVERTURE

avec Maïwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe, Noémie Lvovsky, Pierre Richard, India Hair...
France - 2023 - 1h56

co-écrit et réalisé par Maïwenn

Sortie nationale

Pour ce nouveau film, qui fait l’ouverture du Festival de Cannes - et que nous n’avons donc pas pu voir (contrairement aux autres films de Cannes qui sortent le 24 mai) - Maïwenn a appliqué la méthode qui est la sienne depuis le début de sa carrière de réalisatrice (c’est mine de rien son sixième long métrage) : le changement de cap radical. Après le très personnel et intimiste ADN, elle se lance dans le film historique, le film en costumes, et s’empare du personnage sulfureux de Jeanne du Barry, la dernière favorite du roi Louis XV.

Jeanne Vaubernier est une fille du peuple née de père inconnu qui, malgré une éducation au couvent qui la révéla très bonne élève, ne peut compter que sur sa beauté pour sortir de sa condition. Elle en prend acte et choisit ses amants avec soin. C’est ainsi qu’elle devient la maîtresse du comte du Barry, qui veut la présenter à Louis XV, espérant tirer profit - tel un vulgaire proxé-



nète - d’une liaison entre Jeanne et le roi. La rencontre se concrétise par l’entremise de l’influent duc de Richelieu (l’arrière-petit-neveu du cardinal si j’ai bien suivi) et fait des étincelles : le monarque vieillissant sort de sa torpeur au contact de Jeanne et retrouve le goût de vivre - à tel point qu’il ne peut plus se passer d’elle et décide d’en faire sa favorite officielle. Scandale : personne ne veut d’une fille des rues à la cour...

Maïwenn rêvait de ce film depuis 2006 quand elle a vu le Marie-Antoinette de Sofia Coppola et découvert Mme du Barry sous les traits d’Asia Argento. “Mon cerveau a vrillé, dit-elle, je ne voulais plus quitter ce personnage. Tout me parlait chez elle, tout faisait écho à mon rapport à la vie, aux préjugés de classe, à la jalousie que je ressens depuis longtemps.” Gageons que la tornade Maïwenn sublime la du Barry !

du 17 mai au 6 juin

avec Catherine Clinch, Carrie Crowley,
Andrew Bennett, Michael Patric...
Irlande - 2023 - 1h36 - VOST

du 17 mai au 6 juin

Lumineux, émouvant et nostalgique *The Quiet Girl* est l'une des pépites de ce programme. Une petite merveille, véritable condensé de simplicité et de tendresse. Soigneusement mis en scène et magnifiquement photographié, il envoûte par sa délicatesse et sa fragilité. Laissez-vous emporter par la douceur infinie des sentiments dans cette sublime Irlande rurale. Cet été-là le ventre de la mère est à nouveau bien volumineux, le travail à la ferme, le père qui boit un peu trop, la marmaille perpétuellement dans les

pattes et cette petite Cáit toujours à se faire la malle, à disparaître dans les herbes folles... non vraiment c'en est trop ! La décision est vite prise : Cáit, la sauvageonne mutique, est envoyée quelque temps chez de lointains cousins...

Là un couple de fermiers vieillissant l'accueille. Elle est douce et attentive, il est taciturne et observe en coin cette gamine trop silencieuse. Au fil des jours, puis des semaines, dans cette maison nichée au milieu d'une nature luxuriante chacun s'apprivoise...

L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY

co-écrit et réalisé par Hettie Macdonald

Harold Fry mène une vie maussade aux côtés de sa femme Maureen. Rien ne vient jamais perturber leur petit train-



avec Fumino Kimura, Tomorowo Taguchi,
Tetta Shimada, Kento Nagayama...
Japon - 2023 - 2h04 - VOST

à partir du 14 juin

Sortie nationale

Kôji Fukada, l'un des plus brillants parmi la jeune génération des cinéastes japonais, nous offre un mélodrame familial qui impressionne par sa puissance formelle et narrative.

À les voir ainsi dans leur petit appartement, où les témoignages de la vie de famille saturent l'espace (trophées, dessins d'enfant, photos...), Taeko et Jiro ont tout l'air d'un couple heureux. Keita, le fils que Taeko a eu d'une précédente union avec un ressortissant coréen expatrié, est

train quotidien... jusqu'à ce matin-là. Un petit rectangle de papier, un timbre... et quelques mots qui disent que sa vieille amie Queenie est mourante. Alors que sa femme s'affaire indifférente à cette terrible nouvelle, Harold décide de répondre à Queenie et de lui écrire une lettre. Il enfle son manteau, quitte la maison pour poster sa réponse. Mais il passe devant la boîte aux lettres sans s'arrêter, continue jusqu'au bureau de poste, renonce, sort de la ville et

aimé par Jiro comme si c'était le sien. Le petit garçon est joyeux, vif... et champion national junior du jeu d'Othello ! Seules les relations compliquées entre Taeko et ses beaux-parents viennent parfois troubler ce havre de paix. La vie continue tout de même, heureuse. Jusqu'au jour où, à l'occasion d'une fête d'anniversaire qui tourne mal, tout l'équilibre du microcosme familial vacille...

Avec quelque chose de très ambigu et shakespearien - le registre du drame rencontre parfois celui de la comédie cinquante -, Kôji Fukada nous livre une

The Quiet Girl

écrit et réalisé par Colm Bairéad



avec Jim Broadbent, Penelope Wilton,
Angleterre - 2023 - 1h48 - VOST

à partir du 14 juin

part, parcourant plus de 700 kilomètres à pied, du sud de l'Angleterre à la frontière écossaise.

Car tout ce qu'Harold sait, c'est qu'il doit continuer à marcher. Pour Queenie. Pour son épouse Maureen. Pour son fils David. Pour lui aussi sans doute.

Voilà un film modeste et serein, beau comme un instant de grâce, infiniment réconfortant et bienfaisant... sauf pour les pauvres pieds d'Harold, plus entraînés à pantoufler qu'à se lancer dans une rando de 700 kilomètres...

LOVE LIFE

écrit et réalisé par Kôji Fukada

grande histoire d'aveuglement autant que d'amour. C'est d'une richesse brute, élégante, feutrée.



avec Reda Kateb, Benoît Magimel,
Meriem Amiar ...
France/Algérie - 2023 - 1h32

du 24 mai au 13 juin

Sortie nationale

Difficile de résumer un tel film tant il navigue entre différents registres et enrichit ce qui semblait être son histoire principale d'intrigues secondaires. *Omar la fraise* passe ainsi du film de gangsters à la romance, du portrait de deux losers magnifiques à celui de gamins des rues. Il alterne humour et mélancolie, violence et émotion. Il laisse également une place de choix à une Algérie à mille lieux des cartes postales : celle des magouilles, des trafics, des laissés-pour-compte qui se débrouillent comme ils peuvent. Le film n'est pourtant ni sordide, ni désespéré : en trouvant une étonnante fluidité entre tous ces éléments composites, il parvient à conserver une forme de drôlerie, de décalage. Il crée ainsi un impayable duo de bandits sur le retour,

OMAR LA FRAISE

عمر لا فرياز



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

co-écrit et réalisé par Elias Belkeddar

aussi pathétiques qu'attachants : Reda Kateb et Benoît Magimel s'en donnent à cœur joie pour les incarner, trouvant le juste équilibre entre le burlesque et le sérieux. Truffée de jolies trouvailles scénaristiques - concernant notamment l'origine du surnom Omar la fraise - cette immersion dans une Algérie interlope est une belle découverte : sans jamais céder à la facilité, ce premier long-métrage réussit à merveille un mélange des genres aussi stimulant que divertissant. Bsahtek !

Omar, plus connu sous le nom d'Omar la fraise, a régné pendant des années sur le milieu du banditisme français.



Condamné, il s'est réfugié en Algérie pour éviter de finir ses jours en prison. Accompagné de son acolyte Roger, il tente de s'adapter à cette nouvelle existence, entre petites combines lucratives et velléités de "réinsertion". Mais il n'est jamais facile de changer de vie...

L'AMOUR ET LES FORÊTS



FESTIVAL DE CANNES
CANNES PREMIÈRE
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

avec Virginie Efira, Melvil Poupaud,
Dominique Reymond, Romane
Bohringer, Virginie Ledoyen...
France - 2023 - 1h45

co-écrit et réalisé par Valérie Donzelli

Sortie nationale

Blanche menait une vie paisible le long des rivages normands et avait, comme on dit, tout pour être heureuse : entourée d'une mère et d'une sœur jumelle - l'imprévisible et fougueuse Rose - aimantes, la professeure de français trentenaire n'avait que l'amour à trouver après une séparation apparemment difficile. Lors d'une fête où Rose l'avait traînée pour lui présenter un amant ou amoureux possible, c'est finalement Grégoire qu'elle rencontra. Grégoire, Lamoureux de son nom de famille, si ce n'était pas un signe du destin... Grégoire était banquier, ce qui ne l'empêchait pas d'être drôle, cultivé, charmant. Et rapidement ce fut une évidence pour

elle comme pour lui. Les choses s'enchaînaient donc avec une évidence toute naturelle : ils se marièrent et eurent deux enfants.

Vécurent-ils heureux ? Le simple fait de poser la question n'est pas bon signe...

Adaptant le roman à succès d'Eric Reinhardt, lui même écrit à partir de



du 24 mai au 20 juin

correspondances avec plusieurs malheureuses lectrices, Valérie Donzelli et sa co-scénariste Audrey Diwan ont construit une fascinante plongée dans une relation toxique inextricable.

La folie exponentielle de ce mari, qui a tellement peur de perdre la femme aimée qu'il préfère l'enfermer, est génialement incarnée par Melvil Poupaud, qui sait être tour à tour séducteur et monstrueux. Et face à lui, comme toujours impressionnante, Virginie Efira qui passe par tous les états de la femme sous emprise : l'amour inconditionnel et le déni, le doute qui s'immisce, puis la peur.

Bouleversant autant qu'éclairant *L'Amour et les forêts*, au titre si doux, est un film impressionnant, féministe, indispensable.

avec Leïla Bekhti, Elodie Bouchez, Miou-Miou,
Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche...
France - 2023 - 1h58

du 31 mai au 19 juin

Effectivement, on n'est pas près de les oublier ces visages... et ce film. Jeanne Herry, qui nous avait tant émus avec *Pupille*, poursuit ici son cinéma fait d'écoute et d'attention aux autres... et nous bouleverse encore une fois !

Depuis 2014, en France, la Justice restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de home-

jacking, de braquage et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans ce parcours. Il y aura de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des prises de conscience et de la confiance retrouvée...

Incarnés par des acteurs tous plus formidables les uns que les autres, tous les personnages, traités avec la même attention et la même justesse, offrent un panel d'émotions, de réflexions



et de cheminements des plus sensibles. Et au bout du chemin des réparations intimes et salvatrices. Un film fort et indispensable.

avec Roschdy Zem, Marina Hands,
Yolande Moreau...
France - 2023 - 1h22

du 17 au 30 mai

mécanique trop bien huilée, l'humanité affleure par petites touches maladroites. Ainsi, à l'approche des épreuves du brevet des collèges, Sabri est pétri d'une angoisse irréprensible pour l'avenir de son enfant...

Après le très remarqué *De toutes mes forces*, le cinéma de Chad Chenouga n'a rien perdu de sa simplicité, pleine de force et de tendresse. Il excelle à raconter de l'intérieur les tourments d'un homme déchiré, qui se découvre en un instant capable de fouler aux pieds ses principes les plus forts.

LE PRINCIPAL

co-écrit et réalisé par Chad Chenouga

Tiré à quatre épingles dans son costume de fonction gris, Sabri Lahlali est principal-adjoint dans un collège de la ville



avec Noémie Merlant, Nahuel Perez Biscayart,
Quim Gutiérrez...
Espagne/Fr. - 2023 - 2h10 - VOST

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 17 au 23 mai

Céline et Ramon forment un jeune couple parisien. Un soir de novembre 2015, ils se retrouvent après leur travail respectif pour un concert de métal. Puis on les retrouve quelques heures après, errant hagards dans leurs couvertures de survie sur le bitume anormalement silencieux du petit matin parisien... Meurtris, choqués, ils rentrent chez eux et rien ne sera jamais plus comme hier... *Un an, une nuit* raconte ce temps de l'après et la douloureuse reconstruction de ces deux êtres unis que le drame va peu à peu éloigner

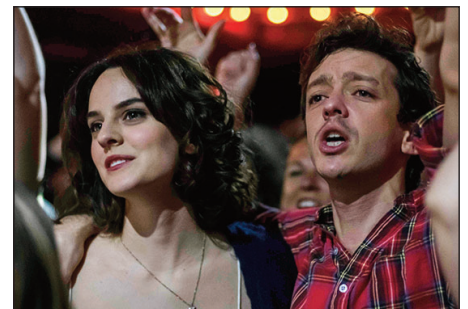
où il a grandi. Sévère mais, espère-t-il, juste, ce pur produit de la méritocratie républicaine se fait une haute idée de sa mission. Que ce soit pour sa carrière (il brigue le poste de principal) ou pour sa progéniture (son fils est un élève de 3^{ème} brillant), il faut dans son esprit viser toujours plus haut pour s'affranchir de tout déterminisme social. Plus haut, et plus loin, notamment du quartier où il a grandi et où le ramène désespérément, régulièrement, un frère en errance qui y vit toujours...

Dans cette vie quasi-monastique à la

co-écrit et
réalisé par
Isaki Lacuesta

UN AN, UNE NUIT

l'un de l'autre. Car ils ont beau s'aimer à la folie, Céline et Ramon ne vont pas réagir de la même façon : lui est angoissé, extériorise beaucoup, parle, s'agite, quand elle refoule tout, fait face, refusant même d'évoquer ce qu'elle a pu voir ou ressentir, souhaitant passer à autre chose. La dualité va peu à peu s'immiscer dans leur couple. En adaptant librement le livre de l'Espagnol Ramon Gonzalez, survivant du Bataclan qui a transformé son expérience personnelle en récit, Isaki Lacuesta réalise un très beau film. À



travers l'histoire intime de Céline et Ramon, il écrit une page de cette histoire collective qui est la nôtre et c'est souvent bouleversant.

avec Mahamadou Sangaré, Martin Jauvat,
Sébastien Chassagne, William
Leghbil...

France - 2023 - 1h20

mardi 30 mai puis du 31 mai au 6 juin

GRAND PARIS

écrit et réalisé par Martin Jauvat

À NE PAS RATER

LA SÉANCE DU MARDI 30 MAI 20H30 SERA SUIVIE
D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR MARTIN JAUVAT

Au fin fond de la banlieue parisienne, Renard, veste de jogging rose fluo et cheveux jaunes de footballeur, enfle ses baskets avant de suivre son pote Leslie pour une livraison illicite à Saint-Rémy-lès-Chevreuse. Les voilà au milieu de

nulla part, avec un client qui joue les Arlésiennes et pas de train de retour pour cause de panne de signalisation. Leur errance va les entraîner sur les traces du Grand Paris, ce projet nébuleux de ligne censée renforcer la circulation dans les zones les plus éloignées de la région parisienne, et, tels des Indiana Jones de pacotille, ils vont trouver un étrange talisman. Ils vont croiser des fêtards égarés de Sciences Po, un vendeur de kebab et de cannabis itinérant (génial William Leghbil) dans son break de livraison illuminé comme un arbre de Noël, mais aussi un agent de la RATP totalement barré et complotiste, qui voit

dans les étapes du Grand Paris un réseau dévolu aux extraterrestres, ce qui les conduira jusqu'à l'Axe Majeur de Cergy-Pontoise - parce que, bien évidemment, vous aurez compris que la pyramide qui trône au milieu des étangs a tout à voir avec le cosmos et ses habitants !...

Maîtrisant mine de rien avec une belle assurance son intrigue et ses rebondissements hautement fantaisistes, le jeune Martin Jauvat (devant et derrière la caméra) réinvente la comédie française bricolée et perchée, et provoque de vrais fous rires, entre situations tendrement foireuses et dialogues à la Audiard de zone périurbaine en 2023.



WAHOU!

écrit et réalisé par Bruno Podalydès

Sortie nationale

Catherine et Oracio sont conseillers immobiliers et enchaînent les visites de deux biens : une grande maison bourgeoise "piscinable, vue RER", et un petit appartement moderne situé en plein triangle d'or de Bougival. Malgré des visites agitées, ils ne perdent pas de vue leur objectif : provoquer le coup de cœur chez les potentiels acheteurs, le vrai, l'unique qui leur fera oublier tous les défauts. Celui qui leur fera dire "Wahou !"

Après avoir dynamité l'esprit "star-up" à coup d'humour féroce dans *Les 2 Alfred*, Bruno Podalydès s'attache ici à une autre ambiance professionnelle : les agents immobiliers, même si le portrait qu'il dresse avec *Wahou !* de nos deux conseillers est certes malicieux et goguenard mais aussi bienveillant.

En quelques scènes, Podalydès donne le ton et le rythme qui prévaudront tout au long du récit. Par la répétition des situations, les visites s'enchaînent entre la villa et l'appartement, le film installe un dispositif de saynètes tantôt drôles, tantôt touchantes et déroule ainsi son petit kaléidoscope de personnalités et de comportements. Jonglant avec la palette de comédiens à sa disposition, qui pour la plupart n'apparaissent que le temps d'une seule séquence. Avec, en fil rouge hilarant, les visites de la demeure de maître, dont les actuels propriétaires - Sabine Azema et Eddy Mitchell épatants en vieux couple complice -, passablement imprévisibles, ne sont pas

avec Karin Viard, Bruno Podalydès,
Sabine Azema, Eddy Mitchell,
Agnès Jaoui...



France - 2023 - 1h30

à partir du 7 juin

toujours absents au moment où il le faudrait et pourraient bien ne pas être vraiment pressés de vendre ...

Podalydès s'amuse donc beaucoup ici - et nous avec... Mais pas que : on sent poindre une légère nostalgie : son nouveau film évoque une maison à laquelle il était attaché et le projet *Wahou !* est né de sa volonté d'en garder la trace à la veille de sa vente.



Mer. 17 Mai	14h00 Jeanne du Barry 14h15 Super Mario 14h15 Le Principal	16h10 Trois Mousquetaires 17h00 The quiet girl 16h00 Suzume	18h30 Jeanne du Barry 18h45 Le Principal 18h20 La dernière Reine	20h40 Jeanne du Barry 20h30 Showing up 20h30 Un an, une nuit	 café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
Jeudi 18 Mai	14h15 Super Mario Bros 14h00 Suzume 14h00 Dancing Pina	16h00 Jeanne du Barry 17h15 Le Principal 16h10 Un an, une nuit	18h15 Trois Mousquetaires 18h50 The quiet girl 18h40 Showing up	20h40 Jeanne du Barry 20h40 Le Principal 20h40 La dernière Reine	
Vend. 19 Mai	14h00 Jeanne du Barry 14h15 Super Mario 14h00 La dernière Reine	16h15 Trois Mousquetaires 17h00 Le Principal 16h00 Suzume	18h30 Jeanne du Barry 18h40 Showing up 18h15 Un an, une nuit	20h45 Jeanne du Barry 20h45 The quiet girl 20h45 Le Principal	
Sam. 20 Mai	14h00 Trois Mousquetaires 14h00 Quiet girl 14h00 Un an, une nuit	16h15 Jeanne du Barry 17h30 Contes de... 16h30 Showing up	18h30 Dancing Pina 18h30 Suzume 18h40 Le Principal	20h45 Jeanne du Barry 20h45 Trois Mousquetaires 20h30 La dernière Reine	
Dim. 21 Mai	14h30 Jeanne du Barry 14h00 Suzume 14h15 Super Mario Bros	17h00 La nuit des Rois 16h20 Trois Mousquetaires 16h00 Contes de... 17h00 Le Principal	18h30 Dancing Pina 18h30 Suzume 18h40 Le Principal	20h30 Jeanne du Barry 20h40 Showing up 20h30 Un an, une nuit	
Lundi 22 Mai	14h00 Jeanne du Barry 14h00 Showing up 14h00 Le Principal	16h15 Trois Mousquetaires 16h30 La dernière Reine 16h15 The quiet girl	18h30 Jeanne du Barry 18h40 Le Principal 18h00 Un an, une nuit	20h40 Jeanne du Barry 20h30 Dancing Pina 20h30 La dernière Reine	
Mardi 23 Mai		15h30 Jeanne du Barry 16h00 Dancing Pina 16h00 Un an, une nuit	17h45 Le Principal 18h15 Trois Mousquetaires 18h30 La dernière Reine	19h30 La nuit des Rois 20h30 Jeanne du Barry 20h40 The quiet girl	
Mer. 24 Mai	14h15 L'amour et les forêts 14h00 Super Mario 14h30 Omar la fraise	16h15 Jeanne du Barry 15h45 Contes de... 16h15 Suzume	18h30 L'amour et les forêts 19h00 Le Principal 18h30 La dernière Reine	20h30 L'amour et les forêts 20h40 Jeanne du Barry 20h40 Omar la fraise	 café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma
Jeudi 25 Mai	4.50 €				
Vend. 26 Mai	14h00 Jeanne du Barry 14h00 The quiet girl 14h00 Omar la fraise	16h15 L'amour et les forêts 16h30 Le Principal 16h15 La dernière Reine	18h15 Jeanne du Barry 18h15 L'amour et les forêts 18h30 Omar la fraise	20h30 L'amour et les forêts 20h30 Jeanne du Barry 20h30 Omar la fraise	
Sam. 27 Mai	14h00 Jeanne du Barry 14h00 Le Principal 14h15 La dernière Reine	16h15 L'amour et les forêts 17h30 Contes de printemps 16h30 Suzume	18h20 Trois Mousquetaires 18h30 Jeanne du Barry 18h45 Omar la fraise	20h40 L'amour et les forêts 20h40 Jeanne du Barry 20h40 Omar la fraise	
Dim. 28 Mai	14h15 Jeanne du Barry 14h00 Super Mario 14h30 Omar la fraise	16h30 L'amour et les forêts 16h45 Contes de... 16h30 La dernière Reine	18h30 Jeanne du Barry 19h00 Le Principal 18h45 Omar la fraise	20h40 L'amour et les forêts 20h40 Trois Mousquetaires 20h40 Omar la fraise	
Lundi 29 Mai	14h15 L'amour et les forêts 14h15 Super Mario 14h15 Trois Mousquetaires	16h15 Jeanne du Barry 16h00 Contes de... 16h40 Omar la fraise	18h30 L'amour et les forêts 18h30 Jeanne du Barry 18h30 Showing up	20h30 Omar la fraise 20h40 La dernière Reine 20h30 Jeanne du Barry	
Mardi 30 Mai		16h15 L'amour et les forêts 16h30 Jeanne du Barry 16h30 Omar la fraise	18h15 Jeanne du Barry 18h45 Le Principal 18h30 The quiet girl	20h30 + rencontre réalisateur Grand Paris 20h30 L'amour et les forêts 20h30 Omar la fraise	

**LA COMÉDIE FRANÇAISE
AU CINÉMA**

**LA NUIT
DES ROIS**

OU TOUT CE QUE VOUS VOULEZ

DIMANCHE 21 MAI À 17H00
MARDI 23 MAI À 19H30

TEXTE DE
WILLIAM SHAKESPEARE

Pandora

Journal de bord n°268
Association Ciné-Achères Pandora
6 allée Simone Signoret
78260 Achères

Tel 01 39 22 01 23
Mail cinema.pandora@free.fr
Site www.cinema-pandora.com

Directeur de publication
Rubén Ibañez
Imprimerie : Rotimpres
Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla
de l'Estany - 17181 Aiguaviva -
Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449
Tirage : 12.000 ex.

L'ÉQUIPE DE PANDORA
Direction / programmation :
Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly
**Accueil / projection /
administration :**
Clément Bénard, Samuel Cuny,
Léa Daudon, Delphine Lagrené

À NE PAS RATER

GRAND PARIS

LA SÉANCE DU
MARDI 30 MAI 20H30
SERA SUIVIE
D'UNE RENCONTRE AVEC
LE RÉALISATEUR
MARTIN JAUVAT



X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

9

LA FABRIQUE DES PANDÉMIES

séance unique

Vendredi 2 juin 20h30
suivie d'un débat avec

Philippe LAVILLE,

élu au Comité National de la

Ligue des Droits de l'Homme,

Ligue
des droits de
l'Homme

animateur du groupe de

travail national

"Santé Bioéthique"
de la LDH



Notre Bar Parallèle
vous attend tous les jours,
aux heures des séances !

Jeudi 8 juin 20h30
présentation des réalisations vidéo
des élèves du lycée Louise Weiss
d'Achères dont nous sommes
partenaires depuis 29 ans !
ENTREE LIBRE

**DE L'EAU
JAILLIT LE FEU**

RÉSEAU
ÉDUCATION
POPULAIRE

séance unique

Vendredi 9 juin
20h30

suivie d'un débat co-animé
par LE RÉSEAU

ÉDUCATION POPULAIRE
et LA LDH

Ligue
des droits de
l'Homme

Mardi 13 juin 13h30

**LES
TROIS
MOUSQUETAIRES**

séance suivie d'une présentation
et d'un débat proposés par
l'Université Populaire de Poissy

X Attention ! Dernière séance.

14h00 L'île rouge	16h15 Jeanne du Barry	18h30 L'amour et les forêts	20h30 L'île rouge	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
14h30 Super Mario...	16h30 Contes de... The quiet girl	19h00 Grand Paris	20h30 Jeanne du Barry	
14h30 L'amour et les forêts	16h30 Omar la fraise	18h20 Je verrai toujours...	20h30 Omar la fraise	

4.50 €			
16h15 Jeanne du Barry	18h30 L'amour et les forêts	20h30 Jeanne du Barry	
16h00 L'île rouge	18h15 Trois Mousquetaires	20h30 L'île rouge	
16h30 Omar la fraise	18h30 Omar la fraise	20h30 L'amour et les forêts	

14h00 Jeanne du Barry	16h15 L'amour et les forêts	18h15 Jeanne du Barry	20h30 + débat La fabrique des pandémies
14h00 L'île rouge	16h30 Grand Paris	18h15 L'île rouge	20h30 L'amour et les forêts
14h00 Trois Mousquetaires	16h20 Omar la fraise	18h15 Je verrai toujours...	20h30 Omar la fraise

14h00 L'amour et les forêts	16h00 Jeanne du Barry	18h15 Trois Mousquetaires	20h40 Jeanne du Barry
14h30 Super Mario... Contes de... The quiet girl	16h15 Grand Paris	19h10 Grand Paris	20h40 L'île rouge
14h30 Omar la fraise	16h20 L'île rouge	18h40 Omar la fraise	20h40 L'amour et les forêts

14h20 Jeanne du Barry	16h30 L'amour et les forêts	18h30 Jeanne du Barry	20h40 L'amour et les forêts
14h15 Super Mario... Contes de... The quiet girl	16h00 Omar la fraise	18h45 The quiet girl	20h40 L'île rouge
14h00 Trois Mousquetaires	16h20 L'île rouge	18h30 Je verrai toujours...	20h40 Omar la fraise

14h00 L'amour et les forêts	16h15 Jeanne du Barry	18h30 L'amour et les forêts	20h30 Jeanne du Barry
14h00 L'île rouge	16h15 L'amour et les forêts	18h15 L'île rouge	20h30 Jeanne du Barry
14h00 Omar la fraise	15h45 Grand Paris	17h10 The quiet girl	19h00 Omar la fraise

16h30 Jeanne du Barry	18h40 L'amour et les forêts	20h40 Jeanne du Barry X
16h30 L'amour et les forêts	18h30 L'île rouge	20h40 L'île rouge
16h00 The quiet girl X	17h45 Omar la fraise	19h30 Grand Paris X

14h30 Wahou !	16h30 L'amour et les forêts	18h30 Wahou !	20h30 Wahou !	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma
14h00 Super Mario... Portrait de...	15h40 L'île rouge	16h30 War Pony	20h45 L'amour et les forêts	
14h00 L'odeur du...	15h40 Grandes vacances...	16h45 Je verrai toujours...	20h45 Omar la fraise	
			19h00 Omar la fraise	

16h30 Wahou !	18h20 L'amour et les forêts	20h30 ENTRÉE LIBRE Soirée Option Lycée
16h30 Omar la fraise	18h20 L'île rouge	20h30 Wahou !
16h30 War Pony	18h40 L'odeur du vent	20h30 Omar la fraise

14h00 Wahou !	16h30 L'amour et les forêts	18h30 Wahou !	20h30 + débat De l'eau jaillit le feu
14h00 L'île rouge	16h15 Je verrai toujours...	18h30 Omar la fraise	20h30 L'île rouge
14h00 Omar la fraise	16h20 L'odeur du vent	18h15 War Pony	20h30 L'odeur du vent

14h30 L'amour et les forêts	16h30 Wahou !	18h30 Je verrai toujours...	20h45 Wahou !
14h00 Super Mario... Portrait de...	15h45 War Pony	16h40 L'île rouge	21h00 Omar la fraise
14h00 Grandes vacances...	15h00 L'île rouge	17h15 Omar la fraise	20h45 L'amour et les forêts

14h30 Wahou !	16h30 L'amour et les forêts	18h30 Wahou !	20h30 L'amour et les forêts
14h30 Super Mario... Portrait de...	16h20 Grandes vacances...	17h15 War Pony	20h30 L'île rouge
14h30 L'île rouge	16h40 Omar la fraise	18h30 L'odeur du vent	20h30 Omar la fraise

14h00 L'amour et les forêts	16h30 Wahou !	18h30 Wahou !	20h30 Wahou !
14h00 L'île rouge	16h15 Je verrai toujours...	18h30 L'amour et les forêts	20h30 L'île rouge
14h00 Omar la fraise	16h30 L'odeur du vent	18h30 Omar la fraise	20h30 War Pony

13h30 Les Trois Mousquetaires	+ Université Pop poissy	17h00 Wahou !	20h30 Wahou !
		16h30 L'amour et les forêts	20h40 L'amour et les forêts
		16h30 War Pony	20h30 War Pony X

Mer.
31
Mai

Jeudi
1er
Juin

Vend.
2
Juin

Sam.
3
Juin

Dim.
4
Juin

Lundi
5
Juin

Mardi
6
Juin

Mer.
7
Juin

Jeudi
8
Juin

Vend.
9
Juin

Sam.
10
Juin

Dim.
11
Juin

Lundi
12
Juin

Mardi
13
Juin

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

	14h00	16h30	18h15	20h30	
Mer. 14	La petit Sirène	Wahou !	L'île rouge	Wahou !	 café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
Juin	Love life	Improbable voyage...	War Pony	Love life	
Juin	14h20	15h30	17h30	18h30	
	Grandes vacances...	Sept hivers à...	Portrait de...	L'odeur du vent	Le bleu du caftan
Jeudi 15	4.50 €				
Juin					
Vend. 16	14h00	16h30	18h30	20h30	
	Love life	Wahou !	L'amour et les forêts	Wahou !	
Juin	14h00	16h15	18h30	20h30	
	L'île rouge	Je verrai toujours...	Sept hivers à Téhéran	L'Improbable Voyage d'Harold Fry	
Juin	14h00	16h00	18h15	20h30	
	L'odeur du vent	Le bleu du caftan	Love life	War Pony	
Sam. 17	14h00	16h30	18h20	20h30	
	La petit Sirène	Wahou !	Improbable voyage...	Wahou !	
Juin	14h00	16h15	18h30	20h40	
	War Pony	Love life	L'île rouge	Love life	
Juin	14h00	16h15	17h15	18h30	
	Je verrai toujours...	Portrait de...	Grandes vacances...	L'odeur du vent	Le bleu du caftan
Dim. 18	14h15	16h00	18h30	20h30	
	Wahou !	La petit Sirène	Wahou !	L'amour et les forêts	
Juin	14h00	16h00	18h10	20h30	
	Sept hivers à Téhéran	Improbable voyage...	Love life	L'île rouge	
Juin	14h15	15h30	17h15	18h10	
	Grandes vacances...	L'odeur du vent	Portrait de...	Le bleu du caftan	War Pony
Lundi 19	14h00	16h15	18h30	20h30	
	Wahou !	Je verrai toujours...	Wahou !	Love life	
Juin	14h00	16h15	18h30	20h30	
	Improbable voyage...	L'île rouge	Sept hivers à Téhéran	Wahou !	
Juin	14h00	16h30	18h20	20h30	
	Le bleu du caftan	L'odeur du vent	War Pony	L'Improbable Voyage d'Harold Fry	
Mardi 20		16h30	18h15	20h40	
		Wahou !	Love life	Wahou !	
Juin		16h15	18h30	20h40	
		L'île rouge	Improbable voyage...	Sept hivers à Téhéran	
Juin		16h20	18h40	20h40	
		Le bleu du caftan	L'amour et les forêts	L'odeur du vent	

PRIX DES PLACES

7,50 Euros

ABONNEMENT

10 places = 55 Euros

Vous pouvez le partager, l'offrir,
Vous avez tout votre temps
pour vous en servir.

Valable aux cinémas Utopia de
St Ouen l'Aumône et Pontoise

TARIF MOINS DE 18 ANS

(sur justificatif) **4,50 Euros**

TARIF DEMANDEURS

D'EMPLOI (sur justificatif)

4,50 Euros

TARIF GROUPE

3,00 Euros

à partir de 20 personnes

Réservation des séances à la demande

TARIF UNIQUE à 4,50 €
en bleu dans le programme

Horaires, films,
soirées spéciales, tout
savoir sur Pandora :
www.cinema-pandora.com

X Attention ! Dernière séance.

avec Quim Gutierrez, Charlie Vauselle,
Nadia Tereszkiwicz, Amely
Rakotoarimalala...
France - 2023 - 1h56

L'ÎLE ROUGE

du 31 mai au 20 juin

écrit et réalisé par Robin Campillo

Sortie nationale

Madagascar début des années 70. L'indépendance de l'île a été proclamée depuis plus de dix ans, mais la présence -

et la domination - française reste forte. Dans la base militaire 181, Thomas vit avec sa famille. Protégés par les murs d'enceinte, les soldats et leurs proches profitent des paysages paradisiaques.

Leur insouciance semble cependant quelque peu surjouée, leur bonheur théâtralisé, comme s'ils luttèrent ainsi contre l'inquiétude que cette existence privilégiée leur soit brusquement retirée. Thomas observe tout cela avec ses yeux d'enfants : son père militaire, autoritaire et irritable, ses frères plus âgés que lui, et surtout sa mère, aimante et habitée par une forme de

mélancolie. Plus loin sur l'île, en dehors de la base, les prémices d'une révolte commencent à se faire sentir...

S'il s'est inspiré de sa propre enfance et met à jour une vérité historique, Robin Campillo a envisagé *L'île rouge* comme une "traversée sensorielle" de cette période. Par une mise en scène frôlant sans cesse l'onirisme, il déploie un univers sensible dans lequel semblent grandir une menace souterraine et une tension sourde. Pour Thomas, l'innocence et l'imaginaire de l'enfance se confrontent à une réalité qui lui échappe mais dont il pressent la dureté et la désillusion inéluctable. Le film avance ainsi dans une forme d'imprévisibilité, jusqu'à un superbe basculement nocturne qui resitue cette chronique familiale dans le contexte colonial.



avec Adila Bendimerad, Dali Benssalah,
Tahar Zaoui, Nadia Tereszkiewicz...
Algérie/France - 2023 - 1h50 - VOST

du 17 au 29 mai

LA DERNIÈRE REINE الذخيرة

écrit et réalisé par Damien Ounouri & Adila Bendimerad

Alger, 1516. Alors que le pays subit l'occupation espagnole, le roi Salim Toumi fait appel au pirate Aroudj



Barberousse pour libérer la ville. Cette alliance aura des répercussions sur tout le royaume. Tandis que les hommes se disputent le pouvoir, une femme décide de leur tenir tête : Zaphira, seconde épouse du roi.

Il y a un véritable plaisir à découvrir *La Dernière Reine*, plaisir qui tient beaucoup à la sensation d'être face à un projet inédit : un film d'aventures ambitieux, historique et romanesque, mettant en lumière un personnage féminin contesté dont les récits officiels n'ont

jamais su trancher s'il tenait de la légende ou de la réalité. Immersion dans l'Algérie du XVI^{ème} siècle superbement reconstituée, s'y mêlent l'épique et l'intime, les batailles et les jeux de pouvoirs, la situation politique et les destins individuels. Pour leur premier long-métrage, Damien Ounouri et Adila Bendimerad - qui interprète également Zaphira - nous ouvrent les portes d'un pan méconnu de l'histoire algérienne : palpitant, *La Dernière Reine* nous emplit l'esprit, le cœur et les yeux.

L'ODEUR DU VENT

écrit et réalisé par Hadi Mohaghegh

Dans une maison isolée au milieu d'une plaine d'Iran, un homme handicapé vit seul avec son fils alité. Un jour, le transformateur de la maison tombe en panne. Un électricien vient pour le réparer. Une pièce manque, il part à sa recherche... Une odyssée qui sera semée de rencontres et d'obstacles... La lenteur est une composante indispensable de *L'Odeur du vent*, tourné uniquement en plans fixes, et, loin de susciter l'ennui, permet au contraire de comprendre le rythme des jours, dans des lieux très isolés d'Iran. Les paysages

sont splendides, entre montagne et plaine verdoyante mais la nature et l'isolement rend tout déplacement compliqué.

Hadi Mohaghegh, qui incarne lui-même le personnage principal, réussi à transformer un banal incident en une épopée miniature. Les embûches autant que les solutions, les transactions financières autant que les gestes d'entraide, emplissent la durée et les silences de ce qui, peu à peu, prend la forme d'une méditation sur la bonté. *L'Odeur du vent* ne

avec Hadi Mohaghegh,
Mohammad Eghbali...
Iran - 2023 - 1h30 - VOST

du 7 au 20 juin

cède à aucune grandiloquence et se savoure scène après scène, dans une simplicité et une humanité belles comme dans un film de Kiarostami.



avec Lubna Azabal, Saleh Bakri,
Ayoub Missioui...
France/Maroc - 2023 - 2h02 - VOST

à partir du 14 juin

LE BLEU DU CAFTAN

co-écrit et réalisé par Maryam Touzani

Au cœur de la médina de Salé au Maroc, Halim et sa femme Mina tiennent un magasin traditionnel de caf-



tans. Pendant qu'Halim confectionne patiemment les étoffes dans l'arrière-boutique, Mina gère les exigences d'une clientèle de moins en moins encline à accepter les délais imposés par ce travail manuel. Complices et plein de tendresse l'un pour l'autre, ils sont liés par cette passion autant que par une affection profonde. Leur couple, pourtant, s'est bâti sur un secret su mais toujours tu : Halim aime les hommes. Dans un pays qui considère l'homosexualité comme un crime, il a appris à vivre caché. La

maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti tailleur vont bouleverser cet équilibre fragile et les pousser à affronter leurs peurs.

Avec pudeur et sensualité, Maryam Touzani tisse patiemment une bouleversante histoire d'amour et nous emporte peu à peu dans un tourbillon d'émotions. En rendant aussi hommage aux maîtres artisans d'une tradition en train de disparaître, elle brode avec un savoir-faire remarquable un récit aussi courageux que bouleversant.

avec Michelle Williams, Hong Chau,
André Benjamin, Judd Hirsch...
USA - 2023 - 1h48 - VOST

du 17 au 29 mai

Ni riche ni célèbre, Lizzie, sculptrice taciturne d'une quarantaine d'années,



établie à Portland dans le nord-ouest des États-Unis, vit seule avec son gros chat, et travaille à temps partiel pour une école d'arts plastiques. Alors qu'elle prépare une exposition de ses sculptures, les contrariétés s'accroissent : une panne de chauffe-eau, un pigeon blessé, une amitié teintée de rivalité, des relations familiales compliquées... De cette intrigue proche de l'épave, la cinéaste tire un film qui illustre le sérieux de la création puis s'en échappe par de subtiles ruptures de ton

vers un humour décalé, voire un suspense inattendu au fur et à mesure que le vernissage approche. Avec tendresse et un rien d'ironie Kelly Reichardt tisse ici une sorte d'autoportrait délicat et réjouissant. Et, à l'image de la glaise patiemment modelée pour en extraire une œuvre, *Showing up* révèle la beauté nichée dans la trivialité du quotidien. Cette beauté discrète, fragile, s'exprime presque à son insu dans les interstices du récit : elle nous touche d'autant plus profondément.

WAR PONY



écrit et réalisé par Gina Gammell & Riley Keough

Deux jeunes hommes de la tribu Oglala Lakota vivent dans la réserve de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud. Bill, la vingtaine, se débrouille comme il peut pour joindre les deux bouts ; il a cependant une fâcheuse tendance à enchaîner les mauvais choix. Quand il rencontre Tim qui l'embauche comme homme à tout faire, il entrevoit enfin un moyen de s'en sortir. Matho, 12 ans, traîne avec sa bande de copains. Jusqu'au jour où il se retrouve complètement livré à lui-même... Tous deux tentent de trouver leur voie au cœur

d'une communauté marginalisée, confrontée à la survie économique et à l'exclusion.

Fascinant autant que délicat mélange de rudesse sociale et de douceur aux lisières de la poésie, le film de Riley Keough et Gina Gammell, constamment sur le fil, tient la gageure de décrire la réalité crue de la vie moderne des jeunes "Native American", déclassés, coupés de leurs traditions, contrariés dans leurs aspirations, sans sombrer dans le misérabilisme ni le sermon condescendant. Drôle, percutant,

avec Jojo Baptiste Whiting, LaDainian Crazy
Thunder, Jesse Schmoekel...
USA - 2023 - 1h54 - VOST

du 7 au 19 juin

tout autant que dur et émouvant, *War Pony* est un premier film tout à fait emballant.



documentaire
Allemagne - 2023 - 1h52 - VOST

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 17 au 23 mai



DANCING PINA

écrit et réalisé par Florian Heinzen-Ziob

Pina Bausch est morte il y a quinze ans et pourtant, un peu partout dans le monde, passant de corps en corps, de génération en génération, sa danse apparaît plus vivante que jamais. Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Deux compagnies qui semblent si éloignées et qui vont se répondre de façon magistrale dans ce documentaire qui nous plonge dans l'œuvre de cette incroyable

chorégraphe. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip-hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle. Au programme : *Iphigénie en Tauride* et *Le Sacre du Printemps*, des artistes africains, américains ou coréens qui se confient, se révèlent, une pandémie qui sème la zizanie et l'émotion intense de mouvements que l'on se transmet. Un beau moment de cinéma, d'humanité et de danse.

documentaire avec Juliette Binoche...
musique d'Emily Loizeau
France - 2022 - 1h40 - VOST

LA FABRIQUE DES PANDÉMIES

écrit et réalisé par Marie-Monique Robin

Ligue
des droits de
l'Homme



séance unique Vendredi 2 juin 20h30 suivie d'un débat avec **Philippe LAVILLE**, élu au Comité National de la Ligue des Droits de l'Homme, animateur du groupe de travail national "Santé Bioéthique" de la LDH



Dengue, Chikungunya, Covid-19, Sida, Ebola : le nombre de maladies émergentes a explosé ces quarante dernières années. La plupart d'entre elles sont des zoonoses, des maladies infectieuses transmises aux hommes par les animaux. En précipitant l'effondrement de la biodiversité, les activités humaines sont les responsables de cette "épidémie de pandémies", selon un grand nombre de scientifiques. "La santé planétaire",

c'est la réponse qu'ils proposent face à cette menace : une conception globale de la santé pour prendre soin des hommes, des animaux et des écosystèmes.

C'est Juliette Binoche qui nous sert de guide dans ce voyage à la rencontre de ces "écologues de la santé", scientifiques du monde entier, pour comprendre quels sont les liens entre la santé humaine et la santé des écosystèmes.

DE L'EAU JAILLIT LE FEU

écrit et réalisé par Fabien Mazzocco

documentaire
France - 2023 - 1h16

séance unique Vendredi 9 juin 20h30 suivie d'un débat co-animé par

LE RÉSEAU ÉDUCATION POPULAIRE et **LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME**

avec Nicolas BOURBON, co responsable du Groupe de Travail National "Environnement" de la LDH



Avant d'arriver au feu, à l'image de celui qui a récemment embrasé la lutte contre les mégabassines de Sainte-Soline, parlons de l'eau. Et plus précisément des décors bucoliques et paisibles du Marais poitevin, deuxième plus grande zone humide de France, point de départ de cette fable contemporaine narrée avec calme et sensibilité naturaliste par la voix du réalisateur Fabien Mazzocco. Nous nous laissons embarquer au fil de l'eau, avec

la sensation de découvrir une jungle verte et sauvage. Mais c'est plus compliqué que cela... Source de conflits autour de l'eau depuis le Moyen Âge, le Marais poitevin est devenu aujourd'hui l'épicentre d'une nouvelle guerre : celle des mégabassines. Ce film est une tentative de donner la parole aux militant(e)s, ainsi qu'aux libellules, aux grenouilles et aux nénuphars, à tous ces habitants du marais trop souvent ignorés.



documentaire
Iran/Allemagne - 2023 - 1h37 - VOST

SEPT HIVERS À TÉHÉRAN

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 14 au 20 juin

Nous sommes en 2007 à Téhéran, et la vie de la jeune Reyhaneh Jabbari va basculer. Jeune décoratrice, elle a rendez-



vous avec un chirurgien qui cherche quelqu'un pour aménager et décorer son nouveau cabinet médical. Le jour venu, l'homme tente de la violer. Les choses se précipitent, elle se saisit d'un couteau et tue son agresseur. Elle sera condamnée à mort.

C'est une histoire terrible dont on n'aurait probablement rien su sans l'obstination de ses proches - ce sont eux qui, au péril de leur liberté, ont rassemblé les images clandestines et quelques rares archives qui documentent l'affaire - et sans la volonté de Steffi Niederzoll, une ci-

néaste allemande vivant à des milliers de kilomètres des lieux du drame.

Avec l'aide de la famille, des comités de soutiens et d'anciennes co-détenues, la réalisatrice retrace l'histoire et nous plonge dans un film d'une rare puissance, porté par la voix et l'énergie magnifique de l'actrice Zar Amir Ebrahimi (vue dans *Les Nuits de Mashhad* et *Les Survivants*). Un documentaire choc, sidérant, émouvant et salutaire qui dresse le portrait d'une jeune femme libre écrasée par la loi islamique, devenue un symbole de la lutte pour les droits des femmes en Iran.

écrit et réalisé par Steffi Niederzoll

film d'animation
USA - 2023 - 1h35 - VF

du 17 mai au 11 juin

Les deux géants mondiaux du divertissement, Illumination et Nintendo, s'associent pour produire *Super Mario Bros, le film*, mettant en scène le plombier le plus célèbre de la pop culture depuis près de 40 ans. Inspiré de l'univers du célèbre jeu le film embarque le public dans un univers passionnant et tout nouveau. Alors qu'ils tentent de réparer une canalisation

SUPER MARIO BROS. LE FILM

réalisé par Aaron Horvath & Michael Jelenic

souterraine, Mario et Luigi, se retrouvent plongés dans un nouvel univers féerique à travers un mystérieux conduit. Alors que les deux frères sont séparés, Mario s'engage dans une aventure trépidante pour retrouver Luigi. Dans sa quête, il peut compter sur l'aide du champignon Toad, et sur les conseils avisés de la princesse Peach. **à partir de 5 ans**



LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN

écrit et réalisé par Vincent Patar & Stéphane Aubier

Tarif unique
4,50€



C'est le grand retour de Cowboy et Indien, accompagnés bien sûr de tous leurs acolytes et autres complices. Deux nouvelles aventures pour ce duo dont toutes les initiatives tournent inévitablement à la catastrophe. On ne risque pas de s'en plaindre puisque c'est pour ça que leurs films sont aussi tordants. En selle donc pour deux fois

film d'animation
Belgique/France - 2021 - 52 min

SORTIE NATIONALE du 7 au 18 juin

26 minutes d'invention débridée et de fantaisie loufoque !

La Foire agricole : Cowboy, Indien et Cheval veulent assister à la Grande Foire Agricole. Mais pour y aller ! Quelle drôle d'aventure !

Les Grandes vacances : L'école est finie, Indien et Cowboy s'ennuient. Vite, allons au cinéma ! **à partir de 6 ans**

programme de 4 films d'animation
Inde/Fr./ Rep. Tchèque/Suisse -
2023 - 47 min - VF

du 17 mai au 4 juin

On aime beaucoup ces histoires d'une grande originalité portées par de jeunes talents de l'animation pour fêter cette saison pleine de promesses...

L'esprit de la forêt : Une jeune fille intrépide dérange l'esprit de la forêt... Commence une aventure à la découverte des origines de cet endroit sacré.

Colocation sauvage : Une chèvre idéaliste

Tarif unique
4,50€

CONTES DE PRINTEMPS

décide de construire une cabane en pleine jungle...

La Reine des renards : Pour égayer leur reine, les renards partent à la recherche des plus belles lettres d'amour...

Mélodie des bois : Un troubadour, expulsé de la ville, décide de faire de la musique au milieu des bois.

à partir de 5 ans



Portrait de Famille

Tarif unique
4,50€



Voici cinq petits films jolis et inventifs, qui utilisent à merveille des techniques d'animation originales ! Au programme, où il sera beaucoup question de famille, de mariage et de musique :

Maman corbeau et le renard : Maman corbeau veut se débarrasser d'un renard affamé qui menace sa petite famille...

Le Mariage du papillon : Cigales, sauterelles

programme de 5 films d'animation
Iran - 2012 - 42 min

du 7 au 18 juin

et coccinelles sont toutes là pour célébrer le mariage du papillon...

La Noce de Hajar : Un village prépare le mariage de la belle Hajar !

Le Mariage du corbeau : Maître Corbeau va se marier sous les yeux d'un chat ébahi.

La Citronille qui roule : Grand-Mère prend la route pour rendre visite à son petit fils qui vient de naître. **à partir de 3 ans**

avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Pio Marmaï, Eva Green...
France - 2023 - 2h02

LES TROIS MOUSQUETAIRES D'ARTAGNAN

réalisé par Martin Bourboulon

du 17 mai au 5 juin + 1 séance le 13 juin

Mardi 13 JUIN 13h30 séance suivie d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy

C'est l'une des œuvres les plus célèbres de la littérature française. 1844, Alexandre Dumas père publie les pre-



mières aventures des légendaires *Trois Mousquetaires*. Quatre en réalité puisqu'ils seront vite rejoints par le jeune D'Artagnan. Gascon fougueux, ce dernier monte à Paris pour faire carrière dans le corps des mousquetaires. Dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, il trouvera sur son chemin Athos, Porthos et Aramis... mais aussi Richelieu et Milady.
2023, soit 110 ans après la première

adaptation cinématographique du livre (Méliès) le cinéma français dégage une version incroyablement ambitieuse et flamboyante du chef-œuvre. Une superproduction imaginée en plusieurs volets avec un casting 5 étoiles dont le plaisir à faire danser les capes et les épées ainsi que les mots de Dumas est tout à fait contagieux !

Aventureux, trépidant, drôle aussi, et spectaculaire bien sûr, le film a le panache de ses personnages !

Suzume

co-écrit et réalisé par Makoto Shinkai

Fan de manga ? Vous n'aurez pas besoin d'être convaincus ! Mais si par contre vous pensez que ces livres et films d'animation japonais ne sont pas pour vous... eh bien lisez ce petit texte jusqu'au bout et laissez-vous tenter. Car *Suzume* est un petit bijou d'animation qui vous ouvrira toutes grandes les portes de ce monde incroyable du manga ! Une animation à la beauté sidérante, un récit initiatique, drôle et nostalgique, qui mêle le fantastique, l'écologie et la mythologie. Road-movie riche en émotions, *Suzume* est un voyage à travers le Japon et son histoire,

émaillé de références à la culture nipponne - notamment au maître Miyazaki. Alors qu'elle se rend au lycée, Suzume croise un étranger mystérieux - et plutôt beau garçon - nommé Sôta. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une porte abandonnée dans les ruines d'un village. Impulsivement, elle tourne la poignée : Suzume ouvre alors un passage vers un monde surnaturel, pouvant engendrer de terribles désastres. Sôta parvient à la verrouiller mais il est formel : des portes comme celles-ci se trouvent aux quatre coins du Japon

film d'animation
Japon - 2023 - 2h02 - VOST

du 17 au 28 mai

et doivent toutes être refermées. Tous deux se lancent alors dans un périple à travers l'archipel...

de 9 ans (film en VOST !) **à 109 ans** (au moins)



avec Halle Bailey, Melissa McCarthy, Awkwafina, Javier Bardem...
USA - 2023 - 2h16 - couleur - VF

à partir du 14 juin



Ariel, la benjamine des filles du roi Triton, est une jeune sirène belle et fouguese dotée d'un tempérament d'aventurière. Rebelle dans l'âme, elle n'a de cesse d'être attirée par le monde qui existe par-delà les flots. Au détour de ses escapades à la surface, elle va tomber sous le charme du prince Eric. Alors qu'il est interdit aux sirènes d'interagir avec les humains, Ariel sent pourtant qu'elle doit suivre son cœur. Elle conclut alors un accord avec Ursula, la terrible sorcière des mers, qui lui octroie le pouvoir de vivre sur

LA PETITE SIRÈNE

réalisé par Rob Marshall

la terre ferme, mais sans se douter que ce pacte met sa vie - et la couronne de son père - en danger...

Disney poursuit son recyclage de ses grands classiques de l'animation en "vrais" films avec succès et une réalisation confiée ici à Rob Marshall (*Chicago*, *Mémoires d'une geisha*). Et hop tous à vos maillots ! On replonge, en musique... et en chansons dans l'un des films cultes de la célèbre firme aux grandes oreilles.

À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 7 ANS

Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

5,50 €
LA PLACE
PAR CARNET DE 10

OMAR LA FRAISE

عمر لا فراز



Ne pas jeter sur la voie publique



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

PRIX DE LA PLACE : 7,50 €
OU 5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)
4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 17 MAI AU 20 JUIN 2023