

# Pandora

Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

5,00 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10

## LES JEUNES AMANTS



PRIX DE LA PLACE : 7,00 €

OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 19 JANVIER AU 22 FÉVRIER 2022

avec Jade Springer, Léa Drucker,  
Philippe Katerine...  
France - 2022 - 1h25

1 SEMAINE du 16 au 22 février

Ils se sont aimés, mais l'histoire se fissure, la séparation est probable, le divorce soudain envisageable. Quoi de plus banal finalement. Sauf qu'ici, dans ce mélo vécu à hauteur d'adolescente, ce sont les parents de Solange qui se déchirent, et pour elle c'est tout son monde qui s'effondre. Solange a 14 ans, pleine de vie et de curiosité pour l'avenir, avec

quelque chose de spécial : elle est sentimentale à l'excès, et adore ses parents. Face au désamour qui s'annonce elle va s'inquiéter, souffrir, combattre, bref y croire encore. C'est l'histoire d'une jeune ado trop tendre qui voudrait une chose impossible : que l'amour jamais ne s'arrête. Une belle chronique, un mélo tendre qui vise juste et touche au cœur.

## PETITE SOLANGE

écrit et réalisé par Axelle Ropert



avec Juliette Binoche, Hélène Lambert,  
Léa Carne, Emily Madeleine...  
France - 2021 - 1h46

du 19 janvier au 1<sup>er</sup> février

livre sur le travail précaire. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

*Ouistreham* est un film fort, touchant et juste dans lequel un casting non-professionnel vole presque la vedette à une Binoche pourtant parfaite.

## OUISTREHAM

écrit et réalisé par Emmanuel Carrère



avec Virginie Efrira, Bruno Salomone,  
Quim Gutiérrez, Jacqueline Bisset...  
France - 2021 - 1h42

du 19 janvier au 8 février

Judith est traductrice. Le soir elle rentre chez elle et retrouve son mari Melvil, un talentueux chef d'orchestre, et ses deux grands fils. Mais certains soirs c'est de l'autre côté de la frontière, en Suisse, qu'elle pousse la porte de sa maison. Là, avec Abdel elle élève la petite Ninon. Judith mène une double vie mais peu à peu, cet équilibre fragile fait

À l'origine il y a des femmes. D'abord Florence Aubenas, ensuite il y a toutes celles qu'elle va rencontrer et mettre en lumière dans son livre *Le Quai de Ouistreham*. Et puis vient Juliette Binoche qui portera ce projet d'adaptation cinématographique.

Marianne Winckler est une écrivaine reconnue, qui entreprend l'écriture d'un

## MADELEINE COLLINS

co-écrit et réalisé par Antoine Barraud



avec Virginie Efrira, Romain Duris,  
Grégory Gadebois  
France - 2021 - 2h05

1 SEMAINE du 19 au 25 janvier

et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. Adapté du roman à succès d'Olivier Bourdeaut, le film nous emmène dans le tourbillon de la démesure de cette femme amoureuse merveilleusement incarnée par Virginie Efrira. Une adaptation fidèle au roman, tout en folie et en émotion.

## EN ATTENDANT BOJANGLES

co-écrit & réalisé par Regis Roinsard



Sous le regard émerveillé de leur fils Gary, ils dansent sur *Mr. Bojangles* de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père



# SOMMAIRE

<i>Adieu Monsieur Haffmann</i>	du 2 au 22 février	4
<i>Arthur Rambo</i>	du 2 au 15 février	7
<i>Debout les femmes !</i>	du 19 janvier au 15 février	11
<i>Eiffel</i>	séance unique mardi 25 janvier	11
<i>En attendant Bojangles</i>	1 semaine 19 au 25 janvier	2
<i>Great Freedom</i>	du 9 au 22 février	13
<i>L'Horizon</i>	séance spéciale le 4 février puis du 9 au 15 février	7
<i>Jardins enchantés</i>	du 2 au 22 février	15
<i>Les Jeunes Amants</i>	du 2 au 22 février	5
<i>Les Leçons persanes</i>	du 26 janvier au 8 février	13
<i>Licorice Pizza</i>	du 26 janvier au 8 février	12
<i>Los Lobos</i>	1 semaine du 26 janvier au 1 <sup>er</sup> février	12
<i>Madeleine Collins</i>	du 19 janvier au 8 février	2
<i>Mes frères et moi</i>	1 semaine du 19 au 25 janvier	3
<i>Ouistreham</i>	du 19 janvier au 1 <sup>er</sup> février	2
<i>La Panthère des neiges</i>	du 19 janvier au 15 février	11
<i>Petite Solange</i>	1 semaine du 16 au 22 février	2
<i>La Place d'une autre</i>	du 19 janvier au 1 <sup>er</sup> février	4
<i>Placés</i>	du 2 au 15 février	6
<i>Presque</i>	du 9 au 22 février	5
<i>Les Promesses</i>	du 26 janvier au 15 février	7
<i>Le Quatuor à cornes - Là haut sur la montagne</i>	du 19 janvier au 1 <sup>er</sup> février	14
<i>Le Test</i>	du 19 janvier au 1 <sup>er</sup> février	6
<i>The Chef</i>	du 19 janvier au 1 <sup>er</sup> février	13
<i>Tous en scène 2</i>	du 19 janvier au 8 février	14
<i>Twist à Bamako</i>	1 semaine du 19 au 25 janvier	11
<i>Un autre monde</i>	à partir du 16 février	5
<i>Une jeune fille qui va bien</i>	1 semaine du 16 au 22 février	4
<i>Vaillante</i>	avant-première le 23 janv. puis à partir du 16 fév.	15
<i>Vanille</i>	du 9 au 22 février	14
<i>Les Voisins de mes voisins sont mes voisins</i>	du 2 au 22 février	15
<i>La Vraie Famille</i>	à partir du 16 février	6
<i>West Side Story</i>	du 19 janvier au 8 février	12
<b>La Comédie-Française au Cinéma :</b>		
<i>Le Tartuffe ou l'Hypocrite</i>	dimanche 6 février et mardi 8 février	10

## MES FRÈRES ET MOI

co-écrit & réalisé par Yohan Manca



FESTIVAL DE CANNES  
UN CERTAIN REGARD  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

avec Maël Rouin-Berrandou, Judith Chemla,  
Dali Benssalah, Sofian Khammes...

France - 2021 - 1h48

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 19 au 25 janvier

La séance du jeudi 20 janvier 20H30 sera suivie d'une rencontre avec **Benoit Basirico**,  
spécialiste de la musique au cinéma, fondateur du site Cinezik.fr et chargé de cours à la Sorbonne.



séance/conférence organisée avec l'ADRC

L'été s'annonce morose pour Nour. Il peut à peine profiter de la mer pourtant toute proche : il passe ses journées dans l'appartement défraîchi qu'il partage avec ses trois frères et leur mère malade ou à effectuer des travaux d'intérêt général. Alors qu'il peint les couloirs de son collège, il fait la rencontre de Sarah qui anime un cours de chant lyrique...

*Mes frères et moi*, c'est la jolie découverte qui a fait bruisser d'émotion les spectateurs de Cannes. En trouvant un équilibre délicat entre l'âpreté du quotidien de

ses personnages et l'énergie joyeuse qui les porte vers une forme de bonheur, le film dresse le portrait d'une famille soudée dans l'adversité.

Baignée de soleil, *Mes frères et moi* est une œuvre lumineuse, qui montre avec subtilité comment la passion artistique peut élargir les horizons et ouvrir au monde. Interprété par une troupe de comédiens terriblement attachants, le film déborde d'amour et de vie. Face à une réalité sociale difficile, *Mes frères et moi* fait souffler un vent de fraîcheur en osant la sponta-

néité, l'humour et... l'opéra ! C'est LA PÉPITE de ce début d'année 2022 !



avec Daniel Auteuil, Gilles Lellouche,  
Sara Giraudeau...  
France - 2021 - 1h56

du 2 au 22 février

Joseph Haffmann, joaillier, sent, en mai 1941, qu'il lui faut mettre sa famille à l'abri. Sa femme et ses trois enfants iront dans une ferme, en province. Mais, pour la bijouterie, il imagine une solution : "vendre" la boutique à son employé, François Mercier, qu'il connaît depuis peu. À la fin de la guerre, il reprendra son commerce et aidera François à monter le sien.

François Mercier est marié, lui aussi, mais le couple ne parvient pas à avoir d'enfant. Blanche, discrète et aimante, travaille dans une blanchisserie. Pour

eux, pénétrer soudain dans l'appartement cossu des Haffmann est intimidant. Haffmann devait retrouver les siens, mais impossible de franchir les barrages : il revient à la boutique et se cache dans la cave...

*Adieu Monsieur Haffmann* est l'adaptation de la pièce du même nom de Jean-Philippe Daguerra. Si Fred Cavayé a pris des libertés avec la pièce, le résultat est parfaitement à la hauteur. Nous avons affaire à un thriller psychologique parfaitement maîtrisé qui s'appuie sur une

période historique tourmentée et impecablement donnée à ressentir. Un film sobre, tenu de bout en bout par la force de ses interprètes.



avec Rebecca Marder, André Macon,  
Anthony Bajon, Françoise Widhoff...  
France - 2022 - 1h38

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 16 au 22 février

## UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

écrit & réalisé par Sandrine Kiberlain



avec Lyna Khoudri, Sabine Azéma,  
Maud Wyler, Laurent Poitrenaux...  
France - 2022 - 1h52

du 19 janvier au 1<sup>er</sup> février

### Sortie nationale

Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière auxiliaire sur le front en 1914. Rose a le même âge que Nélie et comme elle, elle est orpheline. Mais sa destinée semble promise à des jours plus faciles puisqu'elle s'apprête à rejoindre une riche veuve qui, par amitié pour feu son père, s'est engagée à prendre soin d'elle. En pleine débandade, alors que les bombes explosent de tous côtés, Rose succombe à une blessure et Nélie enfle le manteau de la défunte,

Irène vit l'élan de ses 19 ans à Paris. Bientôt l'été sera là, plus que quelques semaines pour se préparer à l'audition d'entrée au conservatoire. Irène est bien décidée à suivre ses désirs. Elle deviendra comédienne, elle y travaille d'arrache-pied. Elle connaîtra le grand amour, elle le guette à cœur grand ouvert. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... Pourtant il y a ses malaises... ceux qu'elle feint pour ses rôles et ceux, plus réels, qui inquiètent sa famille... Pourtant il y a un ma-

laise. Autour d'Irène, la menace est là. Nous sommes en 1942, Irène est juive. C'est un premier film très étonnant et très touchant que nous propose Sandrine Kiberlain. Une œuvre attachante, pleine d'énergie portée par une légèreté ambiante étonnante. Un film en forme d'autobiographie imaginaire qui suit avec douceur et finesse une jeune fille, amoureuse du théâtre, amoureuse de l'amour et de la vie. Une histoire d'une légèreté tragique... Une jeune fille qui va bien alors qu'une présence sombre et angoissante grandit en hors-champ.

## LA PLACE D'UNE AUTRE

réalisé par Aurélia Georges

prend son sac et ses papiers : Nélie devient Rose. Nélie se présente à sa place chez la riche Eléonore, dont elle devient la lectrice. Le mensonge fonctionne au-delà de ses espérances.

Nélie est interprétée par la talentueuse Lyna Khoudri, Eléonore est incarnée par la grande Sabine Azéma. Leur duo magnifique donne chair et vie à cette rencontre improbable. Le film d'époque menace de basculer à tout instant en film de genre, se jouant des codes des films d'angoisse. Entre suspense, film social, drame sentimental, nous sommes

tenus en haleine. Nélie parviendra-t-elle à donner le change ?





avec Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France, Florence Loiret Caille...  
France/Belgique - 2022 - 1h52

du 2 au 22 février

### Sortie nationale

On avait très envie de voir *Les jeunes amants* tout en craignant d'être très, trop, émues... L'idée d'être déçues, elle, ne nous a même pas effleurées... Le film aurait en effet dû être réalisé par Solveig Anspach, celui qu'elle avait commencé à écrire avec Agnès de Sacy et qui racontait l'histoire d'amour que sa mère avait vécue tardivement avec un médecin bien plus jeune qu'elle. Juste avant sa mort, Solveig Anspach a demandé à sa scénariste de s'assurer que le film se

fasse et soit réalisé par une femme. Shauna, 70 ans, libre et indépendante, a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troublée par la présence de Pierre, un homme de 45 ans. Contre toute attente, Pierre voit en elle une femme, désirable, qu'il n'a pas peur d'aimer, lui qui est pourtant marié et père de famille. Carine Tardieu (dont on aimait déjà les précédents films) est parvenue à trouver le ton juste et à faire un long-métrage plein de grâce et de mélancolie. Un mélodrame romantique résolument

tourné vers la vie. Comme le dit Pierre : Quel que soit le temps qui nous reste, il faut profiter de cet air qu'on respire encore ensemble...



avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain,  
Anthony Bajon, Marie Drucker...  
France - 2022 - 1h37

à partir du 16 février

## UN AUTRE MONDE

co-écrit & réalisé par Stéphane Brizé

### Sortie nationale

Stéphane Brizé poursuit avec *Un autre monde* son exploration du monde du



avec Bernard Campan, Alexandre Jollien,  
Tiphaine Daviot, Julie-Anne Roth...  
France - 2022 - 1h32

du 9 au 22 février

Deux hommes prennent la route, de Lausanne vers le sud de la France, dans un corbillard. Ils se connaissent peu, ont peu de choses en commun, du moins le croient-ils...

Sixième long-métrage de Bernard Campan, co-réalisé avec le philosophe et écrivain suisse Alexandre Jollien, *Presque* est une comédie enlevée, pleine de tendresse et profondément humaine. Elle met en scène deux célibataires endurcis aux sensibilités contradictoires et pourtant complémentaires : Igor, quadragénaire handicapé féru de philoso-

travail, en compagnie de son acteur fétiche, Vincent Lindon. Vigile dans La loi du marché, syndicaliste dans En guerre, le voici ici patron d'usine ! La logique reste la même : donner à voir l'hypocrisie d'un système qui ne place plus l'humain au centre de l'entreprise, mais le méprise.

Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction générale qui a demandé

une nouvelle réduction des coûts. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.

Ici aussi, du côté des "patrons", Stéphane Brizé excelle dans sa description du monde du travail, tout en nuance et en intelligence. Il maintient son personnage sous pression, montrant l'étau dans lequel il se trouve pris, entre loyauté à l'entreprise, objectifs à atteindre et réelle préoccupation pour les employés. Vincent Lindon est une nouvelle fois bluffant.

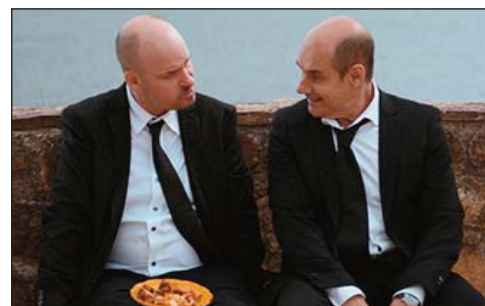
## PRESQUE

co-écrit & réalisé par Bernard Campan & Alexandre Jollien

phie et Louis, 58 ans, croquemort et directeur d'une société de pompes funèbres. L'un livre des légumes bio sur son tricycle quand l'autre le renverse avec son corbillard. Cette rencontre fortuite entre le vivant et la mort, le bonheur et le deuil engendre un voyage initiatique qui permettra aux deux protagonistes en crise d'échapper au rôle qu'on leur a assigné, de laisser parler leurs fantasmes, d'approprier le regard d'autrui.

Road-movie lumineux, périple initiatique touchant, *Presque* aborde le han-

dicap en prônant la force de l'amitié et du vivre-ensemble contre l'immobilisme anesthésiant des préjugés et du repli sur soi.



avec Shaïn Boumedine, Julie Depardieu,  
Philippe Rebbot, Nailia Harzoune...  
France - 2022 - 1h51

du 2 au 15 février

Pour une ridicule histoire de carte d'identité, Elias rate le concours d'entrée à Sciences Po. Seule solution : s'y présenter à la prochaine session. Honteux et désœuvré, il traîne avec ses potes du quartier et cherche un boulot pour occuper cette année sabbatique contrainte. Une connaissance lui propose une semaine d'essai dans une Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS). Elias débarque donc dans une bâtisse plutôt cossue - première surprise - dans laquelle plusieurs éducateurs s'occupent d'une dizaine de jeunes d'âges différents.

Tous sont porteurs d'une histoire compliquée et les dossiers sont parfois lourds. Mais l'ambiance du quotidien en communauté est plutôt joyeuse. Après des débuts forcément un peu difficiles, Elias va s'attacher autant aux gamins qu'à ses nouveaux collègues...

Avant de se tourner vers le cinéma, Nessim Chikhaoui a travaillé comme éducateur spécialisé en maison d'enfants - les plus belles années de sa vie, à ses dires. Sans occulter ni les moments difficiles ni les carences du système, *Placés* insiste sur la bienveillance et la

convivialité et rend un joli hommage aux travailleurs sociaux.



avec Mélanie Thierry, Lyes Salem,  
Félix Moati, Gabriel Pavie...  
France - 2022 - 1h42

à partir du 16 février

## LA VRAIE FAMILLE

écrit & réalisé par Fabien Gorgeart

Sortie nationale



avec Alexandra Lamy, Philippe Katerine,  
Matteo Perez, Joaquim Fossi...  
France - 2021 - 1h20

du 19 janvier au 1<sup>er</sup> février

Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale et familiale est un exemple d'harmonie. Annie s'occupe avec bonheur de son mari et de ses quatre enfants. Mais lors d'un week-end comme tous les autres, cette mère un brin rigide découvre un test de grossesse positif dans la poubelle de la salle de bains ! D'où vient-il ? Soupçonnant tour à tour infidélité maritale, fustons imprudents... de drôles de révélations s'enchaînent... Cela faisait longtemps qu'on n'avait pas autant ri devant une comédie familiale. De manière alerte et avec beaucoup d'esprit dans les

Anna vit avec son mari, ses deux petits garçons ainsi que Simon, un enfant placé chez eux par l'Aide Sociale à l'Enfance depuis l'âge de 18 mois et qui a désormais 6 ans. Un jour, le père de Simon déclare qu'il a l'intention de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement. Anna sait qu'elle doit tout faire pour accompagner Simon mais ne peut se résoudre à voir partir celui qui l'a toujours appelée "maman".

Pour construire *La vraie famille*, Fabien Gorgeart s'est inspiré de son histoire personnelle : sa mère était assistante fa-

miliaire. Il s'attache à retranscrire la multitude d'émotions contradictoires provoquées par une telle situation. Avec une justesse impressionnante, il parvient à saisir la complexité des sentiments, des motivations, des réactions. Il se garde de tout jugement, de toute morale : il nous donne à voir les hésitations, les efforts, les erreurs. Son film n'est jamais plombant : porté par l'interprétation éblouissante de l'ensemble du casting il est au contraire débordant de vie. Lumineux et bouleversant, *La vraie famille* nous retourne magnifiquement le cœur.

## le test

co-écrit et réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud

dialogues comme dans le comique de situation, le réalisateur et son coscénariste, Noé Debré, bousculent les stéréotypes : un adultère surprend par sa... sagesse, et c'est le fils qui ne paie pas de mine qui s'avère avoir une vie sexuelle des plus remplies ! En mère qui finit par se détendre (sacrément), Alexandra Lamy est enthousiasmante. Derrière un pitch relativement simple, se cache un film drôle, émouvant, jouissif, qui fait réfléchir sur

la peur de la solitude, le mythe du parent parfait, mais sans jamais donner de leçon, et qui met en scène une famille à laquelle on peut facilement s'identifier.





avec Isabelle Huppert, Reda Kateb,  
Naidra Ayadi, Jean-Paul Bordes...  
France - 2022 - 1h38

du 26 janvier au 15 février

### Sortie nationale

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les "marchands de sommeil". Ce sera son dernier combat, avant de passer la main à la prochaine élection. Mais quand Clémence est approchée pour devenir ministre, son ambition remet en cause tous ses plans. Clémence peut-elle abandonner sa ville, ses proches, et renoncer à ses promesses ?

*Les Promesses* est une plongée implacable dans les arcanes du pouvoir, au travers du portrait de l'équipe entourant une mairesse. Le scénario est un véritable travail d'orfèvre, méticuleux et particulièrement documenté. Et cette histoire, finalement anodine de gestion d'une ville et de rapports de hiérarchie politique, de devenir addictive et aussi

# LES PROMESSES

co-écrit & réalisé par Thomas Kruthof



tendue qu'un redoutable thriller politique.

Questionnant l'intégrité de tous ses personnages, mais ne cédant jamais à la facilité du "tous pourris", *Les Promesses* dépeint avec

finesse des jeux de pouvoir entre local et national, servi par un duo Isabelle Huppert/Reda Kateb au diapason, accompagné de seconds rôles forts.

avec Tracy Gotoas, Sylvain Le Gall, NIA,  
Clémence Boisnard, Rachid Yous...

France - 2022 - 1h24

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 9 au 15 février

# L'HORIZON

co-écrit & réalisé par Émilie Carpentier

Vendredi 4 février 20h30 : avant-première suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Émilie Carpentier

### Sortie nationale



Au cœur de sa banlieue lointaine où s'enlacent bitume et champs, Adja, 18 ans, brûle du désir de vivre intensément. Elle cherche sa voie entre sa meilleure amie influenceuse qui brille sur les réseaux sociaux et son footballeur de grand-frère qui sature tout l'espace de réussite familiale. L'inattendu que lui propose la ZAD (Zone À Défendre) installée à la limite de son quartier l'attire. S'y rapprochant d'Arthur, ami de lycée,

elle y vit des journées intenses et décisives où le choix d'un monde plus durable la questionne tout autant qu'il l'amène à prendre des risques aux côtés de cette Génération Climat.

Voici un film qui n'est pas sans nous rappeler *Douce France*, passé pour une soirée débat en septembre 2021, et qui fait particulièrement sens ici à Achères, même sans ZAD car il y est question d'urbanité, de préservation de nos terres agricoles et de notre mémoire rurale.

avec Rabah Naït Oufella, Antoine Reinartz,  
Sofian Khammes, Bilel Chegrani ...  
France - 2022 - 1h27

du 2 au 15 février

### Sortie nationale

Qui est Karim D. ? Un jeune écrivain engagé au succès annoncé, ou son alias, Arthur Rambo, qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux ? Comme dans *L'emploi du temps*, Laurent Cantet part d'une histoire réelle (l'affaire Mehdi Meklat) et construit une fiction. Le film se concentre sur les deux jours suivant l'éclatement du scandale. Rattrapé par la fulgurance de "l'information", Karim est jugé en permanence, harcelé

par les mêmes questions auxquelles il ne peut répondre. Vertige d'un film et d'un personnage qui échappe à tout didactisme, à toute explication. Rejet et dégoût face aux horreurs qu'il écrit et pourtant désir de compréhension et d'empathie pour ce personnage que l'on suit dans sa chute vertigineuse. Sans dissiper tout le mystère d'un personnage trouble, le film dévoile les mécanismes d'un emballement populaire amplifié par les réseaux sociaux. Témoin éclairé du monde qui l'entoure, Laurent Cantet retranscrit remarqua-

co-écrit et réalisé par Laurent Cantet

blement l'inextricable complexité de nos sociétés.



Tous les spectateurs (à partir de 12 ans et 2 mois) doivent présenter un passe sanitaire

Mer.	14h00	15h50		18h40	20h40
19	The Chef	West Side story		Ouistreham	La place d'une autre
Janv.	14h00	16h00	17h00	18h30	20h30
	Tous en scène 2	Quatuor à...	Le test	Mes frères et moi	Twist à Bamako
	14h00	16h15		18h20	20h40
	La place d'une autre	Madeleine Collins		En attendant Bojangles	The Chef
Jeudi		16h20		18h30	20h30
20		La place d'une autre		The Chef	+ rencontre/conférence
Janv.		16h00		18h00	Mes frères et moi
		Ouistreham		West Side story	L'adrc
		16h00		18h20	Le test
		En attendant Bojangles		Twist à Bamako	Ouistreham
Vend.	14h00	15h45		18h40	20h30
21	Panthère...	West Side story		Le test	Ouistreham
Janv.	14h00	16h00		18h20	20h30
	The Chef	En attendant Bojangles		La place d'une autre	Twist à Bamako
	14h00	16h10		18h40	20h40
	La place d'une autre	Twist à Bamako		Mes frères et moi	The Chef
Sam.	14h15	16h20		18h30	20h30
22	Ouistreham	La place d'une autre		Ouistreham	West Side story
Janv.	14h00	16h00	17h00	18h30	20h50
	Tous en scène 2	Quatuor à...	Le test	Twist à Bamako	The Chef
	14h15	16h20		18h15	20h40
	Mes frères et moi	The Chef		En attendant Bojangles	La place d'une autre
Dim.	11h00 AVP	14h20	16h00	18h50	20h40
23	Vaillante	Le test	West Side story	Panthère des neiges	En attendant Bojangles
Janv.	11h00	14h30	16h30	18h30	20h40
	Quatuor à...	Tous en...	Ouistreham	La place d'une autre	Mes frères et moi
	11h00	14h30	16h40	18h30	20h30
	La place...	Madeleine...	Debout les femmes	The Chef	Twist à Bamak
Lundi	14h00	16h50		18h40	20h30
24	West Side story	The Chef		Le test	La place d'une autre
Janv.	14h00	16h00		18h10	20h30
	Le test	Ouistreham		En attendant	Bojangles Ouistreham
	14h00	16h20		18h20	20h40
	Twist à Bamako	Mes frères et moi		Twist à Bamako	The Chef
Mardi	14h00 + conférence		17h00	18h30	20h40
25	Eiffel		Le test	La place d'une autre	Ouistreham
Janv.		16h00		18h00	20h50
		Ouistreham		West Side story	Mes frères et moi X
		16h00		18h30	20h30
		Twist à Bamako X		The Chef	En attendant Bojangles X
Mer.	14h00	16h00		19h00	20h40
26	Les promesses	West Side story		Le test	Les promesses
Janv.	14h00	16h00	17h00	19h00	20h45
	Tous en scène 2	Quatuor à...	Ouistreham	The Chef	La place d'une autre
	14h15	16h10		18h00	20h30
	The Chef	Los Lobos		Licorice Pizza	Les leçons persanes
Jeudi		16h30		18h20	20h30
27		Les promesses		La place d'une autre	Les promesses
Janv.		16h00		18h30	20h30
		Les leçons persanes		Ouistreham	The Chef
		16h30		18h30	20h30
		Le test		Madeleine Collins	Licorice Pizza
Vend.	14h00	16h30		18h30	20h30
28	Les promesses	Ouistreham		Les promesses	West Side story
Janv.	14h00	16h30		18h30	20h30
	Les leçons persanes	Debout les femmes		The Chef	Le test
	14h00	16h30		18h40	20h30
	Licorice Pizza	La place d'une autre		Los Lobos	La place d'une autre
Sam.	14h00	16h50		18h45	20h30
29	West Side story	Les promesses		Le test	Les promesses
Janv.	14h00	16h00	17h00	18h45	20h50
	Tous en scène 2	Quatuor à...	Los Lobos	La place d'une autre	The Chef
	14h00	16h10		18h10	20h30
	La place d'une autre	Ouistreham		Les leçons persanes	Licorice Pizza
Dim.	11h00	14h00	15h45	18h40	20h40
30	The Chef	Panthère...	West Side story	Les promesses	The Chef
Janv.	11h00	14h00	16h00	17h00	18h30
	Quatuor à...	Tous en scène 2	Quatuor à... X	Le test	Leçons persanes
	11h00	14h00	16h00	18h10	20h40
	Ouistreham	Les promesses	La place d'une...	Licorice Pizza	Ouistreham
Lundi	14h00	16h50		18h40	20h40
31	West Side story	Les promesses		Ouistreham	Les promesses
Janv.	14h00	16h00		18h30	20h30
	Le test	Licorice Pizza		The Chef	Les leçons persanes
	14h00	16h30		18h15	20h30
	Los Lobos	Panthère des neiges		La place d'une autre	Madeleine Collins
Mardi		16h00		18h50	20h40
1 <sup>er</sup>		West Side story		Les promesses	The Chef X
Fév.		16h00		18h00	20h30
		Ouistreham X		Licorice Pizza	Le test X
		16h00		18h20	20h30
		Les leçons persanes		La place d'une autre X	Los Lobos X

A noter dans vos agendas

## MES FRÈRES ET MOI

Jeudi 20 janvier 20h30  
la séance sera suivie d'une  
rencontre avec  
**Benoit Basirico**,  
séance/conférence organisée avec  
**L'adrc**  
AGENCE NATIONALE  
POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGION

## VAILLANTE

Dimanche 23 janvier  
11h  
Avant-première

## EIFFEL

MARDI 25 JANVIER 14H00  
la séance sera suivie d'une  
conférence proposée par  
L'UNIVERSITÉ  
POPULAIRE DE POISSY

## L'HORIZON

Vendredi 4 février  
20h30 : avant-première  
suivie d'une rencontre  
avec la réalisatrice  
Émilie Carpentier

## LE TARTUFFE OU L'HYPOCRITE

DIMANCHE 6 FEVRIER  
11h  
MARDI 8 FEVRIER  
19h30  
La Comédie-Française  
au cinéma

En cas de nouvelles annonces  
gouvernementales ou régionales  
des changements peuvent être  
apportés à ce programme,  
n'hésitez pas à consulter notre site  
[www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)  
qui est **TOUJOURS** mis à jour

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

X Attention ! Dernière séance.





2021 est enfin dernière nous... Nous l'avons terminée avec un total de 38.421 spectateurs contre 30.614 en 2020 et 81.429 en 2019 !

2020 et 2021, des années où nous avons chacune été fermés 4 mois et demi, pas les mêmes mois donc des chiffres difficilement comparables.

Par contre, ce qu'il faut retenir, c'est que sur les 7 derniers mois, nous avons enregistré une baisse de -18.4% par rapport aux 7 derniers mois de 2019.

Sur cette même période, au niveau national, le recul de la fréquentation cinématographique serait de -23,2 % (estimations CNC). Nous nous en sortons donc légèrement mieux, sans les blockbusters, mais grâce au retour assidu des séances scolaires !

Hélas, ce début d'année ne s'engage pas sous les meilleurs auspices ! Nous avons passé Noël avec une boule au ventre pour finalement apprendre le 27 décembre que nous n'aurions plus le droit de vendre de pop-corn et de laisser manger les spectateurs dans les salles... ça nous a bien faire rire !!

En ce 8 janvier où j'écris ces quelques lignes, nous sommes au sommet vertigineux de la vague Omicron et tentons de nous persuader que ce n'est pas une mauvaise idée d'imprimer un programme de 5 semaines. Entre passe vaccinal, possible contrôle d'identité, annulation de presque toutes les séances scolaires de janvier, report de sorties de films (rien qui ne nous concerne directement mais...), l'ambiance n'est encore une fois pas spécialement à l'optimisme. Néanmoins, rien ne laisse pour l'instant penser que les salles de cinéma vont devoir refermer.

Alors profitez-en ! C'est paradoxalement une période incroyablement faste en excellents films, il fait moche dehors mais chaud dans nos salles et dans nos cœurs ! On vous attend...

Pandora

14h30 Les jeunes amants	16h40 Les promesses	18h30 Placés	20h40 Les jeunes amants	Mer. 2
14h00 Arthur Rambo	15h45 Tous en scène 2	18h00 Licorice Pizza	20h30 Arthur Rambo	Fév.
14h00 Voisins...	15h40 Jardins...	16h40 Adieu M. Haffmann	18h45 Madeleine Collins	
4.50 €				
14h00 Les jeunes amants	16h30 Arthur Rambo	18h15 Les jeunes amants	20h30 Les jeunes amants	Jeu. 3
14h00 Adieu M. Haffmann	16h10 Les promesses	18h00 West Side story	20h30 Licorice Pizza	Fév.
14h00 Placés	16h00 Licorice Pizza	18h30 Les leçons persanes	20h30 Adieu M. Haffmann	Vend. 4
14h30 Arthur Rambo	16h20 Les jeunes amants	18h30 Madeleine Collins X	20h30 Les jeunes amants	Sam. 5
14h00 Tous en scène 2	16h00 Jardins...	17h00 Placés	19h10 Les promesses	Fév.
14h00 Voisins de mes...	15h40 West Side story X	18h30 Licorice Pizza	21h00 Adieu M. Haffmann	
11h00 Tartuffe	14h30 Jeunes amants	16h40 Arthur Rambo	18h20 Les jeunes amants	Dim. 6
11h00 Jardins..	14h00 Tous en X	16h10 Adieu M. Haffmann	18h20 Placés	Fév.
11h00 Voisins	14h00 Panthère...	15h45 Voisins...	17h30 Debout les femmes	
14h00 Arthur Rambo	16h30 Les jeunes amants	18h40 Arthur Rambo	20h30 Les jeunes amants	Lun. 7
14h00 Licorice Pizza	16h00 Adieu M. Haffmann	18h40 Les promesses	20h30 Adieu M. Haffmann	Fév.
14h00 Les promesses	16h00 Placés	18h10 Les leçons persanes X	20h40 Placés	
16h00 Arthur Rambo	16h00 Adieu M. Haffmann	17h45 Panthère des neiges	19h30 Tartuffe	Mardi 8
16h00 Adieu M. Haffmann	16h00 Les promesses	18h15 Les jeunes amants	20h30 Arthur Rambo	Fév.
16h00 Les promesses		18h00 Licorice Pizza X	20h30 Les promesses	
14h00 Great Freedom	16h15 Les jeunes amants	18h20 Adieu M. Haffmann	20h30 Les jeunes amants	Mer. 9
14h00 Voisins...	15h45 Jardins...	16h40 Placés	18h45 Arthur Rambo	Fév.
14h00 Vanille	15h00 Presque	16h45 L'Horizon	18h30 Les promesses	
4.50 €				
14h00 Les jeunes amants	16h15 Great Freedom	18h30 Les jeunes amants	20h40 Adieu M. Haffmann	Vend. 11
14h00 Les promesses	16h15 Placés	18h30 Arthur Rambo	20h30 Great Freedom	Fév.
14h00 Arthur Rambo	15h40 L'Horizon	17h20 Debout les femmes X	19h00 Presque	
14h00 Great Freedom	16h10 Les jeunes amants	18h20 Adieu M. Haffmann	20h40 Les jeunes amants	Sam. 12
14h00 Voisins...	15h45 Jardins...	16h45 Placés	18h50 Les promesses	Fév.
14h00 Vanille	15h00 Arthur Rambo	16h45 Presque	18h30 L'Horizon	
11h00 Jeunes amants	14h00 Great Freedom	16h15 Adieu M. Haffmann	18h30 Les jeunes amants	Dim. 13
11h00 Jardins..	14h15 Voisins...	16h00 Jardins...	17h00 Arthur Rambo	Fév.
11h00 Vanille	14h00 Presque	15h45 Vanille	16h45 Panthère...	
14h00 Great Freedom	16h15 Les jeunes amants	18h20 Great Freedom	20h30 Les jeunes amants	Lun. 14
14h00 Adieu M. Haffmann	16h30 Les promesses	18h30 Arthur Rambo	20h30 Placés	Fév.
14h00 L'Horizon	15h35 Panthère des neiges X	17h20 Presque	19h10 L'Horizon	
	16h15 Placés X	18h20 Les jeunes amants	20h30 Great Freedom	Mardi 15
	16h30 Arthur Rambo	18h30 Les promesses X	20h30 Adieu M. Haffmann	Fév.
	16h30 L'Horizon X	18h30 Presque	20h30 Arthur Rambo X	

X Attention ! Dernière séance.

Horaïres, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer. 16 Fév.	14h30	16h30	18h30	20h40
	Un autre monde	Presque	Les jeunes amants	Un autre monde
Fév.	14h00	15h45	16h40	18h30
	Vaillante	Vanille	Une jeune fille...	Adieu M. Haffmann
Fév.	14h00	16h00	17h00	18h45
	La vraie famille	Jardins...	Voisins ...	Petite Solange
Jeudi 17 Fév.	16h30	18h30	20h30	
	La vraie famille	Un autre monde	Les jeunes amants	
Fév.	16h30	18h40	20h30	
	Les jeunes amants	Presque	Petite Solange	
Vend. 18 Fév.	14h00	16h30	18h30	20h30
	La vraie famille	Un autre monde	La vraie famille	Un autre monde
Fév.	14h00	16h20	18h15	20h30
	Les jeunes amants	Petite Solange	Adieu M. Haffmann	Les jeunes amants
Fév.	14h00	16h20	18h20	20h40
	Great Freedom	Presque	Great Freedom	Une jeune fille qui va bien
Sam. 19 Fév.	14h30	16h20	18h20	20h30
	Un autre monde	La vraie famille	Les jeunes amants	Un autre monde
Fév.	14h15	16h00	17h00	18h45
	Vaillante	Jardins...	Presque	Petite Solange
Fév.	14h00	15h00	16h40	18h50
	Vanille	Voisins...	Great Freedom	Une jeune fille qui...
Dim. 20 Fév.	11h00	14h30	16h30	18h30
	Un autre...	Vraie famille	Un autre monde	La vraie famille
Fév.	11h00	14h00	15h45	16h45
	Vaillante	Vaillante	Jardins... Petite Solange	Les jeunes amants
Fév.	11h00	14h00	15h45	16h45
	Vanille	Voisins...	Vanille	Presque
Lundi 21 Fév.	14h00	16h30	18h30	20h30
	Un autre monde	La vraie famille	Un autre monde	La vraie famille
Fév.	14h00	15h45	16h45	19h00
	Vaillante	Jardins...	Les jeunes amants	Petite Solange
Fév.	14h00	15h00	16h40	18h50
	Vanille	Voisins...	Great Freedom	Une jeune fille qui...
Mardi 22 Fév.	14h30	16h30	18h30	20h30
	La vraie famille	Un autre monde	La vraie famille	Un autre monde
Fév.	14h00	15h40	16h40	18h30
	Petite Solange	Vanille	Vaillante	Great Freedom
Fév.	14h00	15h45	16h40	18h40
	Voisins	Jardins	Une jeune fille qui...	Presque
Fév.	14h00	15h45	16h40	18h40
	Voisins	Jardins	Une jeune fille qui...	Presque

# Pandora

Journal de bord n°256

Association Ciné-Achères Pandora

6 allée Simone Signoret

78260 Achères

Tel 01 39 22 01 23

Mail [cinema.pandora@free.fr](mailto:cinema.pandora@free.fr)

Site [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

Directeur de publication

Rubén Ibañez

Imprimerie : Rotimpres

Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla

de l'Estany - 17181 Aiguaviva -

Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449

Tirage : 12.000 ex.

L'ÉQUIPE DE PANDORA

**Direction / programmation :**

Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly

**Accueil / projection /**

**administration :**

Clément Bénard, Samuel Cuny,

Delphine Lagrené, Mathilde

Minguy, Guilhem Tissot



EUROPA CINEMAS

MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

X Attention ! Dernière séance.

## Théâtre au Cinéma



**Cette année  
la Comédie-Française  
nous offre une  
programmation  
100% Molière.**

### L'AVARE

Dimanche 8 mai matin

Mardi 10 mai 20h

### LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Dimanche 26 juin matin

Mardi 28 juin 20h

TARIFICATION SPÉCIALE :

TARIF NORMAL 12€

TARIF RÉDUIT 8€

LES ABONNEMENTS PANDORA

NE SONT PAS ACCEPTÉS.

POUR TARTUFFE VENTE

DES PLACES DÈS LE 19 JANVIER

## POUR SES 400 ANS JEAN-BAPTISTE FAIT TOUT UN CINEMA

# LE TARTUFFE OU L'HYPOCRITE

**DIMANCHE 6 FÉVRIER 11h**

**MARDI 8 FÉVRIER 19h30**

Texte : Molière

Mise en scène : Ivo van Hove

avec les comédiens de la troupe

de la Comédie-Française.

Durée 2h20



*En quête de perfection chrétienne, le riche Orgon a recueilli chez lui le dévot Tartuffe pour qu'il guide toute la maisonnée. Mais incapable de résister lui-même aux tentations, Tartuffe tombe amoureux de l'épouse d'Orgon. Surpris au moment où il en faisait l'aveu à la belle Elmire, il ne s'en sort qu'au prix d'une plongée dans l'hypocrisie, qui conduit la famille au bord de l'explosion...*

Vous croyiez connaître Tartuffe ? Le metteur en scène, Ivo van Hove, nous entraîne à la découverte de la version originelle, censurée en 1664 par le Roi au lendemain de la première et qui n'a donc été jouée qu'une seule fois dans l'histoire.

*Le spectacle est suivi de l'hommage de la Troupe à Molière à l'occasion de son 400<sup>ème</sup> anniversaire.*



# EIFFEL

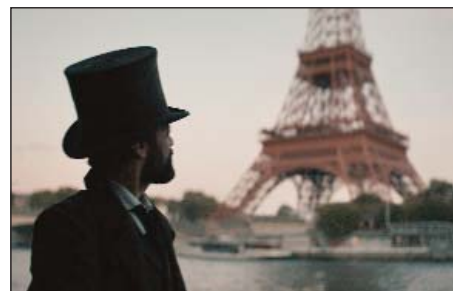
réalisé par Martin Bourboulon

avec Romain Duris, Emma Mackey,  
Pierre Deladonchamps...  
France - 2021 - 1h48

**SÉANCE UNIQUE MARDI 25 JANVIER 14H00 SUIVIE  
D'UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DE POISSY**

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Gustave Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeu-

nesse. Ce Gustave Eiffel est campé avec délicatesse par Romain Duris et nous fait découvrir sa vie tiraillée entre sa Grande Dame de fer et Adrienne Bourgès, sa maîtresse déjà mariée. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours. Grâce à ce film à la beauté envoûtante vous ne verrez plus jamais la Tour Eiffel comme avant !



avec Stéphane Bak, Alice Da Luz,  
Saabo Balde, Bakary Diombera...  
France/Sénégal - 2021 - 2h07

## TWIST À BAMAKO

co-écrit et réalisé par Robert Guédiguian



documentaire avec Sylvain Tesson,  
Vincent Munier et un fabuleux bestiaire...  
France - 2021 - 1h32

du 19 janvier au 15 février

L'un aime courir les chemins de traverse. L'autre a fait de l'affût, immobile et silencieux, sur la piste des bêtes sauvages, une raison de vivre. Sylvain Tesson et le photographe animalier Vincent Munier font cette fois route commune, unis par une amitié de baroudeurs et le fantasme d'une rencontre. Celle de la panthère des neiges, créature

1962, le Mali devenu indépendant est dirigé par le socialiste Modibo Keita qui souhaite réformer son pays. Samba fait partie de la jeune garde enthousiaste qui sillonne le pays pour expliquer aux paysans les vertus du socialisme. C'est au cours d'une mission dans un village que Samba rencontre Lara. Bouleversé par la jeune fille qui a été mariée de force,

1 SEMAINE du 19 au 25 janvier

Samba la ramène à Bamako...

Sans s'appropriier cette histoire, Robert Guédiguian se reconnaît ici dans les aspirations politiques et le désir d'émancipation de ses personnages. L'écriture comme la reconstitution sont extrêmement documentées et soignées, et l'hommage au photographe Malick Sidibé est très réussi.

## LA PANTHÈRE DES NEIGES

écrit & réalisé par Marie Amiguet & Vincent Munier



documentaire  
France - 2021 - 1h25

du 19 janvier au 15 février

furtive et insaisissable qui obsède depuis des années le virtuose du téléobjectif. De cette quête délicate, Tesson avait fait un récit étincelant couronné par le prix Renaudot. Marie Amiguet filme cette épopée des steppes. Observation amoureuse du vivant, célébration de la beauté à l'état pure et récit d'aventures introspectif : un film envoûtant !

## DEBOUT LES FEMMES!

réalisé par François Ruffin & Gilles Perret



C'est parti pour le premier "road-movie parlementaire" à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. le député LREM Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin vont partager rires et larmes, colère et espoir avec ces invisibles du soin et du lien. Ensemble, ils vont se bagarrer, des pla-

teaux télé à la tribune de l'Hémicycle, pour que ces travailleuses soient enfin reconnues. Et s'il le faut, ils réinventeront l'Assemblée... Le film raconte le combat pour une plus juste reconnaissance et une revalorisation de "ces métiers du lien". Un film militant pour tenter de réparer une des flagrantes injustices de notre pays.

avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper...  
USA - 2022 - 2h13 - VOST

du 26 janvier au 8 février

Au menu du dernier film de Paul Thomas Anderson voici donc de la "pizza à la réglisse" (traduction du titre !). Oui, cela paraît étonnant (dégoûtant ?). Eh bien figurez-vous que le film est succulent. Cet étrange mets régressif nous plonge dans les joyeuses seventies, années de tous les possibles, surtout sous le soleil de Californie. C'est là, à Los Angeles, alors qu'elle travaille pour un photographe scolaire dans un lycée, qu'Alana est abordée par Gary, un garçon bien impétueux pour son âge. Il se prétend comédien, l'embobine avec un

mélange d'assurance et de maladresse, et finit par lui donner rendez-vous dans un resto du coin le soir même. Cette rencontre marque le début d'une relation pleine de rebondissements. Tour à tour amis, confidents, collègues de boulot ou simples voisins, Alana et Gary grandissent, s'égarant et se retrouvent, traversant ensemble les bouleverse-



fougue de la jeunesse et l'ardeur des premiers émois. Une chronique romantique aussi folle que tendre sur laquelle souffle un vent de liberté dont on ressort l'âme enjouée...

écrit & réalisé par Paul Thomas Anderson

ments d'un pays en pleine effervescence.

Paul Thomas Anderson nous offre ici un véritable bain de jouvence, *Licorice Pizza* est porté par la

## WEST SIDE STORY

réalisé par Steven Spielberg

Peu de titres ont un tel pouvoir d'évocation : West... Side... Story... Aussitôt prononcés, ces trois mots font imman-



avec Martha Reyes Arias, Maximiliano Nájjar Márquez, Leonardo Nájjar Márquez...  
Mexique - 2020 - 1h35 - VOST

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 26 janvier au 1<sup>er</sup> février

Pour offrir une vie meilleure à Max et Leo, Lucia, mère de famille mexicaine, arrive à Albuquerque où elle compte s'installer avec ses fils. Dans un appartement délabré, choisi par défaut au gré des offres indécentes et des logements rebutants qu'ils ont visités à leur arrivée, les frères scrutent le monde par la fenêtre pendant que leur mère se tue à la tâche, accumulant plusieurs emplois et transports éreintants. Max et Leo n'ont pas le droit de sortir et doivent occuper seuls leurs journées interminables... rêvant de ce Disneyland promis.

quablement naître chez le cinéphile ou le mélomane le souvenir d'une mélodie, d'une image...

En 1957 Leonard Bernstein (musique), Arthur Laurents (livret), Stephen Sondheim (paroles) et Jerome Robbins (chorégraphie et mise en scène) ont réussi à combiner le meilleur de leur art pour créer ce qui reste indéniablement LE chef d'œuvre de la comédie musicale américaine du XX<sup>ème</sup> siècle. En 1961 Robert Wise a réalisé le "film aux 10 Oscars" que tout le monde connaît... alors disons

avec Rachel Zegler, Ansel Elgort, Ariana DeBose, Rita Moreno...  
USA - 2022 - 2h37 - VOST

du 19 janvier au 8 février

tout haut ce que tout le monde pense tout bas... Pourquoi réaliser un nouveau *West Side Story* pour le cinéma ? Question légitime... balayée dès les premières minutes par la puissance de la première scène du film de Spielberg ! Le réalisateur apporte une modernité, une noirceur étonnante. Bien sûr on est happé par la puissance de la musique et de la danse, mais au-delà de cela, le film est plus viscéral, violent et émouvant, il est aussi plus politique. C'est flamboyant, tragique et virtuose. A découvrir, à redécouvrir de toute urgence !

## LOS LOBOS

co-écrit & réalisé par Samuel Kishi Leopo

Grâce à un magnétophone, Lucia tente de donner de la voix, des consignes et des règles à respecter pendant son absence. Las, les enfants trépignent. D'un rien naît des matchs de football, des personnages fictifs dessinés sur les murs, des astuces mentales pour déjouer le lent écoulement du temps. Jusqu'à ce que les voix des autres habitants de la résidence ne deviennent trop irrésistibles... Minimaliste mais jamais ennuyeux, s'évadant parfois dans de courtes séquences animées, *Los Lobos* offre

une vision différente, tendre et jamais misérabiliste de l'immigration.





avec Franz Rogowski, Georg Friedrich,  
Anton von Lucke, Thomas Prenn...  
Allemagne - 2022 - 1h56 - VOST

du 9 au 22 février

### Sortie nationale

Hans Hoffmann est homosexuel, ce qui dans l'Allemagne d'après-guerre est tout à fait illégal. Pour Hans, à peine libéré d'un camp nazi, le paragraphe 175 du code pénal est sans appel : c'est la prison. Hans ne peut et ne veut pas renoncer à ses amours, aussi sera-t-il régulièrement condamné et enfermé ! 1945, 1957, 1968 correspondent aux trois périodes d'incarcération qui peu à peu s'entremêlent. Époques différentes, même condamnation, circonstances

différentes, même prison et même codétenu. Hans est frêle et a le regard doux et un peu résigné. Viktor est baraqué et a le regard fier et énervé. Pour lui c'est d'abord la colère, devoir partager sa cellule avec un "paragraphe 175" est une infamie. Au dégoût initial suit une timide confiance mutuelle puis peu à peu au fil des ans les deux hommes apprennent à vivre ensemble. Un film coup de cœur, un drame poignant et puissant, subtil et touchant,

## GREAT FREEDOM

co-écrit & réalisé par Sebastian Meise



une leçon d'histoire, mais surtout le portrait d'hommes résistants et résilients qui s'obstinent à rechercher la liberté et l'amour même en prison...

avec avec Nahuel Perez Biscayart,  
Lars Eidinger, Jonas Nay...  
Russie/Allemagne - 2020 - 2h07 - VOST

du 26 janvier au 8 février

## LES LEÇONS PERSANES

réalisé par Vadim Perelman

1942, Gilles est arrêté par l'armée allemande. Premier coup de théâtre, grâce à



avec Stephen Graham, Vinette Robinson,  
Alice May Feetham, Hannah Walters...  
GB - 2022 - 1h34 - VOST

du 19 janvier au 1<sup>er</sup> février

### Sortie nationale

C'est l'heure du coup de feu ! Pas de ceux bruyants qui pétaradent dans les polars. Les poulets ici ne portent pas d'armes et rien n'est saignant mis à part l'agneau cuit à cœur... à moins qu'un client capricieux n'exige que l'on carbonise cette viande de premier choix. Voici le premier thriller psycho-culinaire tourné en un seul plan séquence, et c'est tout à fait savoureux ! Nous allons donc suivre en temps réel, la vie d'un restaurant, de la plonge aux tables des clients, de la vie de la brigade

un jeu du sort, il échappe à l'exécution sommaire en criant un peu par hasard : "Je ne suis pas juif, je suis persan". Ce mensonge le sauve puisque l'un des chefs du camp souhaite apprendre le farsi. Ce camp, c'est comme un purgatoire avant l'enfer. Ici le Commandant Koch, qui le dirige de main de maître, a pourtant un côté étrangement lunaire et rêve d'apprendre le farsi. Pour sauver sa peau, Gilles sera désormais officiellement Reza Joon, citoyen persan. Le seul hic, c'est qu'une usurpation d'identité ne rend pas bilingue et qu'il ne connaît pas

un mot de farsi. Au risque de se faire prendre, Gilles invente une langue chaque nuit, pour l'enseigner au capitaine SS le lendemain. La relation particulière qui se crée entre les deux hommes ne tarde pas à éveiller la jalousie et les soupçons des autres. Petit à petit le film quitte les sentiers habituels du film historique pour nous entraîner dans un thriller très maîtrisé. Inspiré d'une nouvelle de Wolfgang Kohlhase *Les Leçons persanes* nous parle de tous ceux qui, durant un conflit, font montre d'une ingéniosité culottée pour échapper au pire.

## THE CHEF

co-écrit et réalisé par Philip Barantini



à celles des serveurs. Plein de suspense, tendu de bout en bout jusqu'à la chute, on plonge dans le stress et l'exaltation de tout un microcosme dans le feu de l'action. Ce soir-là, dans un restaurant gastronomique de Londres, côté cuisine, à quelques minutes du coup de feu, tout le personnel est en ébullition. Mais les problèmes s'accumulent autour du chef étoilé Andy Jones et de sa brigade. S'ajoute à cela la pression constante d'une clientèle toujours plus exigeante et un contrôle sani-

taire qui menace de mener le restaurant à sa perte... Un film haletant et choral à déguster !

film d'animation  
USA - 2021 - 1h50 - VF

du 19 janvier au 8 février

Buster le koala rêve de monter un nouveau spectacle. Flanqué de sa troupe - dont Rosita la mère de famille nombreuse débordée, Ash la rockeuse porc-épique, Johnny le gorille romantique, Meena l'éléphante à la timidité maladive sans oublier l'incroyable Gunter, le cochon le plus extraverti de la profession - Buster va se lancer dans une folle aventure et tenter de faire remonter sur scène le roi du rock, le lion Clay Calloway.

Le problème est que... Buster n'a

# TOUS EN SCÈNE 2

co-écrit et réalisé par Garth Jennings

jamais rencontré Clay... surtout depuis que ce dernier s'est retiré de la scène dix ans plus tôt, après avoir perdu sa

femme. Et c'est peu de dire que dans le monde du showbiz, les obstacles seront nombreux ! Ce qui avait commencé comme une course au succès va finir par rappeler à tous que la musique est le remède ultime pour tous les cœurs, même les plus brisés.

Ce second volet des aventures du koala Buster Moon et de sa joyeuse troupe animalière embarque le spectateur dans une belle ivresse psychédélique et musicale. **à partir de 6 ans**



## VANILLE

Tarif  
unique  
4,50€



programme de 3 courts-métrages  
France - 2022 - 43 minutes

du 9 au 22 février

Un voyage aux Antilles au cœur de l'hiver, y'a pas mieux pour se remonter le moral ! Avec Pandora il ne vous en coûtera que 4,50 € ! Vanille vit avec son papa à Paris et n'a que peu de souvenirs de sa maman partie trop tôt. Elle déteste ses cheveux qui frisent beaucoup trop à son goût et ne veut pas passer ses vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, où l'a invitée sa Tatie Frédérique. Pourtant, à peine débarquée, elle sera plongée dans ses origines et dans la résolution d'une aventure teintée de mystère, à la rencontre de per-

sonnages pittoresques et d'une fleur magique. Des plages de l'île au sommet de La Soufrière, entourée de sa famille ou avec ses nouveaux amis, voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements ! Partons à la découverte de la Guadeloupe avec *Vanille* !

Précédé des courts-métrages : **Kiko et les animaux**. Le jeune Kiko persécute tous les animaux. Il ne cesse de les tyranniser, même la plus petite souris n'y échappe pas !

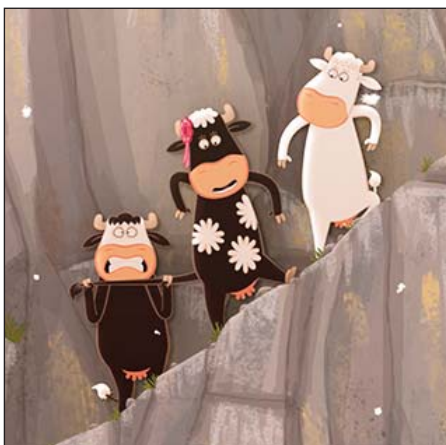
**Ton français est parfait** : Aline, 10 ans

découvre qu'une réunion parents-élèves se prépare. Or sa mère ne parle et ne comprend que sa langue d'origine, le cambodgien... **à partir de 5/6 ans**



programme de 3 courts-métrages  
France/Belgique - 2022 - 42 min.

du 19 janvier au 1<sup>er</sup> février



Tarif  
unique  
4,50€

## Le Quatuor à cornes

Là-haut sur  
la montagne

Aglacé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent toujours pas de regarder passer les trains ! Nos vaches préférées nous emmènent cette fois-ci à la montagne. C'est parti pour vivre plein d'aventures en trois courts meuhtrages ! Tout commence sous la pluie... Un vrai **Temps de cochon** ! Plic Ploc Plic Ploc ! Quand il pleut, impossible de s'amuser ! Mais impossible n'est pas Charly ! Ce petit cochon plein de folie va apprendre aux vaches que l'on peut faire rimer création avec précipitations.

**Croc' Marmottes** : C'est l'hiver. La neige tombe sur la montagne. Quatre marmottes "yodleuses", cherchent un abri pour leur hibernation. Dans leur pérégrination, elles rencontrent Denis, un bouquetin solitaire et taciturne, qui rêve de tranquillité.

**Là-haut, sur la montagne** : Nos quatre vaches découvrent les sommets enneigés. Mais quand elles apprennent que leur ami le bélier a disparu lors d'une cueillette aux edelweiss, nos quatre héroïnes décident de partir à sa recherche. **à partir de 3/4 ans**



avec les voix de Alice Pol, Vincent Cassel,  
Valérie Lemercier, Claudia Tagbo...  
France/Canada - 2021 - 1h33 - VF

à partir du 16 février

# VAILLANTE

écrit & réalisé par Laurent Zeitoun & Theodore Ty

Découvrez le film en avant-première **Dimanche 23 Janvier à 11h !**

Depuis toute petite, Georgia veut devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un à un dans de mystérieux incendies dans des théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants dirigée



par son père ! C'est le début d'une aventure mouvementée ! Réalisé par la même équipe que *Ballerina*, *Vaillante* séduit par son énergie et par son choix de s'attacher à une jeune fille qui souhaite devenir ce qu'on n'attend pas d'elle ! En vrai, c'est seulement en 1982 que les premières femmes intégrèrent le département des pompiers de New York !

à partir de 5/6 ans

avec les voix de Arielle Dombasle, Valérie Mairesse, François Morel, Olivier Saladin...  
France - 2022 - 1h30

## LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

écrit & réalisé par Anne-Laure Daffis & Léo Marchand

Sortie nationale

Voici un film baroque, aux multiples niveaux de lecture, pour les grands enfants et les adultes qui ont su rester petits ! Un film d'animation tonique, poétique, un peu foutraque et d'une grande liberté de ton, de style. Voici l'histoire de Trouducou, ingénieur en Sudoku et de son chien Picasso qui pensaient partir pour une grande expédition alpine mais qui vont se retrouver coincés dans un ascenseur ! Ce duo infernal, expert dans l'art de la chamaille,

servira de fil conducteur pour relier entre elles une foultitude d'histoires loufoques et tendres. S'ils ne sont pas à l'endroit rêvé pour observer la grande ourse, le spot est imprenable pour découvrir l'humanité insensée et bigarrée qui fait vibrer le vieil immeuble dans lequel ils sont désormais piégés. Dans le désordre, on y découvrira un ogre édenté, une voisine qui aime le flamenco, un vieil esseulé, un magicien italien qui a égaré les jambes de sa partenaire...

Humour décalé et expérimentation de

du 2 au 22 février

techniques multiples sont au rendez-vous d'un film familial et inventif.

à partir de 8 ans



programme de 6 courts-métrages  
Fr./Russie/Hongrie/USA/Suisse - 2022 -  
40 min. - VF

du 2 au 22 février

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans un verger se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants



## Jardins Enchantés

et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent de grandes aventures ! On commence notre balade par une très jolie invitation à la rêverie avec une adaptation d'un poème de Desnos. On fait ensuite la connaissance d'un roi gourmand et de la plus belle poire de son verger. Vient une partie de cache-cache dans un jardin extraordinaire puis la rencontre avec Tulipe, une petite fille pas plus haute qu'un pouce ! Et puis il y a aussi un oiseau qui se lie d'amitié avec des abeilles !

Peu de place ici pour dire tout le bien que l'on pense de ce programme qui enchaine avec espièglerie et poésie des films plein de nature tous plus chouettes les uns que les autres pour arriver à un petit bijou : *Du Iz Tak ?* Adaptation d'un très chouette bouquin pour enfants qui vous plonge dans le monde des insectes. Le film est d'ailleurs en version originale non sous-titrée ! Quoi vous ne parlez pas la langue des insectes ? Pas d'inquiétude, vous verrez c'est une très chouette expérience !

à partir de 3/4 ans

# Pandora

Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

5,00 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10



Ne pas jeter sur la voie publique

# GREAT FREEDOM

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €  
OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)  
4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 19 JANVIER AU 22 FÉVRIER 2022