

Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

5,00 €
LA PLACE
PAR CARNET DE 10

UNE AFFAIRE DE FAMILLE



PALME D'OR

FESTIVAL DE CANNES



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €

OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 12 DÉCEMBRE 2018 AU 22 JANVIER 2019

avec Lily Franky, Ando Sakura, Matsuoka
Mayu, Kiki Kilin, Jyo Kairi, Sasaki Miyu...
Japon - 2018 - 2h01 - VOSTF

du 12 décembre au 15 janvier

Sortie nationale

Un soir d'hiver Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. "C'est pas un enlèvement, puisqu'on ne demande pas de rançon". C'est ainsi, en une phrase, que la question est réglée : l'adorable Cosette japonaise vient de trouver un nouveau foyer aux normes peu classiques en matière d'éducation... Papa vole à l'étalage, aidé par son gamin, lequel ne fréquente aucune école. Maman rapine également, et la fille aînée tra-



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

écrit et réalisé par Kore-eda Hirokazu

vaillent dans un peep show. Tout ce petit monde très attachant, tranquillement amoral, vit avec Mamie, elle-même plutôt douée pour l'arnaque. En dépit de leur pauvreté, les membres de cette famille semblent vivre heureux... jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

La subtilité et la tendresse de Kore-eda, son art de détricoter les apparences et la magnifique interprétation des comédiens font ici des merveilles et décrochent une Palme d'Or bien méritée. d'après *Télérama*



avec Sandrine Kiberlain, Elodie Bouchez, Gilles
Lellouche, Olivia Côte, Miou-Miou...

France - 2018 - 1h55

du 12 décembre au 8 janvier

pupille

écrit et réalisé par Jeanne Herry



avec Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal,
Ed Oxenbould, Bill Camp...
USA - 2018 - 1h45 - VOSTF

du 19 décembre au 8 janvier

Sortie nationale

Nous aimons beaucoup Paul Dano comédien, le voici plus touchant encore pour son premier film en tant que réalisateur, adaptation sensible du très beau roman de Richard Ford. Loin de trahir le récit, il le porte à l'écran de façon humble et magistrale, cherchant sous la carapace des apparences fabriquées les félures d'une famille classique américaine.

Nous sommes dans les années 60. Dans cette petite ville perdue dans l'immensité

Dans quelques heures le bébé sera là, mais elle ne sera pas mère. Sa décision est prise, annoncée immédiatement aux sages-femmes : c'est un accouchement sous X. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement aussitôt. Le nourrisson leur est confié et la mère biologique a deux mois pour revenir sur sa décision... ou pas. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra

sa mère adoptante. Mathilde, Jean ou Irène, un à un, tous ces personnages vont entrer en scène, une chaîne humaine fragile qui va finalement provoquer la rencontre d'Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

C'est un film bouleversant. Une histoire d'amour merveilleuse, d'amour compliqué, maladroit, contrarié parfois, de l'amour qui déborde, qui peut faire mal aussi. Un film choral qui fait du bien dessine une humanité complexe et touchante, et raconte avec sensibilité une belle histoire d'adoption.

WILDLIFE

UNE SAISON ARDENTE

réalisé par Paul Dano

du Montana, tout semble merveilleusement policé. Joe, 14 ans, vit là depuis peu entouré de son père Jerry et de sa mère, la discrète Jeannette, parfaite ménagère.

Tout semble pour le mieux, mais la maturité de Joe laisse deviner qu'il a grandi plus vite que ceux dont l'enfance fut pleinement heureuse. Il suffira que Jerry soit mis à la porte de son boulot, refusant de laisser sa femme travailler, pour que la situation dégénère. Joe va assister impuissant au délitement de sa famille...

C'est un très beau film sensible et délicat que nous offre Paul Dano, où, à travers le personnage de Joe, il nous livre à demi-mots une part de lui-même.



* Sommaire *

Ága	1 semaine du 2 au 8 janvier	11
Amanda	du 12 au 25 décembre	5
Les animaux fantastiques 2	du 12 décembre au 15 janvier	15
Arthur et la Magie de Noël	du 19 décembre au 8 janvier	14
Astérix - Le secret de la potion magique	du 19 décembre au 22 janvier	15
L'atelier de conversation	2 séances : jeudi 10 janvier et lundi 21 janvier	7
Capharnaüm	du 9 au 22 janvier	12
Cold War	du 9 au 22 janvier	11
Doubles vies	à partir du 16 janvier	5
En liberté !	du 12 décembre au 8 janvier	4
Le Grand Bain	du 12 décembre au 8 janvier	4
L'homme fidèle	du 9 au 22 janvier	5
L'Incroyable Histoire du Facteur Cheval	à partir du 16 janvier	7
L'Intelligence des arbres	1 séance mardi 22 janvier	3
Leto	du 2 au 15 janvier	11
Mia et le Lion blanc	du 26 décembre au 22 janvier	15
Mimi et Lisa, les lumières de Noël	du 19 décembre au 8 janvier	14
Mirai, ma petite sœur	à partir du 16 janvier	15
Monsieur	du 9 au 22 janvier	13
Pachamama	du 12 décembre au 8 janvier	14
Petits contes sous la neige	du 12 au 18 décembre puis du 9 au 22 janvier	14
Pig	1 semaine du 16 au 22 janvier	12
Pupille	du 12 décembre au 8 janvier	2
Qui a tué Lady Winsley ?	du 9 au 22 janvier	13
Sauver ou Périr	du 12 au 25 décembre	7
Le Temps des forêts	1 séance vendredi 11 janvier	3
The Bookshop	du 26 décembre au 15 janvier	13
Un beau voyou	du 2 au 15 janvier	4
Une affaire de famille	du 12 décembre au 15 janvier	2
Les Veuves	du 12 au 25 décembre	12
Wildlife	du 19 décembre au 8 janvier	2
La Comédie Française présente : Cyrano de Bergerac	mardi 8 janvier 20h et dimanche 13 janvier 10h30	9

Le Temps des Forêts

réalisé par François-Xavier Drouet

Vendredi 11 janvier 20h40

rencontre avec Michel Tanant, Forestier à la retraite de l'ONF et membre du collectif SOS Forêts Ile-de-France.

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, le film propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et explore toutes ses alternatives car, à l'ombre des grands arbres, nombreux sont ceux qui questionnent cette dérive. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

France - 2018 - 1h43



L'INTELLIGENCE DES ARBRES

réalisé par Julia Dordel et Guido Tölke

Mardi 22 janvier 20h30

rencontre avec Louis Vallin, Arboriste paysagiste, membre du collectif SOS Forêts Ile-de-France.

Un forestier en Allemagne, Peter Wohlleben, a observé que les arbres de sa région communiquent les uns avec les autres en s'occupant avec amour de leur progéniture, de leurs anciens et des arbres voisins quand ils sont malades. Il a écrit le bestseller *La Vie secrète des arbres* qui a émerveillé les amoureux de la nature. Ce documentaire montre le travail minutieux et passionnant des scientifiques, nécessaire à la compréhension des interactions entre les arbres ainsi que les conséquences de cette découverte. Ce savoir va changer votre regard sur le vivant, les arbres et les forêts.

Allemagne/France - 2017 - 1h20 - VOSTF

avec Charles Berling, Swann Arlaud, Jennifer Decker, Jean-Quentin Châtelain...
France - 2018 - 1h44

du 2 au 15 janvier

Sortie nationale

Un flic et un voleur vont jouer au chat et à la souris... ou plutôt au chat et à l'oiseau de nuit. Car ici ni le forfait, ni le criminel ne sont habituels et c'est justement cela qui va éveiller la curiosité amusée du commissaire Beffrois. Des vols de tableau, la nuit, un monte-en-l'air malin et amateur d'art... Voilà qui retient l'attention de notre limier qui attendait la retraite avec un enthousiasme très mitigé et qui voit ici l'occasion de conclure joliment une carrière plutôt

modeste. Beffrois se lance à la recherche d'un voleur atypique, véritable courant d'air, acrobate à ses heures.

En filmant admirablement bien Paris (et ses toits si cinématographiques), en situant son intrigue dans le milieu de l'art et en offrant deux rôles magnifiques à ses acteurs, Lucas Bernard réalise une comédie policière drôle et raffinée. Charles Berling prête au commissaire Beffrois son élégance et son ironie, on aime d'emblée la gourmandise avec laquelle il se lance dans son enquête et Swann Arlaud fascine en vo-

UN BEAU VOYOU

écrit et réalisé par Lucas Bernard



leur agile. Emporté par une galerie de personnages hauts en couleurs, des répliques cinglantes et drôles, ce premier film est une jolie réussite.

avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde, Jean-Hugues...
France - 2018 - 1h58

du 12 décembre au 8 janvier

LE GRAND BAIN

réalisé par Gilles Lellouche

Mais quelle mouche a bien pu piquer Bertrand, la jeune cinquantaine, en dépression depuis deux ans, pour qu'il ré-



ponde à une annonce cherchant un nageur pour compléter une équipe de natation synchronisée ? Bertrand n'a ni le physique du rôle, ni l'aptitude. Pas mieux pour Thierry, gros nounours solitaire. Simon, lui, n'en est pas à un défi - et une déception - près ! Il y a aussi Laurent, en colère contre tout, Marcus, glandeur majestueux dont l'entreprise est en faillite... Tous vont oser se mouiller. Ils vont assumer leur bedaine et leurs cannes de serin velues, se faire tyranniser par l'une de leurs entraî-

neuses, recevoir des quolibets de machos en costard. Ils s'en moquent, ils iront au bout. Parce qu'ils sont des mecs. Et parce que la camaraderie dont ils apprennent les bienfaits, même à travers ses petites misères, les aide à sortir de leur isolement.

Comme *The Full Monty*, l'excellent film britannique auquel il fait immédiatement penser, *Le Grand Bain* est aussi un film choral et social. Lellouche crée une comédie tout en posant un regard sans fard sur des souffrances somme toute banales. Et ça fonctionne !

avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou, Vincent Elbaz, Damien Bonnard...
France - 2018 - 1h47

du 12 décembre au 8 janvier

Mais que ça fait du bien ! *En liberté !* est LE film qui va tout à la fois vous réveiller les zygomatiques et vous réconcilier avec la comédie française. C'est comme une vivifiante bouffée d'air pur, une comédie élégante, vive, alerte et généreuse.

Chaque soir Yvonne raconte à son fils les aventures du Capitaine Santi, son héros de papa, incorruptible, flic d'exception bravement tombé au combat. C'est au hasard d'un interrogatoire qu'Yvonne met à jour la véritable nature de son héros de mari et découvre

qu'il était le roi des pourris faisant plonger au besoin des innocents pour masquer ses coups foireux. Déterminée à réparer les torts commis, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

Le film tresse ensemble une comédie burlesque, une comédie policière, une comédie romantique, un pastiche de film d'action. Et, cerise sur le gâteau, on se laisse

EN LIBERTÉ !

réalisé par Pierre Salvadori

entraîner de bon cœur dans ce tourbillon irrésistible, joyeux, sans jamais être dupe de la gravité qu'il enrobe.



avec Juliette Binoche, Guillaume Canet,
Vincent Macaigne, Nora Hamzawi...
France - 2019 - 1h46

à partir du 16 janvier

Sortie nationale

Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème, publie ses romans. Les deux hommes sont dépassés par le tourbillon des nouvelles pratiques du monde contemporain et peinent à retrouver leur place au sein de cette société dont ils ne maîtrisent plus les codes. La femme d'Alain, Séléna, est actrice, héroïne d'une série télé ultra populaire mais se rêve sur les planches. Valérie, compagne de Léonard, assiste

vailleamment un homme politique.

Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard... Les relations entre les deux couples, plus entrelacées qu'il n'y paraît, vont alors se compliquer.

A partir de ces quatre personnages Assayas tisse une sorte de marivaudage intellectuel et réjouissant. Une comédie bavarde mais brillante à la mise en scène impeccablement classique. Les répliques s'enchaînent et ce savoureux ping-pong verbal finit par produire des



étincelles. *Doubles vies* parle d'amour, d'infidélité, de mensonge et de quiproquo, des sujets intemporels dans un monde en pleine mutation...

avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy
Martin, Ophélie Kolb, Marianne Basler...
France - 2018 - 1h47

du 12 au 25 décembre

douleur et la colère, et pourtant c'est aussi la vie qui continue.

C'est un film d'une beauté et d'une délicatesse infinie qui vous séduit d'emblée. David et Amanda vont s'accompagner et faire ensemble ce chemin de détresse et de lumière. Ce fragile mélange est au cœur du film, un mélange d'enfance et de maturité, d'espoir retrouvé et de chagrin inconsolable. Et on aime pour toujours cette jolie Amanda et sa bouille d'enfant qui, les yeux baignés de larmes, sait éclater d'un rire sincère.

AMANDA

réalisé par Mikhaël Hers

C'est l'histoire de Paris, pas celui des cartes postales, un Paris d'aujourd'hui, à la fois lumineux et fébrile, joyeux et



avec Laetitia Casta, Louis Garrel,
Joseph Engel, Lily-Rose Depp...
France - 2018 - 1h15

du 9 au 22 janvier

La première scène donne le "la", impossible à dévoiler sans déflorer la surprise, cependant le ton est affiché : léger, drôle et cruel. Un détonnant mélange dans lequel Laetitia Casta excelle, resplendissante. Elle est Marianne, l'inconstante par laquelle arrivent les jeux de dupes, de l'amour et du hasard...

Abel aimait Marianne, Marianne aimait Paul, Ève encore gamine aimait Abel secrètement, comme on aime un fantasme, un idéal masculin inaccessible... Un Abel ballotté au gré des femmes et des rencontres. Un Abel hilarant et

léger puis hagard lorsque frappé par la violence aveugle.

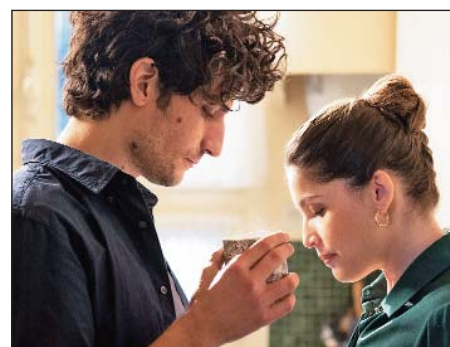
C'est l'histoire de David et Amanda. Eternel adolescent David jongle entre les petits boulots, profite de la vie. Amanda a sept ans et vit seule avec sa mère Sandrine. Entre la douceur de maman qui veille au grain et la légèreté amusante de son oncle David, Amanda est une fillette heureuse.

Le cours tranquille des choses vole en éclats quand Sandrine meurt brutalement, victime d'un attentat qui frappe le cœur de Paris. C'est le chagrin, la

l'homme fidèle

réalisé par Louis Garrel

dramaturge, tout en s'en émancipant. Une heure quinze de simple bonheur à ne pas bouder.



touchant avec ses airs de cocker constamment résigné, incapable de contrarier celle qu'il aime, même au risque de la perdre. Dix ans passent... et l'amour est toujours bien là. Dans le cœur d'Abel pour Marianne qui l'aime en retour, et dans le cœur d'Ève qui déclare la guerre à sa rivale de toujours. Voilà, les ingrédients de l'intrigue en place, un sac de nœuds digne de *La Seconde Surprise de l'amour* de Marivaux, dont le scénario s'est de prime abord inspiré. Jean-Louis Carrière et Louis Garrel rendent hommage au génial



SPECTACLES
STAGES
ATELIERS
EXPOSITION

DE NOMBREUX ÉVÉNEMENTS
SUR TOUT LE TERRITOIRE
8 JANV. → 13 MARS

**festival
marionnettes
en seine 2019**

festival www.seine-seine.com

INFOS + PROGRAMME | GPSEO.FR – CYAM.FR

avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier, Chloé Stefani, Vincent Rottiers, Sami Bouajila...
France - 2018 - 1h56

SAUVER OU PÉRIR

réalisé par Frédéric Tellier

du 12 au 25 décembre

Franck est sapeur-pompier de Paris. Il sauve des gens. Il vit dans la caserne avec sa femme et ensemble ils attendent que leurs jumelles pointent le bout de leur nez. Il est heureux. Mais lors d'une intervention sur un incendie, il se sacrifie pour sauver ses hommes. Dans la chambre stérile pour grands brûlés où il émerge de son coma, Franck réalise peu à peu qu'il ne sera plus comme avant, sa belle gueule est méconnaissable, il lui faut réapprendre dans la douleur des gestes qui ne vont plus de soi. Les regards sur lui ont changé et les

rôles se sont inversés : le sauveur est devenu le sauvé et il doit accepter d'être aidé. Il se voulait fort, il se découvre faible, et doit apprendre à s'aimer tout de même pour arriver à gagner à nouveau l'amour des autres dont il était si sûr et qui ne savent plus eux-mêmes s'ils vont aimer encore celui qui sort de cette épreuve-là.

Bien plus qu'un hommage aux pompiers, le film de Frédéric Tellier est surtout le portrait bouleversant d'un homme et d'un couple en reconstruction. Un film de gueules cassées, de

destins brisés porté par un Pierre Niney remarquable. L'histoire poignante d'une vie qui bascule et d'un bonheur qui se réinvente.



avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq, Florence Thomassin...
France - 2018 - 1h45

à partir du 16 janvier

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

réalisé par Nils Tavernier

Sortie nationale

Fin XIX^{ème}, Joseph Ferdinand Cheval est un simple facteur qui chaque jour



documentaire
France - 2018 - 1h14

DEUX SÉANCES UNIQUEMENT
jeudi 10 janvier 20h30 et lundi 21 janvier 14h00

parcourt la Drôme à pied, de village en village. Veuf, il a laissé son fils vivre chez sa sœur. Solitaire et taiseux, il est bouleversé quand il rencontre Philomène, jeune veuve qui comprend et aime les silences de cette âme simple... De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire, de ses propres mains, un incroyable palais. Cet homme ordinaire consacra 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : "Le Palais idéal".

Avec ce biopic, Nils Tavernier dresse

une fresque romanesque sur un homme humble dont la preuve d'amour pour sa famille restera gravée à jamais à travers ce fameux Palais. Insatiable, excentrique, extravagant, fou, mystique, les qualificatifs ne manquent pas quand on évoque le facteur Ferdinand Cheval. Mais c'était surtout un rêveur invétéré. Un homme qui a les pieds dans la terre et la tête dans les étoiles. Un film à l'image de son personnage, à l'allure simpliste mais beaucoup plus profond et attachant qu'il n'y paraît.

Atelier de conversation

réalisé par Bernhard Braunstein

On avait beaucoup aimé ce documentaire sensible et les spectateurs qui l'avaient découvert à Pandora lors de la Fête des Possibles (en septembre dernier) avaient l'air de partager notre émotion. C'est donc sans hésiter que nous avons accepté la proposition de La Pierre Blanche (qui s'occupe notamment des réfugiés tibétains tout près d'Achères) d'organiser à nouveau deux séances publiques de ce très beau film sur le vivre ensemble. Alors n'hésitez pas : séances exceptionnelles jeudi 10 et lundi 21 janvier ! Dans la Biblio-

thèque publique d'information, au Centre Pompidou à Paris, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent chaque semaine, dans l'Atelier de conversation pour parler français. Les réfugiés de guerre côtoient les hommes d'affaires, les étudiants insouciant croisent les victimes de persécutions politiques. Mal-



gré leurs différences, ils partagent des objectifs communs : apprendre la langue et trouver des alliés et des amis pour pouvoir (sur)vivre à l'étranger. C'est dans ce lieu rempli d'espoir où les frontières sociales et culturelles s'effacent, que des individus se rencontrent d'égal à égal.

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer. 12	14h00 Une affaire de famille	16h15 Pupille	18h20 Une affaire de famille	20h40 Une affaire de famille	
Déc.	14h00 Animaux fantastiques	16h20 Les veuves	18h40 Amanda	20h40 Pupille	
Jeu. 13	14h15 Pachamama	15h50 Contes neige	16h40 Pachamama	18h15 Sauver ou périr	20h30 Les veuves
Déc.	4.50 €				
Vend. 14	16h00 Une affaire de famille	18h15 Pupille	20h30 Une affaire de famille	22h40 Affaire de famille	
Déc.	16h00 Amanda	18h00 Les veuves	20h30 Amanda	22h30 Pupille	
Sam. 15	14h00 Une affaire de famille	16h10 Pupille	18h15 Une affaire de famille	20h30 Une affaire de famille	22h40 Amanda
Déc.	14h00 Animaux fantastiques	16h30 Pachamama	18h00 Sauver ou périr	20h15 Les veuves	22h3 Pupille
Dim. 16	14h00 Pachamama	15h20 Contes neige	16h10 Les veuves	18h30 Amanda	20h30 Pupille
Déc.	14h00 Une affaire de famille	16h15 Une affaire de famille	18h30 Une affaire de famille	20h40 Amanda	
Lundi 17	14h20 Pachamama	15h45 Animaux fantastiques	18h15 Le grand bain	20h30 Les veuves	
Déc.	14h00 Pupille	16h10 Contes neige	17h00 Pachamama	18h30 Pupille	20h40 Sauver ou périr
Mardi 18	16h15 Une affaire de famille	18h30 Amanda	20h30 Une affaire de famille	20h40 Pupille	
Déc.	16h30 Amanda	18h30 Le grand bain	20h40 Pupille	20h30 Sauver ou périr	Les veuves
Mer. 19	14h15 Wildlife	16h15 Une affaire de famille	18h30 Sauver ou périr	20h40 Affaire de famille	café tricot à 18h30 dans le hall du cinéma rens. au 06 78 94 06 86
Déc.	14h00 Astérix...	15h40 Mimi & Lisa...	16h40 Astérix...	18h15 Le grand bain	20h30 Les veuves
Jeu. 20	14h00 Pachamama	15h20 Amanda	17h15 Pachamama	18h40 Pupille	20h40 Wildlife
Déc.	4.50 €				
Vend. 21	16h00 Une affaire de famille	18h15 Amanda	20h20 Une affaire de famille	22h30 Affaire de famille	
Déc.	16h00 Pupille	18h10 Sauver ou périr	20h20 Pupille	22h30 Les veuves	
Sam. 22	14h00 Animaux fantastiques	16h30 Une affaire de famille	18h45 En liberté !	20h45 Une affaire de famille	22h40 Amanda
Déc.	14h00 Astérix...	15h30 Arthur...	16h15 Wildlife	18h15 Les veuves	20h40 Pupille
Dim. 23	14h00 Pachamama	15h20 Pachamama	16h40 Pupille	18h50 Astérix...	20h30 Wildlife
Déc.	14h00 Une affaire de famille	16h10 Animaux fantastiques	18h40 Une affaire de famille	20h50 Wildlife	
Lundi 24	14h00 Pachamama	16h15 Pupille	18h15 Une affaire de famille	20h30 Wildlife	
Déc.	14h00 Astérix...	15h40 Mimi & Lisa...	16h40 Astérix...	18h30 Pupille	20h30 Les veuves
Mardi 25	14h20 Astérix...	16h00 Wildlife	18h00 Les veuves	20h40 Une affaire de famille	
Déc.	16h15 Une affaire de famille	18h30 Pupille	20h40 Une affaire de famille	20h40 Le grand bain	
	16h00 Mimi & Lisa...	17h00 Astérix...	18h40 Amanda	20h30 Sauver ou périr	
	16h30 Pachamama	18h00 Les veuves	20h30 Wildlife		

LE
SAX

ESPACE
MUSICAL
ACHÈRES

4 SPECTACLES MUSICAUX
À PARTAGER EN FAMILLE !

DU 19 AU 29 DÉCEMBRE 2018

ZUT

TARTINE
REVERDY

MINIBUS

MONSIEUR
LUNE



X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

Cyrano de Bergerac

de Edmond
Rostand

Mardi 8 janvier

20h00

Dimanche 13 janvier

10h30



Mis en scène par
Denis Podalydès
Décors **Éric Ruf**

Costumes **Christian Lacroix**

avec la troupe et les comédiens
de l'Académie de la
Comédie Française dont
Michel Vuillermoz
(Cyrano de Bergerac),
Françoise Gillard (Roxane) et
Loïc Corbery (Christian)

Cyrano est affligé d'un nez
proéminent mais doué pour les
mots grâce auxquels il aide le
beau Christian à conquérir
Roxane. Également amoureux
de la jeune fille, il choisit de ne
pas lui révéler que chaque pa-
role de Christian sort de son
propre cœur.

Durée : 3h10

Tarif normal : 12 euros

Tarif réduit : 8 euros

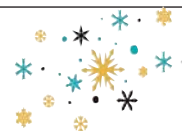
Les Abonnements Pandora
ne sont pas acceptés.

Vente des places
dès le 15 décembre

Pour des séances de groupes
renseignements : 01 39 22 01 23

X Attention ! Dernière séance.

14h30	Mia et le Lion blanc	16h20	Une affaire de famille	18h40	Mia et le Lion blanc	20h30	Une affaire de famille	Mer. 26 Déc.
14h00	15h40	16h30		18h20		20h30		
Astérix...	Arthur...	Astérix...		The Bookshop		Mia et le Lion blanc		
14h00	15h20	17h15		18h40		20h45		
Pachamama	Wildlife	Pachamama		Pupille		Wildlife		
14h00	16h15	18h15	20h30					Jeu. 27 Déc.
Une affaire de famille	Mia et le Lion blanc	Une affaire de famille	Mia et le Lion blanc					
14h00	15h30	16h30	19h00			20h40		
Astérix...	Mimi & Lisa...	Les Animaux...	Astérix ...			The Bookshop		
14h00	15h20	17h15	18h40			20h40		
Pachamama	Wildlife	Pachamama	Wildlife			Pupille		
14h30	16h20	18h40	20h30	22h40				Vend. 28 Déc.
Mia et le Lion blanc	Une affaire de famille	Mia et le Lion blanc	Une affaire de famille	En liberté !				
14h00	15h30	16h20	18h20	20h30		22h40		
Astérix...	Arthur...	Wildlife	The Bookshop	Le grand bain		The Bookshop		
14h00	15h20	16h45	18h30	20h40		22h40		
Pachamama	Pachamama	Astérix...	Pupille	Wildlife		Pupille		
14h00	16h15	18h15	20h30	22h20				Sam. 29 Déc.
Une affaire de famille	Mia et le Lion blanc	Une affaire de famille	Mia et le Lion blanc	Affaire de famille				
14h00	15h40	16h40	18h15	22h30				
Astérix...	Mimi & Lisa...	Astérix	En liberté !	The grand bain				
14h00	15h20	17h15	18h40	22h40				
Pachamama	Wildlife	Pachamama	Wildlife	Wildlife				
14h15	16h10	18h40	20h30					Dim. 30 Déc.
Mia et le Lion blanc	Une affaire de famille	Mia et le Lion blanc	Une affaire de famille					
14h00	15h40	16h30	18h20	20h30				
Astérix...	Arthur...	Astérix...	The Bookshop	En liberté !				
14h00	15h20	17h15	18h40	20h45				
Pachamama	Wildlife	Pachamama	Pupille	Wildlife				
14h30	16h20	18h40	20h30					Lundi 31 Déc.
Mia et le Lion blanc	Une affaire de famille	Mia et le Lion blanc	Une affaire de famille					
14h00	15h40	16h40	18h20					
Astérix...	Mimi & Lisa...	Pachamama	The Bookshop					
14h00	16h30	18h30	18h30					
Animaux fantastiques	Wildlife		Pupille					
		16h15	18h30	20h30				Mardi 1er Janv.
		Une affaire de famille	Mia et le Lion blanc	Une affaire de famille				
		16h00	16h50	18h15				
		Arthur...	Pachamama	Le grand bain				
		16h30	18h45	20h30				
		Pupille	Astérix...	Wildlife				
		14h00	16h00	18h15	20h30			Mer. 2 Janv.
		Un beau voyou	The Bookshop	Une affaire de famille	Un beau voyou			
		14h00	15h40	17h00	18h40	20h40		
		Asterix...	Pachamama	Asterix...	Wildlife	Àga		
		14h00	15h50	16h45	18h45	20h40		
		Mia et...	Mimi et Lisa	En liberté !	Mia et le Lion blanc	Leto		
		14h00	16h15	18h15	20h30			Jeu. 3 Janv.
		Une affaire de famille	Un beau voyou	Une affaire de famille	Un beau voyou			
		14h00	15h20	17h10	18h30	20h40		
		Pachamama	Àga	Pachamama	The Bookshop	Wildlife		
		14h00	15h40	16h30	18h20	20h40		
		Asterix...	Arthur...	Mia et le Lion blanc	Leto	Mia et le Lion blanc		
		14h00	16h00	18h15	20h15	22h30		Vend. 4 Janv.
		Un beau voyou	Une affaire de famille	Un beau voyou	Une affaire de famille	Pupille		
		14h00	16h15	18h00	20h30	22h20		
		The Bookshop	Asterix et la potion...	Animaux fantastiques	Àga	Le grand bain		
		14h00	15h50	16h45	18h15	20h15		
		Mia et...	Mimi et Lisa	Pachamama	Mia et le Lion blanc	Leto		
		14h00	16h15	18h15	20h30	22h30		Sam. 5 Janv.
		Une affaire de famille	Un beau voyou	Une affaire de famille	Un beau voyou	Affaire de famille		
		14h00	15h20	17h15	18h40	20h45		
		Pachamama	Wildlife	Pachamama	The Bookshop	Wildlife		
		14h00	15h40	16h30	18h20	20h40		
		Asterix...	Arthur...	Mia et le Lion blanc	Leto	Mia et le Lion blanc		
		14h15	16h15	18h20	20h40			Dim. 6 Janv.
		Un beau voyou	Pupille	Une affaire de famille	Un beau voyou			
		14h00	15h20	17h00	19h00	21h00		
		Pachamama	Asterix...	The Bookshop	Wildlife	Àga		
		14h00	15h50	16h45	19h10	21h00		
		Mia et...	Mimi et Lisa	Animaux fantastiques	Mia et le Lion blanc	Leto		
		14h00	16h15	18h30	20h30			Lundi 7 Janv.
		Un beau voyou	Une affaire de famille	Un beau voyou	Pupille			
		14h00	16h15	18h15	20h30			
		The Bookshop	Wildlife	Le grand bain	Wildlife			
		14h00	16h15	18h40	20h30			
		Mia et le Lion blanc	Leto	Àga	En liberté !			
			16h00	18h00	20h00			Mardi 8 Janv.
			Un beau voyou	Wildlife	Cyrano de Bergerac			
			16h15	18h20	20h40			
			The Bookshop	Affaire de famille	Un beau voyou			
			16h30	18h20	20h30			
			Mia et le Lion blanc	Pupille	Leto			



Bonne
année
2019

café tricot à 18h30
dans le hall
du cinéma
rens. au
06 78 94 06 86



Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer. 9	14h00 L'homme fidèle	15h30 Qui a tué Lady...	17h20 Cold War	19h00 L'homme fidèle	20h30 Qui a tué Lady Winsley ?
Janv. 10	14h00 Mia et le Lion blanc	16h00 Une affaire de famille	18h20 Leto	20h40 Un beau voyou	20h30 The Bookshop
Jeu. 10	4.50 €				
Janv. 11	14h00 L'homme fidèle	15h30 Qui a tué Lady...	17h20 L'homme fidèle	18h45 Qui a tué Lady...	20h40 + Rencontre Le temps des forêts
Vend. 11	14h00 Un beau voyou	16h00 Leto	18h30 Mia et le Lion blanc	20h30 Un beau voyou	22h30 Qui a tué Lady ...
Janv. 12	14h00 Une affaire de famille	16h10 Capharnaüm	18h30 The Bookshop	20h40 Monsieur	22h30 L'homme fidèle
Sam. 12	14h00 Cold War	15h40 L'homme fidèle	17h10 Qui a tué Lady...	19h00 L'homme fidèle	20h30 Qui a tué Lady...
Janv. 13	14h00 Mia et le Lion blanc	16h00 Animaux fantastiques	18h30 Mia et le Lion blanc	20h30 L'homme fidèle	22h00 Leto
Dim. 13	10h30 Cyrano de Bergerac	14h00 L'homme...	15h30 Qui a tué Lady...	17h20 L'homme...	18h40 Qui a tué Lady... Cold War
Janv. 14	14h00 Monsieur	15h50 L'homme fidèle	17h15 Qui a tué Lady...	19h10 Cold War	20h45 Qui a tué Lady Winsley
Mardi 15	14h00 Mia et le Lion blanc	16h00 Un beau voyou	18h10 Leto	20h30 Un beau voyou	20h30 Capharnaüm
Janv. 16	14h15 Facteur Cheval	16h15 Qui a tué lady ?	18h10 Capharnaüm	20h30 Doubles vies	café tricot à 18h30 dans le hall du cinéma rens. au 06 78 94 06 86
Mer. 16	14h00 Doubles vies	16h00 Contes neige	17h00 Cold War	18h40 Monsieur	20h30 Facteur Cheval
Janv. 17	14h00 Miraï...	15h50 Mia et ...	17h40 Asterix...	19h15 L'homme fidèle	20h40 Pig
Jeu. 17	4.50 €				
Janv. 18	14h00 Facteur Cheval	16h30 Doubles vies	18h30 Facteur Cheval	20h30 Doubles vies	22h30 Qui a tué lady ?
Vend. 18	14h00 Monsieur	16h30 Pig	18h30 Monsieur	20h30 Facteur Cheval	22h30 Pig
Janv. 19	14h00 Homme fidèle	15h30 Miraï...	17h20 Qui a tué lady ?	19h10 L'homme fidèle	20h40 Qui a tué lady ?
Sam. 19	14h30 Facteur Cheval	16h30 Doubles vies	18h30 Qui a tué lady ?	20h40 Facteur Cheval	22h30 Qui a tué lady ?
Janv. 20	14h00 Asterix et...	15h40 Mia et ...	17h30 Homme fidèle	19h00 Cold War	20h40 Doubles vies
Dim. 20	14h30 Facteur Cheval	16h30 Doubles vies	18h30 Facteur Cheval	20h30 Doubles vies	22h40 Pig
Janv. 21	14h00 Mia et... X	15h50 Miraï	17h40 Homme fidèle	19h10 Cold War	20h45 Pig
Janv. 22	14h00 Asterix et X	15h40 Contes neige X	16h30 Capharnaüm	18h50 Monsieur	20h40 Qui a tué lady Winsley ?
Lundi 21	14h00 Doubles vies	16h30 Facteur Cheval	18h30 Doubles vies	20h30 Facteur Cheval	22h30 Qui a tué lady ?
Janv. 22	14h00 Atelier de... X	15h30 Miraï...	17h20 Cold War X	19h00 L'homme fidèle	20h30 Monsieur
Janv. 23	14h00 Qui a tué lady ?	16h30 Pig	18h30 Qui a tué lady ?	20h30 Capharnaüm X	22h30 Doubles vies
Mardi 22	16h30 Doubles vies	18h30 Facteur Cheval	20h30 Doubles vies	22h30 Facteur Cheval	
Janv. 23	16h30 Monsieur X	18h30 L'homme fidèle X	20h30 + rencontre L'intelligence des arbres		

Pandora

Journal de bord n°235

Association Ciné-Achères Pandora

6 allée Simone Signoret

78260 Achères

Tel 01 39 22 01 23 / Fax 01 39 22 05 55

Mail cinema.pandora@free.fr

Site www.cinema-pandora.com

Directeur de publication

Rubén Ibañez

Imprimerie : Rotimpres

Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla de

l'Estany - 17181 Aiguaviva - Es-

pagne

N° ISSN : 1288 - 1449

Tirage : 15.000 ex.

L'ÉQUIPE DE PANDORA

Direction / programmation :

Nathalie Lévasseur, Joëlle Mailly

Accueil / projection /

administration :

administration :

Clément Bénard, Samuel Cuny,

Maxime Dumas, Delphine

Lagrené, Guilhem Tissot

PRIX DES PLACES

7,00 Euros

ABONNEMENT

10 places = 50 Euros

Vous pouvez le partager, l'offrir,

Vous avez tout votre temps pour

vous en servir.

Valable aux cinémas Utopia de

Pontoise et St Ouen l'Aumône

ainsi qu'au Sax à Achères

TARIF MOINS DE 18 ANS

(sur justificatif) **4,50 Euros**

TARIF DEMANDEURS

D'EMPLOI (sur justificatif)

4,50 Euros

TARIF GROUPE

3,00 Euros

à partir de 20 personnes

Réservation des séances à la demande

TARIF UNIQUE à 4,50 €

en bleu dans le programme

EUROPA CINEMAS
MEDIA • PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

avec Teo Yoo, Irina Starshenbaum, Romain Bilyk, Filipp Avdejev, Julia Aug..
Russie - 2018 - 2h09 - VOSTF

du 2 au 15 janvier

Leningrad, 1980. Nous sommes sous le règne de Brejnev, et même si l'URSS a perdu de sa superbe le pouvoir tient encore d'une main de fer toute opposition et toute velléité d'occidentalisation. Malgré tout, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande et une scène rock émerge. Quelques clubs de rock sont même officiellement tolérés mais sous bon contrôle de toute effusion excessive. Heureusement, sur la plage en été, dans les appartements, on se retrouve pour jouer, chanter et boire. Les filles sont belles, les garçons pas mal aussi... Parmi

eux le timide et étrange Viktor, qui lui aussi veut percer sur la scène rock. Il a un vrai talent et fascine Natasha, la compagne de Mike, rocker "reconnu" qui va néanmoins le prendre sous son aile, ami et rival à la fois. Ainsi se noue un étonnant trio à la Jules et Jim, à la fois amoureux et artistique.

Leto, dans un noir et blanc sublime, décrit avec beaucoup de justesse ces jeunes qui étouffent sous la chape soviétique et qui déploient une formidable énergie pour construire leur liberté artistique et amoureuse. Il est directement inspiré du destin

LETO
réalisé par Kirill Serebrennikov



des deux leaders de la scène rock du Leningrad des années 80, Mike Naumenko et Viktor Tsoi et c'est une vraie belle bouffée d'énergie... et de rock !

avec Mikhail Aprozimov, Feodosia Ivanova, Galina Tikhonova...

Bulgarie/Iakoutie - 2018 - 1h32 - VOSTF

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 2 au 8 janvier

Ága

réalisé par Milko Lazarov



Une yourte au milieu de nulle part, de la neige à perte de vue. Bienvenue dans le nord de la Iakoutie. Dans cette zone arc-

tique de la Sibérie, l'hiver est quasi permanent. C'est ici que vivent, ou plutôt survivent, Nanook, éleveur de rennes, et sa compagne, Sedna. Leur mode de vie ancestral est menacé par la raréfaction du gibier, mais aussi par le progrès technologique. Leur fille, Ága, qu'ils n'ont pas vue depuis des années, a d'ailleurs succombé aux sirènes de la modernité pour travailler dans une mine de diamants.

Paysages grandioses, chant traditionnel, descriptif minutieux des rituels de pêche et de chasse : le film ressemble à un documentaire anthropologique en terre in-

connue. Mais les apparences sont trompeuses... Nanook est interprété par un comédien professionnel. Les scènes de complicité amoureuse du vieux couple dans la chaleur de sa yourte sont éclairées avec une grande douceur - l'influence de Vermeer est évidente et revendiquée. Ici les images sont sublimes, alors que le monde moderne menace cet îlot de vie au bout de la planète.

Univers fascinant, presque hypnotique, qui fait écho, un siècle plus tard, au *Nanook* de Flaherty (1922). On assiste ici à la fin d'une ère, avec émotion.

avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza, Cédric Kahn...
Pologne/GB/Fr. - 2018 - 1h24 - VOSTF

du 9 au 22 janvier

Après le très beau mais très austère *Ida*, Pawel Pawlikowski revient avec un film qui devrait à nouveau vous séduire par la beauté de son noir et blanc classique (sa marque de fabrique !?), la qualité de sa mise en scène et l'intemporalité de cette histoire d'amour contrariée par la grande Histoire.

Cold War raconte une histoire d'amour morcelée, ballottée entre Est et Ouest, de chaque côté du rideau de fer, pendant les heures les plus dures de la Guerre froide. Elle commence dans un petit village de la campagne polonaise.

Viktor, chef d'orchestre réputé, est chargé de collecter les chansons folkloriques traditionnelles du pays et de recruter les plus belles voix féminines pour les interpréter sur scène, lors d'une tournée devant les hauts dignitaires du bloc de l'Est. C'est ainsi qu'il repère la sublime Zula, dont il tombe instantanément sous le charme.

Ils deviennent amants et, lorsque Viktor comprend qu'il est surveillé activement par les autorités, ils décident de fuir ensemble à Paris. Mais rien ne va se passer comme prévu...



PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
FESTIVAL DE CANNES

écrit et réalisé par Pawel Pawlikowski

COLD WAR



avec Viola Davis, Michelle Rodriguez,
Elizabeth Debicki, Cynthia Erivo...
GB/USA - 2018 - 2 h09 - VOSTF

du 12 au 25 décembre

Le film débute par une séquence incroyablement qui fait alterner la tendre intimité d'un couple aisé d'âge mûr et une cavale sanglante au cours de laquelle quatre malfrats vont trouver la mort. Bilan collatéral : quatre veuves, de catégories sociales très différentes mais réunies par l'entremise de la dame du début, l'épouse du chef de bande à qui des gangsters grugés réclament des comptes. L'idée ? Commettre à leur tour un braquage de coffre-fort, histoire de se mettre à l'abri.

On voit bien ce qui a intéressé le réali-

sateur du fabuleux *12 Years a Slave* dans ce polar à tiroirs inspiré d'une série télé : l'émancipation par rapport au patriarcat dominant et au déterminisme racial ; la volonté de montrer que personne ne se méfierait de ces veuves justement parce qu'elles sont des femmes. Entre Michael Mann et Spike Lee, Steve McQueen a des choses à dire et à montrer : société inégalitaire, ville corrompue (Chicago), politiques véreux, communautés qui s'autodétruisent... C'est beaucoup, peut-être un peu trop parfois, mais hyper efficace ! La mise en

CAPHARNAÛM



PRIX DU JURY
FESTIVAL DE CANNES

réalisé par Nadine Labaki

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. "Pourquoi attaquez-vous vos



avec Hasan Majooni, Leila Hatami, Leyli
Rashidi, Parinaz Izadyar, Ali Mofassa...
Iran - 2018 - 1h47 - VOSTF

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 16 au 22 janvier

Voici une petite pépite d'humour noir, un film de genre, électrique et fantasmagorique. Une farce pleine de couleurs et de musiques en plein cœur de Téhéran. Oui, vous avez bien lu, le film le plus Rock n'Roll (tendance Métal/Pop !) du programme nous vient d'Iran et cela participe aussi au charme pas du tout discret de cette comédie bouffonne, absurde, acide et réjouissante.

Hasan Kasmai, quinquagénaire râleur est très contrarié. Cinéaste sous le coup d'une interdiction de tourner, il bouillonne et peste... Des réalisateurs

parents en justice ?". Le même lève ses grands yeux sombres et butés vers le juge et annonce : "Pour m'avoir donné la vie".

C'est l'histoire d'un enfant qui n'existe pas. Zain n'a pas de papiers, n'a jamais été déclaré par ses parents. Dans les rues de Beyrouth, ce maigrichon au visage boudeur mendie ou vend n'importe quoi. Il ne semble avoir que deux obsessions : gagner quelques centimes et protéger sa sœur de onze ans qui avance dangereusement vers la puberté, autrement dit vers le mariage forcé.

plus jeunes et moins doués que lui récoltent les honneurs, son actrice fétiche tourne avec d'autres, les réseaux sociaux ne l'épargnent guère... Et pour couronner le tout un mystérieux serial killer s'attaque aux cinéastes et lui est étrangement épargné. Vexé, au bord de la crise de nerfs, il veut comprendre pourquoi le tueur ne s'en prend pas à lui et cherche à attirer son attention.

Très vite on est sous le charme d'Hasan, ours mal léché, narcissique, tendre, jaloux et bourré de fantaisie. On le suit pas à pas dans cette étrange aventure

LES VEUVES

réalisé par Steve McQueen



scène et les images sont d'une élégance rare, et Steve McQueen injecte une révolte amère dans le scénario. (d'après *La Voix du Nord*)

avec Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw,
Boluwatife Treasure Bankole...
Liban/France - 2018 - 2h03 - VOSTF

du 9 au 22 janvier

Nadine Labaki réussit un superbe mélo sur l'enfance en puisant à la source documentaire. Gavroche libanais vivant dans le dénuement des bidonvilles, Zain croisera le chemin de nombreux compagnons de misère. Parmi eux Rahil, clandestine éthiopienne, maman d'un bébé qu'elle va confier à Zain. A Cannes, si *Capharnaüm* a pu diviser la critique, ce film terrible et âpre, grand mélo aux accents de cinéma néo-réaliste, a su gagner le cœur des festivaliers, une belle et longue standing ovation et le Prix du Jury !

PIG

réalisé par Mani Haghighi

qui n'épargnera ni la police secrète, ni les réseaux sociaux, ni ses propres personnages !



avec Tillotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni, Rahul Vohra...
Inde - 2018 - 1h39 - VOSTF

du 9 au 22 janvier

Quand Ratna quitte son village pour Bombay, c'est une bouffée d'incognito salubre. Ici une veuve pas trop éplorée (d'un mariage arrangé) peut remettre des bijoux sans qu'on l'accuse de trahir son défunt mari.

Décidée à offrir des études à sa jeune sœur pour lui éviter le même sort, Ratna a trouvé un emploi de domestique dans l'appartement d'Ashwin, "Monsieur", un fils de bonne famille de retour des Etats-Unis pour se marier, mais qui vient de rompre juste avant ses noces. Le jeune homme déprime de-

vant son ordinateur tandis que Ratna fait le ménage, les courses, prépare les repas... Fine et sensible, elle perçoit le profond désarroi de Monsieur.

Peu à peu, il va remarquer cette servante attentive. L'un et l'autre commencent alors à s'épier, à faire connaissance sans jamais oser se frôler... Mais le très profond fossé des castes les sépare. Est-il possible de le dépasser, de s'aimer, de "faire sa vie selon ses propres règles" ?

Pour sa première fiction, la réalisatrice Rohena Gera s'attaque aux plafonds de

MONSIEUR

écrit et réalisé par Rohena Gera



verre et aux cages dorées de son pays natal, bousculant les convenances en douceur et nous offrant un très beau film pudique et délicat.

avec Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson, James Lance...
Esp/GB/All - 2018 - 1h53 - VOSTF (anglais)

du 26 décembre au 15 janvier

un lieu de sociabilité inédit ; elle découvre l'enfer feutré des médisances, puis des coups bas !... Elle trouvera finalement un soutien inattendu en la personne d'Edmund Brundish, vieil aristocrate reclus dans son manoir.

Adapté du roman *La Librairie* de Pénélope Fitzgerald, *The Bookshop* est un film tendrement ironique à l'heure où les librairies ferment plus qu'elles n'ouvrent. Isabelle Coixet, réalisatrice espagnole que nous avons découverte avec *Ma vie sans moi*, signe ici un film on ne peut plus british !

THE BOOKSHOP

écrit et réalisé par Isabel Coixet

A Hardborough, une bourgade du nord de l'Angleterre, en 1959 la vie suit tranquillement son cours, jusqu'au jour



avec Mehmet Kurtulus, Ergün Kuyucu, Ezgi Mola, Turgay Aydin...
France / Turquie - 2018 - 1h40 - VOSTF

du 9 au 22 janvier

Nous avons découvert Hiner Saleem avec *Vive la mariée et la libération du Kurdistan*, un film drôle et tendre aussi barré que son titre. Son précédent film, le savoureux *My Sweet Pepper Land* était une sorte de western revisité. Cette fois le réalisateur vient taquiner le polar façon Agatha Christie avec la même verve, la même fougue, le même sens de la dérision.

Lady Winsley, une romancière américaine, est assassinée sur une petite île turque où elle passait tranquillement l'hiver. Le commissariat local étant dé-

où Florence Green, une jeune veuve, décide de racheter The Old House, une bâtisse désaffectée, pour y ouvrir une librairie. Cela ne plaît pas à tout le monde, en particulier aux notables du coin menés par Violet Gamart qui avait un vague projet de centre d'Art pour The Old House et ne supporte pas de se voir ainsi "doublée" ! Alors, lorsque la librairie se met à vendre le sulfureux roman de Nabokov, *Lolita*, la communauté sort soudain de sa torpeur et manifeste une férocité insoupçonnée. Florence voulait créer innocemment

passée par les événements et les probables implications diplomatiques du fait de la nationalité de la victime, c'est l'inspecteur Fergan, sorte de Colombo stambouliote, qui est dépêché sur place pour reprendre en main l'enquête.

Fergan débarque donc dans le petit village insulaire qui semble être resté figé au siècle dernier. Les autorités locales accueillent l'intrus en grande pompe mais il est clair que tous languissent de s'en débarrasser au plus vite. Hélas pour eux, la réputation de Fergan n'est pas usurpée. Il mènera son enquête

QUI A TUÉ Lady Winsley ?

réalisé par Hiner Saleem



même s'il doit faire face à des secrets bien gardés, des tabous nombreux, des liens familiaux étroits et des traditions ancestrales !

PACHAMAMA

réalisé par Juan Antin

Sortie nationale

Tepulpai et Naira ont grandi ensemble dans un petit village de la Cordillère des Andes. Bientôt aura lieu la traditionnelle cérémonie qui marquera leur entrée dans le monde des grands. Un rendez-vous que redoute un peu plus le turbulent Tepulpai car il ne sait que

donner en offrande à Mère Nature. Mais la cérémonie ne se déroulera pas du tout comme prévu car les Incas débarquent au village et volent Pachamama, le totem protecteur. Les deux enfants partent alors à la poursuite de Pachamama. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors. **à partir de 5 ans**

programme de sept films d'animation
GB/N. Zélande/Suède - 2017 - 40 min. - VF

du 12 au 18 décembre
puis du 9 au 22 janvier

D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces sept courts métrages transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques.

Le Réveilleur : Tous les matins, un homme réveille les habi-



Tarif unique 4,50€

Petits contes sous la neige

tants de son village. Une clochette va changer sa vie.

Drôle de poisson : Des poissons unissent leurs forces pour un étrange congénère.

La Luge et le Dragon : Faire de la luge, quelle aventure !



Pêcheurs d'étoiles : Un grand-père et son petit-fils sont pêcheurs d'étoiles !

Biquettes : Deux chèvres et leur amie girafe prennent le train.

La Famille Tramway : La jolie vie de Maman Tram et Petit Tram.

Le Sceptre du Père Noël : Un lapin trouve le sceptre du Père Noël.

à partir de 3 ans

Mimi & Lisa Les Lumières de Noël

réalisé par Katarína Kerekesová et Ivana Šebestová

Grace à Lisa, la chipie, et Mimi, sa timide voisine aveugle, le spectateur de ces 4 courts-métrages peut se mettre dans la peau d'une personne non-voyante. Nous suivons les deux fillettes pleines d'imagination dans toutes sortes de situations amusantes.

La grande course : Drôle de rencontre avec un ver de terre, qui s'entraîne pour

une course de vitesse.

Le gâteau à la vanille : Mimi et Lisa se lancent dans la pâtisserie.

Le pays des cadeaux : Visite au pays des cadeaux !

Les lumières de Noël : Grâce à Ella, le lutin électrique du sapin de Noël, Mimi et Lisa découvrent l'existence d'un mystérieux voisin. **à partir de 4/5 ans**



Tarif unique
4,50€

programme de 4 courts-métrages
Slovaquie - 2018 - 47 min. - VF

du 19 décembre au 8 janvier



programme de 2 courts-métrages
Rép. Tchèque/Japon - 2018 - VF

du 19 décembre au 8 janvier



Il n'y a bien que les adultes pour penser que les bonhommes de neige restent dans le jardin en attendant sagement de fondre ! Dès que les grands ont le dos tourné, la magie de Noël opère ...

Charlie le bonhomme de neige : Cette année, sur le sapin c'est l'heure des retrouvailles pour toutes les décorations de Noël ! Mais où est Evie la fiancée de Charlie le

Bonhomme de neige ? Vite, vite, il faut la retrouver !

Arthur et les aurores boréales : Arthur le Bonhomme de neige a promis à un petit garçon que, lorsqu'il serait grand, ils découvriraient ensemble la magie des aurores boréales. Le petit garçon a bien grandi et il est temps pour Arthur de tenir sa promesse. **à partir de 3/4 ans**

ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL

Tarif unique
4,50€

MIA ET LE LION BLANC

réalisé par Gilles de Maistre

Sortie nationale

Mia a 11 ans quand naît Charlie, un lionceau blanc, dans la ferme d'élevage de félins de ses parents en Afrique du Sud. Ils vont grandir ensemble et vivre une amitié fusionnelle. Quand Mia atteint l'âge de 14 ans et que Charlie est devenu un magnifique lion adulte, elle

découvre que son père a décidé de le vendre à des chasseurs de trophées. Désespérée, Mia brave tous les dangers, elle entreprend de traverser l'Afrique du Sud, pour rejoindre la réserve sauvage du Timbavati où le lion sera protégé. Un grand et beau film familial sur une amitié hors du commun.

à partir de 7 ans

avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood...

France/All./A. du Sud - 2018 - 1h38 - VF

du 26 décembre au 22 janvier



avec Eddie Redmayne, Dan Fogler, Katherine Waterston...

USA - 2018 - 2h14 - VF

du 12 décembre au 15 janvier



LES ANIMAUX FANTASTIQUES

LES CRIMES DE GRINDELWALD

réalisé par David Yates

1927. Le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s'évade comme il l'avait promis et de façon spectaculaire. Réunissant de plus en plus de partisans, il est à l'origine d'attaques d'humains par des sorciers et seul celui qu'il considérait autrefois comme un ami, Albus Dumbledore, semble capable de l'arrêter. Mais Dumbledore va devoir faire appel

à son ancien élève Norbert Dragonneau. L'aventure qui les attend réunit Norbert avec Tina, Queenie et Jacob, mais cette mission va également tester la loyauté de chacun face aux nouveaux dangers qui se dressent sur leur chemin, dans un monde magique plus dangereux et divisé que jamais.

à partir de 8/9 ans

Astérix Le Secret de la Potion Magique

réalisé par Louis Clichy et Alexandre Astier

La tension monte, le chaudron bouillonne... Voici le tout nouveau long métrage d'animation tiré de l'univers du célèbre petit Gaulois. Expert en cueillette acrobatique du gui dans les branches des chênes qui peuplent la forêt qui entoure le Village des Irréductibles, le druide Panoramix fait pourtant, une fois n'est pas coutume, une

mauvaise chute. Et le voilà qui cogite ! Que se passerait-il s'il se retrouvait dans l'impossibilité de préparer son breuvage magique ? Avec Astérix, Obélix (et bien sûr d'Idefix), Panoramix entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un druide talentueux à qui transmettre le secret de sa Potion Magique. à partir de 6 ans

film d'animation

France - 2018 - 1h25

du 19 décembre au 22 janvier



film d'animation

Japon - 2018 - 1h38 - VF

à partir du 16 janvier



MIRAÏ ma petite sœur

réalisé par Mamoru Hosoda

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie sur lui-même. Dans la cour de sa maison se trouve un vieil arbre... qui va se révéler généalo-magique ! En effet, sous ses branches, Kun est propulsé dans un monde fantastique où se mêlent passé

et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, un aïeul dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! À travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire. Un petit bijou de film pas que pour les enfants sur la famille, la parentalité, la fraternité, la transmission... à partir de 6 ans

Pandora

5,00 €
LA PLACE
PAR CARNET DE 10

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

DOUBLES

VIES



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €

OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 12 DÉCEMBRE 2018 AU 22 JANVIER 2019