

Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

5,00 €
LA PLACE
PAR CARNET DE 10

LES HUIT MONTAGNES



PRIX DU JURY
FESTIVAL DE CANNES 2022



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €
OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)
4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 7 DÉCEMBRE 2022 AU 17 JANVIER 2023

NUIT DU CINÉMA EUROPÉEN

SÉANCE GRATUITE

VENDREDI 9 DÉCEMBRE 20H30

SUPPORTED BY



CO-ORGANISED WITH
EUROPA
CINEMAS

NINJA BABY

réalisé par Yngvild Sve Flikke
avec Kristine Kujath Thorp, Nader
Kadhemi, Arthur Berning...
Norvège - 2022 - 1h43 - VOST

Pour cette soirée très particulière spéciale cinéma européen nous avons eu envie de vous offrir (au sens très premier du mot puisque la séance est **gratuite** !) ce film norvégien étonnant,

véritable petit bonheur de drôlerie, d'irrévérence et de tendresse. Elle est un peu folle Rakel, mais surtout très drôle avec ses idées farfelues, son langage cru, ses excès, son sens aigu de la liberté et ses personnages imaginaires qu'elle griffonne dans ses cahiers de dessin. Astronaute, garde forestière, dessinatrice... Rakel, 23 ans, a tous les projets du

monde, sauf celui de devenir mère. Quand elle découvre qu'elle est enceinte de 6 mois suite à un coup d'un soir, c'est la cata ! C'est décidé : l'adoption est la seule solution. Adapté d'un roman graphique, *Ninja Baby* est une charmante pépite féministe et engagée, entre humour et sérieux entre comédie corrosive et caresse dramatique.



Après la projection : Présentation du film et échange avec Marion Truchaud, auteure-réalisatrice. Réservation possible 01 39 22 01 23

SHE SAID



avec Emma Thompson, Daryl McCormack,
Les Mabaleka
GB - 2022 - 1h37 - VOST

du 7 au 20 décembre

La chambre est parfaite. Hôtel haut de gamme, impersonnel à souhait. Nancy se donne une contenance en se servant un verre et en évitant de penser à la folie qui l'a conduite ici. Tous ceux qui la connaissent, ses enfants comme ses anciens élèves, vous le diront : cette femme un peu coincée, œil sévère, un peu d'amertume au coin des lèvres et des idées très arrêtées sur la vie, ne peut pas être là, dans cette chambre, en train d'attendre Léo Grande. Joli garçon, sûr de lui, Léo attend au café du coin l'heure du ren-

réalisé par
Maria Schrader

Tout part d'une enquête du New York Times menée par trois femmes : Jodi Kantor, Megan Twohey et leur rédactrice en chef Rebecca Corbett, récompensée par le prestigieux Prix Pulitzer. *She said* retrace donc avec brio une enquête journalistique, on y retrouve la rigueur et la ténacité de journalistes conscientes de l'importance de leur rôle, bien décidées à faire éclater au grand jour la vérité. Au début ce ne sont que des rumeurs de comportements abusifs qui circulent depuis des années autour d'un puissant produc-

avec Carey Mulligan, Zoe Kazan,
Patricia Clarkson, Andre Braugher...
USA - 2022 - 2h09 - VOST

du 14 décembre au 3 janvier

teur (Harvey Weinstein). Jodi Kantor et Megan Twohey débutent leur enquête et très vite elles sont frappées par le nombre spectaculaire de victimes et l'absence totale de poursuites ou de dénonciations. Le travail des journalistes permettra de mettre un terme à l'omerta, de donner la parole et sera à l'origine du formidable mouvement #MeToo. Maria Schrader (*I'm your man*) signe ici un film remarquable de sobriété et d'intelligence. Un film implacable et minutieux, passionnant et nécessaire.

co-écrit et réalisé
par Sophie Hyde

dez-vous. Il se dirige vers l'hôtel d'un pas assuré et félin, frappe à la porte de la chambre.

Commence alors ce huis clos improbable dans lequel Nancy Stokes, professeur d'éducation religieuse à la retraite, s'offre les services de Léo Grande, escort boy de profession. Mais cette rencontre improbable pourrait leur apporter, à l'un comme à l'autre, bien plus que ce qu'ils recherchaient...

Un film sans prétention, entre humour, légèreté et profondeur, et illu-

MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO

miné par Emma Thomson s'amusant avec ce personnage de Nancy qui s'ouvre à de nouveaux horizons.



SOMMAIRE

<i>Les Années super 8</i>	du 4 au 17 janvier	13
<i>Annie Colère</i>	du 7 décembre au 3 janvier	13
<i>Armageddon Time</i>	du 7 au 20 décembre	11
<i>Aucun ours</i>	du 14 décembre au 3 janvier	11
<i>Les Bonnes Étoiles</i>	du 21 décembre au 10 janvier	11
<i>Caravage</i>	à partir du 11 janvier	4
<i>Cet été-là</i>	à partir du 11 janvier	13
<i>Le Chat Potté 2 - La Dernière Quête</i>	du 28 décembre au 15 janvier	6
<i>Couleurs de l'incendie</i>	du 7 décembre au 3 janvier	14
<i>Corsage</i>	du 4 au 17 janvier	4
<i>Cow</i>	du 4 au 17 janvier	12
<i>Les Engagés</i>	1 semaine du 7 au 13 décembre	12
<i>Enzo le croco</i>	du 14 décembre au 2 janvier	7
<i>Ernest et Célestine, le voyage en Charabie</i>	du 14 décembre au 8 janvier	6
<i>Extra : Allan, Britney et le vaisseau spacial</i>	1 semaine du 7 au 11 décembre	7
<i>Godland</i>	du 4 au 17 janvier	4
<i>Les Huit Montagnes</i>	du 21 décembre au 10 janvier	11
<i>Joyland</i>	du 28 décembre au 16 janvier	5
<i>Le Lycéen</i>	du 14 au 27 décembre	15
<i>Mes rendez-vous avec Léo</i>	du 7 au 20 décembre	2
<i>Les Miens</i>	du 7 au 20 décembre	15
<i>Ninja Baby</i>	vendredi 9 décembre 20h30	2
<i>Nos frangins</i>	du 7 au 27 décembre	14
<i>Opération Père Noël</i>	du 7 au 31 décembre	7
<i>Le Parfum vert</i>	du 4 au 17 janvier	15
<i>Les Pires</i>	du 28 décembre au 10 janvier	15
<i>She Said</i>	du 14 décembre au 3 janvier	2
<i>Sous les figues</i>	du 21 décembre au 3 janvier	5
<i>Tempête</i>	du 4 au 15 janvier	6
<i>Tirailleurs</i>	à partir du 4 janvier	14
<i>La (très) Grande Evasion</i>	1 semaine du 11 au 17 janvier	12
<i>Une femme indonésienne</i>	1 semaine du 11 au 17 janvier	5
<i>Vive le vent d'hiver !</i>	du 28 décembre au 15 janvier	7
La Comédie Française au Cinéma		
<i>La Puce à l'oreille</i>	dimanche 11 décembre et mardi 13 décembre	3

LA PUCE À L'OREILLE

LA COMÉDIE FRANÇAISE AU CINÉMA

TEXTE DE **GEORGES FEYDEAU**

MISE EN SCÈNE : **LILO BAUR**

AVEC LA TROUPE DES COMÉDIENS
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE À 11H

MARDI 13 DÉCEMBRE À 19H30

Raymonde Chandebise soupçonne son mari d'adultère. Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement à l'hôtel du Minet-Galant. M. Chandebise répond à l'appel en y envoyant son fidèle ami Tournel, mais il ne sait pas que le garçon d'étage, Poche, est son sosie. L'hôtel devient alors le théâtre d'une farce gigantesque où la mécanique des quiproquos, des men-

songes et des tromperies s'emballent sans que personne ne parvienne à l'arrêter...

D'une construction redoutable assortie d'une incroyable fantaisie, *La Puce à l'oreille* signe en 1907 le retour triomphal de Feydeau au vaudeville. Maris volages et femmes jalouses se côtoient. Les portes claquent. Un classique de la comédie de mœurs ! (durée 2h30)

Tarification spéciale : Tarif normal **13 euros** Tarif réduit **9 euros**.

Les Abonnements Pandora ne sont pas acceptés.



avec Elliott Crosset Hove, Ingvar Eggert Sigurðsson, Victoria Carmen Sonne...
Islande/Danemark - 2022 - 2h23 - VOST

du 4 au 17 janvier

Avec ce film magnifique, *Godland*, Hlynur Palmason nous livre une sublime épopée arctique, minimaliste, étrange, organique, qui utilise merveilleusement la nature tellurique des paysages désolés de la côte orientale de l'Islande. Une région que le réalisateur connaît bien puisqu'il y vit.

Nous sommes à la fin du XIX^{ème} siècle et l'Islande n'est qu'une colonie inhospitalière fort peu peuplée, qui appartient au Royaume du Danemark. Lucas est un jeune prêtre danois luthérien qui se voit confier la difficile double tâche

d'achever, avant l'hiver qui sera forcément glacial, la construction d'une église et de photographier les autochtones et leur mode de vie. Notre curé un peu frêle débarque ainsi en pleine tempête, prêt à attaquer la traversée de l'île qui le mènera jusqu'à sa destination. Avec une petite équipe de porteurs, on lui a attribué un guide rustre et bourru, Ragnar qui ne parle pas danois tandis que Lucas ne comprend rien à l'islandais.

La force de *Godland* doit beaucoup à la confrontation des deux personnages

Godland

écrit et réalisé par Hlynur Palmason

que tout oppose, magnifiquement incarnés par deux acteurs qui en imposent par leur seule présence.



avec Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorentz, Jeanne Werner...
Autriche - 1h53 - VOST

du 4 au 17 janvier

CORSAGE

co-écrit et réalisé par
Marie Kreutzer

La séance du mardi 10 janvier 13h30 sera suivie d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy

Vienne, Noël 1877. L'impératrice Elisabeth d'Autriche s'apprête à fêter



avec Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Lolita Chammah...
Italie - 2022 - 1h58 - VOST

à partir du 11 janvier

Connu pour ses peintures virtuoses, théâtrales et violentes aux intenses effets de clair-obscur, Michelangelo Merisi, dit Le Caravage (1571-1610), n'a pas fini de fasciner le public... et les réalisateurs. Michele Placido, acteur italien et cinéaste prolifique, concrétise ici un projet rêvé depuis plus de cinquante ans.

L'intrigue, qui débute en 1609, se concentre sur les dernières années de l'existence du peintre baroque. Quatre ans après que ce dernier, réputé pour son tempérament sanguin et ses démêlés avec la justice, a tué un jeune noble

son 40^{ème} anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph I^{er}, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Il faut être jolie, il faut être mince et sous les taffetas, la fourrure et les rubans de ses parures, nul ne pourra percevoir ni le corps malmené, ni le feu qui bouillonne. Même son rôle de mère, jadis l'une de ses rares prérogatives, aujourd'hui lui échappe : la fan-

taisie de l'enfance est morte, ne reste que le sérieux rigide et froid du monde adulte. Peu à peu Sissi l'impératrice va se dissoudre dans Elisabeth, une femme de son époque en quête de liberté, et c'est cette lutte, cette conquête, cette renaissance que raconte *Corsage*. D'une beauté et d'une délicatesse infinie, porté par une actrice qui n'en finit pas de nous époustoufler, le film raconte aussi le grondement de l'histoire dans une Europe qui, bientôt, va exploser. Un film d'une modernité percutante dans ce qu'il dit de la superficialité des vies de pouvoir et de paraître.

Caravage

co-écrit et réalisé par Michele Placido

dans une rue de Rome lors d'un tragique duel à l'épée. Condamné à mort par le pape, l'artiste fuit la ville pour se réfugier à Naples sous la protection de la puissante marquise Costanza Colonna, puis à Malte, où il peint des tableaux plus sombres que jamais.

Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, seul personnage fictif du film, une enquête sur ce peintre "pervers" dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église et qui

donne à ses saints et madones les traits de voleurs, vagabonds et prostitués recrutés dans les bas-fonds des villes...



avec Ali Junejo, Alina Khan, Rasti Farooq,
Sarwat Gilani...

Pakistan - 2022 - 2h06 - VOST

du 28 décembre au 16 janvier

Sortie nationale

Dans une société pakistanaise si fortement marquée par le patriarcat, commençons par le père car c'est lui qui règne sur la maison. Vieillissant et malade, il y vit avec son fils aîné, Saleem, sa femme et leurs filles mais aussi avec son jeune fils Haider qui aide à la maison pendant que son épouse travaille et gagne de l'argent. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, la situation d'Haider dérange et il est prié d'y mettre bon ordre : trouver un em-

ploi et devenir père... et si possible d'un garçon. C'est justement en cherchant un boulot qu'Haider tombera sous le charme de Biba. Danseuse trans, sensuelle et magnétique, Biba va, par ricochet, débouler dans la vie de cette famille traditionnelle et y faire souffler un vent de tempête, de liberté qui rebattra les cartes, conduira chacun à s'interroger sur ses propres désirs. Portrait saisissant de toute une famille, le film dépasse l'histoire d'amour entre Haider et Biba pour nous plonger dans un film choral d'une parfaite maîtrise. Un pre-

جوائے لینڈ JOYLAND

co-écrit et réalisé par Saim Sadiq

mier film délicat et puissant, qui enchante et qui questionne le désir, la tradition, la place des femmes, la masculinité et la liberté.



avec Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Feten Fdhili,
Samar Sifi, Leila Ohebi...

Tunisie - 2022 - 1h32 - VOST

du 21 décembre au 3 janvier

venue du documentaire, conduit un récit tout en sensualité, en s'appropriant les codes du théâtre classique et ses trois unités : de lieu (le verger), de temps (une journée de travail) et d'action (la cueillette des fruits). Sobre, efficace, cet espace de travail et de jeu laisse toute latitude à son écriture et à ses comédiennes pour y tresser moult relations, situations, qui décrivent avec chaleur une petite communauté qui a évidemment valeur d'instantané de la société tunisienne et, au-delà, des rapports de classe et de genre.

SOUS LES FIGUES

co-écrit et réalisé par Erige Sehiri

Le film commence au petit matin, quand un jeune patron vient récupérer les ouvrières et ouvriers du jour qui s'en-



avec Happy Salma, Laura Basuki, Ibnu Jamil,
Arswendy Bening Swara...

Indonésie - 2022 - 1h43 - VOST

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 11 au 17 janvier

L'histoire commence par une fuite ; en pleine jungle, Nana quitte tout et surtout son mari tant aimé, probablement perdu aux mains de la junte militaire. Quinze plus tard, dans l'Indonésie des années 60, Nana est une mère et une épouse qui veille sur sa riche demeure. Son art floral est rayonnant même si une violence semble se cacher derrière chaque bouquet raffiné. Les circonstances politiques, les problèmes familiaux, les angoisses et les petits moments de joie, elle les étouffe, comme elle le fait avec ses longs cheveux, prisonniers

tassent à l'arrière de son camion. Tous se retrouvent sous les figuiers pour un ramassage dont le rituel et les techniques semblent immuables : il s'agit de cueillir les fruits suffisamment mûrs, en évitant de casser les branches. Tandis que les heures de la journée s'égrènent, la récolte est l'occasion de discussions entre filles, de retrouvailles, de flirts... Voilées ou non, elles se confient, se racontent et l'on découvre peu à peu les histoires d'amours plus ou moins contrariées des unes et des autres.

Pour sa première fiction, la réalisatrice,



Une femme indonésienne

co-écrit et réalisé par Kamila Andini

d'un chignon bien serré qui devient la métaphore de la condition féminine. Si sa vie semble désormais douce et confortable, elle est aussi faite de compromis. Si son riche mari la gâte, il la trompe aussi régulièrement, ne prenant pas toujours la peine d'être discret. C'est d'ailleurs de la rencontre de Nana avec l'une de ses rivales que naîtront les plus jolis moments du film. Et c'est à cette improbable alliée que Nana confie ses secrets, passés et présents, au point d'envisager un nouvel avenir...

Une femme indonésienne est un film à la

beauté envoûtante, énigmatique et lancinant, il offre le très beau portrait d'une femme qui s'émancipe.



film d'animation
France - 2022 - 1h19

du 14 décembre au 8 janvier

Quel bonheur de retrouver la poésie et la drôlerie de l'un de nos duos préférés :



réalisé par Julien Chheng & Jean-Christophe Roger (II)

Ernest l'ours musicien et Célestine, la souris joyeuse. Dans ce nouveau film inspiré des célèbres héros de l'auteur Gabrielle Vincent, nous partons à la découverte de la famille de l'ours Ernest qui vit dans un drôle de pays : la Charabie.

Ernest sort de son hibernation et il a faim. Cela le rend grognon. Très grognon... Il va vite falloir retourner travailler, jouer de la musique pour pouvoir acheter à manger... Mais... Bim badaboum, le violon d'Ernest tombe et est tout cassé ! Pour le réparer, une

seule solution s'offre à Ernest et Célestine : partir en Charabie à la rencontre d'Octavius le luthier. Mais, à leur arrivée au pays des ours, ils découvrent avec stupeur que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour Ernest et Célestine, c'est impensable ! Armés de leur courage, de leur ingéniosité et accompagnés de complices dont un mystérieux justicier masqué, les deux amis lutteront contre cette injustice, jusqu'à ce que la joie revienne enfin en Charabie.

à partir de 5 ans

TEMPÊTE

co-écrit et réalisé par Christian Duguay

La jeune Zoé n'a qu'un rêve : devenir jockey. Il faut dire que les chevaux sont partout dans sa vie puisqu'elle est même née, dans le haras de ses parents, au moment même où Belle Intrigante mettait au monde un nouveau poulain ! Quelques années plus tard Zoé ne rate rien de la vie du haras : les entraînements, les soins, les courses et les nouvelles naissances. Mais, un soir, au cours d'une terrible tempête, les chevaux sont complètement déseparés et affolés et, en pleine panique, la nouvelle petite pouliche de Belle Intrigante

renverse Zoé. C'est le terrible accident, le drame qui prive la jeune Zoé de ses jambes et de ses rêves. De retour au haras la jeune fille brisée décide d'appeler la pouliche Tempête et, contre toute attente, c'est bien grâce à elle que Zoé défera tous les pronostics et tentera l'impossible pour renouer avec ses rêves et son destin.

Adapté d'un livre jeunesse, *Tempête* nous fait vivre au trot et au galop une fabuleuse histoire de courage, d'amitié et de persévérance.

à partir de 8 ans

film d'animation
USA - 2022 - 1h41 - VF

du 28 décembre au 15 janvier



réalisé par Paul Fisher (II) & Christopher Meledandri

Le Chat Potté découvre que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger ont fini par lui coûter cher : il a épuisé huit de ses neuf vies ! Afin de retomber sur ses pattes notre héros velu se lance littéralement dans la quête de sa vie. Il s'embarque dans une aventure épique aux confins de la Forêt Sombre afin de dénicher la mythique Étoile à vœu, seule susceptible de lui rendre ses vies perdues. Mais quand il ne vous en reste qu'une, il faut savoir faire profil bas, se montrer prudent et demander de l'aide. C'est ainsi qu'il se

tourne vers son ancienne partenaire et meilleure ennemie de toujours : l'ensorcelante Kitty Pattes De Velours. Le Chat Potté et la belle Kitty vont être aidés par Perro, un corniaud errant et galeux à la langue bien pendue et à l'inaltérable bonne humeur. Ensemble ils tenteront de garder une longueur d'avance sur la redoutable Boucles D'Or et son gang des Trois Ours, véritable famille de mafieux, mais aussi sur Little Jack Horner, ou encore sur le chasseur de primes le plus féroce du coin : Le Loup.

à partir de 6 ans

Ernest & Célestine

LE VOYAGE EN
CHARABIE

avec Mélanie Laurent, Kacey Mottet Klein,
Pio Marmaï, June Nénard...
France - 2022 - 1h49

du 4 au 15 janvier



LE CHAT POTTÉ 2

LA
DERNIÈRE
QUÊTE

programme de 2 courts-métrages
France/Belgique/Suisse - 43 min.

du 7 au 31 décembre

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors, cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne ! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur de fauves renommé. Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël, comme le redoute sa jeune voisine Alice ? Les deux

Au pays de l'aurore boréale
réalisé par Caroline Attia
Opération Père Noël
réalisé par Marc Robinet



Tarif unique 4,50€

OPÉRATION
Père Noël



enfants vont vivre une aventure qui deviendra leur plus beau cadeau de Noël. En avant-programme le film *Au pays de l'aurore boréale* nous entraîne dans une grande aventure dans le Grand Nord sur les traces du jeune Colin, un garçon courageux et têtù qui rêve de partir chasser le narval comme le faisait son papa.

à partir de 3 ans



écrit et réalisé
par Amalie
Næsby Fick

film d'animation
Danemark - 2022 - 1h25 - VF

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 7 au 11 décembre



Allan est un petit garçon qui ne trouve personne avec qui jouer dans son nouveau quartier. Une nuit, alors que la foudre s'abat sur l'antenne de son immeuble, il voit un objet lumineux non identifié s'écraser sur le terrain de foot voisin. Allan découvre alors Britney, une petite extraterrestre... Et elle a des pouvoirs incroyables ! Elle peut lire dans les

pensées et voler dans sa soucoupe volante, quelle chance ! Mais elle a encore tant à apprendre sur les humains et compte bien sur Allan pour lui montrer la beauté du monde... Loin du film de super-héros, *Extra* permet de comprendre que la sincérité ne nous rend pas vulnérables mais bien plus heureux !

à partir de 5 ans

film animation
USA - 1h47 - VF

du 14 décembre au 2 janvier

Magicien de seconde zone, Hector Valenti trouve, dans une animalerie exotique, un bébé crocodile qui... chante divinement bien. Il l'appelle Enzo et le fait répéter pour préparer son nouveau spectacle. Mais, une fois sur scène, pétrifié par le trac, Enzo reste muet. Fauché, Hector repart en tournée, laissant le croco au grenier de sa belle maison en

briques à New York. C'est là que s'installe la famille Pimm. Josh, le fils, a du mal à s'adapter à son nouvel environnement : métro bruyant, camarades pas sympas, voisin acariâtre... Mais tout change quand Josh rencontre Enzo. Voici un joli conte joyeusement délirant, qui plaide pour égayer la vie en y invitant un brin de folie. à partir de 6 ans

Enzo Le Croco

réalisé par Will Speck & Josh Gordon



programme de 5 courts métrages d'animation
All./Lettonie/Belg./Fr./Russie - 2022
35 min. - VF

du 28 décembre au 15 janvier



Vive le vent d'hiver!



Voici un chouette programme de cinq films courts plébiscités en festivals et réalisés par les nouveaux talents de l'animation européenne. On commence avec *Mishou*, un film sans parole qui raconte la vie de lièvres de l'Antarctique qui découvrent une étrange créature... qui aboie ! Dans *Chut... petit ours*, un bébé ours préfère jouer que d'aider ses

parents à faire des réserves pour l'hiver. Dans *Luce et le rocher* une petite fille devient amie avec... un caillou (!). La famille de bonshommes de neige du film suivant a un problème : leur réserve de carottes a soudainement disparu... Vient pour finir un gros ours grincheux qui n'a pas du tout envie de recevoir *Une visite surprise !* à partir de 3 ans

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer.	14h30 Nos frangins	16h15 Annie Colère	18h30 Armageddon Time	20h40 Nos frangins	 café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
7	14h20 Extra...	16h00 Opération Père Noël	17h00 Les engagés	19h00 Les miens	
Déc.	14h30 Les miens	16h20 Mes rendez-vous...	18h15 Couleurs de l'incendie	20h40 Mes rendez-vous avec Léo	
Jeudi	4.50 €	16h30 Nos frangins	18h15 Annie Colère	20h30 Nos frangins	
8		16h30 Mes rendez-vous...	18h30 Les miens	20h20 Armageddon Time	
Déc.		16h15 Couleurs de l'incendie	18h40 Les engagés	20h30 Mes rendez-vous avec Léo	
Vend.		16h30 Armageddon Time	18h40 Nos frangins	20h30 NINJABABY SEANCE GRATUITE	
9		16h30 Nos frangins	18h15 Annie Colère	20h30 Couleurs de l'incendie	
Déc.		16h30 Les engagés	18h30 Les miens	20h30 Mes rendez-vous avec Léo	
Sam.	14h00 Mes rendez-vous...	16h00 Couleurs de l'incendie	18h30 Annie Colère	20h45 Nos frangins	
10	14h20 Extra...	16h00 Opération Père Noël	17h00 Les miens	18h40 Les engagés	
Déc.	14h30 Les engagés	16h30 Nos frangins	18h40 Mes rendez-vous...	20h40 Armageddon Time	
Dim.	11h00 La puce à l'oreille	14h20 Annie Colère	16h30 Nos frangins	18h20 Annie Colère	
11	14h20 Extra X	16h00 Opération PN	17h00 Les miens	18h40 Les engagés	
Déc.	14h00 Nos frangins	16h25 Couleurs...	18h30 Armageddon Time	21h00 Couleurs de l'incendie	
Lundi		16h30 Nos frangins	18h15 Armageddon Time	20h30 Nos frangins	
12		16h30 Annie Colère	18h40 Les engagés	20h30 Annie Colère	
Déc.		16h20 Couleurs de l'incendie	18h45 Mes rendez-vous avec...	20h40 Les miens	
Mardi		16h00 Les miens	17h45 Nos frangins	19h30 La puce à l'oreille	
13		16h20 Armageddon Time	18h30 Annie Colère	20h40 Les engagés X	
Déc.		16h00 Annie Colère	18h15 Couleurs de l'incendie	20h40 Mes rendez-vous avec Léo	
Mer.	14h30 Nos frangins	16h20 Annie Colère	18h40 Nos frangins	20h30 Annie Colère	 café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
14	14h00 Enzo le Croco	16h00 Le lycéen	18h15 She said	20h40 Armageddon Time	
Déc.	14h15 Ernest...	15h45 Opération Père...	16h40 Aucun ours	20h40 Le lycéen	
Jeudi	4.50 €	16h30 Nos frangins	18h15 Annie Colère	20h30 She said	
15		16h30 Armageddon Time	18h40 Aucun ours	20h40 Mes rendez-vous avec Léo	
Déc.		16h00 She said	18h20 Le lycéen	20h40 Nos frangins	
Vend.		16h20 Couleurs de l'incendie	18h45 Nos frangins	20h30 Annie Colère	
16		16h30 Aucun ours	18h30 Armageddon Time	20h40 Aucun ours	
Déc.		16h20 Mes rendez-vous...	18h15 She said	20h40 Le lycéen	
Sam.	14h00 Couleurs de l'incendie	16h30 Armageddon Time	18h40 Annie Colère	20h50 Nos frangins	
17	14h45 Ernest et Célestine...	16h30 Mes rendez-vous...	18h30 Le lycéen	20h50 Aucun ours	
Déc.	14h20 Enzo le Croco	16h20 Opération Père...	17h20 Ernest et Célestine...	19h00 Les miens	
Dim.	11h00 Enzo...	14h20 Annie Colère	16h40 Nos frangins	18h30 Aucun ours	
18	14h15 Ernerst...	16h15 Enzo le Croco	17h10 Opération... Les miens	18h50 Mes rendez-vous...	
Déc.	14h30 Opération Père Noël...	16h45 Couleurs de...	18h20 Ernest et Célestine...	20h40 She said	
Lundi	14h30 Nos frangins	16h20 She said	18h45 Nos frangins	20h30 Couleurs de l'incendie	
19	14h15 Enzo le Croco	16h15 Le lycéen	18h30 Armageddon Time	20h40 Aucun ours	
Déc.	14h30 Ernest et Célestine...	17h00 Opération...	19h10 Annie Colère	20h50 Les miens	
Mardi	14h20 Armageddon Time X	16h30 Nos frangins	18h15 Annie Colère	20h30 She said	
20	14h20 Enzo le Croco	16h15 Opération Père...	17h10 Les miens X	18h50 Aucun ours	
Déc.	14h30 Mes rendez-vous... X	16h30 Ernest et Célestine...	18h10 Couleurs de l'incendie	20h40 Le lycéen	

NUIT DU CINÉMA
EUROPÉEN
SÉANCE GRATUITE
du film
NINJA BABY
VENDREDI 9 DÉCEMBRE
20H30

EUROPEAN CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Pandora
Journal de bord n°264
Association Ciné-Achères Pandora
6 allée Simone Signoret
78260 Achères
Tel 01 39 22 01 23
cinema.pandora@free.fr
www.cinema-pandora.com

Directeur de publication
Rubén Ibañez

Imprimerie : Rotimpres
Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla
de l'Estany - 17181 Aiguaviva -
Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449
Tirage : 11.000 ex.

L'ÉQUIPE DE PANDORA
Direction / programmation :
Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly
**Accueil / projection /
administration :**
Clément Bénard, Samuel Cuny,
Léa Daudon, Delphine Lagrené

PRIX DES PLACES
7,00 Euros

ABONNEMENT
10 places = 50 Euros
Vous pouvez le partager, l'offrir,
Vous avez tout votre temps pour
vous en servir.
Valable aux cinémas Utopia
de Pontoise et St Ouen l'Aumône

TARIF **MOINS DE 18 ANS**
(sur justificatif) **4,50 Euros**

TARIF **DEMANDEURS
D'EMPLOI** (sur justificatif)
4,50 Euros

TARIF GROUPE
3,00 Euros
à partir de 20 personnes
Réservation des séances à la demande

TARIF UNIQUE à 4,50 €
en bleu dans le programme

X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

9



EDITO Quand vous lirez ces quelques lignes, décembre sera là avec ses journées toutes courtes, brumeuses, pluvieuses, venteuses... si propices à se réfugier dans votre cinéma préféré. Et si la fréquentation des grands hivers n'est pas encore pleinement de retour, nos pages d'agendas sont, elles, bien remplies par les réservations scolaires : nos (très) petits spectateurs vont connaître la joie de découvrir le cinéma sur grands écrans grâce à leurs super enseignantes (eh oui au féminin car les femmes sont tellement majoritaires dans cette profession que tant pis pour les règles de grammaire !!!). Nous leur avons concocté un programme aux petits oignons que nous partageons ici pour tous nos petits spectateurs !

Et pour que Noël n'oublie personne, grâce aux tickets suspendus que vous avez généreusement offerts (nous avons une boîte sur le comptoir-caisse où vous pouvez déposer un ticket d'abonnement qui est ensuite donné à ceux qui ne peuvent pas s'offrir le cinéma) et en collaboration avec l'association Ellsa (Ensemble un Lieu pour des Liens Solidaires à Achères) c'est 25 familles (dont 36 enfants) qui vont avoir le plaisir de profiter d'une séance de cinéma.

Ce Journal de Bord 264 est peut-être petit par son nombre de pages (on fait des économies là où on peut puisque le prix de notre électricité va être multiplié par quatre à partir du 1^{er} janvier !) mais grand par ses films, tant en nombre qu'en diversité et qualité ! Alors tous au cinéma et...

Joyeux Noël et Vive 2023 !!!



14h00	16h40	18h40	20h30	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma rens. au 06 78 94 06 86	Mer. 21 Déc.
Les huit montagnes	Aucun ours	Sous les figes	Les huit montagnes		
14h00	16h20	18h20	20h45	Mer. 21 Déc.	
She said	Enzo le Croco	Couleurs de l'incendie	Le lycéen		
14h15	15h45	16h40	18h30	Mer. 21 Déc.	
Ernest ...	Opération Père...	Nos frangins	Les bonnes étoiles		
14h00	16h30	18h10	20h50	Mer. 21 Déc.	
Couleurs de l'incendie	Ernest et Célestine...	Les huit montagnes	Aucun ours		
14h00	16h00	17h00	18h45	Mer. 21 Déc.	
Enzo le Croco	Opération Père...	Sous les figes	Annie Colère		
14h00	15h45	18h10	20h30	Mer. 21 Déc.	
Nos frangins	Les bonnes étoiles	She said	Le lycéen		
14h00	16h00	18h20	20h45	Mer. 21 Déc.	
Enzo le Croco	She said	Couleurs de l'incendie	Les huit montagnes		
14h00	16h00	18h40	21h00	Mer. 21 Déc.	
Aucun ours	Les huit montagnes	Le lycéen	Sous les figes		
14h20	16h00	16h50	19h00	Mer. 21 Déc.	
Ernest...	Opération Père Noël	Annie Colère	Nos frangins		
14h00	16h20	18h00	20h45	Mer. 21 Déc.	
Les bonnes étoiles	Ernest et Célestine...	Les huit montagnes	Aucun ours		
14h00	16h00	17h00	18h45	Mer. 21 Déc.	
Enzo le Croco	Opération Père Noël	Nos frangins	Sous les figes		
14h00	16h20	18h20	21h00	Mer. 21 Déc.	
She said	Aucun ours	Le lycéen	Sous les figes		
JOYEUX NOËL				Mer. 21 Déc.	
16h00	18h20	21h00	20h45		
16h15	18h15	20h40	20h30	Mer. 21 Déc.	
Enzo le Croco	She said	Aucun ours	20h30		
16h00	17h00	18h40	20h30	Mer. 21 Déc.	
Opération Père...	Ernest et...	Nos frangins	Annie Colère		
14h00	16h40	18h40	20h50	Mer. 21 Déc.	
Les huit montagnes	Aucun ours	Annie Colère	Les huit montagnes		
14h00	16h00	18h30	20h50	Mer. 21 Déc.	
Enzo le Croco	Couleurs de l'incendie	Les bonnes étoiles	She said		
14h20	16h00	17h00	18h45	Mer. 21 Déc.	
Ernest et...	Opération Père...	Sous les figes	Le lycéen		
14h00	16h15	19h00	21h00	Mer. 21 Déc.	
Le lycéen X	Les huit montagnes	Aucun ours	Annie Colère		
14h00	16h00	17h00	18h45	Mer. 21 Déc.	
Enzo le Croco	Opération Père...	Nos frangins X	Sous les figes		
14h00	16h30	18h10	20h40	Mer. 21 Déc.	
Les bonnes étoiles	Ernest et Célestine...	She said	Les bonnes étoiles		
14h00	16h20	18h00	20h40	Mer. 21 Déc.	
Joyland	Sous les figes	Les huit montagnes	Joyland		
14h00	15h50	16h45	18h40	Mer. 21 Déc.	
Chat Potté 2	Opération Père Noël	Les pires	Aucun ours		
14h30	16h10	18h10	20h30	Mer. 21 Déc.	
Ernest et Célestine...	Enzo le Croco	She said	Les bonnes étoiles		
14h00	16h40	18h20	20h40	Mer. 21 Déc.	
Les huit montagnes	Sous les figes	Joyland	Couleurs de l'incendie		
14h00	16h00	16h45	18h40	Mer. 21 Déc.	
Aucun ours	Vive le vent...	Le Chat Potté 2	Les pires		
14h20	16h20	18h00	20h30	Mer. 21 Déc.	
Enzo le Croco	Ernest et Célestine...	Les bonnes étoiles	Les huit montagnes		
14h00	16h00	18h20	21h00	Mer. 21 Déc.	
Le Chat Potté 2	Joyland	Les huit montagnes	Joyland		
14h00	16h15	17h15	19h15	Mer. 21 Déc.	
Annie Colère	Opération Père Noël	Aucun ours	Sous les figes		
14h30	16h00	18h00	20h30	Mer. 21 Déc.	
Ernest et Célestine...	Enzo le Croco	She said	Les bonnes étoiles		
14h00	16h40	18h40	20h40	Mer. 21 Déc.	
Les huit montagnes	Le Chat Potté 2	Aucun ours	Aucun ours		
14h00	15h45	16h40	18h15	Mer. 21 Déc.	
Sous les figes	Opération Père X	Ernest et...	Les bonnes étoiles		
14h00	16h30	18h20	20h30	Mer. 21 Déc.	
Couleurs de l'incendie	Les pires	Joyland	Joyland		
Bonne année 2023				Mer. 21 Déc.	
16h00	18h20	20h40	20h30		
16h00	16h45	18h40	20h30	Mer. 21 Déc.	
Vive le vent...	Enzo...	Les pires	She said		
16h00	17h50	19h20	21h00	Mer. 21 Déc.	
Chat Potté 2	Ernest...	Sous les figes	Aucun ours		
14h00	15h50	18h10	20h50	Mer. 21 Déc.	
Le Chat Potté 2	Joyland	Les huit montagnes	Les pires		
14h00	16h00	16h45	18h50	Mer. 21 Déc.	
Enzo le Croco X	Vive le vent...	Aucun ours	Sous les figes		
14h00	16h20	18h00	20h30	Mer. 21 Déc.	
Les bonnes étoiles	Ernest et Célestine...	She said	Couleurs de l'incendie		
16h00	18h40	20h45	20h45	Mer. 21 Déc.	
Les huit montagnes	Annie Colère X	Aucun ours X	Aucun ours X		
16h00	18h00	20h30	20h30	Mer. 21 Déc.	
Les pires	Joyland	Les bonnes étoiles	Les bonnes étoiles		
16h00	18h20	20h45	20h45	Mer. 21 Déc.	
She said X	Couleurs de l'incendie X	Sous les figes X	Sous les figes X		

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer. 4	14h00 Tirailleurs	16h00 Corsage	18h10 Godland	20h45 Tirailleurs	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma rens. au 06 78 94 06 86
Janv.	14h00 Chat Potté 2	15h50 Vive le vent...	16h40 Les pires	18h30 Le parfum vert	
	14h15 Tempête	16h20 Ernest et Célestine...	18h00 Les bonnes étoiles	20h30 Joyland	
Jeu. 5	4.50 €				
Janv.	16h00 Godland	18h40 Tirailleurs	20h40 Les bonnes étoiles	15h50 Joyland	17h45 Les huit montagnes
Vend. 6	14h00 Corsage	16h10 Tirailleurs	18h00 Les huit montagnes	20h40 Godland	21h00 Joyland
Janv.	14h00 Les bonnes étoiles	15h40 Joyland	16h50 Les bonnes étoiles	18h50 Tirailleurs	21h00 Les pires
Sam. 7	14h00 Godland	16h40 Tirailleurs	18h30 Joyland	20h50 Tirailleurs	21h00 Tirailleurs
Janv.	14h00 Tempête	16h00 Le Chat Potté 2	17h50 Vive le vent...	18h40 Les bonnes étoiles	21h00 Le parfum vert
Dim. 8	14h00 Tirailleurs	16h00 Corsage	18h30 Tirailleurs	20h30 Godland	21h00 Godland
Janv.	11h00 Vive le vent	14h20 Chat Potté 2	16h20 Vive le vent...	16h45 Tempête	18h45 Les pires
Lundi 9	14h00 Tirailleurs	16h00 Corsage	18h10 Les bonnes étoiles	20h30 Les huit montagnes	21h00 Joyland
Janv.	14h00 Joyland	16h20 Les huit montagnes	19h00 Tirailleurs	21h00 Godland	21h00 Godland
Mardi 10	13h30 Corsage	15h50 Les années super 8	17h00 Cow	18h45 Les pires	20h40 Joyland
Janv.	13h30 Corsage	16h40 Tirailleurs	18h40 Le parfum vert	20h40 Tirailleurs	21h00 Tirailleurs
Mer. 11	14h00 Cet été-là	15h50 Caravage	18h00 Godland	20h40 Cet été-là	21h00 Cet été-là
Janv.	14h00 Chat Potté 2	16h00 Vive le vent...	16h45 Le parfum vert	18h40 Tirailleurs	20h30 Corsage
Jeu. 12	4.50 €				
Janv.	14h15 Tempête	16h20 Femme indonésienne	18h15 Joyland	20h40 Très grande évasion	21h00 Très grande évasion
Vend. 13	14h00 Tirailleurs	16h20 Corsage	18h30 Caravage	20h40 Tirailleurs	21h00 Joyland
Janv.	14h00 Godland	16h40 Cet été-là	18h30 Très grande évasion	20h40 Joyland	21h00 Joyland
Sam. 14	14h15 Corsage	16h20 Joyland	18h40 Tirailleurs	20h40 Cet été-là	21h00 Cet été-là
Janv.	14h00 Chat Potté 2	16h00 Vive le vent...	16h45 Cet été-là	18h40 Le parfum vert	20h40 Godland
Dim. 15	14h00 Tempête...	16h30 Tirailleurs	18h30 Cet été-là	20h30 Corsage	21h00 Corsage
Janv.	14h00 Chat Potté 2	16h00 Vive le vent...	16h45 Une femme...	18h40 Caravage	20h50 Tirailleurs
Lundi 16	14h00 Cet été-là	16h20 Tirailleurs	18h20 Corsage	20h30 Caravage	21h00 Caravage
Janv.	14h00 Caravage	16h00 Godland	18h10 Cet été-là	20h40 Joyland	21h00 Joyland
Mardi 17	14h00 Une femme...	16h00 Cow	17h45 Les années...	19h00 Le parfum vert	20h50 Tirailleurs
Janv.	16h30 Corsage	18h30 Tirailleurs	20h40 Le parfum vert	21h00 Le parfum vert	21h00 Le parfum vert

Théâtre Sartrouville Yvelines CDN 22 — 23

IMPATIENCE festival du théâtre émergent
Le CDN accueille 2 créations de la 14^e édition du festival
IMPATIENCE les 8 → 9 décembre

J'aurais mieux fait d'utiliser une hache
Le collectif Mind The Gap revisite le film d'horreur en mettant à jour ses mécanismes et procédés de fabrication, à la fois mise à nu et à distance de la violence.



Seuil
Un récit immersif par la compagnie Les Grandes Marées, sous forme d'enquête sur un drame survenu au sein d'un collège, qui questionne la notion de la virilité dans notre société contemporaine.



Féminines les 14 → 15 décembre
Dans cette comédie jubilatoire, Pauline Bureau raconte l'histoire de l'éclosion du football féminin professionnel à travers les trajectoires de ces femmes pour qui, en 1968, le ballon rond devient source d'émancipation et de libération.



Phèdre ! du 3 → 6 janvier
Emporté par l'admiration qu'il porte à Phèdre, François Gremaud nous livre les clés de la tragédie de Racine en la racontant, la commentant et en entrant dans la peau de ses protagonistes. Jubilatoire !



01 30 86 77 79
theatre-sartrouville.com
navette gratuite depuis Sartrouville : circule entre la gare RER/SNCF et le Théâtre 1h avant/après

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

X Attention ! Dernière séance.

avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi,
Filippo Timi, Elena Lietti...
Italie/Belgique - 2022 - 2h27 - VOST

du 21 décembre au 10 janvier

Pietro est un enfant de la ville. L'été de ses onze ans, ses parents louent une maison à la montagne. Là-bas, il se lie d'amitié avec Bruno, un vacher de son âge. Dans cette nature sauvage, le garçon découvre également une autre facette de son père qui, d'habitude taciturne et colérique, devient attentionné et se révèle un montagnard pas-

co-écrit
et réalisé

par Felix Van Groeningen & Charlotte Vandermeersch



PRIX DU JURY
FESTIVAL DE CANNES 2022

LES HUIT MONTAGNES



avec Jafar Panahi, Naser Hashemi,
Vahid Mobasheri, Bakhtiyar Panjeei...
Iran - 2022 - 1h47 - VOST

du 14 décembre au 3 janvier

AUCUN JOURS

écrit et réalisé par Jafar Panahi



avec Song Kang-ho, Gang Dong-won,
Doona Bae, Lee Ji-eun...
Corée du sud/Japon - 2022 - 2h09 - VOST

du 21 décembre au 10 janvier

Un soir de pluie, la jeune So-yung abandonne son enfant sur le trottoir, trop paniquée pour prendre même le temps de le déposer dans la "boîte à bébé" mise en place par l'orphelinat voisin. Deux petits malfrats - plutôt genre pieds nickelés - le récupèrent illico, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille moyennant finances... Ce qu'ils ne savent pas,

Dans un village iranien proche de la frontière, un metteur en scène est témoin d'une histoire d'amour tandis qu'il en filme une autre. Jafar Panahi met en scène un film à distance, par internet. Retiré dans ce petit village, il est soupçonné par les habitants de faire des photos qui perturbent les traditions locales. Deux histoires d'amour se consomment

sous les yeux de l'artiste. La tradition et la politique auront-elles raison des deux ? Achievé avant son incarcération en Iran, ce film est un étrange aller-retour entre le faux documentaire, la vraie fiction et la menace qui pèse alors sur Panahi. Tout se mélange et se complète dans un fascinant puzzle, où il y a du pamphlet, de la pensée poétique et de la tragédie.



PRIX D'INTERPRÉTATION
MASCULINE
FESTIVAL DE CANNES

LES BONNES ÉTOILES

écrit et réalisé par Hirokazu Kore-Eda

c'est qu'ils sont discrètement surveillés par deux policières... Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront ce bébé sera profondément changé. Entre périple cocasse teinté d'un humour décapant, polar à suspense et mélo à nous chavirer le cœur, Kore-Eda se joue des genres et nous ravit de bout en bout.



avec Anne Hathaway, Jeremy Strong,
Banks Repeta, Anthony Hopkins...
USA - 2022 - 1h55 - VOST

du 7 au 20 décembre

Armageddon Time

écrit et réalisé par James Gray



Le jeune Paul, d'une famille juive de classe moyenne, intègre une école publique dans le Queens. Fasciné par l'espace, dessinant des fusées, il se lie d'amitié avec Johnny, un enfant noir vivant avec sa grand-mère. Puis va survenir un événement qui va confronter Paul à un dilemme moral qui, avec l'aide de son grand-père l'amènera à

grandir, à devenir un "mensch". Ce récit, profondément sincère et juste, est celui d'une enfance américaine, celle du cinéaste, de la découverte de l'inégalité des chances et de la ségrégation. C'est une histoire d'amitié, de lutte des classes, où le positionnement moral de chacun sera mis à l'épreuve de "l'Armageddon" qui s'avance.

documentaire
avec la vache Luma...
GB - 2022 - 1h34 - VOST

du 4 au 17 janvier

On avait laissé Andrea Arnold sur les routes US avec *American Honey* en 2017. Elle nous revient avec un documentaire sur une vache laitière. Et, comme tous ses portraits de figures féminines - soit tous ses films -, c'est une grande réussite.

Ça commence par un vêlage : Luma donne naissance à sa petite, un veau à la magnifique tête blanche. Mais déjà, la main de l'homme s'immisce dans le processus naturel : après des scènes d'à peine quelques minutes où la mère et sa petite font connaissance, leurs

routes se séparent - terrifiants meuglements de désespoir de Luma, qui semble comprendre tout ce qui se joue... La caméra d'Andrea Arnold suit avec empathie les destins parallèles des deux bêtes. Sans voix-off, quasiment sans jamais montrer les fermiers - mais sans non plus en faire de diaboliques figures de l'ombre -, *Cow* nous donne à voir le quotidien bien peu désirable de ces êtres essentiels dans la vie des humains. Ni un documentaire animalier, ni une vidéo de L214 pour lancer l'alerte sur les conditions d'élevage bovin, *Cow* ne

COW

réalisé par Andrea Arnold

ressemble qu'à une chose : un magnifique film d'Andrea Arnold, qui néanmoins nous interroge sur notre place dans le monde des vivants !



documentaire
France - 2022 - 1h54

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 11 au 17 janvier

LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION

co-écrit et réalisé par Yannick Kergoat



avec Benjamin Lavernhe, Julia Piato,
Youssef Gueye, Bruno Todeschini...
France - 2022 - 1h38

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 7 au 13 décembre

Il fait si beau ce jour-là, pique-nique improvisé, bataille de boules de neige, David, sa nouvelle compagne Gabrielle et les deux enfants de cette dernière se tricotent une vie de famille. Sur le chemin du retour la voiture percute un jeune exilé. Pas de blessure mais la terreur dans les yeux du môme à l'idée d'être rattrapé par la police qui le poursuit. Sans réfléchir, David le cache dans sa voiture et l'emmène chez lui. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David découvre le centre d'accueil des exilés, les bénévoles qui y travaillent, les

Ici pas de tunnel creusé avec patience, et pas non plus de Steve McQueen juché sur sa moto... Non, ici il sera question (dans un film qui, hélas, n'est pas une fiction...) de l'évasion fiscale gigantesque et bien organisée qui permet aux personnes et aux entreprises les plus riches d'avoir de plus en plus de moyens à leur disposition pour échapper à l'impôt. Un système qui alimente, sans aucun sentiment de culpabilité, la ruine progressive des mécanismes de redistribution. Et le citoyen lambda, armé de son pauvre bulletin de vote et de son déclinant pou-

voir d'achat, se sent totalement impuissant à enrayer cela.

Écrit à quatre mains (avec Denis Robert), le film explique, avec une précision didactique non dénuée d'humour, les mécanismes de cette grande évasion, dévoile les discours de façade, démontre comment l'évasion fiscale n'est pas un défaut du système néolibéral dont on pourrait s'accommoder, mais bien l'un de ses rouages essentiels qui accélèrent la croissance des inégalités...

Il y a de quoi en pleurer... et aussi d'en rire (jaune), parfois !

LES ENGAGÉS

co-écrit et réalisé par Émilie Frèche

impasses de la situation, les inepties... David ne peut plus reculer, il apporte des couvertures, aide à la distribution de nourriture, fait quelques maraudes et s'engage coûte que coûte à aider le jeune Yoko. Face à des lois injustes et des pouvoirs publics fuyant, il entraîne Gabrielle et ses enfants dans la spirale de son engagement.

En s'inspirant de l'affaire des "Sept de Briançon" Émilie Frèche écrit et réalise un film puissant et émouvant sur des gens ordinaires, qui en restant fidèles à leurs valeurs, deviennent des

héros en mettant leur morale au-dessus des lois qu'ils considèrent iniques.



avec Laure Calamy, Zita Hanrot,
India Hair, Rosemary Standley,
Damien Chapelle...
France - 2022 - 1h58

du 7 décembre au 3 janvier

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, cherche une solution. Commence alors l'anxieuse et solitaire quête. Anxieuse parce qu'elle sait le danger de l'avortement, solitaire car à qui en parler puisque c'est illégal et tabou? La trouille au ventre, elle pousse la porte d'une librairie où elle a entendu dire que, dans l'arrière-boutique... on pourrait l'aider. C'est ainsi qu'Annie rencontrera le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la

Contraception - qui revendique la pratique d'avortements illégaux. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie. Très documenté, *Annie Colère* est un film incroyablement émouvant et joyeux. Annie découvre la puissance d'appartenir à ce groupe de femmes, la douceur de cette sororité qui s'éveille, l'irrésistible force qui pousse à apprendre, à questionner, à revendiquer, à

s'émanciper. Un film qui résonne de façon bien particulière dans notre société actuelle.



documentaire
France - 2022 - 1h01

du 4 au 17 janvier

trouvent ici montées, et commentées par la voix de l'écrivaine. On y suit, comme dans le livre *Les Années*, et à ce même rythme effréné de l'écriture, la fin des trente Glorieuses du point de vue de ce qu'on appelle aujourd'hui une transfuge de classe, taraudée par la nécessité d'écrire, qui a soudain accès à la culture, à la consommation de masse, aux voyages. Ici, comme toujours, ce qui plaît dans tous ces marqueurs, jusque dans leur affolante banalité, c'est l'inscription d'une existence dans le temps et le collectif.

Cet été-là

co-écrit et réalisé par Eric Lartigau

miste, doux-amer qui fait la part belle à l'émotion et à la nostalgie.



les années super 8

réalisé par David Ernaux-Briot



avec Rose Pou-Pellicer, Juliette Havelange,
Marina Foïs, Gael Garcia Bernal...
France - 2022 - 1h39

à partir du 11 janvier

Dune a 11 ans. Depuis toujours, elle passe chaque été avec ses parents dans leur vieille maison des Landes. Là-bas, Mathilde, 9 ans, l'attend de pied ferme. Une amitié sans failles. Mais cet été-là ne sera pas un été de plus. L'année dernière, Dune et ses parents ne sont pas venus. On ne lui a pas dit pourquoi mais elle sent que quelque chose a changé. Sa mère toujours triste, si distante, les disputes des parents, l'odeur des pins entêtante, le sable qui n'est plus si doux, les jeux d'enfants qui ne sont plus si drôles, tout met Dune en alerte. Plus

des enfants, pas encore des ados, Dune et Mathilde alternent les traditionnelles baignades avec l'espionnage fasciné des jeunes adultes qui tiennent les boutiques sur la plage... Elles regardent des films d'horreur en cachette, s'interrogent sur l'amour, le sexe... L'œil rivé sur sa caméra, Dune filme tout et veut comprendre. Cet été-là Dune va grandir. Adapté d'un roman graphique, le dernier film d'Eric Lartigau est une jolie réussite au pays de l'enfance qui s'échappe et de l'adolescence, espérée et redoutée, qui déboule. Un film inti-

avec Reda Kateb, Lyna Khoudri, Laïb
Salameh, Adam Amara, Samir Guesmi...
France/Algérie - 2022 - 1h32

du 7 au 27 décembre

Sortie nationale

5 décembre 1986. Malik Oussekinne rentre chez lui après un concert. Pendant les



Couleurs de l'incendie

co-écrit et réalisé par Clovis Cornillac

Février 1927. Le Tout-Paris s'est déplacé pour assister aux obsèques de Marcel Péricourt. Encore ébranlée par la mort de son père, Madeleine, l'héritière légitime du banquier, reste malgré tout forte et digne, soutenue par Léonce, sa dame de compagnie, et André, le précepteur de son fils, Paul, âgé de 7 ans. Ce dernier va commettre un geste inattendu et tragique qui bouleversera sa vie et celle de Madeleine. Un second drame pour Madeleine qui sera l'objet de convoitises, notamment de la part de Gustave Joubert, le fondé de pou-

avec Omar Sy, Alassane Diong, Jonas
Bloquet, Bamar Kane, Oumar Sey...
France - 2022 - 1h 40 - VOST

à partir du 4 janvier

Sortie nationale

1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno,



NOS FRANGINS

co-écrit et réalisé par Rachid Bouchareb

jours qui ont précédé, les étudiants en lutte contre la réforme de l'Université ont défilé dans les rues... Pris pour cible par deux "voltigeurs" (un matraqueur et un pilote sur une moto), Malik Oussekinne, qui n'a d'autres torts que d'être jeune, maghrébin et de marcher cette nuit-là dans Paris, est pourchassé dans les rues, jusque dans l'entrée d'un immeuble où il est battu à mort.

Ce même soir du 5 décembre, une rixe éclate dans un bar d'Aubervilliers. Un jeune môme, Abdel Benyahia, tente de s'interposer. Un inspecteur de police,

ivre, lui tire dessus. Alors que la mort du jeune étudiant, supposément liée aux manifestations, est rapidement médiatisée, celle d'Abdel est volontairement tenue secrète par les forces de l'ordre.

Extrêmement documenté, le film, bouleversant, nous replonge avec sobriété en cette fin 1986 et décortique les mécanismes mis en œuvre pour cacher la vérité aux familles et au pays. Au-delà de l'histoire de Malik et d'Abdel, *Nos frangins* témoigne avec justesse et émotion pour toutes les victimes oubliées et participe d'un nécessaire travail de mémoire.

avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde,
Olivier Gourmet, Fanny Ardant,
Alice Isaaz, Clovis Cornillac...
France - 2022 - 2h14

du 7 décembre au 3 janvier

sante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.



TIRAILLEURS

co-écrit et réalisé par Mathieu Vadepied

son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va devenir un soldat, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.

En 1998 mourait le dernier tirailleur de la Première Guerre mondiale, dans un petit village du Sénégal. *Tirailleurs* raconte comment ces soldats, pour beaucoup enrôlés de force, ont été amenés à combattre à des milliers de kilomètres

de chez eux. Le film suit le destin tragique d'un père et de son fils qui sont arrachés à leur famille et se retrouvent du jour au lendemain en uniforme. À la dureté de la guerre s'ajoute un conflit intime entre les deux hommes, Bakary se retrouvant sous le commandement de son fils.

Originaire d'un village peul, Omar Sy interprète son rôle dans sa langue maternelle. Au cœur du projet, il déclarait avant la présentation du film au festival de Cannes : "On n'a pas tous la même mémoire, mais on a la même histoire."

avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut,
Johan Heldenberg, Loïc Pech...
France - 2022 - 1h39



Valois de Diamant
MEILLEUR FILM
Film Francophone
D'ANGOULEME

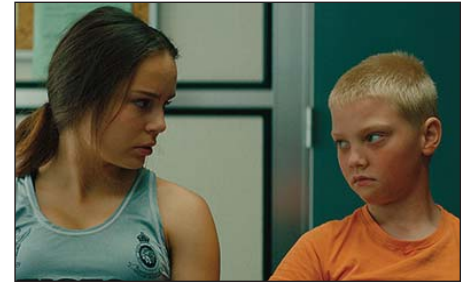


LES PIRES

du 28 décembre au 10 janvier

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer. Lily, Ryan, Maylis et Jessy, gamins de mauvaise réputation durement marqués par la vie, ont été choisis pour jouer dans le film. Tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que "les pires" du quartier ? Fascinante plongée dans le tournage et dans la vie de ces mômes, ce premier film est une mise en

abîme vibrante et saisissante. Deux mondes diamétralement opposés se frottent, se cognent, s'approprient. Le film est fort, d'une énergie dingue, n'occulte rien de la dimension vampirique du cinéma et est incroyablement riche en émotions. Une jolie pépite sur l'enfance et le cinéma (qui a raflé moult prix) d'une fascinante complexité avec des gamins inoubliables.



avec Paul Kircher, Vincent Lacoste, Juliette
Binoche, Erwan Kepoa Falé...
France - 2022 - 2h02

du 14 au 27 décembre

LE LYCÉEN

écrit et réalisé par Christophe Honoré



avec Sandrine Kiberlain, Vincent Lacoste,
Rüdiger Vogler, Léonie Simaga...
France - 2022 - 1h 41

du 4 au 17 janvier

En pleine représentation, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. Martin Rémi, membre de la troupe et témoin direct de cet assassinat, est bientôt soupçonné par la police et pourchassé par la mystérieuse organisation qui a commandité le meurtre. Aidé par Claire, une dessinatrice de bandes dessinées

Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. "Notre vie d'avant est finie : si c'est comme ça, je veux tout changer." Avec l'aide de son frère, monté à Paris, et de sa mère, avec qui il vit désormais seul, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau. Christophe Honoré suit avec beaucoup de sensibilité et un bel élan

romanesque les hauts et les bas du parcours de Lucas. Le cinéaste creuse une matière autobiographique que son cinéma, vif et sincère, sait rendre poignante. On a longtemps associé Honoré à une certaine mélancolie, mais il y a aussi quelque chose de lumineux dans son cinéma qui filme avec passion la beauté et la richesse de ses personnages.

LE PARFUM VERT

écrit et réalisé par Nicolas Pariser



avec Roschdy Zem, Maïwenn, Sami Bouajila,
Meriem Serbah, Rachid Bouchareb...
France - 2022 - 1h25

du 7 au 20 décembre

les Miens

co-écrit et réalisé par Roschdy Zem



en pleine crise familiale, il cherchera à élucider ce mystère au cours d'un voyage très mouvementé en Europe. Entre comédie et récit d'espionnage, Nicolas Pariser (*Alice et le maire*) entraîne le spectateur dans une fiction délirante où, avec impertinence, il rend hommage aux grands maîtres du genre !

Le film commence par un repas autour de quatre frères, Ryad, Moussa, Salah et Adil, et de leur sœur Samia. Autour du gigot, l'ambiance est détendue, même si l'on reproche à Ryad, l'étoile de la fratrie, de ne pas être assez disponible. Quelques jours plus tard, Moussa s'effondre en dansant à une fête : traumatisme crânien avec son

cortège d'effets secondaires : agressivité verbale, comportement désinhibé, humeur instable, somnolence permanente, déprime, etc. La famille doit donc s'occuper de lui...

Roschdy Zem signe une chronique familiale tendre, élégante, drôle, sensible et pleine de vie : un vibrant portrait de famille.

Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

5,00 €
LA PLACE
PAR CARNET DE 10

JOYLAND

جوائے لینڈ



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €

OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 7 DÉCEMBRE 2022 AU 17 JANVIER 2023