

# Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

5,00 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10

## L'ADIEU - THE FAREWELL -



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €

OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)

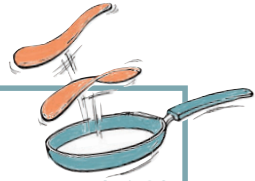
4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 8 JANVIER AU 11 FÉVRIER 2020

avec Juliette Binoche, Yolande Moreau,  
Noémie Lvovsky, Edouars Baer,  
François Berléand...  
France - 2020 - 1h48

# La Bonne Épouse

réalisé par Martin Provost



Avant-première du film dimanche 2 février à 18h15... et

comme ce jour-là c'est aussi la Chandeleur on ne résiste pas au plaisir d'un goûter ! Rendez-vous à 17h30 dans le hall ! Vous apportez vos meilleures crêpes et vos confitures maison... On se charge des boissons !

Le titre du film et l'affiche auraient pu, dans un autre contexte, faire un peu peur... Nous, ils nous ont sacrement

donné envie ! C'est qu'on y a regardé d'un peu plus près, et bien que n'ayant pas encore pu voir le film, toutes les informations glanées nous ont mis l'eau à la bouche ! Un casting de choix à commencer par ses trois têtes d'affiche féminines : Juliette Binoche, Noémie Lvovsky et Yolande Moreau, un sujet alléchant, mais surtout un réalisateur qui nous a déjà prouvé tout son talent, son intelligence et sa délicatesse sur des sujets qui ont toujours eu à voir avec des femmes

qui refusent de se laisser dominer : Martin Provost. *Séraphine, Où va la nuit, Violette, Sage Femme*, nous les avons tous particulièrement aimés. Ici le ton semble résolument à la comédie, nous avons donc hâte de découvrir cette *Bonne épouse* avec vous !

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

**Vente des places dès le 8 janvier**



## NOUVELLE CORDÉE

écrit et réalisé par Marie-Monique Robin

documentaire  
France - 2019 - 1h52

SÉANCE UNIQUE

lundi 27 janvier 20h15

Séance unique lundi 27 janvier 20h15 suivie d'une rencontre

avec Jean-Christophe Sarrot - responsable emploi et formation à ATD Quart Monde.

Soirée animée par l'association Le Champ des Poïssybles (<https://lechampdespoissybles.org> ou [facebook.com/LeChampdesPoissybles](https://facebook.com/LeChampdesPoissybles))

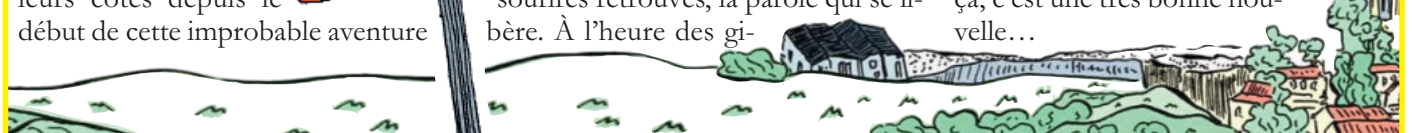
C'est l'histoire de l'expérimentation "Territoires Zéro Chômeur de Longue Durée", qui a été lancée dans l'agglomération de Mauléon (Deux-Sèvres) en 2015. À l'époque, Pierrick, Anne, Sébastien et les autres vivent dans une grande précarité. "On nous appelait les cassos", dit Philippe. Quatre ans plus tard, ils sont salariés dans la première "entreprise à but d'emploi" de France. Et leur vie a changé. "Une vraie résurrection", dit Sylvie. À leurs côtés depuis le début de cette improbable aventure

humaine et collective, la caméra de Marie-Monique Robin capte la transformation physique et morale des anciens laissés-pour-compte de l'économie dominante, qui revendiquent aujourd'hui une nouvelle manière de travailler et de vivre ensemble. Le spectateur assiste à une incroyable métamorphose qui fait plaisir à voir : les corps qui se redressent, les sourires retrouvés, la parole qui se libère. À l'heure des gi-



lets jaunes, un film pour montrer qu'il est possible de concilier solutions de fins de mois et de fin du monde. D'aucuns diront que "c'est de l'utopie". Eh bien, l'utopie existe, Marie-Monique Robin l'a filmée ! Et ça, c'est une très bonne nouvelle...

TERRITOIRE  
ZÉRO CHÔMEUR  
DE LONGUE DURÉE



	1917	du 29 janvier au 11 février	12
	<i>À couteaux tirés</i>	du 8 au 28 janvier	7
	<i>L'Adieu</i>	du 8 au 28 janvier	13
	<i>La Bataille géante de boules de neige 2</i>	à partir du 5 février	15
	<i>La Bonne épouse</i>	avant-première dimanche 2 février	2
	<i>Cuban Network</i>	du 29 janvier au 11 février	12
	<i>La Famille Adams</i>	du 8 au 21 janvier	14
	<i>Les Filles du docteur March</i>	du 15 janvier au 11 février	7
	<i>Les Incognitos</i>	du 22 janvier au 11 février	15
	<i>Je ne rêve que de vous</i>	à partir du 5 février	5
	<i>Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part</i>	à partir du 5 février	4
	<i>Le Lac aux oies sauvages</i>	du 8 au 21 janvier	6
	<i>Le Miracle du Saint Inconnu</i>	du 29 janvier au 11 février	11
	<i>Nouvelle cordée</i>	séance unique lundi 27 janvier	2
	<i>L'odyssée de Choum</i>	à partir du 29 janvier	14
	<i>Le Photographe</i>	du 22 janvier au 11 février	13
	<i>La Reine des neiges 2</i>	du 8 janvier au 11 février	14
	<i>La Sainte Famille</i>	du 15 au 28 janvier	5
	<i>Samsam</i>	à partir du 5 février	15
	<i>Séjour dans les monts Fuchun</i>	du 8 au 21 janvier	13
	<i>Les Siffleurs</i>	du 22 janvier au 4 février	6
	<i>Sol</i>	du 22 janvier au 11 février	4
	<i>System K</i>	1 semaine du 5 au 11 février	11
	<i>Talking about Trees</i>	1 semaine du 22 au 28 janvier	11
	<i>The Lighthouse</i>	du 8 au 21 janvier	6
	<i>Les Traducteurs</i>	du 29 janvier au 11 février	7
	<i>Une vie cachée</i>	du 8 au 21 janvier	12
	<i>Un vrai bonhomme</i>	du 8 au 28 janvier	3
	<i>La Vérité</i>	du 8 au 21 janvier	5
	<i>Zibilla ou la vie zébrée</i>	du 8 au 28 janvier	14

**La Comédie Française au Cinéma : Les Fourberies de Scapin** lundi 13 janvier 20h40 et dim. 19 janvier 11h 8

## UN VRAI BONHOMME

co-écrit et réalisé par Benjamin Parent

### Sortie nationale

Un vrai bonhomme, c'est sans doute ce que Tom rêve d'être. Un vrai bonhomme tout comme l'est son grand frère Léo : tellement beau, sportif, cool, parfait ! Il en est certain, tout serait plus facile s'il faisait taire en lui cet ado timide et sensible, toujours hésitant, terrifié à l'idée de provoquer les railleries. À quelques jours de sa rentrée dans un nouveau lycée, il a plus que jamais besoin des conseils de son grand frère pour s'intégrer. Léo va donc s'employer

à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin...

C'est un premier film très étonnant et qui a su nous toucher en plein cœur. Ça commence comme un film très juste sur l'adolescence, ajoutez-y quelques pincées de fantastique, et vous obtenez un film ingénieux et subtil qui déroute, vient interroger les clichés, questionner la place de chacun entre ce que l'on est

avec Thomas Guy, Benjamin Voisin,  
Isabelle Carré, Laurent Lucas...  
France - 2020 - 1h28

du 8 au 28 janvier

et ce que l'on attend de nous. Un film finalement bouleversant sur la famille, sur la séparation, sur comment grandir.



avec Chantal Lauby, Camille Chamoux,  
Giovanni Pucci, Serge Bagdassarian,  
Yannick Renier...  
France - 2020 - 1h38

du 22 janvier au 11 février

L'actrice Jézabel Marques passe pour la première fois derrière la caméra et nous livre un premier film pétillant, qui ne manque pas de charme. A l'image du Tango argentin, véritable acteur du film, *Sol* nous entraîne dans un chaleureux pas de deux entre une mère et sa belle-fille.

Sol, célèbre interprète de Tango argentin, vit à Buenos-Aires depuis de nombreuses années. Derrière son tempérament excessif et son sourire incandescent, la Diva cache une blessure dont elle ne s'est jamais réellement remise : la perte de son fils unique, Raphaël, avec qui elle avait rompu tout lien. Sol revient à Paris dans l'espoir de rencontrer enfin Jo, son petit-fils de 7 ans, né de l'union de Raphaël et d'Eva, sa belle-fille, qu'elle ne connaît pas. Mais devant eux, Sol prend peur et pré-

tend être là pour louer le studio situé sur leur palier. Dès lors, elle va tout faire pour apprivoiser ses nouveaux voisins...

Si la trame du film est plutôt convenue... et la fin attendue, un peu à l'instar des comédies romantiques, le charme et le plaisir du film repose sur le tandem Chantal Lauby/Camille Chamoux. La première s'amuse comme une enfant dans la peau de cette diva espiègle et manipulatrice tandis que la seconde propose une prestation plus introvertie, de cette femme que le malheur a rendue désagréable et qui se débrouille comme elle peut. Le thème du deuil est abordé avec sobriété et douceur, sans jamais

# SOL

co-écrit et réalisé par Jézabel Marques



verser dans le mélodrame

Avec *Sol*, Jézabel Marques signe un premier film attachant, une comédie qui instille un parfum de folie douce et d'amertume au travers de cette histoire familiale. Le charme opère...

## JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART

écrit et réalisé par Arnaud Viard

Arnaud Viard, vous le connaissez forcément un peu, puisqu'il a tourné dans pas mal de séries télé. Il signe ici son 3<sup>ème</sup> film dont l'histoire est inspirée du livre d'Anna Gavalda, *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*. Même si vous ne l'avez pas lu, vous connaissez forcément le titre de ce recueil composé de 12 nouvelles sans liens appa-

rents les unes avec les autres que le réalisateur et l'auteure ont retravaillées pour en faire un ensemble cohérent. Arnaud Viard explique : "Je suis parti de la nouvelle *Clic Clac* qui raconte l'histoire de deux sœurs et d'un frère qui a du mal à couper le cordon avec ses sœurs. Et puis en travaillant avec Vincent Dietschy, j'ai ajouté le personnage de Jean-Pierre de la nouvelle *Le fait du jour*. J'avais ma sœur. J'ai ensuite insufflé à ces 4 personnages des situations, des bouts de dialogues ou d'histoires, que j'ai piochés dans les nouvelles."

Dans la belle maison familiale, à la fin de l'été, Aurore fête ses 70 ans, entourée de ses quatre enfants, tous venus pour l'occasion. Il y a là Jean-Pierre, l'aîné, qui a endossé le



avec Jean-Paul Rouve, Alice Taglioni,  
Benjamin Lavernhe, Camille Rowe,  
Elsa Zylberstein, Aurore Clément...  
France - 2020 - 1h29

à partir du 5 février

rôle de chef de famille après la mort de son père ; Juliette, enceinte de son premier enfant à 40 ans et qui rêve encore de devenir écrivain ; Margaux, l'artiste radicale de la famille, et Mathieu, 30 ans, angoissé de séduire la jolie Sarah. Plus tard, un jour, l'un d'eux va prendre une décision qui changera leur vie...

Les personnages du film (et des nouvelles) sont pleins d'espoirs futiles, ou de désespoir grave. Ils ne cherchent pas à changer le monde. Ils ne sont pas héroïques. Simplement humains. On les croise tous les jours sans leur prêter attention, sans se rendre compte de la charge d'émotion qu'ils transportent et que révèlent tout à coup la plume si juste d'Anna Gavalda et la caméra tendre et attentionnée d'Arnaud Viard. En pointant sur eux ces projecteurs, ils éclairent par ricochet nos propres existences.

avec Elsa Zylberstein, Hippolyte Girardot,  
Emilie Dequenne, Mathilda May...  
France - 2020 - 1h40

à partir du 5 février

C'est adolescente qu'elle l'a rencontré et immédiatement elle l'a aimé. Elle était trop jeune (de 27 ans sa cadette), il était marié, elle en a donc épousé un autre avec qui elle a eu un enfant. Un divorce et un remariage plus tard, la guerre est aux portes de la France lorsqu'elle apprend qu'il est veuf. Nous sommes en 1940 et Janot Reichenbach quitte tout, elle renonce à sa vie confortable, abandonne mari et enfant pour lier son destin à celui tragique de l'homme dont elle est éprise depuis toujours. En pleine tourmente elle traversera l'Europe et sa-

crifiera sa liberté pour épouser l'homme qu'elle aime au camp de Buchenwald, et, avec lui, elle survivra à cette épreuve. Cet homme, c'est Léon Blum.

Adapté du livre *Je vous promets de revenir* de Dominique Missika le film retrace cette histoire d'amour inconditionnelle et peu banale entre le vieux leader socialiste et sa dernière épouse. Elsa Zylberstein est une Janot incandescente, passionnée, presque inconsciente face à un Hippolyte Girardot qui s'éloigne de la figure statufiée de Blum pour faire vivre pleinement l'amoureux à la mous-

## JE NE RÊVE QUE DE VOUS

co-écrit et réalisé par Laurent Heynemann

tache frétilante. Un film singulier qui aborde la terrible et grande Histoire grâce à cette incroyable et méconnue petite histoire...



avec Louis-Do de Lencquesaing, Marthe Keller, Léa Drucker, Laura Smet...  
France - 2019 - 1h30

du 15 au 28 janvier

suit, telle une... anguille dans les couloirs.

Loin, donc, d'un énième film embourgeoisé sur les petits tracas existentiels des gens bien nés, cette comédie dramatique à particule jette une lumière singulière sur les mystères et les origines de toutes nos névroses... Louis-Do de Lencquesaing pourrait revendiquer une place dans la famille de Claude Sautet. D'ailleurs, devant sa caméra, la fiévreuse beauté de Laura Smet rappelle parfois celle de Romy Schneider...

(d'après *Télérama*)

## LA SAINTE FAMILLE

co-écrit et réalisé par Louis-Do de Lencquesaing

Jean, anthropologue réputé grâce à sa théorie sur les anguilles, devient ministre de la Famille : un sujet qu'il connaît bien



avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche,  
Ethan Hawke, Ludivine Sagnier...  
France/Japon - 2019 - 1h47

du 8 au 21 janvier

Après *Une affaire de famille* (Palme d'Or), Hirokazu Kore-eda est déjà de retour avec un film tourné en France. Nouveau pays et nouvelle langue pour un cinéaste qui nous parle une nouvelle fois d'une affaire de famille : une relation mère-fille compliquée. Celle de Fabienne, une star de cinéma vieillissante, et Lumir, qui a mal vécu, dans sa jeunesse, les absences prolongées de sa mère, qui avait alors choisi de privilégier sa carrière plutôt que de s'occuper de sa fille. Fabienne vient de finir la rédaction de ses mémoires, en prenant

en théorie, mais qu'il est loin de maîtriser en pratique tant la sienne est pleine de faux-semblants, de secrets, et de sentiments inavouables.

Bienvenue dans un tableau de famille noble et un peu piquée, donc piquante : la mère vouvoie ses enfants et dans un mélange tout aristocratique de détachement et de nervosité, elle orchestre l'héritage de sa propre maman qui n'est pas encore morte. Chez ces gens-là, monsieur, on ne tient pas en place, on bouge sans cesse, pour garder contenance, ne pas avoir à dire je t'aime, et la caméra les

## LA VÉRITÉ

écrit et réalisé par Hirokazu Kore-eda

subtilité, en finesse, sans oublier une pointe de malice.



avec Hu Ge, Gwei Lun Mei, Liao Fan,  
Wan Qian...  
Chine - 2019 - 1h50 - VOST

du 8 au 21 janvier



# LE LAC AUX OIES SAUVAGES

écrit et réalisé par Diao Yinan

Caché derrière un pilier de béton aux abords d'une gare, un homme aux phalanges rougies, au poignet tatoué guette on ne sait quoi. Zhou Zhenong est un gangster, recherché par la police, et traqué par une bande rivale. Ce soir-là, c'est avec sa femme qu'il avait rendez-vous, espérant peut-être fuir avec elle. Mais la fille aux cheveux courts qui se présente pour lui demander du feu est Liu Ai'ai, une "baigneuse" (prostituée) qui vient pour l'avertir du traquenard qu'on lui a tendu. Le chef de

gang en quête de rédemption et la prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent alors au cœur d'une chasse à l'homme...

Le nouveau polar ultra-stylé de Diao Yinan (*Black Coal*) n'arrête jamais sa course, porté par une mise en scène d'une virtuosité assez sidérante. Entre la femme fatale et le bandit se tissera la seconde intrigue du film, une histoire d'amour sublimée, envoûtante. Et finalement se dessine en creux comme un troisième film, un portrait cinglant d'une Chine moderne

# THE LIGHTHOUSE

co-écrit et réalisé par Robert Eggers



avec Robert Pattinson, Willem DaFoe,  
Valeria Karaman.  
USA - 2019 - 1h49 - VOST

du 8 au 21 janvier

C'était un temps où les phares abritaient encore des gardiens, responsables de la lumière qui guidait les navires dans la nuit noire, signalait les dangers de la côte proche. Ce jour-là, sur une île rocailleuse et minuscule, au large des côtes de la Nouvelle -Angleterre, un rafiot transporte celui qui remplacera auprès du vétéran Thomas Wake son collègue disparu on ne sait comment... De son œil aigu le vieux Tom observe l'arrivée de ce nouvel aide avec ironie et ne tarde pas à faire savoir au jeune Ephraïm Winslow qu'il est le seul maître à bord.

Dans le huis-clos de ce phare sombre qui suinte l'humidité salée se noue une étrange relation, faite d'affrontements, de désir et de haine, entre celui qui veut garder le pouvoir sur la lumière et celui qui désire plus que tout s'en approcher. Dans un noir et blanc sublime qui attise le sentiment d'étrangeté, Robert Eggers nous plaque au fauteuil par des vagues d'images expressionnistes, ponctuées de dialogues âpres, de monologues jubilatoires... servis par un Willem Dafoe sidérant. Et son partenaire Robert Pattinson est à la hauteur ! Un film hyp-

notique, mixant légendes marines et folie des hommes et dont on déguste la bande-son jusqu'à la dernière note.

Int. - de 12 ans



avec Vlad Ivanov, Catrinel Marlon,  
Rodica Lazar, Antonio Bui...  
Roumanie - 2019 - 1h38 -VOST

du 22 janvier au 4 février

Cinéaste atypique, Corneliu Porumboiu se joue des archétypes des films de genre : noir, western, romance... Tous les ingrédients sont là : vamp ir-



résistible, truands à la gâchette facile, flics ripoux, courses-poursuites, trafics illicites... un scénario brillamment construit et rythmé. S'il s'éloigne de ton réaliste et dénonciateur de ses précédents films (*12h08 à l'est de Bucarest, Le Trésor...*), le réalisateur ne se départit surtout pas de son humour, qui se fait sifflotant et moins grinçant.

Cristi, un inspecteur de police de Bucarest corrompu par des trafiquants de drogue, est soupçonné par ses supérieurs et mis sur écoute. Embarqué malgré lui par la sulfureuse Gilda sur

écrit et réalisé par Corneliu Porumboiu

# LES SIFFLEURS

l'île de la Gomera, il doit apprendre vite le Silbo, une langue sifflée ancestrale. Grâce à ce langage secret, il pourra libérer en Roumanie un mafieux de prison et récupérer les millions cachés. Mais l'amour va s'en mêler et rien ne se passera comme prévu...

C'est le deuxième film en quelques mois à s'inspirer d'une langue sifflée. Si le premier, le turc *Sibel*, avait un caractère ethnologique, le roumain *Les Siffleurs* se déploie en un très surprenant thriller de haute volée digne des grands classiques des années 50.

avec Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh, Timothée Chalamet...  
USA - 2020 - 2h15 - VOST

du 15 janvier au 11 février

Même si le titre ne le dit pas, elles sont quatre : Jo, Beth, Meg et Amy. Et depuis la parution du livre de Louisa May Alcott (1868) elles ont, de génération en



génération, peuplé l'imaginaire de bien des lecteurs et lectrices... dont une certaine Greta Gerwig, actrice et réalisatrice américaine que l'on n'attendait pas forcément dans ce registre du film en costume ! Et pourtant, c'est une belle réussite ! Passé un vague sentiment de déjà-vu lorsque le film commence, on plonge dans le récit avec un vrai plaisir. À l'origine, le roman a été publié en deux parties : la première racontait l'enfance heureuse et la deuxième les vicissitudes de l'âge adulte. Greta Gerwig rompt cette linéarité et met en place des

allers-retours entre les deux périodes avec pour fil rouge l'histoire de Jo, empreinte de détermination et de courage, mais sans jamais négliger les autres personnages. Et c'est là, outre la construction du récit, la belle modernité du film qui soigne la profondeur psychologique. Gerwig filme toute la richesse des sentiments et des situations pour montrer qu'il n'y a pas qu'une seule et unique voix/voie possible et que l'exercice au féminin de son propre libre arbitre est le plus beau des combats. Un film à partager !

## À couteaux tirés

co-écrit et réalisé par Rian Johnson

Bien sûr on pense à Agatha Christie car, dans la pure tradition du roman policier anglo-saxon, *À couteaux tirés* nous plonge dans une énigme savoureuse où le spectateur essaie de tirer le fil (du couteau et) de l'enquête pour trouver le coupable. Ils sont tous venus pour fêter l'anniversaire d'Harlan Thrombey, célèbre et riche auteur de polars. Ses deux fils, sa fille, leurs conjoints, leurs enfants... Belle fête de famille pour souffler joyeusement les 85 bougies. Quand au petit matin Thrombey est retrouvé mort, tous ses

héritiers éplorés apprennent avec effarement la cause de décès : suicide ! Suicide ? Vraiment ? Alors comment expliquer la présence, le jour de l'ouverture du testament, du célèbre détective Benoit Blanc, engagé par un commanditaire anonyme afin d'élucider l'affaire ? Entre la famille d'Harlan qui s'entre-déchire et son personnel qui lui reste dévoué, Blanc plonge dans les méandres d'une enquête mouvementée, mêlant mensonges et fausses pistes, où les rebondissements s'enchaînent à un rythme effréné jusqu'à la

avec Lambert Wilson, Sidse Babett Knudsen, Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio...  
FRance - 2020 - 1h45 - VOST

du 29 janvier au 11 février

Sortie nationale

Partout dans le monde, les lecteurs attendent, relisent les précédents livres, es-



pèrent, imaginent, extrapolent... Quelle sera la fin de *Dédalus*, roman noir au succès international ? Et puis, enfin, la nouvelle est annoncée : le livre est terminé, il sortira le même jour dans le monde entier. Pour l'instant seul l'auteur (dont personne ne connaît l'identité) et Eric Angstrom, son fidèle éditeur, ont eu entre les mains le précieux manuscrit. Pour Angstrom l'essentiel est que le texte reste secret et pour cela il a tout orchestré. Ils sont neuf, ce sont les meilleurs traducteurs, et en les isolant dans une luxueuse demeure sans aucun

contact possible avec l'extérieur, en leur donnant petit à petit les pages à traduire, il s'assure le plus grand mystère autour de la sortie du livre. Mais lorsque les dix premières pages du roman sont publiées sur internet et qu'un pirate menace de dévoiler la suite si on ne lui verse pas une rançon colossale, une question devient obsédante : d'où vient la fuite ? Le coupable est forcément dans la villa, chacun s'observe, se soupçonne, et le spectateur se régale avec un film à suspense bien ficelé, à l'écriture ciselée et au casting international épataant.

## LES FILLES DU DOCTEUR MARCH

écrit et réalisé par Greta Gerwig

avec Daniel Craig, Chris Evans,  
Ana de Armas, Jamie Lee Curtis...  
USA - 2019 - 2h10 - VOST

du 8 au 28 janvier

toute dernière minute. Une partie de Cluedo géante et profondément jubilatoire.



## LES TRADUCTEURS

co-écrit et réalisé par Régis Roinsard

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer. 8	14h00 L'adieu	16h00 The lighthouse	18h00 Séjour monts Fuchun	20h45 L'adieu	café tricot à 18h30 dans le hall du cinéma  renv. au 06 78 94 06 86
Janv. 9	14h00 Famille Addams	15h40 Zibilla... La vérité	18h40 À couteaux tirés	21h00 Un vrai bonhomme	
Jeu. 9	14h00 Un vrai bonhomme	15h45 Reine des neiges 2	17h40 Une vie cachée	20h45 Lac oies sauvages	
Jeu. 9	4.50 €				
Janv. 10	16h30 L'adieu	18h30 La vérité	20h30 L'adieu	20h30 L'adieu	22h30 Vrai bonhomme
Vend. 10	14h00 Lac oies sauvages	16h00 À couteaux tirés	18h30 The lighthouse	20h30 Un vrai bonhomme	22h15 À couteaux tirés
Janv. 11	14h00 Séjour monts Fuchun	16h45 Un vrai bonhomme	18h30 La vérité	20h30 Une vie cachée	
Sam. 11	14h30 La vérité	16h30 L'adieu	18h30 La vérité	20h30 L'adieu	22h30 The lighthouse
Janv. 12	14h00 Reine des neiges 2	16h00 Zibilla... Famille Addams	17h00 Vrai bonhomme	18h40 À couteaux tirés	21h00 Un vrai bonhomme
Dim. 12	14h00 Famille Addams	15h40 Une vie cachée	18h45 Lac oies sauvages	20h50 Séjour monts Fuchun	22h40 Lac oies sauvages
Janv. 13	14h00 L'adieu	16h00 La vérité	18h00 L'adieu	20h00 Une vie cachée	
Lundi 13	14h00 Une vie cachée	17h00 Un vrai bonhomme	18h45 L'adieu	20h40 Les Fourberies de Scapin	
Janv. 14	14h00 L'adieu	16h00 À couteaux tirés	18h30 Lac oies sauvages	20h40 Un vrai bonhomme	
Mardi 14	16h30 Lac oies sauvages	18h40 L'adieu	20h40 The lighthouse	20h40 The lighthouse	
Janv. 15	16h15 À couteaux tirés	18h40 Un vrai bonhomme	20h40 Une vie cachée	20h40 Une vie cachée	
Mer. 15	16h00 La vérité	18h00 Séjour monts Fuchun	20h40 La vérité	20h40 Séjour monts Fuchun	
Janv. 16	14h00 Une vie cachée	17h00 L'adieu	19h00 La sainte famille	20h40 L'adieu	
Jeu. 16	14h00 Reine des neiges 2	15h50 Zibilla... Famille Addams	16h50 Filles du Dr March	18h30 The lighthouse	21h00 The lighthouse
Janv. 17	14h00 La vérité	16h00 Séjour monts Fuchun	18h40 Un vrai bonhomme	20h30 À couteaux tirés	20h30 À couteaux tirés
Vend. 17	14h00 Filles du Dr March	16h30 Un vrai bonhomme	18h10 Filles du Dr March	20h40 L'adieu	22h30 The lighthouse
Janv. 18	14h00 Séjour monts Fuchun	16h40 La sainte famille	17h50 Une vie cachée	21h00 Un vrai bonhomme	22h40 La sainte famille
Sam. 18	14h00 Reine des neiges 2	15h50 Une vie cachée	18h20 Lac oies sauvages	20h20 À couteaux tirés	22h40 La vérité
Janv. 19	14h00 Famille Addams	15h40 Zibilla... À couteaux tirés	19h00 Vrai bonhomme	21h00 Séjour monts Fuchun	22h40 Lac oies sauvages
Dim. 19	14h00 L'adieu	15h50 Filles du Dr March	18h20 L'adieu	20h20 Filles du Dr March	22h45 Vrai bonhomme
Janv. 20	11h00 Les Fourberies de Scapin	14h00 L'adieu	16h00 Séjour monts F.	18h45 La sainte famille	20h30 The lighthouse
Lundi 20	14h00 The lighthouse	14h00 Reine des neiges 2	16h00 Zibilla... Famille Addams	17h00 L'adieu	20h40 La vérité
Janv. 21	14h00 À couteaux tirés	16h30 Un vrai bonhomme	18h10 À couteaux tirés	20h40 Un vrai bonhomme	20h40 Un vrai bonhomme
Mardi 21	14h00 L'adieu	16h00 Séjour monts Fuchun	18h40 La sainte famille	20h40 Une vie cachée X	
Janv. 22	16h30 The lighthouse X	18h30 L'adieu	20h30 Les Filles du Dr March	20h30 Lac oies sauvages X	
Mardi 22	16h00 La sainte famille	17h45 Séjour monts Fuchun X	20h30 Lac oies sauvages X	20h30 Lac oies sauvages X	
Janv. 23	16h30 La vérité X	18h30 Un vrai bonhomme	20h20 À couteaux tirés	20h20 À couteaux tirés	

## Les Fourberies de Scapin

de Molière

Lundi 13 janvier 20h40  
Dimanche 19 janv. 11h00



Mis en scène avec  
flamboyance par  
**Denis Podalydès**  
avec la troupe et les comédiens  
de la Comédie Française

Pendant l'absence de leurs pères partis en voyage, Léandre est tombé amoureux de Zerbinette tandis qu'Octave a épousé Hyacinthe. Mais Géronte et Argante (les pères) sont de retour à Naples pour imposer à leurs fils respectifs un mariage arrangé. Heureusement, Léandre a un valet du nom de Scapin qui a plus d'une astuce dans son sac pour dé mêler cette double intrigue conjugale ! Usant de ruses et d'un talent certain de comédien, le valet réussit même à soutirer de l'argent aux pères avarés pour mieux asseoir l'amour des deux couples.

(spectacle à partager en famille à partir de 8 ans)

Tarif normal : 12 euros

Tarif réduit : 8 euros

Les Abonnements Pandora ne sont pas acceptés.

X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)



# Pandora

Journal de bord n°245  
Association Ciné-Achères Pandora  
6 allée Simone Signoret  
78260 Achères  
Tel 01 39 22 01 23  
Mail [cinema.pandora@free.fr](mailto:cinema.pandora@free.fr)  
Site [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)  
Directeur de publication  
Rubén Ibañez  
Imprimerie : Rotimpres  
Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla  
de l'Estany - 17181 Aiguaviva -  
Espagne  
N° ISSN : 1288 - 1449  
Tirage : 13.000 ex.  
L'ÉQUIPE DE PANDORA  
**Direction / programmation :**  
Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly  
**Accueil / projection /  
administration :**  
Clément Bénard, Samuel Cuny,  
Delphine Lagrené, Mathilde  
Minguy, Guilhem Tissot

lundi 27 janvier 20h15  
séance unique du film  
**NOUVELLE  
CORDÉE**  
Soirée animée  
par l'association  
Le Champ des Poissables

## La Bonne Épouse

Avant-première  
du film dimanche  
2 février à 18h15...

et comme ce jour-là c'est la  
Chandeleur on ne résiste pas  
au plaisir d'un goûter !  
Rendez-vous à 17h30  
dans le hall !  
Vous apportez vos meilleures  
crêpes et vos confitures  
maison... On se charge  
des boissons !  
VENTE DES PLACES DES LE 8 JANVIER

14h15 Reine des neiges 2	16h15 Les filles du Dr March	18h45 Sol	20h40 Les siffleurs	café tricot à 18h30 dans le hall du cinéma rens. au 06 78 94 06 86	Mer. 22 Janv.
14h00 Les Incognitos	16h00 Zibilla... Vrai bonhomme	18h40 Talking about trees	20h30 Le photographe		
14h30 Le photographe	16h30 La sainte famille	18h15 À couteaux tirés	20h40 L'adieu		
4.50 €		16h30 Les siffleurs	18h30 Sol	20h30 À couteaux tirés	Jeu. 23 Janv.
14h00 Sol	16h00 Les siffleurs	18h00 Sol	20h00 Les filles du Dr March	22h30 La sainte famille	Vend. 24
14h00 Les filles du Dr March	16h30 Talking about trees	18h30 L'adieu	20h30 Les siffleurs	22h20 L'adieu	24 Janv.
14h00 À couteaux tirés	16h30 Le photographe	18h40 Un vrai bonhomme	20h30 Le photographe	22h30 Vrai bonhomme	24 Janv.
14h00 Les filles du Dr March	16h30 Sol	18h30 Les siffleurs	20h30 Sol	22h20 À couteaux tirés	25 Sam.
14h00 Les Incognitos	16h00 Zibilla... Talking about trees	18h45 L'adieu	20h40 La sainte famille	22h30 Les siffleurs	25 Janv.
14h30 Le photographe	16h40 Reine des neiges 2	18h40 Un vrai bonhomme	20h30 Le photographe	22h30 La sainte famille	25 Janv.
14h00 Sol	16h00 Filles du Dr March	18h30 Sol	20h30 Les siffleurs		26 Dim.
14h00 Reine des neiges 2	16h00 Zibilla... Le photographe	19h00 Talking about trees	20h45 Un vrai bonhomme		26 Janv.
14h30 L'adieu	16h30 Les Incognitos	18h30 La sainte famille	20h20 Le photographe		
14h00 Les siffleurs	16h30 Sol	18h30 La sainte famille X	20h15 Nouvelle cordée + rencontre		27 Lundi
14h00 Talking about trees	16h00 L'adieu	18h00 Filles du Dr March	20h30 L'adieu		27 Janv.
14h00 Le photographe	16h20 Un vrai bonhomme	18h00 Le photographe	20h20 À couteaux tirés		27 Janv.
	16h00 Les filles du Dr March	18h30 Les siffleurs	20h30 Sol		28 Mardi
	16h30 Le photographe	18h30 L'adieu X	20h30 Talking about trees X		28 Janv.
	16h15 Un vrai bonhomme X	18h00 À couteaux tirés X	20h30 Le photographe		28 Janv.
14h00 Cuban Network	16h20 Sol	18h20 1917	20h30 Cuban Network		29 Mer.
14h00 Les Incognitos	16h00 Choum	16h50 Reine des neiges 2	20h40 Les siffleurs		29 Janv.
14h00 Les traducteurs	16h00 Filles du Dr March	18h30 Le photographe	20h30 Les traducteurs		
4.50 €		16h10 Cuban Network	18h30 Les traducteurs	20h30 Cuban Network	Jeu. 30 Janv.
	16h30 Les siffleurs	18h20 1917	20h40 Miracle St Inconnu		
	16h10 Les filles du Dr March	18h40 Sol	20h30 Le photographe		
14h00 Sol	16h00 Les traducteurs	18h00 Cuban Network	20h20 Cuban Network	22h40 Miracle St Inconnu	Vend. 31
14h00 Le photographe	16h00 1917	18h15 Le photographe	20h20 1917	22h30 Les siffleurs	31 Janv.
14h00 Cuban Network	16h20 Miracle St Inconnu	18h10 Les filles du Dr March	20h40 Les traducteurs	22h30 Les traducteurs	31 Janv.
14h00 Reine des neiges 2	16h00 Cuban Network	18h20 Le photographe	20h20 Cuban Network	22h40 Miracle St Inconnu	1 <sup>er</sup> Sam.
14h00 Les Incognitos	15h50 Choum	16h40 Sol	20h40 Les traducteurs	22h40 Les siffleurs	1 <sup>er</sup> Fév.
14h00 Les traducteurs	16h00 Les siffleurs	17h50 Filles du Dr March	20h20 1917	22h30 Le photographe	1 <sup>er</sup> Fév.
14h00 Sol	15h50 Cuban Network	18h15 La bonne épouse	20h30 Cuban Network		2 Dim.
14h00 Reine des neiges 2	16h00 Choum	16h50 Les traducteurs	20h40 Les traducteurs		2 Fév.
14h00 Les Incognitos	16h00 Filles du Dr March	18h30 Le photographe	20h30 1917		2 Fév.
14h00 Les traducteurs	16h00 Cuban Network	18h30 Les traducteurs	20h30 Cuban Network		3 Lundi
14h00 1917	16h15 Sol	18h15 1917	20h30 Sol		3 Fév.
14h00 Les siffleurs	16h20 Le photographe	18h30 Miracle St Inconnu	20h30 Le photographe		3 Fév.
	16h00 Les traducteurs	18h00 Cuban Network	20h30 Les traducteurs		4 Mardi
	16h00 Sol	18h00 Les filles du Dr March	20h30 1917		4 Fév.
	16h30 Miracle St Inconnu	18h30 Le photographe	20h30 Les siffleurs X		4 Fév.

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer. 5 Fév.	14h00	16h30	18h50	20h30	café tricot à 18h30 dans le hall du cinéma rens. au 06 78 94 06 86
	Filles du Dr March	Cuban Network	Je voudrais que...	Cuban Network	
Jeudi 6 Fév.	14h00	15h30	17h10	18h40	4.50 €
	Samsam	Bataille boules de...	Samsam	Les traducteurs	
Vend. 7 Fév.	14h00	16h00	16h50	18h50	Je ne rêve que de vous
	Les Incognitos	Choum	Sol	Système K	
Sam. 8 Fév.	14h15	16h00	18h00	20h30	Je voudrais que quelq'un...
	Je voudrais que...	Sol	Cuban Network	Je voudrais que...	
Dim. 9 Fév.	14h00	15h40	17h10	18h40	Le photographe
	Bataille boules de...	Samsam	Samsam	Le photographe	
Lundi 10 Fév.	14h00	16h20	18h45	21h00	Je voudrais que quelq'un...
	Je ne rêve que de vous	Cuban Network	1917	Je voudrais que quelq'un...	
Mardi 11 Fév.	14h00	15h30	17h10	18h40	Je ne rêve que de vous
	Samsam	Bataille boules de...	Samsam	Je voudrais que...	

**PRIX DES PLACES**  
**7,00 Euros**

**ABONNEMENT**  
**10 places = 50 Euros**  
Vous pouvez le partager, l'offrir,  
Vous avez tout votre temps pour  
vous en servir.  
Valable aux cinémas Utopia de  
Pontoise et St Ouen l'Aumône  
ainsi qu'au Sax à Achères

**TARIF MOINS DE 18 ANS**  
(sur justificatif) **4,50 Euros**

**TARIF DEMANDEURS  
D'EMPLOI** (sur justificatif)  
**4,50 Euros**

**TARIF GROUPE**  
**3,00 Euros**  
à partir de 20 personnes  
Réservation des séances à la demande

**TARIF UNIQUE à 4,50 €**  
en bleu dans le programme



X Attention ! Dernière séance.



janvier-février 2020

☎ 01 39 11 86 21 | 📱 sax.acheres



**MER 8 JAN - 10H**  
**MÛ - CIE MÉTALEPSE**  
MARIONNETTE &  
VIOLONCELLE - DES 18 MOIS  
6/5/3€



**SAM 18 JAN - 16H**  
**LA BELLE AU BOIS DORMANT**  
COLLECTIF UBIQUE  
CONTE THÉÂTRAL &  
MUSICAL - DES 7 ANS  
12/10/6€



**SAM 25 JAN - 20H30**  
**ALI AMRAN**  
+ ANISSA BENSALAH  
ROCK BERBÈRE  
18/15/12€



**VEN 31 JAN - 20H30**  
**LUCKY PETERSON**  
+ NO MONEY KIDS  
BLUES  
18/15/12€



**VEN 7 FÉV - 20H30**  
**NACH**  
+ OTILIE [B]  
CHANSON  
18/15/12€



**SAM 8 FÉV - 20H30**  
**BERNARD LUBAT &  
ANDRÉ MINVIELLE**  
+ L'ORCHESTRE  
INTERGALAKTIK  
JAZZ  
18/15/12€

SAISON ●●●●  
**2019 -  
2020**

LES YOUP! SESSIONS D'OLDELAF (CABARET CHANSON) 21/01 ++ CATCH IMPRO (THÉÂTRE D'IMPRO) 24/01 ++ ALKPOTE + DAVOOKA (RAP) 01/02 ++ LES MÉDITATIONS SONORES DE NICOLAS REPAC (MUSIQUE AND MORE) 25/02 ++ ECHOES AND MORE (TRIBUTE TO PINK FLOYD) 28/02 ++ ET BIEN D'AUTRES DATES...

WWW.LESAX-ACHERES.78.FR - HTTP://BILLETTERIE.LESAX-ACHERES.78.FR



documentaire

France / RDC - 2020 - 1h34 - VOST

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE  
du 5 au 11 février**

En 2010, on découvrait avec enthousiasme *Benda Bilili*, un épatant documentaire de Renaud Barret et Florent



de La Tullaye. Le film montrait une bande de joyeux paralytiques, musiciens des rues dans la ville tentaculaire de Kinshasa. Renaud Barret, durablement fasciné par la vitalité de cette ville, nous plonge cette fois-ci au cœur de la scène hétéroclite des performeurs et plasticiens de rue qui questionnent tous les maux de leur pays, avec un espoir plus que ténu de pouvoir un jour vivre de leur art.

Et vous allez tomber en amour avec ces personnages : Freddy Tsimba, qui réalise des sculptures gigantesques avec

# SYSTÈME K

écrit et réalisé par Renaud Barret

les douilles et machettes qui ont massacré ses compatriotes, Béni Baras, SDF métis congolo-belge qui crée des œuvres à partir de déchets en attendant de prouver sa nationalité belge, ou Géraldine Tobe, qui revient dans ses peintures sur le traumatisme de l'exorcisme qu'elle a subi enfant. Avec un talent et un courage magnifiques, ils dénoncent le pillage de leur pays, la corruption de la classe dirigeante, les guerres fratricides... Leur infatigable subversion force l'admiration et donne une bonne dose d'espoir en l'humanité.

documentaire avec Ibrahim Shaddad, Suliman Ibrahim, Eltayeb Mahdi et Manar Al-Hilo...  
Soudan - 2019 - 1h34 - VOST

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE  
du 22 au 28 janvier**

ironiser sur l'absurdité du pouvoir en place !



# LE MIRACLE DU SAINT INCONNU

écrit et réalisé par Alaa Eddine Aljem

## TALKING ABOUT TREES

réalisé par Suhaib Gasmelbari

C'est le croisement improbable entre *Cinéma Paradiso* et *Buena Vista Social Club*... D'un côté un cinéma à l'abandon, de l'autre une bande de joyeux octogénaires que le temps et les vicissitudes de la vie semblent à peine avoir affectés. Bien que largement oubliés jusque dans leur pays, Ibrahim Shaddad, Suliman Ibrahim, Eltayeb Mahdi et Manar Al-Hilo ont connu leur heure de gloire cinématographique, mais c'était avant que le Soudan ne bascule sous la dictature islamiste de Omar El Béchir, il y a 40 ans. Bien que celui-ci soit banni, ils n'ont ja-

mais cessé d'aimer le cinéma, rejouant en riant des scènes de films mythiques, s'amusant effrontément d'un appel à la prière pendant qu'ils projettent *Les temps modernes*. Mais ce qu'ils aimeraient vraiment, c'est ramener à la vie un cinéma en plein air abandonné de Khartoum. Évidemment le chemin sera semé d'embûches autant techniques qu'administratives. L'énergie de ces quatre grands-pères, prêts à tout pour partager leur passion avec leurs compatriotes est largement communicative, tout comme leur humour corrosif : il faut les voir

avec Younes Bouab, Salah Bensalah,  
Bouchaib Essamak...  
Maroc - 2019 - 1h40 - VOST

du 29 janvier au 11 février



Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. À sa sortie de prison, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu. La tombe qu'ils vénèrent recèle le trésor que le malfrat va avoir du mal à exhumer, l'endroit étant sous la surveillance constante d'une galerie de personnages loufoques, qui s'avèreront tous tiraillés entre la foi, l'ennui et l'appât du gain :

on rencontre le gardien du temple et son chien bien-aimé, le nouveau médecin du village, son infirmier placide et ses patientes désœuvrées, un jeune paysan au père dépressif... "Ce qui définit mieux ce film, c'est son ton, un mélange de situations, certaines comiques, d'autres plus dramatiques. C'est une fable moderne teintée d'absurde, qui emprunte au conte. C'est un film choral, une histoire burlesque sur le rapport à la foi et l'observation de la transformation d'une microsociété." Alaa Eddine Aljem

avec Penélope Cruz, Édgar Ramírez,  
Gael García Bernal, Ana de Armas...  
France - 2020 - 2h07 - VOST

du 29 janvier au 11 février

Sortie nationale

En route pour Cuba et retour sur les années 90 autour de l'histoire des



# 1917

Selon la formule consacrée, à l'heure où nous bouclons ce programme nous n'avons pas pu voir le dernier film de Sam Mendes. Mais ce dernier n'étant pas tout à fait un inconnu, *American Beauty* (1999), *Les sentiers de la perte* (2002), *Les noces rebelles* (2008), nous nous sommes laissés tenter.

En 1917 sur le front français, les caporaux suppléants Blake et Schofield sont envoyés en mission urgente derrière les lignes ennemies pour faire passer un message à un bataillon britannique prêt à attaquer les Alle-

avec August Diehl, Valerie Pachner,  
Bruno Ganz, Tobias Moretti...  
USA/Allemagne - 2019 - 2h53 - VOST

du 8 au 21 janvier

Par-dessus les montagnes qui tutoient le ciel, les nuages s'amassent, à la fois menaçants et salutaires. C'est d'une



Cuban Five, cinq espions cubains infiltrés en Floride. Ces espions du "réseau guêpe" sont chargés d'informer La Havane des activités des exilés cubains, certaines licites (comme le sauvetage en mer de Cubains fuyant leur pays à bord d'embarcations de fortune), d'autres belliqueuses, voire liées au crime organisé.

Ces espions ont "fui" Cuba en feignant de rejeter le régime castriste. Parmi eux, René González qui s'échappe aux commandes d'un petit avion abandonnant femme et enfant pour mener une vie

co-écrit et réalisé  
par Sam Mendes

mands en retraite. Ils doivent être avertis qu'ils se lancent dans une embuscade dans laquelle des milliers de personnes pourraient mourir si leur attaque n'était pas stoppée. Basée sur une histoire que lui a racontée son grand-père, Alfred Mendes, qui a combattu deux ans dans les Flandres pendant la Première Guerre Mondiale, *1917* s'annonce comme un récit de guerre ultra-immersif, dans la veine du *Dunkерque* de Christopher Nolan. Le film, qui a la particularité d'être conçu comme un (faux) long plan-séquence de presque

beauté à couper le souffle et une musique au lyrisme tenace finit de nous transporter. Elle souligne la force romanesque d'un récit implacable et prenant qui est une ode magnifique à la résistance, à la désobéissance civile.

1939. Dans la ferme des Jägerstätter, il y a de la joie, de l'amour, des mômes qui gambadent... Mais la guerre gronde et si elle paraît encore lointaine pour ces cultivateurs, le troisième Reich ne les oublie pas. Si tous ne seront pas mobilisés, tous doivent néanmoins prêter allégeance à Adolf Hitler. Franz

## CUBAN NETWORK

écrit et réalisé par Olivier Assayas

solitaire et difficile en Floride, réussissant peu à peu à infiltrer les organisations d'exilés cubains.

Après *Carlos* et *Après-mai* Olivier Assayas revient sur l'idéalisme, les vies entières dévouées ou soumises à la politique. La guerre souterraine entre les exilés cubains et le régime de Castro est un fragment d'histoire contemporaine que le cinéma n'a jamais vraiment abordé mais il y a surtout ici un cadre plus large, où se mêlent l'intime et l'universel, des individus pris dans les rouages de la politique et de l'Histoire.

avec George MacKay, Dean-Charles  
Chapman, Mark Strong, Colin Firth...  
USA/GB - 2020 - 1h59 - VOST

du 29 janvier au 11 février

deux heures, figure déjà parmi les favoris des Oscars.



# UNE VIE CACHÉE

écrit et réalisé par Terrence Malick

n'est pas plus inconscient, ni téméraire qu'un autre, pas plus suicidaire. Pourtant il refusera de ployer, d'aller contre ses fondements, sa foi, dût-il rompre. Le voilà seul contre tous, citoyen d'une minorité invisible, banni par un peuple sans lieu et sans repère...

*Une vie cachée* se réfère à celle de tous ces héros inconnus, oubliés de la grande histoire. Fresque lumineuse et méticuleuse, elle passe au peigne fin les mécanismes qui font basculer une démocratie dans la dictature. Un opus renversant, qui bouscule nos sens.

avec Zhao Shuzhen, Awkwafina, X Mayo,  
Lu Hong, Lin Hong, Tzi Ma...  
USA - 2020 - 1h40 - VOST

du 8 au 28 janvier

Sortie nationale



Nai Nai a élevé ses enfants qui sont ensuite partis vivre leur vie à l'autre bout de la Chine, ou à l'autre bout du monde. Pourtant on sent très vite que la vieille dame toujours alerte a su garder des liens très fort avec ses enfants et petits-enfants, notamment avec Billi, sa petite fille new-yorkaise. Lorsqu'ils apprennent que Nai Nai, leur grand-mère et mère tant aimée, est atteinte d'une maladie incurable, ses proches, selon la tradition chinoise, décident de lui cacher la vérité. Ils utilisent alors le mariage de son petit-fils comme prétexte à une réu-

écrit et réalisé par Lulu Wang

nion de famille pour partager tous ensemble ses derniers instants de bonheur.

Lulu Wang réussit un beau drame familial sur le mensonge comme acte d'amour, un joli film qui ne tombe jamais dans le mélo, évoque à la fois le déchirement de l'exil, la douleur de la séparation d'avec nos anciens et le choc des cultures. La réalisatrice explore avec tendresse et humour les mutations de son pays d'origine dans un premier film très touchant, une chronique familiale d'une extraordinaire vitalité.

## LE PHOTOGRAPHE

écrit et réalisé par Ritesh Batra

Sortie nationale

On se souvient avec délices de *The Lunchbox*, le premier film de Ritesh Batra et on retrouve ici cette finesse d'esprit, faussement ingénue, qui fait sa signature. Rafi et Miloni n'auraient jamais dû se rencontrer. Il est photographe des rues, elle est une brillante étudiante. Lui sombre de peau, elle au teint diaphane, lui fauché comme les blés, elle venue d'un milieu aisé, lui sans espoir d'avenir, elle progressiste, cultivée... Mais vous connaissez le hasard,

cet éternel taquin... Miloni passe devant la grande Porte monumentale de Bombay et Rafi la persuade de se laisser prendre en photo. Une photographie que Rafi va garder. Et lorsqu'il apprend l'arrivée de sa grand-mère, courroucée de le savoir toujours célibataire, cette photo va lui donner une idée... Le petit service que Rafi va demander à Miloni va progressivement les rapprocher...

Remarquablement interprété, le film quitte les sentiers battus dès l'arrivée de l'inénarrable grand-mère qui crève

avec Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra,  
Farrukh Jaffar, Geetanjali Kulkarni...  
Inde/Allemagne/USA - 2020 - 1h50 - VOST

du 22 janvier au 11 février

l'écran. Par petites touches le film, feignant la naïveté, écrit une version actuelle de la comédie romantique et un beau portrait de l'Inde.



avec Qian Youfa, Wang Fengjuan,  
Sun Zhangjian, Sun Zhangwei...  
Chine - 2020 - 2h30 - VOST

du 8 au 21 janvier

Nous sommes à Fuyang, au sud-ouest de Shanghai sur les bords de la rivière Fuchun, une ville en pleine transformation où l'on abat des quartiers entiers



pour reconstruire plus haut, plus beau. Aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres. Aujourd'hui "Mum" fête ses soixante-dix ans et pour l'occasion ses quatre fils et leurs enfants sont tous là. "Mum" profite de cette journée d'été en famille lorsqu'elle est prise d'un malaise. Le verdict de l'hôpital est sans appel : trop fragile la vieille dame ne peut plus vivre seule, ses enfants vont devoir s'occuper d'elle.

Ainsi débute cette magnifique fresque ambitieuse et superbe, portrait de la société chinoise à travers trois généra-

tions : la grand-mère, ses quatre fils engagés dans des parcours contrastés - le restaurateur, l'artisan pêcheur, le flambeur semeur de trouble et le benjamin immature -, et leurs enfants auxquels on cherche le meilleur parti en espérant que leur mariage pourra améliorer le sort de la famille...

Ce film fleuve suit pas à pas chacun des personnages et nous entraîne aux rythmes des saisons dans une ample galerie de portraits. *Séjour dans les monts Fuchun* est une chronique familiale tendre, cruelle, douce et bouleversante.

## SEJOUR DANS LES MONTS FUCHUN

écrit et réalisé par Gu Xiaogang

# LA REINE DES NEIGES II

réalisé par Jennifer Lee & Chris Buck

Est-il bien nécessaire de présenter Elsa,



film d'animation  
USA - 2019 - 1h27 - VF

du 8 au 21 janvier

L'excentrique famille Addams coule des jours heureux dans son manoir hanté. Des jours heureux mais pas tranquilles... Même s'ils habitent dans une demeure en ruine où le majordome a des airs de Frankenstein et où le serviteur est une main, les parents sont aux prises avec des défis universels lorsque leurs enfants atteignent

Anna ou Olaf ? Ma première ne craint pas le froid et chante à tue-tête "Libérée...", ma seconde est sa gentille et très maligne petite sœur et mon troisième est l'un des bonshommes de neige les plus sympa qu'il nous ait été donné de croiser au cinéma ! Et mon tout est... *La reine des neiges* ! Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ? La

réalisé par  
Conrad Vernon  
& Greg Tiernan

l'adolescence et aspirent à une plus grande liberté. Voilà les deux sales mioches qui souhaitent une vie "normale"... et pourquoi pas joyeuse ?! Ajoutez une voisine, qui s'est mis en tête de détruire l'horrible manoir des Addams... et vous aurez les ingrédients de cette chouette comédie familiale, terrifiante et drôle ! **à partir de 6 ans**

film d'animation  
USA - 2019 - 1h43 - VF

du 8 janvier au 11 février

jeune fille rêve de l'apprendre, mais la réponse met son royaume en danger. Avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, Elsa entreprend un voyage aussi périlleux qu'extraordinaire. Autrefois, Elsa craignait que ses pouvoirs ne menacent le monde. Ici, elle espère qu'ils seront assez puissants pour le sauver...

**à partir de 6 ans**



programme de 3 courts-métrages  
Belg./ Suisse/France - 2019 - 47 min - VF

du 8 au 28 janvier

qui suit la promenade d'un girafon en forêt et *Le dernier jour d'automne* sur une bien étrange course organisée par les animaux d'une forêt automnale.

Trois courts-métrages d'animation avec bestioles anthropomorphes, humour léger et morale salutaire. Du La Fontaine moderne.

**à partir de 4 ans**

## Zibilla ou la vie zébrée



Tarif  
unique  
4,50€



Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence...

Et en complément de programme deux jolis film d'animation : *Tout là-haut*

programme de 3 courts-métrages  
Belg./Suisse/France - 2020 - 38 min - VF

à partir du 29 janvier

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman... Et pour commencer le programme avec d'autres oiseaux : *Le Nid* de Sonja Rohleder : Dans la nuit, un drôle d'oiseau solitaire,

un oiseau de paradis, est à la recherche d'une âme sœur. Pour attirer l'attention d'un nouveau partenaire, il effectue une parade nuptiale. *L'oiseau et la baleine* de Carol Freeman : Repoussé par les siens car



il ne sait pas chanter, un baleineau erre dans l'océan. Lorsqu'il remonte à la surface, il rencontre un oiseau en cage, seul rescapé d'un naufrage. L'oiseau, lui, chante merveilleusement bien...

**à partir de 3 ans**

Tarif  
unique  
4,50€



## l'Odyssée de Choum

film d'animation  
France - 2020 - 1h20

à partir du 5 février

Sortie nationale

Après plusieurs livres et une série télévisée *Les aventures de Samsam*, le petit héros né dans les pages de *Pomme d'Api*, arrivent au cinéma ! Enfin un "grand" film pour les plus jeunes, avec des méchants plus ridicules que méchants et des héros qui permettent aux enfants de s'identifier et de rire des difficultés du quotidien. Grandir ce n'est pas facile... même pour les super héros ! Samsam a des parents super héros, il va à l'école des super héros, mais il n'a

toujours pas de super pouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché. Lorsque la nouvelle élève de l'école, Mega, lui propose de l'accompagner, Samsam est ravi. Mais il ne sait pas que Mega est en réalité la fille de Marchel 1<sup>er</sup>, le terrible dictateur de la planète March, qui terrorise tous les enfants ! Pour les habitués de la série, *Samsam* le film se déroule avant et nous fait donc découvrir comment

# SAMSAM

réalisé par Tanguy de Kermel

Samsam a découvert ses pouvoirs... et rencontré son meilleur "ennemi" le Roi Marchel 1<sup>er</sup> !  
à partir de 4 ans



film d'animation  
USA - 2019 - 1h42 - VF

du 22 janvier au 11 février

# LES INCOGNITOS

Dernier né des Studios Blue Sky, qui nous avait déjà régales avec la série des *Madagascar*, *Les Incognitos* nous entraîne dans le monde trépidant des agents secrets. Le film met en scène un duo de choc, un super agent et un freluquet de génie puisque diplômé du MIT à... 15 ans.

Le super espion Lance Sterling et le scientifique Wal-



réalisé par Nick Bruno & Troy Quane

ter Beckett ont des personnalités radicalement opposées. Lance est relax, cool et il a du style. Walter est... tout l'inverse. Certes, il n'est pas très à l'aise en société mais son intelli-

gence et son génie créatif lui permettent d'imaginer les gadgets impressionnants que Lance utilise sur le terrain. Alors qu'une mission tourne mal, Walter et Lance vont devoir unir leurs forces. Si ce duo excentrique ne parvient pas à s'entraider, le monde est en danger ! Courses poursuites, gags en cascade et gadgets pas toujours au point font de ces *Incognitos* un divertissement de haut vol et une comédie policière pour les enfants tout à fait recommandable. à partir de 6 ans

film d'animation  
Canada - 2020 - 1h22 - VF

à partir du 5 février

*La bataille géante de boules de neige* revient sur nos écrans après son succès en 2016 pour un 2<sup>ème</sup> épisode encore plus givré : *L'incroyable course de luge*, une folle aventure dans le Grand Nord canadien mais aussi et surtout à travers les épreuves, les petites et grandes victoires de l'enfance.

Toute la joyeuse bande de copains coule des jours heureux entre jeux de neige et soirées au chaud dans la grange qu'ils se sont aménagée façon cabane au trésor géante ! On retrouve avec plaisir, Lucie la tornade rousse, les ju-

meaux, le costaud Chabot et tous les autres très occupés à préparer la traditionnelle course de luge. Vainqueur depuis cinq ans, François Les Lunettes et sa pilote Sophie vont devoir cependant laisser la coupe à leur adversaire, un petit arrogant nouvellement arrivé au village, le mystérieux et ténébreux Zac. Mais ce dernier n'a aucun scrupule à tricher. François et sa bande, qui veulent leur revanche à la loyale cette fois-ci, vont alors lui réserver quelques surprises.

à partir de 5 ans

# LA BATAILLE GEANTE DE BOULES DE NEIGE

L'INCROYABLE COURSE DE LUGE 2

réalisé par Benoit Godbout & François Brisson



# Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

5,00 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10

## CUBAN NETWORK



Ne pas jeter sur la voie publique

**PRIX DE LA PLACE : 7,00 €**

**OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)**

**4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS**

**PROGRAMME DU 8 JANVIER AU 11 FÉVRIER 2020**