

Pandora

Cinéma

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com



L'INNOCENCE



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU
5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)
4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 27 DÉCEMBRE 2023 AU 30 JANVIER 2024

documentaire
France - 2024 - 1h23

LA FERME DES BERTRAND

co-écrit et réalisé par Gilles Perret

samedi 27 janvier

SAMEDI 27 JANVIER 16h15 AVANT-PREMIERE suivie d'une rencontre avec le réalisateur GILLES PERRET

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute-Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une



centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois.

En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène.

Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour,

va passer la main. À travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

Avec *La ferme des Bertrand*, Gilles Perret nous offre un de ses films les plus intimes et les plus touchants. En nous racontant l'histoire de ses voisins, il nous parle aussi de la marche du monde...

VOYAGE AU PÔLE SUD

co-écrit et
réalisé par
Luc Jacquet

documentaire
France - 2023 - 1h22

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 24 au 30 janvier**

Hiver 2021, Luc Jacquet repart pour l'Antarctique. Réalisant que 30 ans auparavant, jour pour jour, il y avait effectué son premier voyage, il calcule alors qu'il aura passé pratiquement quatre ans de séjours cumulés dans cette partie du monde. Le réalisateur aventurier va alors questionner son attirance pour ces terres hostiles et éloignées. Le monde est pourtant si vaste... Pourquoi y retourner ainsi, filmer sans cesse ces étendues immaculées, écouter ce silence, affronter ce froid ?

Véritable immersion poétique sur les terres gelées de l'Antarctique, où le bruit du vent qui souffle est quasi omniprésent, *Voyage au Pôle Sud* est avant tout une déclaration d'amour à la nature sauvage et à ce continent blanc, dont la beauté n'a eu de cesse de fasciner les Hommes.

"Cap au 180 !" Tel est l'ordre que donnent tous les capitaines des bateaux qui appareillent vers le grand Sud. Caméra à la main, celui qui nous avait bouleversés avec *La Marche de l'empereur* nous em-

barque dans un voyage intérieur intense déguisé en road-movie au cœur d'une nature grandiose qui a toujours attiré les plus grands explorateurs.



avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz...
France - 2023 - 2h18

co-écrit et réalisé par
Frédéric Tellier

**L'ABBÉ
PIERRE** UNE VIE
DE
COMBATS

séance unique mardi 23 janvier

Mardi 23 janvier 13h30 séance suivie d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy



Connait-on vraiment celui qui aura marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'abbé Pierre ? Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats.

L'exercice du biopic au cinéma est un genre maintenant bien connu et parfois périlleux. Porté par des acteurs brillants, le film met en lumière la personnalité de l'abbé Pierre mais aussi celle de Lucie Coutaz, co-fondatrice du mouvement Emmaüs, trop longtemps restée dans l'ombre. Si *L'Abbé Pierre* n'échappe pas à quelques excès de classicisme et quelques soupçons d'hagiographie, il reste néanmoins réussi et résonne comme un appel urgent à la fraternité et à la solidarité.

SOMMAIRE

<i>L'Abbé Pierre</i>	séance unique mardi 23 janvier	2
<i>Bonnard, Pierre et Marthe</i>	du 17 au 30 janvier	4
<i>Capelito fait son cinéma</i>	du 17 au 28 janvier	12
<i>Les Colons</i>	du 10 au 23 janvier	7
<i>Dream scenario</i>	1 semaine du 10 au 16 janvier	14
<i>La Ferme des Bertrand</i>	avant-première + rencontre réalisateur sam. 27 janvier	2
<i>La Fille de son père</i>	du 17 au 30 janvier	5
<i>L'Hiver d'Edmond et Lucy</i>	du 27 décembre au 14 janvier	12
<i>L'Incroyable Noël de Shaun le mouton</i>	1 semaine du 27 décembre au 2 janvier	12
<i>L'Innocence</i>	du 27 décembre au 16 janvier	7
<i>Iris et les Hommes</i>	du 3 au 16 janvier	5
<i>Making of</i>	du 10 au 30 janvier	5
<i>May December</i>	à partir du 24 janvier	14
<i>Migration</i>	du 10 au 28 janvier	11
<i>Moi Capitaine</i>	du 3 au 22 janvier	7
<i>Mon ami Robot</i>	du 27 décembre au 7 janvier	13
<i>Pauvres créatures</i>	du 17 au 30 janvier	15
<i>Perfect Days</i>	du 27 décembre au 21 janvier	6
<i>Priscilla</i>	1 semaine du 24 au 30 janvier	14
<i>Sirocco et le Royaume des courants d'air</i>	du 27 décembre au 7 janvier	13
<i>Soudain seuls</i>	du 27 décembre au 9 janvier	6
<i>Le Temps d'aimer</i>	du 27 décembre au 9 janvier	4
<i>Le Théorème de Marguerite</i>	du 27 décembre au 13 janvier	6
<i>Les Trois Mousquetaires - Milady</i>	du 27 décembre au 8 janvier	10
<i>Un silence</i>	du 10 au 30 janvier	4
<i>Voyage au Pôle Sud</i>	1 semaine du 24 au 30 janvier	2
<i>Winter Break</i>	du 27 décembre au 14 janvier	15
<i>Wish - Asha et la bonne étoile</i>	du 27 décembre au 7 janvier	11
<i>Wonka</i>	du 17 au 28 janvier	11
La Comédie Française au Cinéma		
<i>20 000 Lieues sous les mers</i>	dimanche 31 décembre	3

LA COMÉDIE FRANÇAISE AU CINÉMA DIMANCHE 31 DÉCEMBRE

TEXTE D'APRÈS JULES VERNE

16H30

MISE EN SCÈNE : VALÉRIE LESORT ET CHRISTIAN HECQ

AVEC LA TROUPE DES COMÉDIENS DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

Ce spectacle féérique pour acteurs et marionnettes nous embarque à bord du Nautilus, vaisseau légendaire commandé par le Capitaine Nemo. Suite au naufrage d'un navire à la poursuite d'un monstre marin redoutable, le professeur Aronnax, son fidèle domestique Conseil, et Ned, un harponneur, sont faits prisonniers sur le Nautilus. Le Capitaine Nemo, aux commandes du vaisseau, refuse de leur rendre leur liberté et leur fait découvrir les secrets des profondeurs marines...

La mise en scène onirique de Valérie Lesort et Christian Hecq pare l'univers fantastique de 20 000 Lieues sous les mers de marionnettes qui paraissent plus vraies que nature. Grâce à la technique du théâtre noir, poissons et créatures marines se meuvent dans le décor, invitant à un voyage subaquatique aux côtés des héros de Jules Verne, incarnés par la troupe de la Comédie Française

à voir en famille à partir de 8 ans (durée : 1h30)

Vente des places dès le 18 décembre

Tarif normal : 13 euros - Tarif réduit : 9 euros Les Abonnements Pandora ne sont pas acceptés.



COMÉDIE
FRANÇAISE

avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos,
Matthieu Galou, Jeanne Cherhal...
Belgique - 2023 - 1h39

du 10 au 30 janvier

Sortie nationale

Astrid est l'épouse discrète d'un célèbre et très médiatique avocat, François Schaar, qui se bat depuis plusieurs années aux côtés de familles de jeunes victimes de violences sexuelles. Dans la grande demeure bourgeoise qui abrite le couple et leur fils adolescent, le temps semble être suspendu à ce dossier. La vie de famille n'est plus que l'ombre d'elle-même. Le silence s'est installé. De plus en plus pesant. Et derrière lui, comme toujours, un secret. Honteux. Un secret

co-écrit et réalisé par
Joachim Lafosse

qu'Astrid a mis une application douloureuse à enfouir durant de longues années. Mais les secrets de famille finissent toujours par ressortir...

Après *L'Économie du couple* et *Les Intranquilles*, Joachim Lafosse continue d'explorer la cellule familiale. Basé sur un fait divers appelé en Belgique l'affaire Hissel, *Un silence* déroule son récit à pas de loup, distillant peu à peu les éléments qui vont nous amener à découvrir une

UN SILENCE

certaine vérité... Le film est âpre, parfois dérangeant mais toujours passionnant. Maîtrisé du premier au dernier plan, *Un silence* est porté par l'incroyable justesse de ses acteurs.



avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste,
Paul Beaufort, Morgan Bailey...
France - 2023 - 2h05

du 27 décembre au 9 janvier

LE TEMPS D'AIMER

écrit et réalisé par Katell Quillévéré

1947. Madeleine fait partie de ces femmes dont les cheveux furent tondus après la dénonciation d'une liaison avec un soldat allemand. Sur une plage, de-



avec Cécile de France, Vincent Macaigne,
Anouk Grinberg, André Marcon...
France - 2023 - 2h03

du 17 au 30 janvier

C'est une histoire d'amour et d'art couvrant sur un demi-siècle dont s'est emparé Martin Provost avec *Bonnard, Pierre et Marthe*. Après avoir réalisé *Séraphine*, avec le succès qu'on lui connaît, il dessine le portrait énergique, fougueux et rafraîchissant d'un couple atypique.

Elle est petite main dans une fabrique de fleurs artificielles, il est peintre post-impressionniste membre du joyeux mouvement des Nabis. Elle est sans l'sous ou presque, il est issu de la petite bourgeoisie. Ils se croisent dans la rue, elle accepte de poser pour lui et com-

venue serveuse dans un hôtel-restaurant, cette mère célibataire d'un petit garçon fait la connaissance de François, étudiant riche et insaisissable qu'une légère séquelle de la polio singularise encore. Tous deux ont envie d'oubli et de renouveau et chacun(e) croit les trouver en l'autre. L'avenir leur appartient, même si un secret menace leur amour. Écrit avec Gilles Taurand (ancien collaborateur d'André Téchiné), le film traverse les âges et les époques et interroge, entre autres, la parentalité, la transmission, la bisexualité, le déterminisme so-

cial et la fidélité. Katell Quillévéré crée ici une arthmie palpitante, s'attarde voluptueusement sur certains moments, puis escamote des saisons et des années. Le film est au final un mélange de classicisme et de modernité, mariant le romanesque à la lucidité et l'histoire de France à l'imaginaire. Anaïs Demoustier et Vincent Lacoste incarnent ces complexités avec panache, lui par une fragilité lunaire et émouvante, elle, en puisant plus profond que dans sa fantaisie naturelle, jusqu'à la transfiguration.

(d'après *Télérama*)

BONNARD Pierre et Marthe

écrit et réalisé par Martin Provost

mence ainsi une grande histoire d'amour qui va transformer Pierre et sa peinture. Car Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

Ensemble ils vont, joyeusement, sensuellement et librement, donner corps à l'expression "vivre d'amour et d'eau fraîche". En suivant leurs émois on pense au merveilleux titre du non moins merveilleux film *Aimer, peindre et faire l'amour*. *Bonnard Pierre et Marthe* est un film vibrant, vivant et charnel où éclatent

les couleurs de la nature et des tableaux. Il parle d'un amour qui traverse bien des vicissitudes (qu'on ne racontera pas ici) et qui ne s'éteint pas.



avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen,
Stefan Crepon, Souheila Yacoub...
France - 2023 - 1h54

du 10 au 30 janvier

Sortie nationale

Une usine ferme et ses ouvriers se retrouvent au chômage. Ils vont alors l'occuper illégalement pour sauver leurs emplois. Des travailleurs en guerre pour vaincre la loi du marché : voici le nouveau pitch du prochain film de Simon, cinéaste aguerri. Inspiré d'une histoire vraie, les véritables protagonistes sont au casting pour accompagner Alain et Nadia qui tiennent les premiers rôles. Pour Joseph, jeune aspirant cinéaste vivant dans la cité à côté

MAKING OF

LE MONDE MERVEILLEUX
DU CINÉMA

co-écrit et réalisé par Cédric Kahn

du tournage, c'est l'occasion rêvée. Il profite d'être figurant pour remettre un scénario directement à Simon et, au bain, il se voit confier la réalisation du making of. Evidemment le tournage cumule les galères à commencer par la défection de son principal financeur ! Joseph devient le témoin de cette aventure cinématographique infernale... Après le huis-clos du *Procès Goldman*, Cédric Kahn nous offre ici une comédie sociale chorale sur les coulisses du cinéma. Multipliant les personnages, les enjeux et les intrigues, *Making of* nous

plonge au cœur d'un tournage chaotique dans lequel se nichent beaucoup d'humour, de dérision et, tout de même, l'amour de l'art.



avec Laure Calamy, Vincent Elbaz,
Suzanne de Baecque, Sylvain Katan...
France - 2024 - 1h38

du 3 au 16 janvier

Iris et les hommes

co-écrit et réalisé par Caroline Vignal

Sortie nationale

Nous avons tous encore en mémoire Antoinette et son âne traversant les Cévennes... On prend donc les mêmes



avec Nahuel Pérez Biscayart, Céleste
Brunnquell, Maud Wyler...
France - 2023 - 1h31

du 17 au 30 janvier

Au début, Étienne a 20 ans et il ne se doute de rien. Tout commence à 200 à l'heure par une rencontre coup de foudre avec Valérie qui abandonne aussi sec et sans préavis l'idylle et l'enfant qui en est né ! Étienne, devenu entraîneur de foot, élève donc seul Rosa qui grandit dans un climat de bonheur flottant créé par ce père à l'énergie et à l'enthousiasme débordants, ayant mis un mouchoir sur la flamme de son passé pour se dédier entièrement à sa fille. Mais Rosa rêve de peindre et les Beaux-Arts de Metz, à des centaines de kilomètres

(enfin presque, l'âne Patrick n'a pas résigné) pour un nouvel opus... moins consensuel, plus culotté, plus citadin. *Iris et les hommes* est une comédie tout à fait réussie, aussi libre que joyeuse, aussi inspirée que fantaisiste, un costume cousu main pour la talentueuse Laure Calamy. Un film qui brille aussi, et ce n'est pas si courant, pour sa kyrielle de seconds rôles tous plus flamboyants les uns que les autres. Iris a tout pour être heureuse : un appartement bourgeois, des filles sympas et en bonne santé, un mari tout ce qu'il

y a de plus charmant, un cabinet dentaire qui fonctionne bien... Oui, elle a tout, mais depuis combien de temps n'a-t-elle pas fait l'amour ? Elle a beau faire tout ce qu'il faut Iris, les "Bonne nuit ma chérie" ont remplacé les "Oh ouiiiiiii !" . Prendre un amant, après tout, pourquoi pas ? Iris va donc s'engouffrer, d'abord avec un soupçon de honte et de culpabilité, puis tout à fait tranquillement, sur le chemin de l'infidélité...



LA FILLE DE SON PÈRE

écrit et réalisé par Erwan Le Duc

de la maison, viennent de l'accepter... Alors qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit. Après son coup d'essai remarqué en 2019 avec *Perdrix*, le singulier Erwan Le Duc nous offre *La Fille de son père*, et renoue avec son style plus héritier de Buster Keaton, Tati ou Kaurismäki que de la tradition naturaliste française. Des injections à haute dose de légèreté poétique apportent à ce film mené tambour battant quelques séquences franchement hilarantes, mais ne l'empêchent pas néanmoins de traiter "sé-

rieusement" et avec beaucoup d'émotion son sujet : une relation d'osmose entre un père et sa fille quand survient le temps pour celle-ci de quitter l'enfance et le nid familial.



avec Mélanie Thierry et Gilles Lellouche.
France - 2023 - 1h50

du 27 décembre au 9 janvier



En couple depuis cinq ans, Ben et Laura ont décidé de faire le tour du monde en bateau. Avant d'atteindre l'Amérique du Sud, ils font un détour vers une île sau-

Soudain seuls

écrit et réalisé par Thomas Bidegain

vage, près des côtes antarctiques. En pleine exploration, une tempête s'abat sur eux et leur bateau disparaît. Éloignés du monde, soudain seuls face au danger et à l'hiver qui approche, ils vont devoir lutter pour leur survie et celle de leur couple. En signant cette adaptation ambitieuse du roman de la navigatrice Isabelle Autissier, Thomas Bidegain mêle avec beaucoup de finesse plusieurs genres cinématographiques, allant du grand spectacle au drame intime. Il y a un incroyable film d'exploration, défi-

nitivement dépaysant, tant la beauté et la rudesse de cette nature hostile sont à couper le souffle. Il y a un film d'aventure et de survie aux allures de thriller. Et puis il y a un film intimiste sur un couple à la croisée des chemins. Enfin, il y a un film d'acteurs tant *Soudain seuls* offre un brillant écrin à ses deux remarquables comédiens, Gilles Lellouche et Mélanie Thierry, uniques membres du casting qui rendent cette épopée insulaire profondément haletante. Immersif, sensoriel et efficace.

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

co-écrit et réalisé par Anna Novion

Oubliez vos sueurs froides de collégiens à l'idée de passer au tableau : Anna Novion parvient à rendre cinématographiques les mathématiques ! Elle nous plonge dans cet univers avec un film très attachant, sensible et étonnant. *Le Théorème de Marguerite* est avant tout un portrait de femme aussi originale que forte, mais c'est aussi un conte initiatique décalé et une comédie romantique sur fond de formules algébriques : une équation complexe joliment résolue.

Marguerite, brillante élève à l'ENS, ne vit que pour les maths. Le monde autour d'elle lui importe peu, les gens encore moins, à part peut-être Laurent Werner, son directeur de thèse et mentor. Avec lui elle espère atteindre son objectif : être la première à résoudre la conjecture de Goldbach. Elle semble d'ailleurs s'en approcher... Seule fille de sa promotion, elle doit exposer l'avancée de ses travaux devant un parterre de chercheurs, mais le jour J, une erreur

avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin...
France/Suisse - 2023 - 1h52

quelques séances de rattrapage à ne pas rater du 27 décembre au 13 janvier

bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.



avec Koji Yakusho, Min Tanaka,
Arisa Nakano...
Japon - 2023 - 1h58 - VOST

quelques séances de rattrapage à ne pas rater du 27 décembre au 21 janvier



RIX D'INTERPRÉTATI
MASCULINE
FESTIVAL DE CANNES

PERFECT DAYS

co-écrit et réalisé par Wim Wenders

Cela faisait bien longtemps que Wim Wenders ne nous avait pas autant émus. Et pourtant, disons le tout net, le projet était inquiétant : d'une com-



mande d'un film sur les toilettes de la ville de Tokyo, Wim Wenders a imaginé de filmer le quotidien très ritualisé d'un homme de ménage préposé à l'entretien de ces lieux d'aisances... Avouez que l'on ne soupçonne pas le film délicat, passionnant et lumineux qui nous attend ! Nous allons donc suivre le quotidien millimétré de Hirayama, quinquagénaire silencieux qui cultive avec bonheur ses petites routines. Chaque journée commence de la même façon, un regard vers le ciel, une

boisson, et une musique écoutée sur des K7 qui encapsule le personnage dans une patine très années 80. Et puis, dans ce quotidien que rien ne semble pouvoir bouleverser, des petits imprévus, des contretemps vont pourtant obliger Hirayama à s'ouvrir aux autres. *Perfect Days* est un film zen et bouleversant sur les infimes bonheurs de la vie quotidienne, qui parlera à chacun et qui invite à ne surtout pas négliger les petits riens. Une bulle de poésie, bref, un film qui fait du bien !

avec Ando Sakura, Nagayama Eita,
Kurokawa Soya, Hiiragi Hinata...
Japon - 2023 - 2h04 - VOST



L'INNOCENCE

réalisé par Kore-eda Hirokazu

Sortie nationale

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère,



qui l'élève seule depuis la mort de son époux, s'interroge. Minato vu par sa mère, c'est beaucoup d'inquiétude - et, sans doute, une suspicion de harcèlement... de la part de ses camarades... ou d'un enseignant. Des points de vue sur Minato, il y en aura trois : celui de la mère, celui de l'enseignant et celui de l'enfant lui-même. Trois regards qui se recourent, se complètent, se contredisent. Trois récits qui racontent la même histoire, au même moment, et qui révèlent une vérité bien plus complexe et

nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ...

Après deux échappées en France (*La Vérité*) et en Corée (*Les Bonnes Étoiles*), Kore-eda revient au Japon et nous offre avec *L'Innocence* rien de moins que l'un de ses plus beaux films. C'est à chaque fois un bonheur renouvelé que de redécouvrir son cinéma qui nous traverse d'un tourbillon d'émotions, du rire aux larmes, en ayant l'air de ne surtout pas les provoquer. À chaque fois on marche et on en redemande !

MOI CAPITAINE



avec Seydou Sarr, Moustapha Fall,
Bamar Kane, Afif Ben Badra...
Italie - 2023 - 2h04 - VOST

co-écrit et réalisé par Matteo Garrone

du 3 au 22 janvier

Mardi 9 janvier 20h30 la séance sera suivie d'un débat avec Marie-Christine Vergiat, Vice-présidente nationale de la Ligue des Droits de l'Homme



Sortie nationale

S'inspirant d'un fait divers bien réel, le film suit, depuis les faubourgs de Dakar, Seydou et Moussa, deux adolescents qui se prennent à espérer un avenir meilleur, pour eux et leurs proches, et se persuadent que seul un exil vers l'Europe peut le leur apporter. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans

cette odyssee restera leur humanité. Matteo Garrone, à travers le destin de ces deux amis, réussit, sans effets inutiles, sans dramatisation ni pathos déplacés, à faire de ce voyage une épopée, qui voit deux garçons à peine sortis de l'enfance découvrir en quelques semaines le pire de l'âge adulte, avant de trouver en eux-mêmes le courage, la fraternité, la solidarité des persécutés. Et ainsi survivre à l'épreuve et en sortir grandis. Un film tout à la fois très

documenté et onirique qui frappe fort et résonne terriblement avec notre actualité.



avec Camilo Arancibia, Mark Stanley,
Benjamin Westfall, Alfredo Castro...
Chili - 2023 - 1h37 - VOST

du 10 au 23 janvier

Que voilà un western inattendu. Beau - très beau - et fort - très fort. Un western épique, rugueux et violent qui prend le genre à contre-pied et dénonce les massacres des populations autochtones.



Dans cette "conquête de l'Ouest", aux confins de la Terre de feu, les "colons" du titre, ce sont José Menéndez et ses sbires. Riche propriétaire terrien, les livres d'histoire se souviennent aujourd'hui de lui comme l'un des grands bâtisseurs du pays. Le film remonte au commencement, alors que Menéndez, soucieux de développer sa puissance économique, engage trois cavaliers pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieute-

nant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge. Le film se partage en deux parties (le sang puis le mensonge) pour documenter les faces sombres, peu ragoûtantes, de l'Histoire et de l'Humain. Et comment, in fine, la société parvient à s'arranger avec tout ça. Un premier film en forme de réquisitoire implacable et sans concession signé par un cinéaste engagé et brillant.

LES COLONS

co-écrit et réalisé par Felipe Gálvez

Mer. 27	14h00	15h30	16h30	18h40	21h00	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
	Sirocco et... Noël Shaun... 14h00	Wish... 15h50	3 Mousquetaires 17h30	L'innocence 18h30	L'innocence 21h00	
Déc.	14h00	16h20	18h40	20h45	21h00	
	L'innocence 14h00	Le temps d'aimer 16h20	Soudains seuls 18h40	Perfect Days 20h45	Perfect Days 21h00	
Jeudi 28	14h00	16h10	18h30	20h40	21h00	
	Mousquetaires : Milady 14h00	L'innocence 15h45	Mousquetaires : Milady 17h15	L'innocence 18h15	L'innocence 20h30	
Déc.	14h00	16h30	18h30	20h40	21h00	
	Wish... 14h00	Sirocco et... 15h40	Hiver Edmond... 16h30	Le temps d'aimer 18h30	Soudains seuls 20h40	
Vend. 29	14h00	16h30	18h40	21h00	21h00	
	Sirocco et... Noël Shaun... 14h00	3 Mousquetaires 15h50	L'innocence 17h30	L'innocence 18h30	Les 3 Mousquetaires : Milady 20h40	
Déc.	14h00	16h15	18h30	21h00	21h00	
	Mon ami... Wish... 14h00	Hiver Edmond... 15h40	Soudains seuls 16h15	Winter Break 18h30	Le temps d'aimer 21h00	
Sam. 30	14h00	16h10	18h30	20h45	20h45	
	Mousquetaires : Milady 14h00	L'innocence 15h50	Mousquetaires : Milady 17h20	L'innocence 18h30	L'innocence 20h45	
Déc.	14h00	16h30	18h40	21h00	21h00	
	Mon ami... Sirocco et... 14h00	Noël de Shaun... 15h40	Le temps d'aimer 16h30	Winter Break 18h40	Winter Break 21h00	
Dim. 31	14h15	16h30	18h15	20h30	20h30	
	Mousquetaires : Milady 14h00	20000 lieues... 15h30	Mousquetaires : Milady 17h15	L'innocence 18h15	L'innocence 20h30	
Janv. 1 ^{er}	14h00	16h00	18h10	20h30	20h30	
	Sirocco et... Wish... 14h00	Hiver Edmond... 15h30	L'innocence 16h20	Winter Break 18h10	Winter Break 20h30	
Mardi 2	14h00	16h00	18h30	20h40	20h40	
	Wish... Sirocco et... 14h00	Noël de Shaun... 15h45	Le temps d'aimer 17h15	Soudains seuls 18h20	Soudains seuls 20h40	
Janv. 3	14h00	16h00	18h10	20h40	20h40	
	Mon ami Robot 14h00	Soudains seuls 16h00	Winter Break 18h10	Théorème Marguerite 20h40	Théorème Marguerite 20h40	
Mer. 3	14h00	16h00	18h15	20h40	20h40	café tricot à 18h00
	Iris et les hommes 14h00	Mousquetaires : Milady 15h45	L'innocence 17h15	Iris et les hommes 18h15	Iris et les hommes 20h40	
Janv. 4	14h00	16h15	18h15	20h30	20h30	
	Wish... Sirocco et... 14h00	Hiver Edmond... 15h45	Le temps d'aimer 16h15	Moi, Capitaine 18h15	Moi, Capitaine 20h30	
Jeudi 4	14h00	16h00	18h30	20h30	20h30	
	Iris et les hommes 14h00	L'innocence 15h30	Iris et les hommes 17h15	Les 3 Mousquetaires : Milady 18h15	Les 3 Mousquetaires : Milady 20h30	
Janv. 5	14h00	16h00	18h20	20h30	20h30	
	Sirocco et... Wish... 14h00	Hiver Edmond... 15h30	Soudains seuls 16h00	L'innocence 18h20	L'innocence 20h30	
Vend. 5	14h00	16h20	18h15	20h30	20h30	
	L'innocence 14h00	Iris et les hommes 15h45	Mousquetaires : Milady 17h15	Iris et les hommes 18h15	Iris et les hommes 20h40	
Janv. 6	14h00	16h20	18h15	20h30	20h30	
	Wish... Sirocco et... 14h00	Hiver Edmond... 15h45	L'innocence 16h20	Soudains seuls 18h15	Soudains seuls 20h30	
Sam. 6	14h00	16h20	18h15	20h30	20h30	
	L'innocence 14h00	Iris et les hommes 15h50	Mousquetaires : Milady 17h40	Iris et les hommes 18h40	Iris et les hommes 20h45	
Janv. 7	14h00	16h10	18h10	20h30	20h30	
	Mon ami... Wish... 14h00	Hiver Edmond... 15h40	Soudains seuls 16h10	Moi, Capitaine 18h10	Moi, Capitaine 20h30	
Dim. 7	14h00	16h00	18h30	20h30	20h30	
	Iris et les hommes 14h00	L'innocence 15h45	Iris et les hommes 17h15	Le temps d'aimer 18h15	Le temps d'aimer 20h30	
Janv. 8	14h00	16h15	18h10	20h40	20h40	
	Wish... Sirocco et... 14h00	Hiver Edmond... 15h50	Mousquetaires : Milady 16h15	L'innocence 18h10	L'innocence 20h40	
Lundi 8	14h00	16h00	18h15	20h40	20h40	
	Mon ami... Wish... 14h00	Moi, Capitaine 15h40	Winter Break 16h00	Winter Break 18h15	Winter Break 20h30	
Janv. 9	14h00	16h10	18h30	20h45	20h45	
	Iris et les hommes 14h00	Mousquetaires : Milady 15h50	L'innocence 16h20	Soudains seuls 18h45	Soudains seuls 20h45	
Mardi 9	14h00	16h00	18h20	20h30	20h30	
	Soudains seuls 14h00	Moi, Capitaine 15h40	Théorème Marguerite 16h10	Théorème Marguerite 18h30	Théorème Marguerite 20h45	
Janv. 9	14h00	16h30	18h20	20h40	20h40	
	Wish... Sirocco et... 14h00	Hiver Edmond... 15h40	Le temps d'aimer 16h30	Perfect Days 18h20	Iris et les hommes 20h40	
Janv. 9	14h00	16h30	18h20	20h40	20h40	
	Wish... Sirocco et... 14h00	Hiver Edmond... 15h40	Le temps d'aimer 16h30	Perfect Days 18h20	Iris et les hommes 20h40	

EDITO Et voilà, tchao 2023...
Nous sommes entrés dans notre 31^{ème} année prêts à vous offrir toujours plus d'émotions partagées.
20 nouveaux films ici pour tous les goûts mais avec encore une fois de gros coups de cœur dans des genres radicalement opposés.
Pour commencer ce programme, un de nos réalisateurs japonais fétiches : avec L'innocence, Kore-eda Hirokazu déconstruit son récit et mélange les genres avec finesse pour traiter un thème rarement abordé dans le cinéma nippon, mais chut, nous n'en dirons pas plus ! Et pour le finir... puisqu'il figure en deuxième couverture, l'exigeant et totalement imprévisible Yórgos Lántimos et son décoiffant Pauvres créatures si inclassable que même Allociné ne sait pas dans quelle case le mettre : drame, fantastique, science-fiction, romance. Tout ça en 2h20 et un seul ticket de cinéma ! Impossible ici de vous présenter tous les films, mais sachez que Joachim Lafosse avec Un silence ainsi que Todd Haynes avec May December étaient aussi de sérieux prétendants à nos couvertures...
Enfin, notez la visite le samedi 27 janvier à 16h15 (eh oui, un après-midi !) d'un de nos réalisateurs habitués, Gilles Perret, qui viendra nous présenter son très beau nouveau documentaire : La Ferme des Bertrand !
Bonne année 2024 à tous !



Notre Bar Parallèle
vous attend tous les jours,
aux heures des séances !

Mardi 9 janvier 20h30 la séance du film
MOI CAPITAINE
sera suivie d'un débat avec
Marie-Christine Vergiat,
Vice-présidente nationale
de la Ligue des Droits de l'Homme



X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

9

THÉÂTRE
de Sartrouville
et des Yvelines **CDN**

23 Une performance érudite
24 mais aussi très drôle sur
ces gadgets populaires...



Boule à neige
du 10 au 12 janvier

Et si, par surprise, les boules à neige – souvent distinguées comme un comble du mauvais goût – dévoilaient la beauté et les mystères de mondes tenus sous cloche ? L'auteur-metteur en scène **Mohamed El Khatib** et l'historien-plaisantin **Patrick Boucheron** entreprennent de faire parler ces petits globes, pour nous révéler une histoire naturelle de ces univers portatifs.

Dans un dialogue drôle et passionnant, El Khatib et Boucheron transforment ce gadget en capsule de mémoire mêlant l'intime et le sociétal. **Les Inrocks**

01 30 86 77 79
theatre-sartrouville.com
navette gratuite depuis la gare de Sartrouville

14h00	Making of	16h15	Iris et les hommes	18h15	L'innocence	20h40	Making of	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86	Mer.
14h00	15h30	16h30	Hiver Edmond... Moi, Capitaine	18h45	Les Colons	20h40	Moi, Capitaine		10
14h30	Un silence	16h30	Théorème Marguerite	18h40	Dream scenario	20h40	Un silence	4.50 €	Janv.
14h00	Making of	16h30	Un silence	18h20	Making of	20h30	Un silence		11
14h00	15h50	16h15	L'innocence	18h40	Iris et les hommes	20h30	Les Colons	12	
14h00	Iris et les hommes	15h50	Winter Break	18h20	Moi, Capitaine	20h40	Dream scenario	13	
14h00	Un silence	16h00	Making of	18h30	Un silence	20h30	Making of	Vend.	
14h00	L'innocence	16h20	Iris et les hommes	18h20	Perfect Days	20h40	Iris et les hommes	12	
14h00	Dream scenario	16h00	Moi, Capitaine	18h30	Les Colons	20h30	Moi, Capitaine	13	
14h20	Un silence	16h15	Making of	18h30	Iris et les hommes	20h30	Making of	14	
14h00	15h40	16h40	Hiver Edmond... Les Colons	18h40	Théorème Marguerite	20h45	Un silence	15	
14h20	Iris et les hommes	16h20	Dream scenario	18h15	Moi, Capitaine	20h30	L'innocence	16	
14h00	Making of	16h15	Un silence	18h15	Making of	20h30	Un silence	17	
14h00	15h30	16h30	Hiver Edmond... L'innocence	18h50	Iris et les hommes	20h40	Dream scenario	18	
14h00	Winter Break	16h30	Moi, Capitaine	18h45	Les Colons	20h40	Moi, Capitaine	19	
14h00	Making of	16h15	Un silence	18h15	Making of	20h30	Un silence	Lundi	
14h00	Iris et les hommes	16h20	L'innocence	18h15	Iris et les hommes	20h30	L'innocence	15	
14h00	Moi, Capitaine	16h20	Dream scenario	18h15	Moi, Capitaine	20h30	Les Colons	16	
14h00	Un silence	16h20	Iris et les hommes	18h15	L'innocence	20h40	Iris et les hommes	Mardi	
14h00	Les Colons	16h00	Perfect Days	18h20	Moi, Capitaine	20h40	Dream scenario	16	

Pandora
Journal de bord n°274
Association Ciné-Achères Pandora
6 allée Simone Signoret
78260 Achères
Tel 01 39 22 01 23
Mail cinema.pandora@free.fr
Site www.cinema-pandora.com
Directeur de publication
Rubén Ibañez
Imprimerie : Rotimpres
Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla
de l'Estany - 17181 Aiguaviva -
Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449
Tirage : 12.000 ex.
L'ÉQUIPE DE PANDORA
Direction / programmation :
Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly
Accueil / projection /
administration :
Clément Bénard, Samuel Cuny,
Delphine Lagrené, Garance
Martin-Huel, Violette Zerrouki

Pandora-Utopia, même combat !
Nos abonnements sont valables dans
les salles Utopia du 95. Et réciproquement !


X Attention ! Dernière séance.

14h00	Pauvres créatures	16h30	La fille de son père	18h20	Bonnard, Pierre et...	20h40	Pauvres créatures	café tricot à 18h00	Mer.
14h00	15h40	16h30	Capelito...	18h30	Les Colons	20h30	Un silence		17
14h00	Wonka	16h10	Making of	18h20	Moi, Capitaine	20h40	Making of	18	
14h00	Pauvres créatures	16h20	Making of	18h30	Un silence	20h30	Bonnard, Pierre et Marthe	4.50 €	Jeudi
14h00	15h50	16h30	Bonnard, Pierre et...	18h10	La fille de son père	20h40	Making of		18
14h00	Un silence	15h50	Moi, Capitaine	18h10	Pauvres créatures	20h40	Les Colons	19	
14h00	Pauvres créatures	16h40	Les Colons	18h40	Un silence	20h30	Pauvres créatures	Vend.	
14h00	Un silence	15h50	Pauvres créatures	18h30	Bonnard, Pierre et...	20h45	La fille de son père	19	
14h00	Bonnard, Pierre et...	16h15	Making of	18h30	Moi, Capitaine	20h45	Making of	20	
14h00	Bonnard, Pierre et...	16h15	Un silence	18h15	Making of	20h30	Pauvres créatures	20	
14h00	La fille de son...	15h45	Migration	18h10	Perfect Days	20h30	Bonnard, Pierre et Marthe	21	
14h00	Wonka	16h15	Capelito...	18h50	Les Colons	20h45	Un silence	21	
14h00	Making of	16h10	Pauvres créatures	18h45	Un silence	20h40	Pauvres créatures	22	
14h00	15h40	17h30	La fille de son père	18h20	Bonnard, Pierre et...	20h40	Les Colons	22	
14h00	Perfect Days	16h15	Wonka	18h30	Making of	20h40	Moi, Capitaine	23	
14h00	Pauvres créatures	16h30	Un silence	18h20	Making of	20h30	Pauvres créatures	Lundi	
14h00	La fille de son père	16h00	Bonnard, Pierre et...	18h15	Moi, Capitaine	20h30	Bonnard, Pierre et Marthe	22	
14h00	Making of	16h10	Les Colons	18h00	Pauvres créatures	20h40	Un silence	23	
13h30	L'Abbé Pierre	16h50	Un silence	18h45	Les Colons	20h40	Bonnard, Pierre et Marthe	Mardi	
14h00	Université Pop Poissy	16h40	Making of	18h50	La fille de son père	20h40	Un silence	23	
14h00	Pauvres créatures	16h00	Bonnard, Pierre et...	18h15	Pauvres créatures	20h45	Making of	Janv.	

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

Mer. 24 Janv.	14h00 May December	16h10 Pauvres créatures	18h45 Un silence	20h40 May December	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
	14h00 Migration	15h40 Capelito...	16h30 La fille de son père	20h30 Pauvres créatures	
Jeudi 25 Janv.	14h00 May December	16h10 Priscilla	18h45 May December	20h30 Un silence	4.50 €
	14h00 Bonnard, Pierre et...	16h20 La fille de son père	18h15 Bonnard, Pierre et...	20h30 Making of	
Vend. 26 Janv.	14h00 Voyage au Pôle Sud	15h45 May December	18h00 Pauvres créatures	20h40 May December	
	14h00 Pauvres créatures	16h40 Un silence	18h40 La fille de son père	20h30 Pauvres créatures	
Sam. 27 Janv.	14h00 Making of	16h15 La ferme des Bertrand	19h00 Voyage au Pôle Sud	20h40 May December	
	14h00 Migration	15h40 Wonka	17h45 Capelito...	20h30 Pauvres créatures	
Dim. 28 Janv.	14h00 May December	16h10 Pauvres créatures	18h45 May December	21h00 Voyage au Pôle Sud	
	14h00 Un silence	15h50 Migration	17h30 Capelito.X	20h40 La fille de son père	
Lundi 29 Janv.	14h00 May December	16h10 Pauvres créatures	18h50 Voyage au Pôle Sud	20h30 Pauvres créatures	
	14h00 Pauvres créatures	16h10 Un silence	18h30 La fille de son père	20h40 Making of	
Mardi 30 Janv.	14h00 Un silence	16h00 Pauvres créatures	18h15 La fille de son père.X	20h30 Pauvres créatures	
	14h00 La fille de son père	16h15 Voyage au Pôle Sud	18h00 Bonnard, Pierre et...X	20h30 PriscillaX	

SAMEDI 27 JANVIER 16H15

L'AVANT-PREMIERE DU FILM

LA FERME DES BERTRAND

SERA SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR GILLES PERRET

- **PRIX DES PLACES** **7,50 €**
 - **ABONNEMENT**
10 places = 55 €
Vous pouvez le partager, l'offrir, pour vous en servir. Valable aux cinémas Utopia de St Ouen l'Aumône et Pontoise
 - **TARIFS RÉDUITS** (*sur justificatif*)
Demandeurs d'emploi et Moins de 18 ans **4,50 €**
 - **TARIF GROUPE** **3,50 €**
à partir de 20 personnes
Réservation des séances à la demande
- TARIF UNIQUE à 4,50 €**
en bleu dans le programme

X Attention ! Dernière séance.

avec François Civil, Romain Duris,
Vincent Cassel, Pio Marmaï,
Eva Green, Lyna Khoudri...
France - 2023 - 1h53

du 27 décembre au 8 janvier

MILADY

LES TROIS MOUSQUETAIRES

co-écrit et réalisé par Martin Bourboulon

On prend les mêmes et on... continue ! Quelques mois après la sortie des *Trois Mousquetaires - d'Artagnan* qui avait su, par sa flamboyance, conquérir la critique comme le public, voici venu le temps du second volet : *Les Trois Mousquetaires - Milady*. Mais pas de panique si vous n'avez pas vu le premier opus, ce nouveau film débute par un résumé et peut donc être savouré seul. Il faut dire qu'il fallait bien au moins deux films pour célébrer l'une des œuvres les plus réputées de la littérature française. 1844, Alexandre Dumas père publie les premières aventures des légendaires Trois Mousquetaires. Quatre en réalité puisqu'ils seront vite rejoints par le jeune D'Artagnan. Gascon fougueux, ce dernier monte à Paris pour faire carrière dans le corps des mous-

quetaires. Dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, il trouvera sur son chemin Athos, Porthos et Aramis... mais aussi Richelieu et Milady. Après les événements du premier film, les tensions sont des plus élevées au sein du Royaume de France et le Roi est prêt à marcher sur La Rochelle pour mettre définitivement fin à la révolte protestante. C'est dans ce contexte délicat que nos mousquetaires doivent également se confronter à des enjeux plus personnels, à commencer par l'enlèvement de Constance... Un film résolument ambitieux rempli de bravoure, d'héroïsme et de fraternité. On est heureux

de retrouver ce casting 5 étoiles dont le plaisir à faire danser les capes et les épées ainsi que les mots de Dumas continue de nous séduire dans ce nouvel opus.

Que l'aventure continue !



avec Timothée Chalamet, Calah Lane,
Keegan-Michael Key...
USA - 2023 - 1h57 - VF

co-écrit et réalisé par
Paul King

Wonka

du 17 au 28 janvier

Wonka est un régal de magie sucrée, une gourmandise colorée et réconfortante. Après *Paddington*, Paul King confirme l'inventivité et le charme de son cinéma en nous dévoilant la vie de Willy Wonka avant *Charlie et la chocolaterie*. Inspiré des écrits de Roald Dahl le film nous entraîne dans jeunesse du futur roi du ticket d'or.

Après avoir passé sept ans à parcourir le monde pour parfaire son art Wonka a bien l'intention d'ouvrir sa merveilleuse boutique de chocolat. Ce magi-

cien, inventeur et chocolatier, n' imagine pas à quel point il devra faire preuve de courage et de malice pour réussir contre le terrible cartel des chocolatiers qui compte bien rester le seul à régaler la ville. Mais Wonka a pour lui son génie, la facétieuse Noodle et Oompa Loompa ! Cette œuvre haute en couleur et en musique (!), mêlant émotion et humour, prouve que, dans la vie, les rêves peu-

vent devenir réalité - surtout si on a la chance de rencontrer Willy Wonka. **à partir de 6/7 ans**



MIGRATION

réalisé par Benjamin Renner & Guylo Homsy

Après *Les Minions* ou *Moi, moche et méchant*, préparez-vous à plonger dans le frisson de l'inconnu en suivant les pérégrinations mouvementées d'une famille comme vous n'en avez encore jamais vu, à l'occasion de la sortie de cette nouvelle comédie d'aventures des studios Illumination.

La famille Colvert est en proie à un dilemme d'ordre domestique. Alors



que Mack, le père, est totalement satisfait de patauger avec sa famille dans leur petite mare de la Nouvelle-Angleterre, sa femme Pam voudrait montrer le reste du monde à ses enfants. Lorsqu'ils accueillent, le temps de leur halte, une famille de canards migrateurs, c'est l'occasion rêvée pour Pam de per-

film d'animation
USA - 2023 - 1h31 - VF

du 10 au 28 janvier

suader Mack de les imiter et de se lancer dans un périple en famille : destination la Jamaïque, en passant par New York. Alors qu'ils s'envolent vers le soleil pour l'hiver, le plan si bien tracé des Colvert va vite battre de l'aile...

À l'irrévérence de l'humour, aux personnages inoubliables et à la bande-son enlevée, si caractéristiques des films d'Illumination, la réalisation de Benjamin Renner (*Ernest et Célestine*) vient ajouter une bien jolie note impressionniste. **à partir de 6 ans**

film d'animation
USA - 2023 - 1h35 - VF

du 27 décembre au 7 janvier

Et revoici le traditionnel film de fin d'année des studios Disney qui comme chaque année devrait enchanter les plus jeunes de nos spectateurs ! Surtout qu'on y retrouve Chris Buck, le réalisateur oscarisé pour *La Reine des Neiges* ! Dans ce long-métrage musical et magique le cinéaste explore ici une nouvelle mythologie. À Rosas, un royaume fantastique situé au large de la péninsule ibérique, tous les souhaits peuvent littéralement s'exaucer. L'histoire suivra une habitante de cet incroyable

royaume : Asha, jeune fille de dix-sept ans à l'esprit vif et dévouée à ses proches. Dans un moment de désespoir, elle adresse un vœu aux étoiles auquel va répondre une force cosmique : une petite boule d'énergie infinie prénommée Star. Ensemble, Star et Asha vont affronter le plus redoutable des ennemis et prouver que le souhait d'une personne déterminée, allié à la magie des étoiles, peut produire des miracles...

à partir de 6 ans

WISH ASHA ET LA BONNE ÉTOILE

réalisé par Chris Buck & Fawn Veerasunthorn



film d'animation
France - 2023 - 45 min.

du 27 décembre au 14 janvier



C'est d'abord dans les pages des albums écrits par Astrid Desbordes et illustrés par Marc Boutavant que nous avons découvert les aventures

Tarif unique
4,50€



L'Hiver d'Edmond et Lucy

réalisé par François Narboux

d'Edmond et Lucy. La bonne surprise de cet hiver, c'est de les voir s'inviter au cinéma avec ce premier film de François Narboux (très familier de l'univers coloré de Marc Boutavant puisqu'il a également réalisé la série *Mouk*).

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier au cœur de la forêt. Quand ils apprennent que l'hiver arrive ces deux-là sont un peu déçus... Adieu les jeux sous le soleil... Bientôt il fera froid,

tout sera blanc, endormi et les journées seront si courtes... Quel ennui !

Et pourtant Edmond et Lucy vont être très occupés. Tout d'abord ils devront aider Mima à faire quelques réserves pour l'hiver, puis il y aura une chouette chasse au trésor organisée par Georges-Hibou, des batailles de boules de neige et la construction d'un igloo. Autant d'aventures étonnantes qui leur apprendront comment la nature s'adapte pour supporter cette longue période hivernale. **à partir de 3 ans**

Capelito fait son cinéma!



Tarif unique
4,50€

écrit et réalisé par Rodolfo Pastor

Capelito, le formidable petit champignon au nez magique, est de retour !

Après de très beaux succès cinématographiques rencontrés entre 2008 et 2014, notre héros catalan revient dans les salles, plus artiste que jamais, avec huit courts-métrages inédits autour des arts, du spectacle et du cinéma.

Dans ce monde en perpétuel changement et où les images vont de plus en plus vite et la technique prime souvent sur le scénario, *Capelito fait son cinéma*,

réalisé en stop motion, est un régal pour les tout-petits (mais aussi pour les plus grands) qui peuvent laisser libre court à leur imagination et leur créativité.

Dans ces nouveaux épisodes, Capelito met au service des arts son petit nez magique pour devenir danseur, écrivain, sculpteur, chanteur, peintre ou troubadour. Mille et un métiers, mille et une découvertes et autant d'aventures

programme de 8 courts-métrages
Espagne/Arg. - 2023 - 38 min - sans paroles

du 17 au 28 janvier



qui nous plongent au cœur des arts et de la culture.

à partir de 3 ans

programme de deux courts-métrages
d'animation - créés par Aardman
France - 2023 - 52 min. - sans paroles

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 27 décembre au 2 janvier

On adore Shaun le Mouton qui est déjà venu plusieurs fois enchanter nos écrans ! Alors quand s'annonce sur les



L'INCROYABLE NOËL DE Shaun le Mouton et de Timmy

Tarif unique
4,50€

réalisé par Liz Whitaker, David Scanlon & Steve Cox

écrans un nouveau programme avec 2 films mettant en scène Shaun et compagnie, on dit youpi ! À vos marques, prêts, moutonnez !

Joyeux Noël, Timmy :

C'est la veille de Noël à la garderie, Timmy et ses amis sont en joie ! Il faut fabriquer des décorations, choisir un sapin et surtout écrire sa lettre au Père Noël. Mais, dehors, le jour tombe et c'est la tempête ; il neige des flocons aussi gros que des moutons. On dirait bien que les petits vont passer la nuit ici !

**Shaun Le Mouton ,
L'échappée de Noël :**

Cette année, les fêtes devraient être parfaites ! Tout est là : le sapin, les guirlandes, le marché, les listes, les confiseries et même la neige ! Les préparatifs de Noël battent leur plein à la ferme et tandis que Shaun échafaude un plan pour recevoir les plus gros cadeaux possibles, le petit Timmy est embarqué par erreur au marché de Noël. Voilà Shaun et son incroyable troupeau partis en mission sauvetage en ville !

à partir de 3/4 ans

film d'animation
Espagne - 2024 - 1h41 - sans paroles



MON AMI ROBOT

co-écrit et réalisé par Pablo Berger

du 27 décembre au 7 janvier

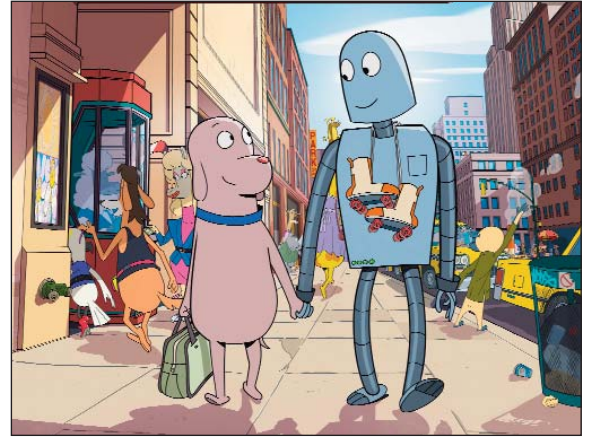
Sortie nationale

Avec *Mon ami Robot* Pablo Berger atteint des sommets de poésie, d'humour et de mélancolie qui rappellent l'âge d'or des studios Pixar. Cette grande et belle histoire d'amitié, dopée à la créativité et à l'humanité, est une des très belles surprises de cette toute fin d'année.

Adapté d'un album sans paroles de Sara Varon, le film nous transporte à Manhattan dans les années 80-90 où vit Chien, qui se sent seul. Il décide de construire un robot et très vite ces deux-là deviennent les meilleurs amis du monde. Hélas après une baignade à la plage de Coney Island, Robot est tout rouillé et complètement paralysé ! Chien ne sait pas quoi faire et doit se résoudre à le laisser là le temps de

trouver une solution... Mais les mois passent, Chien essaie de trouver de nouveaux amis, tandis que Robot n'a d'autre choix que de rêver : se retrouveront-ils un jour ? Dans une ligne claire délicate au regard, Pablo Berger raconte l'histoire d'une amitié, brisée puis cautérisée. Un film simple et efficace, qui traite de la solitude et de l'amitié, tout ça sans aucune parole mais avec beaucoup de talent, le tout dans un New York rêvé et révolu, sur fond de naissance du hip hop.

Sous ses faux airs de film pour "bébés" avec ses dessins tout en rondeurs et en douceur, *Mon ami Robot* est un formidable film pour toute la fa-



mille à voir dès 6/7 ans dont il serait ballot de se priver. De quoi régaler les enfants et les vieux enfants.

Toujours étonnant, souvent bouleversant, drôle, vivant, on aime beaucoup beaucoup *Mon ami Robot* !

à partir de 6/7 ans



et le
royaume
des
courants d'air



film animation
France/Belgique - 2023 - 1h20

co-écrit et réalisé par Benoît Chieux

D'une poésie folle, voici un film bourré d'émotion et de fantaisie ! Une très belle réussite récompensée par le Prix du Public à Annecy ! Le film nous transporte dans un monde imaginaire foisonnant : des bestioles un peu dingos, des petites filles dégourdis qui n'ont pas la langue dans leur poche, une chanteuse au charme mystérieux et un terrible Sirocco...

Mais le cœur de l'histoire, c'est un livre écrit par Agnès qui justement termine le dernier tome de sa série *Le Royaume des courants d'air*. Quand Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 5 et 8 ans, débarquent chez l'écrivaine pour y passer la soirée, elles ne



se doutent pas qu'elles vont vivre une extraordinaire aventure... Un peu de magie et les voilà propulsées dans le royaume des courants d'air, au cœur des pages de ce livre qu'elles connaissent par cœur et adorent. Transformées en chats

du 27 décembre au 7 janvier

et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes...

Cela fait longtemps que l'on suit Benoît Chieux (*Patate*, *Tigres à la queue len len*) qui avait co-réalisé le délicieux *Tante Hilda*. Avec *Sirocco* il nous entraîne dans un film étonnant, immersif et poétique dans lequel on retrouve un peu de Hayao Miyazaki et de Paul Grimault.

à partir de 6 ans



avec Natalie Portman, Julianne Moore,
Charles Melton...
USA - 2023 - 1h53 - VOST

à partir du 24 janvier

Sortie nationale

Savannah, Géorgie. Jolie maison, jardin au bord de l'eau, soleil... Gracie et son



compagnon Joe s'activent à la préparation d'un barbecue pour leurs invités et leurs enfants mais la tension est palpable. Il faut attendre l'arrivée de la star Elizabeth Berry pour comprendre : actrice renommée, cette dernière doit incarner Gracie dans un film relatant leur histoire, qui a fait les choux gras de la presse à scandale pendant de nombreuses années. Comme l'indique l'expression américaine à laquelle le titre fait référence, Gracie et Joe ont une grosse différence d'âge. Ils ont surtout débuté leur relation lorsque Joe était en cin-

quième, et pour cela Gracie a purgé une peine de prison.

En s'entretenant avec eux mais aussi avec leurs enfants, leur entourage ou encore l'avocat et l'ex-mari de Gracie pour préparer son rôle, Elizabeth remue leur passé et commence à y prendre plaisir, intriguée par ce couple qui, pour elle, ne sera bientôt plus que les personnages de son prochain film...

Natalie Portman et Julianne Moore se livrent ici à un troublant mais captivant pas de deux chorégraphié par le maestro Todd Haynes !

Priscilla

écrit et réalisé par Sofia Coppola

avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Ari Cohen,
Jorja Cadence...
USA - 2023 - 1h54 - VOST

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 24 au 30 janvier

1959, Priscilla Beaulieu est adolescente. En Allemagne de l'Ouest, dans la base militaire américaine où a été muté son père, elle s'ennuie. Jusqu'à cette invitation incroyable, improbable. Là voilà conviée à une soirée chez un jeune musicien accomplissant son service militaire. Lui, c'est le déjà célèbre Elvis Presley, et la jeune Priscilla sera aussitôt sous le charme. Il veut la revoir... mais comment y croire ? Pourtant Elvis, la star tant adulée, la rappelle. Les rendez-vous s'enchaînent et l'évidence est là :

elle est subjuguée ; il ne pense plus qu'à elle. Quand il retourne à Memphis et à sa carrière, Elvis promet à Priscilla de tout faire pour qu'elle le rejoigne...

De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait d'une adolescente effacée qui vit dans l'ombre imposante d'une icône du rêve américain, un mari plus insaisissable à la maison que dans les magazines. Comme dans *Virgin suicides*, l'héroïne est enfermée dans un American way of life séduisant sur papier glacé mais trop

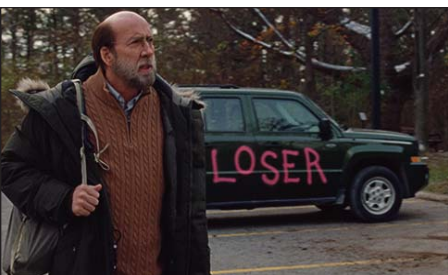
étouffant pour s'y épanouir. Peu à peu Priscilla se réveillera de son conte de fées, pour prendre sa vie en main.



avec Nicolas Cage, Julianne Nicholson,
Michael Cera, Jessica Clement...
USA - 2023 - 1h41 - VOST

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 10 au 16 janvier

Paul Matthews mène une existence des plus banales. Professeur d'université, il ennue gentiment ses élèves et sa vie personnelle n'est guère plus distrayante... Un monsieur tout-le-monde, affadi par



le poids des années, des déceptions et des petites rancœurs accumulées. Un jour, pourtant, les regards sur lui se font plus insistants et Paul découvre qu'il apparaît chaque nuit dans les rêves de millions de personnes. Cet étrange phénomène le propulse sur le devant de la scène médiatique. Mais est-il bien raisonnable de profiter d'une popularité basée sur les manifestations imprévisibles d'un avatar de lui-même, sur lesquelles il n'a bien sûr aucun contrôle ? *Dream Scenario* est le premier film en langue anglaise du cinéaste norvégien

DREAM SCENARIO

réalisé par Kristoffer Borgli

Kristoffer Borgli, découvre l'an dernier avec *Sick of myself*. Jamais là où on l'attend, le film explore la part dysfonctionnelle de nos sociétés modernes et notamment cet attrait irrésistible pour la notoriété. Nicolas Cage compose un personnage pathétique, embarqué dans les montagnes russes de la célébrité, il est aussi grisé que totalement dépassé par les événements. Satire des phénomènes viraux, de la vacuité du marketing et de la médiatisation à outrance, *Dream Scenario* cultive l'humour noir et un goût certain pour le malaise...

avec Emma Stone, Mark Ruffalo,
Willem Dafoe, Rami Youssef...
USA - 2024 - 2h21 - couleur et N&B -
VOST



PAUVRES CRÉATURES

réalisé par Yórgos Lánthimos

du 17 au 30 janvier



Sortie nationale

Il était une fois Bella... Ou comment, avec un talent fulgurant Yórgos Lánthimos va réunir en un film l'univers du conte, celui de Frankenstein, y ajouter un zeste de Tim Burton et une

pincée de Jules Verne pour un film initiatique et féministe à la beauté stupéfiante. C'est gothique et picaresque, monstrueux et génial. C'est un choc ! Ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter, Bella est une très jeune enfant dans un corps de

femme adulte. Bella ne sait rien et cela tombe bien parce qu'elle a une soif d'apprendre inextinguible. Avidée de découvrir le monde dont elle ignore tout (et surtout les conventions sociales), elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à goûter à tout et à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération. Ainsi elle découvrira sans préjugés le sexe, l'amour et le sens de la vie, en apprenant au fil de ses rencontres et de ses voyages. C'est tordu, magnifique, irrévérencieux et déstabilisant, c'est aussi un extraordinaire pamphlet féministe anti-autoritaire, prônant une liberté absolue. Quelle expérience !

Winter Break



réalisé par Alexander Payne

Et si nous passions nos fêtes de fin d'année avec un vieux professeur pédant et bourru, un ado tête-à-claques torturé par ses hormones et une cuisinière endeuillée par la mort de son jeune fils ? Ajoutez à cela de la neige à ne plus savoir qu'en faire et une vieille école sous-chauffée et vous avez un film étrangement réconfortant, drôle et émouvant !

Hiver 1970 : M. Hunham est professeur d'histoire ancienne dans un prestigieux lycée d'enseignement privé pour garçons de la Nouvelle-Angleterre. Sachant manier l'ironie vacharde et un certain sadisme, il n'est apprécié ni de ses élèves ni de ses collègues. Pas de surprise : c'est bien lui, sans famille et sans ami, qui aura la tâche de surveiller la poignée de pensionnaires qui ne peut pas rentrer chez eux pour les vacances

de Noël. Ils sont quatre dans ce cas et Hunham entend bien les mener à la baguette. Trois d'entre eux trouvent rapidement le moyen de décamper et il n'en reste bientôt plus qu'un : Angus Tully, que sa mère a lâchement laissé là au dernier moment pour s'offrir une lune de miel avec son nouveau mari. Amer, Angus laisse vite exploser sa rage sur Hunham sous le regard résigné de Mary, la cuisinière de l'établissement qui passe son premier Noël sans son fils, récemment mort au Vietnam. Mine de rien, ces trois exclus formeront pendant quelques jours une improbable famille. À partir de cette trame, somme toute assez familière, Alexander Payne réalise une comédie douce-amère réjouis-

avec Paul Giamatti, Da'vine Joy Randolph,
Dominic Sessa...
USA - 2023 - 2h13 - VOST

du 27 décembre au 14 janvier

sante et incroyablement tendre. Le scénario vise juste, les dialogues sont savoureux et impossible de terminer sans un mot sur l'impeccable trio d'acteurs : Paul Giamatti est simplement excellent (on l'avait déjà tant aimé dans *Sideways* du même réalisateur), le jeune Dominic Sessa est définitivement à suivre et Da'vine Joy Randolph est bouleversante.



Pandora

Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com



PAUVRES CRÉATURES



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,50 €

OU 5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 27 DÉCEMBRE 2023 AU 30 JANVIER 2024