

Pandora



Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com



PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU

5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 17 JUIN AU 21 JUILLET 2026

Mon grand frère et moi

écrit & réalisé par
Ryôta Nakano
avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri...
Japon - 2026 - 2h07 - VOST



Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur Kanako, Riko traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait... mais toujours aussi encombrant ! Après *La Famille Asada*, Ryôta Nakano signe de nouveau un film profondément humain, généreux, drôle et bouleversant. Il poursuit son exploration des liens familiaux avec cette touche unique, à la fois burlesque et un peu fleur bleue.

co-écrit & réalisé par **Rodrigo Sorogoyen**
avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo...
Espagne - 2026 - 2h15 - VOST

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette incroyable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures. Un film beau et fort : dans le fond, dans la forme, dans les interstices de chaque plan, dans les regards des personnages, dans le souffle d'une mise en scène à la beauté rugueuse.



VIVALDI *et moi*

réalisé par **Damiano Michieletto**
avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Valentina Bellè...
Italie - 2026 - 1h50 - VOST

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà, à Venise, recueille de jeunes orphelins et leur dispense une formation musicale d'une grande exigence. Cécilia, vingt ans, joue ainsi du violon, chaque jour, masquée et dérobée au regard du public. La musique est sa seule source de joie et de réconfort car elle sait qu'elle va être bientôt mariée.

L'arrivée d'un nouveau professeur, un jeune prêtre nommé Antonio Vivaldi, va bouleverser ce projet. Son enseignement invite Cécilia à utiliser son violon pour exprimer ce qu'elle ne peut dire autrement. Un film délicat bourré de charme.



NOUS L'ORCHESTRE

écrit & réalisé par **Philippe Béziat**
documentaire
France - 2026 - 1h30

Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

Nous l'Orchestre nous propulse dans une grande partition universelle, telle une magnifique leçon de vie et... de démocratie. Que l'on soit mélomane, musicien ou pas, chacune et chacun trouvera la porte d'entrée pour embarquer dans ce flot d'humanité.

LES SÉANCES DE LA DERNIÈRE CHANCE

Vous les avez manqués ? Vous les avez aimés ?

Parce que souvent nous regrettons de ne pas les programmer assez longtemps, parce que vous déplorez de ne pas avoir eu le temps de les voir, parce que nous les avons beaucoup aimés et que ceux d'entre vous qui les ont vus ont été conquis... nous offrons à quelques films bien choisis d'être à nouveau (re)découverts...

Retrouvez nos séances de la dernière chance sur chacun de nos programmes !

L'ÊTRE AIMÉ



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

co-écrit & réalisé par **Pierre Salvadori**
avec Anaïs Demoustier, Pio Marmai, Vimala Pons...
France - 2026 - 2h02

Paris, 1928. Antoine Balestro n'arrive plus à peindre depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne enchaîne les fausses séances mais les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule... Une comédie fantasque, poétique, virevoltante ! Une douceur qui chatouille les zygomatiques et fait chavirer les cœurs...

SOMMAIRE

<i>L'Abandon</i>	du 17 juin au 30 juin	11
<i>La Bataille de Gaulle - L'Âge de Fer</i>	du 17 juin au 14 juillet	10
<i>La Bataille de Gaulle - J'écris ton nom</i>	à partir du 15 juillet	10
<i>Les Caprices de l'enfant Roi</i>	du 24 juin au 21 juillet	5
<i>Comète</i>	à partir du 15 juillet	4
<i>De la Comédie-Française</i>	avant-première le vendredi 26 juin 20h45	3
<i>En nous</i>	du 24 juin au 7 juillet	7
<i>L'Étrangère</i>	du 8 au 21 juillet	13
<i>Le Garçon qui faisait danser les collines</i>	1 semaine du 17 au 23 juin	5
<i>L'Illusion de Yakushima</i>	du 17 juin au 7 juillet	7
<i>In Waves</i>	du 1 ^{er} au 21 juillet	6
<i>Jim Queen</i>	1 semaine du 8 au 14 juillet	6
<i>Notre histoire - Chroniques du Caire</i>	du 8 au 21 juillet	13
<i>L'Objet du délit</i>	du 17 juin au 7 juillet	5
<i>Le Passage</i>	à partir du 15 juillet	12
<i>Seule la vie</i>	à partir du 8 juillet	7
<i>Seuls les rebelles</i>	1 semaine du 1 ^{er} au 7 juillet	12
<i>Shana</i>	du 1 ^{er} au 14 juillet	11
<i>The Christophers</i>	du 17 au 30 juin	6
<i>Toutes mes sœurs</i>	du 1 ^{er} au 14 juillet	12
<i>Tout va super</i>	du 17 au 30 juin	4
<i>Ulysse</i>	du 17 juin au 7 juillet	11
<i>Le Vertige</i>	du 17 juin au 7 juillet	4
<i>Les Beaux Jours</i>	du 17 au 28 juin	15
<i>Elfie et les Supers Elfkins</i>	du 17 juin au 7 juillet	15
<i>Kayara, princesse Inca</i>	à partir du 15 juillet	15
<i>Toy Story 5</i>	à partir du 8 juillet	15
Little Film Festival : tout l'été du cinéma pour les tout petits		
<i>6 films et 2 avant-premières !</i>	du 1 ^{er} juillet au 31 août	14
<i>L'Être aimé</i>	vendredi 26 juin 20h40 et lundi 29 juin 14h00	2
<i>Mon grand frère et moi</i>	vendredi 17 juillet 20h30 et lundi 20 juillet 14h00	2
<i>Nous l'Orchestre</i>	vendredi 3 juillet 20h30 et lundi 6 juillet 14h00	2
<i>La Vénus électrique</i>	vendredi 10 juillet 20h30 et lundi 13 juillet 14h00	2
<i>Vivaldi et moi</i>	vv. 19 juin 20h40, s. 20 juin 17h20 et lun. 22 juin 14h00	2

Le coin
des
Mômes



LES SÉANCES DE LA
DERNIÈRE CHANCE

Mon grand frère et moi
Nous l'Orchestre
La Vénus électrique
Vivaldi et moi

avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison, Marina Hands, Sefa Yeboah...
France - 2026 - 1h15

EN SORTIE NATIONALE
à partir du 22 juillet

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

écrit et réalisé par Martin Darondeau & Bertrand Usclat

VENDREDI 26 JUIN 20H45
AVANT-PREMIÈRE

Venez découvrir avant tout le monde cette jolie comédie de l'été et retrouvons-nous dès 20h15 dans le hall du cinéma ou (si la météo est avec nous) sur notre chouette terrasse ensoleillée pour un apéro de fin de saison. On se charge des boissons et vous apportez de quoi grignoter !!



Dans trois heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'ego secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout. Commence alors une course contre la montre

pour sauver la représentation.

Les réalisateurs se sont lancés dans un projet ambitieux : tourner dans la Comédie-Française avec uniquement des comédiens issus de cette troupe mythique. C'est drôle, énergique, intelligent sans se prendre au sérieux avec des acteurs (des comédiens !) qu'on aime, qui se moquent avec brio de cette vieille dame et d'eux-mêmes. Jubilatoire !

avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustiers, Jean-Marie Winling...
Animation - France - 2026 - 1h08

du 17 juin au 7 juillet

Imaginez que votre existence entière n'est qu'une simulation et que personne autour de vous ne s'en rend compte. Imaginez observer au quotidien des



incohérences visuelles. Pourriez-vous vraiment croire en cette réalité ? Jacky, génie de son état, s'est rendu compte de la supercherie ; via une longue liste de preuves accumulées, il va tenter de convaincre son ami Bruno que la vie telle qu'ils la connaissent n'est qu'une fraude.

Depuis bientôt vingt ans le fantasme Quentin Dupieux, nous revient deux fois l'an, pour dynamiter le cinéma français à coups de films barrés et singuliers. Et depuis vingt ans on se

Le vertige

écrit et réalisé par Quentin Dupieux

demande si ce gars-là est un visionnaire (génial) ou un escroc (génial). Il manquait à son actif d'avoir laissé son empreinte déglinguée sur le film d'animation : l'oubli est réparé avec *Le Vertige*, mais évidemment à la sauce Quentin Dupieux... Par l'utilisation hilarante d'une animation 3D volontairement désuète, il pousse l'absurde visuel jusqu'au bout. Dans ce moyen-métrage en forme de gag, la bêtise comme l'anxiété s'affranchissent du réel, pour notre plus grand plaisir.

TOUT VA SUPER

écrit et réalisé par Patrick Cassir

Tout va super, pour Elie. Ou presque. Superstitieux, le jeune homme se méfie des bonnes nouvelles, comme si le pire était toujours à venir. Alors,



même s'il n'arrive pas trop à y croire, Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade, elle est guérie !

Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais ce fragile bonheur qui débute vole en éclats lorsque la maladie de Sylvaine réapparaît. Pris entre son désir de vivre enfin pour lui-même et la culpabilité

avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb, Rudy Milstein...

France - 2026 - 1h31

du 17 au 30 juin

qui le rattache à sa mère, Elie s'enfoncé peu à peu dans une situation qui le dépasse.

Patrick Cassir trouve un joli équilibre entre comédie romantique et film sur la maladie en tricotant un film sensible, léger et mélancolique. Dans cette comédie douce amère Noémie Lvovsky et Hakim Jemili trouvent ensemble une belle alchimie. Lui en fils touchant de naïveté teintée de déni, elle formidable en mère envahissante, vibrante et fragile.

avec Vincent Macaigne, Sandor Funtek, Alexia Chardard, Lou Lampros...
France - 2026 - 1h37

EN SORTIE NATIONALE à partir du 15 juillet

Alors qu'une comète traverse le ciel de Paris, des destins se croisent dans une ronde mystérieuse. Deux amis sillonnent la ville et font le point sur leur vie. Une jeune femme retrouve un père qu'elle n'attendait plus. Une autre vend de la drogue pour le compte de son frère. Ailleurs, deux êtres hantés par la mort se rencontrent. Pendant ce temps, des comédiens répètent une pièce qui fait étrangement écho à ces existences. Une fresque sur les rencontres inattendues et les hasards qui tissent nos vies.

Après le très réussi polar urbain *Médecin de nuit*, avec déjà Vincent Macaigne, Elie Wajeman revient cette fois-ci avec un film choral, porté par un casting de comédiens impeccables. Le film est un élégant chassé-croisé dans la vie de plusieurs personnages que le destin pourrait bien finir par se faire rencontrer... Le temps du passage de cette comète semble

créer une parenthèse où tout devient possible. Un film doux et réconfortant.

COMÈTE

co-écrit et réalisé par Elie Wajeman



avec Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman,
Niels Hamel Brochen, Franck Dubosc...
France - 2026 - 1h55

EN SORTIE NATIONALE du 24 juin au 21 juillet

LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI

co-écrit et réalisé par Michel Leclerc



Petit avertissement de rigueur : “*Les Caprices de l'Enfant Roi* est une histoire vraie, sauf pour les historiens.” Le ton est donné. Bienvenue dans une fantaisie historique résolument joyeuse et savoureuse. Plantons le décor : nous sommes en 1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors

que la Fronde menace, sa mère, Anne d'Autriche, décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par d'Artagnan à Cyrano de Bergerac, qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et de Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se

découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie : tout ce qui fera de lui le Roi-Soleil.

Michel Leclerc nous régale ici avec un film de cape et d'épée qui nous ramène à l'enfance, à quelque chose de joyeux et de spontané... Il s'amuse avec ce genre très codifié et nous offre une bonne dose de duels, de bagarres et de poursuites à cheval. Sans se prendre au sérieux, en mêlant des figures historiques et littéraires, en jonglant avec les légendes et l'histoire, il nous plonge dans un récit d'apprentissage autour du jeune Louis XIV, une comédie romantique dans les coulisses du théâtre et un film d'aventure.

Voici une fugue joyeuse et délurée, bourrée d'anachronismes. Voilà un film bondissant et généreux à partager !

L'Objet du Délit

co-écrit et réalisé par Agnès Jaoui



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2026
HORS COMPÉTITION

avec Agnès Jaoui, Eye Haidara, Daniel Auteuil,
Claire Chust, Lucie Gallo...
France - 2026 - 2h13

du 17 juin au 7 juillet

C'est un vrai régal que cette comédie ! Une comédie extrêmement subtile sous sa drôlerie incisive, une comédie qui a de la profondeur, pousse à la réflexion, témoigne de la complexité des choses sans asséner un point de vue. Agnès Jaoui fait un retour réussi derrière la caméra - pour la première fois sans son complice de toujours, le regretté Jean-Pierre Bacri. Une grande Agnès Jaoui au sommet de ses arts : celui de l'écriture, celui de la mise en scène, celui de l'interprétation, celui de la musique...

À quelques jours de la première de l'opéra *Les Noces de Figaro*, donnée en plein air pour l'occasion, rien ne semble prêt. Toute la troupe est frébrile et Hannah, grande chanteuse lyrique, voit la situation lui échapper. Face à elle, la jeune metteuse en scène

Mirabelle peine à asseoir son autorité, tandis qu'à la baguette, Igor, le chef d'orchestre, tente tant bien que mal de maintenir l'équilibre. Jusqu'au drame : une accusation d'agression sexuelle éclate au sein de la troupe. Très vite, les camps se forment et les différences de générations apparaissent au grand jour. Une seule question demeure : le spectacle pourra-t-il avoir lieu ?

Le rideau peut donc s'ouvrir sur cette farce tragi-comique contemporaine qui va se jouer dans les coulisses d'un des opéras-bouffes les plus fameux, les plus intemporels - et les plus révolutionnaires du répertoire. À l'égal de l'œuvre lyrique, le film rivalise de tracasseries, de subtilité

truculente, de piques sociétales - et tend un miroir salutaire à notre monde hyper-connecté, critiquant ses excès, ses biais, ses ravages quand l'émotivité prend le pas sur la pensée...

On rit de bonheur, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



film d'animation avec les voix de Lyna Khoudri, Paul Kircher, Rio Vega...
France - 2026 - 1h35

EN SORTIE NATIONALE **du 1^{er} au 21 juillet**

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un



avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

Ce premier film est un petit bijou. Il adapte la bande dessinée éponyme du dessinateur californien AJ Dungo. Un récit très personnel, celui de son histoire d'amour avec Kristen et de leur combat contre le cancer. *In Waves* glisse

IN WAVES

écrit et réalisé par **Phuong Mai Nguyen**

sur les clichés, et de l'idylle adolescente on bascule bientôt au drame adulte.

Phuong Mai Nguyen frappe fort avec ce coup d'essai, et impressionne par sa maîtrise tant de l'animation que de la narration. On admire aussi sa mise en abîme du dessin (*In Waves* incorpore des créations du vrai AJ) et son travail avec les acteurs, qui étaient au cœur du développement du film. C'est visuellement magnifique, mais aussi très finement écrit. C'est bouleversant... et on est ravis de l'être !

JIM QUEEN

co-écrit et réalisé par
Marco Nguyen & Nicolas Athané

film d'animation
France - 2026 - 1h25

1 SEULE SEMAINE du 8 au 14 juillet

Attention tornade en vue ! Brushing ou pas, vous allez être sacrément décoiffés et ça fait un bien fou ! Un cinéma qui ose, qui joyeusement se joue des limites, refuse le terne, embrasse l'excès, chante, parle cru, scintille et ne ressemble à rien de ce que l'on voit habituellement, c'est vivifiant ! Alors soit, cette plongée débridée dans le milieu gay parisien n'est pas à mettre devant toutes les mirettes, mais on savoure sa liberté de ton, son humour et son style décapant.

Lucien Bayer, jeune homme imberbe et élancé, voue un culte à Jim, alias Jim Parfait, influenceur star gay et bodybuildé. Hyper-gaulé, son corps est adulé sur les réseaux sociaux, fantasmé au plus haut point. Au summum de sa gloire, Jim est soudainement atteint de l'Hétérose, virulente maladie qui rend hétérosexuel. Son unique espoir de guérison : le docteur Ragoult et sa chloroquer. Fourmillant de jeux de mots hilarants et de détournements

audacieux, *Jim Queen* est brillant comme un arc-en-ciel pailleté, gaiement carnavalesque. **Int. - 12 ans**



avec Michaela Coel, Ian McKellen, Jessica Gunning, James Corden...
Royaume-Uni/USA - 2026 - 1h40 - VOST

du 17 au 30 juin

Julian Sklar est un sacré personnage. Vieux bonhomme misanthrope jusqu'à



l'os, ancienne figure majeure du pop art londonien, indéniablement rongé par la maladie, déraisonnablement égocentrique et définitivement "attachant" et capricieux.

Alors qu'il a renoncé à peindre depuis des décennies, ses œuvres passées continuent de battre des records de vente. Ses enfants, avec qui il est (bien entendu) en froid, fomentent un plan machiavélique. Avides d'héritage, ils engagent Lori, restauratrice de talent et

ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa réelle mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les "Christophers", et en tirer une fortune...

Mais bien sûr, rien ne se passera tout à fait comme prévu !

Huis clos au charme crépusculaire reposant essentiellement sur la joute verbale entre Julian et Lori, le film est aussi une réjouissante réflexion sur la création, la critique, la filiation, la notoriété et la postérité.

THE CHRISTOPHERS

réalisé par **Steven Soderbergh**

avec Vicky Krieps, Kanichirō,
Ojiro Nakamura, Misaki Nakano...
Japon - 2026 - 1h52 - VOST

EN SORTIE NATIONALE **du 17 juin au 7 juillet**

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

écrit et réalisé par Naomi Kawase

Corry, une jeune femme française, est infirmière coordinatrice de transplantation cardiaque pédiatrique. Formée dans les hôpitaux parisiens, elle a été



envoyée dans un hôpital au Japon afin d'améliorer le fonctionnement d'un service de transplantation où les greffes d'organes demeurent largement un sujet tabou. Alors que la culture japonaise a du mal à accepter le don d'organe, elle accompagne ses jeunes patients dans leur trop longue attente d'un greffon. Corry vit avec Jin, un photographe originaire de l'île de Yakushima, à l'extrême sud du pays, et sa vie bascule lorsque celui-ci disparaît sans laisser de traces. Entre son

combat professionnel et sa quête personnelle, Corry se retrouve confrontée à une question vertigineuse : quand faut-il accepter qu'une vie s'est éteinte ?

Naomi Kawase, à qui l'on doit notamment le merveilleux *Les Délices de Tokyo*, poursuit sa réflexion sur le deuil et la connexion entre les êtres. Mêlant histoire intime et sujet de société, elle interroge frontalement la société japonaise dans un film au lyrisme lumineux, empreint d'émotion et de délicatesse.

SEULE LA VIE

réalisé par Adrian Goiginger

Barbara et Heli sont clowns professionnels. Clowns professionnels ? Est-ce bien sérieux ? Et comment ! Plus qu'un métier, c'est une passion, une façon d'être. Comédiens-contorsionnistes-jongleurs-magiciens, maladroits, bariolés, ils s'efforcent de mettre partout un peu de vie, de rêve, d'humour, de poésie. Ensemble, amoureux, Barbara et Heli savent rire de tout et mènent une vie joyeuse avec leurs deux enfants. Quand un accident emporte Heli et les enfants, Barbara

doit trouver un nouveau chemin, portée par les souvenirs qu'elle chérit... Avec une force époustouflante, elle se raccroche à chaque brin de vie. Le moindre de ses gestes résonne comme une ode à ce qu'il y a de plus précieux, une ode à tous les plaisirs minuscules...

Que voilà un film lumineux, qui fait du bien - et qui bouscule avec fougue quelques clichés éculés sur l'irréparable deuil. *Seule la vie*, c'est la vie avant tout. Pas seulement celle qui

avec Valerie Pachner, Robert Stadlober,
Stefanie Reinsperger, Hanno Koffler...
Autriche - 2026 - 2h01 - VOST

EN SORTIE NATIONALE **à partir du 8 juillet**

“doit continuer”. Juste celle qu'il faut mordre à pleines dents en s'autorisant le bonheur, envers et contre tout.



documentaire avec Juliette Binoche, Akram Khan, Susan Batson et Su-Man Hsu.
France - 2026 - 2h04 - VOST (anglais et français)

du 24 juin au 7 juillet

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche rencontre le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan. Elle souhaite danser, il veut jouer ; ils



décident de se lancer dans une aventure artistique commune. Ensemble, ils vont créer un spectacle inédit (*IN-I*), qui les poussera à se dépasser et à sortir de leur zone de confort. Six mois de préparation les attendent, avec la perspective d'une centaine de représentations déjà prévues : le pari est aussi périlleux qu'exaltant. Marion Stalens, la sœur de Juliette Binoche, a filmé cette période intense de création ainsi que des représentations parisiennes. À partir de ces rushes, Binoche compose une immersion dans

l'acte de création. S'attachant aux corps, aux mouvements et aux émotions, elle en tire un film fascinant qui suit l'évolution chronologique du travail. Pendant les répétitions, il capte les désirs, les doutes, les difficultés et les questionnements. Puis, dans une seconde partie, nous voyons le “résultat” de toutes les séances auxquelles nous avons assisté. *En nous* est ainsi un témoignage inédit et passionnant sur la fabrication d'une œuvre artistique, depuis ses balbutiements jusqu'à son succès.

EN NOUS

écrit et réalisé par Juliette Binoche

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer. 17 Juin	14h00	16h00	19h00	20h30	
	Ulysse	De Gaulle : l'âge de fer	Le vertige	L'illusion de Yakushima	
Jeu. 18 Juin	14h30	16h00	16h45	18h40	
	Elfie et...	Les beaux jours	Le garçon qui...	The Christophers	Tout va super
Vend. 19 Juin	14h00	16h10	18h40	20h40	
	L'illusion de...	L'objet du délit	L'abandon	Ulysse	
Sam. 20 Juin	14h00	16h00	18h00	20h30	
	L'abandon	Tout va super	L'objet du délit	De Gaulle : l'âge de fer	
Dim. 21 Juin	14h00	15h30	17h20	19h30	
	Elfie et...	Ulysse	Vivaldi et moi	Le vertige	
Lun. 22 Juin	14h00	15h50	16h40	18h45	
	Le garçon qui...	Les beaux jours	L'illusion de...	The Christophers	L'illusion de Yakushima
Mar. 23 Juin	14h00	16h30	17h50	20h40	
	L'objet du délit	Le vertige	De Gaulle : l'âge de fer	L'illusion de Yakushima	
Mer. 24 Juin	14h00	15h45	17h15	19h10	
	Tout va...	Elfie et...	Le garçon qui faisait...	Le vertige	The Christophers
Jeu. 25 Juin	14h00	15h50	16h40	18h45	
	Ulysse	Les beaux jours	L'illusion de...	Ulysse	L'abandon
Vend. 26 Juin	14h00	16h50	18h40	20h00	
	De Gaulle : l'âge de fer	Tout va super	Le vertige	De Gaulle : l'âge de fer	
Sam. 27 Juin	14h00	15h20	16h20	18h20	
	Vivaldi et moi	L'abandon	Ulysse	L'objet du délit	
Dim. 28 Juin	14h00	16h20	18h20	20h30	
	L'illusion de...	The Christophers	L'illusion de ...	Le garçon qui faisait...	
Lun. 29 Juin	14h00	15h50	17h15	19h10	
	Le vertige	L'abandon	Ulysse	Le garçon qui faisait...	Ulysse
Mar. 30 Juin	14h00	16h00	18h00	20h40	
	The Christophers	L'illusion de...	L'objet du délit	The Christophers	
Mer. 24 Juin	14h00	16h10	18h30	20h40	
	Caprices de l'enfant...	En nous	L'illusion de...	Caprices de l'enfant Roi	
Jeu. 25 Juin	14h00	15h30	17h20	19h10	
	Elfie et...	Ulysse	The Christophers	Ulysse	Le vertige
Vend. 26 Juin	14h00	16h50	17h40	19h00	
	De Gaulle : l'âge de fer	Les beaux jours	Le vertige	Tout va super	L'abandon
Sam. 27 Juin	14h00	16h00	18h10	20h30	
	Caprices de l'enfant...	En nous	Caprices de l'enfant Roi	Caprices de l'enfant Roi	
Dim. 28 Juin	14h00	16h20	18h30	20h30	
	Ulysse	L'illusion de...	L'abandon	L'illusion de Yakushima	
Lun. 29 Juin	14h00	16h00	19h00	20h20	
	Tout va super	De Gaulle : l'âge de fer	Le vertige	De Gaulle : l'âge de fer	
Mar. 30 Juin	14h00	16h10	18h40	20h45	
	Caprices de l'enfant...	L'objet du délit	Caprices de l'enfant...	Tout va super	
Jeu. 25 Juin	14h00	15h15	17h00	18h50	
	Le vertige	Tout va super	Ulysse	L'illusion de...	
Vend. 26 Juin	14h00	16h00	17h50	20h40	
	L'illusion de...	L'abandon	De Gaulle : l'âge de fer	L'être aimé	
Sam. 27 Juin	14h00	16h30	18h40	20h30	
	L'objet du délit	Caprices de l'enfant...	Ulysse	Caprices de l'enfant Roi	
Dim. 28 Juin	14h00	15h30	16h50	18h45	
	Elfie et...	Le vertige	The Christophers	Tout va super	L'illusion de Yakushima
Lun. 29 Juin	14h00	16h20	17h10	19h00	
	En nous	Les beaux jours	L'abandon	Le vertige	De Gaulle : l'âge de fer
Mar. 30 Juin	14h00	16h10	18h40	20h45	
	Caprices de l'enfant...	L'objet du délit	Caprices de l'enfant...	Tout va super	
Jeu. 25 Juin	14h00	15h50	17h20	18h15	
	Ulysse	Elfie et...	Les beaux jours	L'illusion de...	En nous
Vend. 26 Juin	14h00	16h00	19h00	21h00	
	L'abandon	De Gaulle : l'âge de fer	The Christophers	Le vertige	
Sam. 27 Juin	14h00	16h00	18h10	20h40	
	Ulysse	Caprices de l'enfant...	L'objet du délit	Caprices de l'enfant Roi	
Dim. 28 Juin	14h00	16h20	18h30	20h30	
	The Christophers	L'illusion de...	Tout va super	Ulysse	
Lun. 29 Juin	14h00	16h30	17h50	20h40	
	L'être aimé	Le vertige	De Gaulle : l'âge de fer	L'abandon	
Mar. 30 Juin	14h00	16h00	18h20	20h30	
	En nous	Caprices de l'enfant...	The Christophers	The Christophers	
Jeu. 25 Juin	14h00	16h30	18h30	20h30	
	L'illusion de...	Tout va super	Ulysse	L'illusion de Yakushima	
Vend. 26 Juin	14h00	17h00	18h30	20h30	
	De Gaulle : l'âge de fer	Le vertige	L'abandon	De Gaulle : l'âge de fer	



21h00
Film projet Ass. Jéréjéf

Pandora
JOURNAL DE BORD N°297
Association Ciné-Achères Pandora
6 allée Simone Signoret
78260 Achères
Tel : 01 39 22 01 23
Mail : cinema.pandora@free.fr
Site : www.cinema-pandora.com
Directeur de publication
Rubén Ibañez
Imprimerie : Rotimpres
Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla
de l'Estany - 17181 Aiguaviva -
Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449
Tirage : 10.000 ex.
L'équipe de Pandora
Direction / programmation :
Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly
Accueil / projection /
administration :
Clément Bénard, Grégory George,
Delphine Lagrené, Sarah Tepuhiarii

VENDREDI 26 JUIN 20H45
AVANT-PREMIERE
Venez découvrir avant tout le
monde cette jolie comédie de l'été et
retrouvons-nous dès 20h15
dans le hall du cinéma ou (si
la météo est avec nous) sur notre
chouette terrasse ensoleillée pour
un apéro de fin de saison.
On se charge des boissons et
vous apportez de quoi grignoter !!
DE LA COMÉDIE-
FRANÇAISE

du 28 Juin
au 1^{er} Juillet
LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS
ET LA CONSTRUCTION PAR LE COCA-BTIP présentent

La Fête
du Cinéma
5 euros
la séance
CANAL+ ALLOCINE VOD OFF PANDORA COCA-BTIP PARTNER MEDIA
WWW.FETEDUCINEMA.COM

Achères EUROPE CINEMAS Creative Europe MEDIA CNC centre national du cinéma et de l'image animée
Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

ÉDITO

Le tapis rouge a quitté les marches, le Festival de Cannes est terminé et, si l'on se réjouit de découvrir très vite sur nos écrans les films primés, nous restons saisis par le vent mauvais qui a soufflé sur la Croisette. Quand on en vient à parler de liste noire face à des artistes pétitionnaires qui s'inquiètent d'une très forte concentration des pouvoirs et des moyens dans les mains d'un seul homme, on frissonne. Ajoutez à cela une petite musique mortifère qui monte de plus en plus pour justifier les coupes dans les budgets de la culture (cf. la région des Pays de la Loire), une saison blanche annoncée dans certains théâtres (à Vanves par exemple), des remises en cause du Centre National du Cinéma, et l'on a sérieusement envie de réaffirmer haut et fort à quel point les lieux de culture sont des sanctuaires à défendre.

Les guerres font rage, la crise s'installe, les "fins de mois" arrivent de plus en plus vite et sont cruelles, les difficultés sont criantes et désespérantes dans bien des domaines (éducation, justice...). Mais tenter de museler les saltimbanques et reléguer la culture au rang de "non essentielle" n'est définitivement pas une bonne nouvelle. Petites bulles de résistance dans une société qui nous divise et nous isole, les lieux de culture (salle de concert, théâtre, librairie... et bien sûr cinéma) sont à chérir et à protéger. La culture, c'est joyeux, ça émancipe, ça fait vibrer, réfléchir, rire ; ça gratte aussi, ça bouscule et ça console. Ce n'est pas un luxe.

Alors oui, un petit coup de gueule dans un édito pour dire nos inquiétudes, ce n'est pas grand-chose, mais cela permet de redire que nous sommes fragiles et que nos précieuses embarcations tangent. Écoutons/jouons de la musique, achetons des livres, chantons, dansons, discutons, allons au cinéma ! - achetons des carnets d'abonnement !. En tout cas, à Pandora, nous sommes bien décidés, avec votre soutien, à ne pas baisser les bras !



14h00 In waves Shana 14h00 Toutes mes sœurs	15h50 Caprices de l'enfant Roi Elfie et... 16h00 Seuls les rebelles	18h00 L'objet du délit 18h15 L'illusion de... 18h15 En nous	20h30 Caprices de l'enfant Roi 20h30 In waves 20h30 Ulysse	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma	Mer. 1 ^{er} Juil.
14h00 Shana 14h00 De Gaulle : l'âge de fer	15h40 In waves 17h30 Le vertige 17h00 Ulysse	18h30 Caprices de l'enfant... 18h50 Shana 18h50 Toutes mes sœurs	20h40 L'illusion de Yakushima 20h30 In waves 20h30 Seuls les rebelles		Jeu. 2 Juil.
14h00 Caprices de l'enfant... 14h00 In waves 14h00 Shana 14h00 Toutes mes sœurs	16h15 L'illusion de... 16h15 Ulysse 17h00 Seuls les rebelles	18h20 Caprices de l'enfant... 18h20 In waves 19h00 Le vertige	20h30 L'objet du délit 20h15 De Gaulle : l'âge de fer 20h30 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE Nous l'Orchestre		Vend. 3 Juil.
14h00 L'illusion de... 14h00 Elfie et... 14h00 Seuls les rebelles	16h10 Caprices de l'enfant... 17h15 Tourouges et Toubleus 16h00 De Gaulle : l'âge de fer	18h15 L'objet du délit 18h10 Shana 19h40 Le vertige 19h00 Toutes mes sœurs	20h40 Caprices de l'enfant Roi 21h00 In waves 20h40 Ulysse		Sam. 4 Juil.
14h00 Ulysse 14h00 In waves 14h00 En nous 14h00 Nous l'Orchestre	16h00 Caprices de l'enfant... 17h15 Elfie et... 16h00 Seuls les rebelles	18h15 L'illusion de... 18h00 Le vertige 19h15 In waves 18h00 Caprices de l'enfant... 17h10 In waves 16h00 Ulysse 17h50 De Gaulle : l'âge de fer	20h30 Caprices de l'enfant Roi 21h00 Shana 20h40 Seuls les rebelles 20h30 L'illusion de Yakushima 20h30 En nous 20h40 Toutes mes sœurs		Dim. 5 Juil.
14h00 En nous 14h00 Shana 14h00 De Gaulle : l'âge de fer	16h15 L'illusion de... 17h00 Animo Rigolo 17h00 Toutes mes sœurs	18h20 Caprices de l'enfant... 18h30 In waves 18h30 Ulysse	20h30 L'objet du délit 21h00 Seuls les rebelles 20h30 De Gaulle : l'âge de fer		Lun. 6 Juil.
14h20 Toy Story 5 14h00 Caprices de l'enfant... 14h20 Seule la Vie	16h20 L'étrangère Un petit air... 16h40 Shana	18h20 Caprices de l'enfant... 19h00 In waves 18h20 Notre histoire...	20h30 Seule la Vie 20h40 In waves 20h40 Jim Queen	café tricot à 18h00	Mer. 8 Juil.
14h20 Toy Story 5 14h15 In waves 14h30 L'étrangère	16h20 Seule la Vie 16h00 Animo Rigolo 16h30 Notre histoire...	18h40 In waves 19h00 Jim Queen 18h45 Shana	20h30 Seule la Vie 20h45 Caprices de l'enfant Roi 20h30 Notre histoire - Chroniques de Caire		Jeu. 9 Juil.
14h00 Toy Story 5 14h00 Shana 14h00 Seule la Vie	16h00 Caprices de l'enfant... 17h15 Non-non... 16h20 Notre histoire...	18h15 Seule la Vie 18h20 Toy Story 5 18h40 Jim Queen	20h30 L'étrangère 20h20 De Gaulle : l'âge de fer 20h30 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE La Vénus électrique		Vend. 10 Juil.
14h20 Toy Story 5 14h30 Toutes mes... 14h30 Notre histoire... 14h00 Seule la Vie	16h15 Seule la Vie 16h00 Gros-Pois et ... 16h45 Shana 16h20 Toy Story 5	18h30 Caprices de l'enfant... 18h40 In waves 18h30 L'étrangère 18h20 Seule la Vie	20h40 Seule la Vie 20h30 Toy Story 5 20h30 Notre histoire - Chroniques de Caire 20h40 Caprices de l'enfant Roi		Sam. 11 Juil.
14h00 In waves 14h00 Notre histoire... 14h15 Toy Story 5 14h30 In waves 14h00 La Vénus électrique	15h45 Toutes mes... 16h00 Notre histoire... 16h15 Seule la Vie 16h15 Rita et le crocodile 16h30 Caprices de l'enfant...	17h00 Jim Queen 16h45 Shana 17h15 Toutes mes sœurs 16h30 Shana	21h00 Jim Queen 20h40 Shana 20h30 L'étrangère 20h30 In waves 20h30 Notre histoire - Chroniques de Caire		Dim. 12 Juil.
14h00 In waves 14h00 Notre histoire... 14h15 Toy Story 5 14h30 In waves 14h00 La Vénus électrique	16h00 Toutes mes... 16h50 Notre histoire... 16h15 Seule la Vie 16h15 Rita et le crocodile 16h30 Caprices de l'enfant...	17h00 Jim Queen 16h45 Shana 17h15 Toutes mes sœurs 16h30 Shana	20h40 Shana 20h30 L'étrangère 20h30 In waves 20h30 Notre histoire - Chroniques de Caire		Lun. 13 Juil.
14h00 Toy Story 5 14h00 L'étrangère 14h00 De Gaulle : l'âge de fer	16h00 Caprices de l'enfant... 16h50 Tourouges... 16h50 Notre histoire...	18h40 Seule la Vie 18h40 Toy Story 5 19h00 Toutes mes sœurs	20h40 L'étrangère 20h40 Jim Queen 20h40 Shana		Mar. 14 Juil.

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer. 15	14h00	15h50	18h40	20h30
	Comète	De Gaulle - J'écris...	Le passage	De Gaulle - J'écris ton nom
Juil. 16	14h00	15h40	17h30	18h40
	Kayara...	Toy Story 5	Gros-Pois et...	In waves
Juil. 17	14h00	16h15	18h15	20h30
	Seule la Vie	L'étrangère	Notre histoire...	Caprices de l'enfant Roi
Jeu. 16	14h00	15h50	18h00	20h50
	Le passage	Caprices de l'enfant...	De Gaulle - J'écris...	Comète
Juil. 17	14h00	16h00	17h00	18h40
	Toy Story 5	Animo Rigolo	Kayara...	Le passage
Juil. 18	14h00	16h15	18h30	20h30
	Notre histoire...	Seule la Vie	L'étrangère	Notre histoire - Chroniques de Caire
Vend. 17	14h00	17h00	18h50	20h40
	De Gaulle - J'écris...	Le passage	Comète	De Gaulle - J'écris ton nom
Juil. 18	14h00	15h40	17h30	18h40
	Kayara...	In waves	Non-non...	Toy Story 5
Juil. 19	14h00	16h15	18h30	20h30
	Seule la Vie	Notre histoire...	L'étrangère	20h30 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE Mon grand frère et moi
Sam. 18	14h00	16h50	18h40	20h30
	De Gaulle - J'écris...	Comète	In waves	De Gaulle - J'écris ton nom
Juil. 19	14h00	16h00	16h50	18h30
	Toy Story 5	Tourouges...	Kayara...	Seule la Vie
Dim. 19	14h00	16h15	18h20	20h30
	Notre histoire...	L'étrangère	Caprices de l'enfant...	Le passage
Juil. 20	14h00	16h10	18h00	20h50
	Caprices de l'enfant...	Comète	De Gaulle - J'écris...	Comète
Lun. 20	14h00	15h40	17h30	18h30
	Kayara	In waves	Gros-Pois et...	Toy Story 5
Juil. 21	14h00	16h00	18h15	20h30
	L'étrangère	Seule la Vie	Notre histoire...	Le passage
Lun. 21	14h00	16h50	18h40	20h30
	De Gaulle - J'écris...	Le passage	Comète	De Gaulle - J'écris ton nom
Juil. 22	14h00	16h00	17h00	18h40
	Toy Story 5	Un petit air...	Kayara...	In waves
Mar. 21	14h00	16h20	18h30	20h45
	Mon grand frère et...	Caprices de l'enfant...	Seule la Vie	Notre histoire - Chroniques de Caire
Juil. 22	14h00	15h50	18h40	20h30
	Comète	De Gaulle - J'écris...	Comète	Caprices de l'enfant Roi X
Mar. 21	14h00	15h50	16h45	18h45
	Kayara...	Rita et...	Toy Story 5	L'étrangère X
Juil. 22	14h00	16h00	18h15	20h30
	Le passage	Seule la Vie	Notre histoire...X	In waves X
				20h30
				Seule la Vie

**PRIX
DES
PLACES**

PRIX DES PLACES

7,50 €

ABONNEMENT

10 places = 55 €

*Vous pouvez le partager, l'offrir,
Vous avez tout votre temps pour vous
en servir. Valable aux cinémas Utopia
de St Ouen l'Aumône et Pontoise*

TARIFS RÉDUITS (sur justificatif)

Moins de 18 ans,

Personnes en situation de handicap

Demandeurs d'emploi 4,50 €

Tarif GROUPE

3,50 €

à partir de 20 personnes

Réservation des séances à la demande



X Attention ! Dernière séance.

LA BATAILLE DE GAULLE

co-écrit et réalisé par Antonin Baudry

avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur, Benoît Magimel, Loïc Corbery, Anamaria Vartolomei, Niels Schneider...

France - 2026 - L'Âge de fer : 2h38 - J'écris ton nom 2h35

L'ÂGE DE FER

du 17 juin au 14 juillet



Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté.

Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé

les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue.

La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté

J'ÉCRIS TON NOM

à partir du 15 juillet



défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

Il fallait bien deux films de 2h40 pour retracer le parcours de cette figure emblématique de notre passé récent. Antonin Baudry (*Le Chant du loup*) offre ici un grand spectacle populaire dont la meilleure idée a été de confier le rôle-titre à un Simon Abkarian impérial.

avec Élodie Bouchez, Stanislas Merhar,
Romane Bohringer, Alphonse Roberts...
France - 2026 - 1h37

EN SORTIE NATIONALE **du 17 juin au 7 juillet**

Alice, chercheuse en sociologie, découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse n'est pas comme les autres. Il ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre,

s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

Avec Alice (Élodie Bouchez, lumineuse, subtile et chaleureuse), on plonge dans une épopée humaine semée d'obstacles, à la frontière du comique et du tragique, avec des personnages ancrés dans le réel mais filmés comme des aventuriers. Un film de fiction, nourri de l'expérience bien réelle de Laetitia Masson et de son fils, qui cherche

ici à raconter son parcours et à interroger la société, ainsi que le système prétendu "inclusif". Un film bouleversant qui commence par "Il était une fois" et s'achève sur un espoir.



avec Eva Huault, Noémie Lvovsky,
Inès Gherib...

France - 2026 - 1h20

du 1^{er} au 14 juillet

co-écrit et réalisé par
Lila Pinell

Shana



C'est une des bonnes surprises de la Quinzaine des cinéastes 2026 que ce portrait d'une jeune femme, dans

la vingtaine, victime de la mode comme des réseaux sociaux, qui renoue avec sa mère et sa famille juive. D'emblée le franc parler de la demoiselle frappe, qu'elle s'engage avec une nana lors d'un jeu dans un bar à chicha ou qu'elle tienne tête à sa mère qui lui reproche ses lèvres siliconées ("oui, j'ai une bouche de suceuse !"). Impétueuse,

démarrant au quart de tour, Shana s'emballe ou se vexe, monte sur ses grands chevaux et se casse, la plupart

du temps.

Shana navigue entre galères avec un quasi comique de répétition, qui nous rend rapidement le personnage sympathique. La jeune actrice, Eva Huault (croisée dans *Baise en ville* de Martin Jauvat... que l'on croise ici dans un petit rôle) parvient à rendre celle-ci plus vraie que nature, entre cœur gros comme ça, réactions sans filtre et réelle blessure. Une vraie chouette découverte !

(d'après *Abus de ciné*)

avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot,
Emma Boumali, Nedjim Bouizzoul...

France - 2026 - 1h40

du 17 au 30 juin

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire.

L'Abandon retrace les onze jours qui ont précédé l'assassinat du professeur d'histoire-géographie, décapité le 16 octobre 2020 à Conflans-Sainte-Honorine. Adapté du livre-enquête de Stéphane Simon, le film reconstitue avec sobriété l'engrenage fatal déclenché après un cours sur la liberté d'expression s'appuyant sur les caricatures de Charlie Hebdo : un mensonge d'adolescente,

des rumeurs démultipliées par les réseaux sociaux, l'intervention d'un père et d'un prédicateur salafiste, et surtout les défaillances successives de l'institution scolaire, de la police et de la justice, qui ont laissé Samuel Paty seul, sans protection, jusqu'à sa mort. Après *Présumé coupable* (2011) sur l'affaire d'Outreau, *L'Enquête* (2015) sur l'affaire Clearstream, et *Au nom de ma fille* (2016) sur l'affaire Dieter Krombach, Vincent Garenq colle au plus près des faits et dépeint avec

L'ABANDON

co-écrit et réalisé par Vincent Garenq



précision la succession des événements qui ont conduit à l'assassinat de Samuel Paty.

avec Yasmine Al Massri, Yahya Mahayni,
Omar Sy, Ziad Bakri...
Jordanie/USA - 2026 - 1h37 - VOST

à partir du 15 juillet

2015. Une tragédie frappe une famille syrienne à Alep et déclenche une réaction en chaîne d'événements dans quatre pays différents. Cinq



personnages - un médecin, un soldat, un passeur, un poète, un sauveteur - voient leurs destins se mêler dans un périple de tous les dangers sur les chemins de l'exil...

Réalisé par un ancien entrepreneur devenu activiste, producteur et aujourd'hui réalisateur, *Le Passage* est un premier long-métrage étonnant. Sa volonté assumée d'être à la fois pédagogique et haletant, dans le but de toucher un public le plus large possible sur le sujet complexe des réfugiés, pouvait

faire craindre un film sensationnaliste noyé sous ses bonnes intentions. Mais son récit choral parvient à la fois à évoquer les multiples composantes d'un même problème, à nous dévoiler les différentes facettes de chaque personnage et à nous terrasser d'émotion. Les pièces du puzzle narratif s'imbriquent peu à peu et nous tiennent en haleine de bout en bout. Engagé et militant, *Le Passage* accomplit son objectif : il nous bouleverse, nous fait réfléchir et nous donne envie d'agir.

TOUTES MES SŒURS

écrit et réalisé par Massoud Bakhshi

Qu'implique de grandir à Téhéran au XXI^{ème} siècle ? Être enfant, puis adolescente, quand on est une fille dans une société corsetée par ses traditions mais dont la jeunesse est en perpétuel mouvement ? Revendiquer une liberté - ou simplement l'esquisser - y demeure un geste risqué. Après un détour remarqué par la fiction avec *Une famille respectable* et *Yalda, la nuit du pardon*, Massoud Bakhshi revient au documentaire avec *Toutes mes sœurs*. Pendant près de vingt ans, de 2007

à 2025, il filme ses nièces, Zahra et Mahya - puis Maleka, arrivée plus tard. Dix-huit années saisies au fil du temps, comme autant de fragments d'une vie qui se construit sous nos yeux, dans un pays lui-même en mutation.

Ce documentaire cultive un regard affectueux, qui ouvre sur une vision inédite d'un pays très secret. Mine de rien, ce film familial au départ sans doute sans

documentaire
Iran/Autriche - 2025 - 1h18 - VOST

du 1^{er} au 14 juillet

prétention, se transforme au final en témoignage courageux (et précieux) sur le sort des femmes et la mobilisation de la jeunesse en Iran.



avec Hiam Abbass, Amine Benrachid,
Sahden Fakih, Alexandre Paulikevitch...
France - 2026 - 1h38 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 1^{er} au 7 juillet

Alors qu'Osmane se fait tabasser dans la rue, Suzanne va prendre sa défense. Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers ; elle est libanaise d'origine



palestinienne et a le double de son âge. En dépit de toutes les conventions, ils tombent amoureux. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, Suzanne et Osmane résistent au cœur du chaos ambiant.

Le Liban est au bord du précipice et pour pouvoir tourner *Seuls les rebelles*, Danielle Arbid a dû faire un choix : celui de recréer le Liban grâce au procédé de la transparence. Des images filmées à Beyrouth furent ainsi rétroprojetées dans un studio de la banlieue parisienne

SEULS LES REBELLES

écrit et réalisé par Danielle Arbid

et mêlées aux prises de vue avec les comédiens, faisant revivre un pays marqué par des catastrophes successives. Dans ce film qui exalte la bonté et la lutte pour la liberté de s'aimer, Amine Benrachid est une véritable révélation, tandis que la grande Hiam Abbass fait une nouvelle fois montre de son talent. Tour à tour mutine, grave, épanouie et combative, elle incarne toute la force et les nuances de son personnage. À son image, le film trouve un équilibre délicat entre émotion et résistance.

avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova, Aksel Mehmet...

Macédoine du Nord - 2026 - 1h39 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 17 au 23 juin

Depuis le décès de sa maman, le petit Naim ne parle plus. Pour le père, seul le guérisseur saura résoudre



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

écrit et réalisé par Georgi M. Unkovski

ce problème : chaque jour il confie donc son troupeau de moutons à son aîné, Ahmet, et emmène le petit avec lui. Ahmet doit renoncer à l'école et passe sa vie dans les montagnes de Macédoine, entre prés verdoyants et champs de tabac où travaillent des femmes vêtues de tenues yörük colorées. Parmi elles, il y a Aya : tenue traditionnelle, mais baskets et piercing dans le nez. Arrivée d'Allemagne pour un mariage arrangé, la jeune femme rêve pourtant de liberté et de musique.

C'est d'ailleurs grâce à ce rêve partagé de musique que les deux adolescents vont se rapprocher. Elle peut être traditionnelle ou techno, qu'importe : elle fait vibrer les cœurs, elle a le goût d'un avenir possible et la saveur des souvenirs partagés avec la mère d'Ahmet... Entre tradition et modernité, un film revigorant, frais et délicat. On se laisse emporter par le récit d'apprentissage et d'émancipation de ce berger qui se rêvait DJ et qui, avec humour et poésie, fait danser les collines !

Notre Histoire CHRONIQUES DU CAIRE

écrit et réalisé par Abu Bakr Shawky

Le Caire, 1967. Ahmed rêve de devenir pianiste et de jouer un jour en public. Il s'exerce de son mieux dans l'appartement exigu mais, coincé entre les réprimandes du voisinage et l'incompréhension de sa famille, plus portée sur le football que sur la musique, ses efforts ne sont guère récompensés... Il trouve cependant une motivation supplémentaire en entamant une discussion épistolaire avec Elizabeth, une jeune Autrichienne ayant répondu favorablement à son annonce pour devenir

sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur relation inattendue évolue parallèlement à l'Histoire de l'Égypte, entre désirs contrariés, conflits, chaos familial et petites victoires arrachées au destin.

Dans la lignée de *Ce qu'il reste de nous* pour la Palestine et *Un monde fragile et merveilleux* pour le Liban, le film retrace un pan de l'Histoire égyptienne à travers le prisme d'une famille modeste, ballotée - et souvent dépassée - par les événements.

avec Amir El-Masry, Valerie Pachner, Nelly Karim, Karim Kassem, Ahmed Kamal...

Autriche/Fr./Egypte - 2026 - 2h00 - VOST

du 8 au 21 juillet

Dans le désordre joyeux d'un appartement débordant de bruit et de vie, cette fresque intime et historique éclaire le destin d'une société tout en nous émouvant avec celui d'une famille.



avec Zar Amir, Alexis Manenti, Amr Waked, Megan Northam...

Fr./Belg. - 2026 - 1h42 - VOST (bcp en français)

du 8 au 21 juillet

Selma fuit la Syrie, elle laisse derrière elle un fils de six ans et un mari disparu dans les geôles du régime... Après



un périple éprouvant et un passage - avec enregistrement dans le fichier européen des réfugiés - en Hongrie, elle arrive enfin en France, à Bordeaux. Isolée, déchirée par l'exil, Selma cumule les boulots - au noir, forcément - et se lance dans une procédure pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Alors que sa situation se complique, elle rencontre Jérôme, avocat dont la spécialité n'est

L'ÉTRANGÈRE

co-écrit et réalisé par Gaya Jiji

absolument pas le droit des étrangers. Touché par l'histoire de Selma, il décide de l'aider...

Après *Mon tissu préféré*, la cinéaste Gaya Jiji s'inspire de sa propre histoire pour raconter la trajectoire de celles et ceux qui quittent leur pays dans l'espoir d'un avenir meilleur.

Fragile, délicat, puissant, porté par une actrice extraordinaire, le film avance comme dans la vie, sur un fil inconfortable, mais porté par une douce humanité.



DÈS 3 ANS

Little films FESTIVAL

RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

du 1^{er} juillet
au 31 août

Deux avant-premières et Six films à (re)découvrir Tarif unique 4,50€

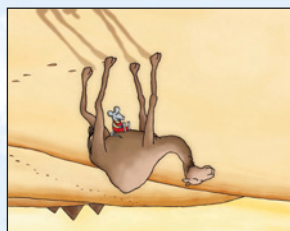
Le Monde à l'envers

Avant-première
dimanche 12 juillet

6 courts-métrages - 2026 - 45 min. - VF

17 h 15

3 ans



Un souriceau qui vit la tête à l'envers, un tout petit poisson explorateur et des enfants à l'imagination débordante : ces personnages nous invitent à nous mettre à la place de celles et ceux qui perçoivent le monde différemment pour mieux les comprendre.

PATUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT

Avant-première
dimanche 28 juin

moyen-métrage - 2026 - 35 min. - VF

17 h 15

3 ans



Au fil des saisons, Patouille et Momo ouvrent grand les yeux sur les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire.

LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS & PETIT-POINT

6 courts-métrages
2013 - 44 min. - VF

2 ans

Venez faire la connaissance de deux sacrés copains : Gros-Pois et Petit-Point ! Cuisiner, aller au cirque, avoir la varicelle, acheter des souliers, ou organiser une fête, toutes les situations du quotidien deviennent cocasses avec ces deux inséparables compères.



Rita & Crocodile

8 courts-métrages
2018 - 40 min. - VF

3 ans

Rita, une petite fille sûre d'elle, vit de grandes aventures avec son acolyte Crocodile, qui vit dans une baignoire et ne pense qu'à manger. Pêcher à la ligne, camper à la montagne ou tenter d'apprivoiser un hérisson : rien ne leur fait froid aux yeux !



antimo rigolo

3 courts-métrages
2025 - 40 min. - VF

3 ans

Alors que les eaux montent, tous les animaux embarquent sur de grands bateaux. Mais une fois à bord, Kerala ne trouve plus ses parents kangourous. Recueillie par une famille d'ornithorynques, elle part à la recherche de sa famille.



Les Tourouges et les Toubleus

4 courts-métrages
2023 - 38 min. - VF

3 ans

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !



NON-NON DANS L'ESPACE

2 courts-métrages
2024 - 52 min. - VF

4 ans

Non-Non, Grocroc, Magaïveur et toute la bande de Sous-Bois-Les-Bains embarquent pour une mission spatiale et atterrissent sur une planète inconnue. La rencontre avec un petit homme vert transforme le voyage en une histoire d'amitié interplanétaire.



UN PETIT AIR DE FAMILLE

5 courts-métrages
2019 - 44 min. - VF

4 ans

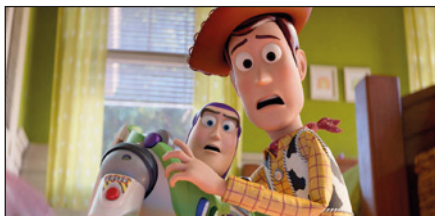
La famille, ce n'est que du bonheur... enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de famille pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !



film d'animation
USA - 2026 - 1h42 - VF

à partir du 8 juillet

30 ans après la sortie du premier *Toy Story*, la bande au complet fait son



réalisé par Andrew Stanton
& McKenna Harris

**TOY
STORY
5**

grand retour au cinéma. Et contrairement à ce que laissait entendre la fin de *Toy Story 4*, Woody est bel et bien de la partie puisqu'il est toujours resté en contact avec ses anciens amis... grâce à un simple talkie-walkie.

Dans ce nouvel opus (le dernier ?) Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question

lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique ! Le nouveau "méchant" s'appelle Lilypad : une tablette en forme de grenouille ultra-connectée avec laquelle Bonnie joue sans cesse. Les jouets "traditionnels" arriveront-ils à reconquérir son cœur ?

à partir de 6 ans

KAYARA

**PRINCESSE
INCA**

réalisé par Cesar Zelada & Dirk Hampel

Dans l'Empire inca, Kayara, 16 ans, rêve de rejoindre les Chasquis, les légendaires messagers qui parcourent le royaume. Mais cette mission prestigieuse est réservée aux hommes... Déterminée à prouver sa valeur, Kayara se déguise en garçon pour participer à la grande Course des Messagers devant l'Empereur. Commence alors

une aventure extraordinaire à travers les paysages majestueux de son royaume, au cours de laquelle elle découvrira les légendes, les secrets et l'héritage de son peuple. Voici un beau film d'animation avec une intrigue certes classique mais un dépaysement assuré. Un superbe voyage !

à partir de 6 ans

film animation
Pérou - 2026 - 1h21 - VF

EN SORTIE NATIONALE à partir du 15 juillet



film animation
Allemagne - 2026 - 1h16 - VF

du 17 juin au 7 juillet



Les beaux jours

écrit et réalisé par Michaël Journolleau

À partir d'objets trouvés un peu partout dans les pièces de sa maison, une petite fille fabrique des personnages et des décors qu'elle met en mouvement sous nos yeux pour nous faire partager ses joies, mais aussi ses peines.

Au fil des quatre saisons, elle nous raconte l'histoire de son père qui, décidément, s'ennuie beaucoup trop

réalisé par
Ute von Münchow-Pohl

Il existe tout près de nous un monde secret, celui des Elfkins, des petits êtres qui sans jamais se montrer nous rendent une foultitude de services. Elfie est une petite Elfkin qui rêve d'aventure et de liberté. Une rencontre va tout changer : Bo et sa bande d'Elfkins pas comme les autres. En tout cas, pas comme ceux qu'Elfie

connaît... Très vite, Elfie et Bo sont rapidement inséparables et prêts à partir à l'aventure ! Leur plus grande mission ? Trouver un animal de compagnie tout mignon et tout doux pour Mira, une petite fille qui rêve d'avoir un compagnon avec qui jouer. Un film léger, drôle et plein de rebondissements.

**ELFIE
ET LES SUPER ELFKINS**

à partir de 4/5 ans

TARIF
UNIQUE
4,50€

film animation
France - 2026 - 35 minutes

EN SORTIE NATIONALE du 17 au 28 juin

dans son travail. Face à ce papa un peu trop tristounet, qui ne rêve que de jardinage et d'observer la nature changer au fil des saisons, la petite fille crée un monde où tout devient possible.

Un joli film fait de bric et de broc, bourré de fantaisie, de poésie et d'inventivité.

à partir de 3 ans



Pandora



Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

SEULE LA VIE



PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU

5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 17 JUIN AU 21 JUILLET 2026