

Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

5,00 €
LA PLACE
PAR CARNET DE 10



Ne pas jeter sur la voie publique

ADIEU LES CONS

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €

OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 30 SEPTEMBRE AU 10 NOVEMBRE 2020

Ailleurs

Un voyage aux confins de l'imaginaire



film d'animation
France/Chine - 2020 - 1h30 - VF

du 30 septembre au 20 octobre

Folle course-poursuite à moto entre un agent spécial et le voleur d'une mallette secrète. Un nouveau James Bond ? Sauf que Vladimir, le héros, est un chat et le fuyard, un guépard tatoué. Pour toute la casse engendrée par cette grande scène d'action initiale Vladimir sera mis au placard. Le voilà chargé de surveiller une pla-

ANNÉCY
Prix
Contrechamps

réalisé par
Gints Zilbalodis

Multi-primé en festivals (notamment à Annecy), *Ailleurs* est un tour de force. Ce film d'animation a été conçu de A à Z par le tout jeune (25 ans !) Gints Zilbalodis. Ce jeune homme-orchestre signe ici un film à la fois riche et épuré, qui débute comme un rêve. Un jeune garçon se réveille suspendu à un arbre après un accident d'avion. Il a atterri

film d'animation
Lettonie - 2019 - 1h14 - sans paroles

du 30 septembre au 20 octobre

sur une île aussi inconnue que fascinante. D'obstacles en merveilles, il tente de traverser l'île pour retrouver la civilisation quand une mystérieuse créature se met à le suivre. Ballade mystérieuse et envoûtante, *Ailleurs* est un film singulier à l'étrange poésie, un voyage sensoriel étonnant et puissant.

à partir de 8/9 ans

SPYCIES

réalisé par Guillaume Ivernel



teforme en pleine mer, où l'attend un irrésistible coéquipier : un rat, obsédé par un feuilleton mielleux dont l'actrice principale est une abeille... Une comédie d'espionnage réussie pour toute la famille avec, en prime, une réflexion sur le réchauffement climatique et un hymne à l'amitié ! à partir de 6 ans

programme de 4 courts-métrages
France - 2020 - 40 min.

1 semaine du 30 septembre au 6 octobre

gendes ont donné une mauvaise réputation. Il faut dire que les préjugés ont la vie dure, pourtant ils ne sont pas si effrayants. Voyez par vous-mêmes : vous n'écoutez plus les vers de terre de la même manière après ça, il y a fort à parier que vous sortirez même de la salle en chantant !

à partir de 3/4 ans

Les Malaimés

Tarif unique
4,50€

réalisé par Hélène Ducrocq



Ils sont nus, gluants et rampants, ce sont des êtres aux crocs acérés, des bestioles dotées d'ailes effrayantes ou de huit vilaines pattes velues. Loups, araignées, chauve-souris ou vers de terre sont les mal-aimés. Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de ces bêtes auxquelles les contes et lé-

film d'animation
Danemark - 1h21 - VF

du 30 septembre au 13 octobre

La jeune Emma est très proche de son père et s'inquiète de voir débarquer dans sa vie sa nouvelle compagne... Surtout que celle-ci s'installe avec sa fille Jenny. Voilà Emma, qui jusque-là ne partageait sa chambre qu'avec Coco son cochon d'Inde, obligée de faire de la place pour Jenny qui a une passion pour son téléphone... et une haine pour

les cochons d'Inde ! Une nuit, dans son sommeil, Emma bascule dans un monde merveilleux et découvre comment sont fabriqués les rêves... Elle réalise alors qu'elle a le pouvoir de modifier les rêves des membres de sa famille et d'agir sur leur comportement. Elle ne va pas hésiter à s'amuser un peu... Après tout, que peut-il bien ar-

river de grave ?

à partir de 6 ans

DREAMS

réalisé par Kim Hagen Jensen & Tonni Zinck



SOMMAIRE

<i>A cœur battant</i>	du 30 septembre au 13 octobre	11
<i>Adieu les cons</i>	du 21 octobre au 10 novembre	7
<i>ADN</i>	du 28 octobre au 10 novembre	7
<i>Ailleurs</i>	du 30 septembre au 20 octobre	2
<i>Antoinette dans les Cévennes</i>	du 30 septembre au 20 octobre	6
<i>Les Apparences</i>	du 7 au 20 octobre	11
<i>L'aventure des Marguerite</i>	du 21 octobre au 3 novembre	5
<i>La Baleine et l'Escargote</i>	du 21 octobre au 10 novembre	5
<i>Billie</i>	du 21 octobre au 3 novembre	12
<i>Calamity</i>	du 14 octobre au 10 novembre	5
<i>Le Capital au XXI^{ème} siècle</i>	du 30 septembre au 20 octobre	12
<i>Chien pourri, la vie à Paris</i>	du 7 au 20 octobre	5
<i>Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait</i>	du 30 septembre au 13 octobre	6
<i>La Daronne</i>	du 30 septembre au 20 octobre	6
<i>Dreams</i>	du 30 septembre au 13 octobre	2
<i>Drunk</i>	du 14 octobre au 10 novembre	13
<i>Honeyland</i>	1 semaine du 14 au 20 octobre	12
<i>J'irai mourir dans les Carpates</i>	du 14 au 27 octobre	7
<i>Josep</i>	du 30 septembre au 20 octobre	15
<i>Les Mal-aimés</i>	1 semaine du 30 septembre au 6 octobre	2
<i>Maternal</i>	du 14 au 27 octobre	14
<i>Michel-Ange</i>	1 semaine du 4 au 10 novembre	13
<i>Ondine</i>	du 30 septembre au 13 octobre	14
<i>Petit Vampire</i>	du 21 octobre au 10 novembre	3
<i>Rocks</i>	du 30 septembre au 13 octobre	14
<i>Sous les étoiles de Paris</i>	du 28 octobre au 10 novembre	11
<i>Spycies</i>	du 30 septembre au 20 octobre	2
<i>The Singing Club</i>	à partir du 4 novembre	14
<i>Une vie secrète</i>	du 28 octobre au 10 novembre	15
<i>Un pays qui se tient sage</i>	du 30 septembre au 10 novembre	12
<i>Yalda, la nuit du pardon</i>	1 semaine du 21 au 27 octobre	15
L'Étrange Vendredi : Blue Velvet et Elephant Man	vendredi 6 novembre	13

PETIT VAMPIRE

co-écrit et réalisé par Joann Sfar



film animation avec les voix de Camille Cottin, Alex Lutz, Jean-Paul Rouve...
France - 2020 - 1h21

SORTIE NATIONALE du 21 octobre au 10 novembre

Séance spéciale Halloween : Samedi 31 octobre 17h20 : Venez déguisés ! Il y aura des bonbons !

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans ! Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Une nuit Petit Vampire s'échappe. Très vite, il ren-

contre Michel, un petit garçon aussi malin qu'attachant. Hélas, en sortant de chez lui, Petit Vampire attire l'attention du terrifiant Gibbous, un vieil ennemi de la famille...

Petit Vampire est le premier film "jeune public" de Joann Sfar, mais les grands ne s'y ennuièrent pas grâce à plein de petits clins d'œil cinématographiques : rendez-vous compte, la

maman de Petit Vampire n'est autre que Pandora !!!
à partir de 6 ans



THÉÂTRE > création**UN JOUR, JE REVIENDRAI**

Jean-Luc Lagarce / Sylvain Maurice

THÉÂTRE**YANNICK JAULIN****THÉÂTRE****CHAMBRE 2**

Julie Bonnie / Catherine Vrignaud Cohen

THÉÂTRE**LA LOI DE LA GRAVITÉ**

Olivier Sylvestre / Cécile Backès

THÉÂTRE**BORDERLINE(S) INVESTIGATION #1**

Frédéric Ferrer

THÉÂTRE DANSE dès 4 ans**FRISSONS**

Magali Mougel / Johnny Bert

THÉÂTRE**FÉMININES**

Pauline Bureau

THÉÂTRE MUSIQUE dès 6 ans**UN FLOCON DANS MA GORGE**

Constance Larrieu

MUSIQUE**JAZZ PARTAGE #1**

Samuel Strouk / Théo Ceccaldi Trio

THÉÂTRE MUSIQUE dès 8 ans**L'ENFANT INOUI**

Laurent Cuniot / Sylvain Maurice / Oliver Jeffers

THÉÂTRE**LES FOURBERIES DE SCAPIN**

Mollère / Tigran Mekhitarian

DANSE**ELEKTRIK**

Blanca Li

THÉÂTRE dès 9 ans**PORTRAIT CHINOIS**

Karim Messaoudi

THÉÂTRE MUSIQUE**UNE FEMME SE DÉPLACE**

David Lescot

CIRQUE**MÖBIUS**

Cie XY / Rachid Ouramdane

THÉÂTRE**STALLONE**

Fabien Gorgeart / Clotilde Hesme / Pascal Sangla / Emmanuèle Bernheim

MUSIQUE**JAZZ PARTAGE #2**

Sarāb / Macha Gharibian

THÉÂTRE**LE PROCÈS DE GOKU**

Anne Nguyen

THÉÂTRE**PORTRAIT DE RAOUL**

Philippe Minyana / Marcial Di Fonzo Bo

THÉÂTRE**BARTLEBY**

Herman Melville / Katja Hunsinger / Rodolphe Dana

THÉÂTRE > création**SHORT STORIES**

Raymond Carver / Sylvain Maurice

THÉÂTRE dès 7 ans**LA BELLE AU BOIS DORMANT**

Collectif Ubique

THÉÂTRE dès 3/4 ans**L'OMBRE DE TOM**

Zoé Galeron / Bénédicte Guichardon

THÉÂTRE MUSIQUE**GUS**

Sébastien Barrier

THÉÂTRE MUSIQUE dès 8 ans**LE JOUEUR DE FLÛTE**

Joachim Latarjet

THÉÂTRE dès 7 ans**LE PAYS DE RIEN**

Nathalie Papin / Betty Heurtebise

THÉÂTRE dès 7 ans**L'ENCYCLOPÉDIE DES SUPER-HÉROS**

Thomas Quillardet

THÉÂTRE**ILLUSIONS PERDUES**

Honoré de Balzac / Pauline Bayle

CIRQUE DANSE THÉÂTRE**LA CHUTE DES ANGES**

Raphaëlle Boitel

MUSIQUE**JAZZ PARTAGE #3**

NoSax NoClar / Jean-Marie Machado

DANSE**NOUVELLES PIÈCES COURTES**

Compagnie DCA / Philippe Decouflé

THÉÂTRE**WONDER WOMAN ENTERRE SON PAPA**

Compagnie Octavio / Sophie Cusset

DANSE ARTS VISUELS**ACQUA ALTA**

Adrien M & Claire B

DANSE**GRAVITÉ**

Angelin Preljocaj

DANSE**THE TREE**

(FRAGMENTS OF POETICS ON FIRE)

Carolyn Carlson

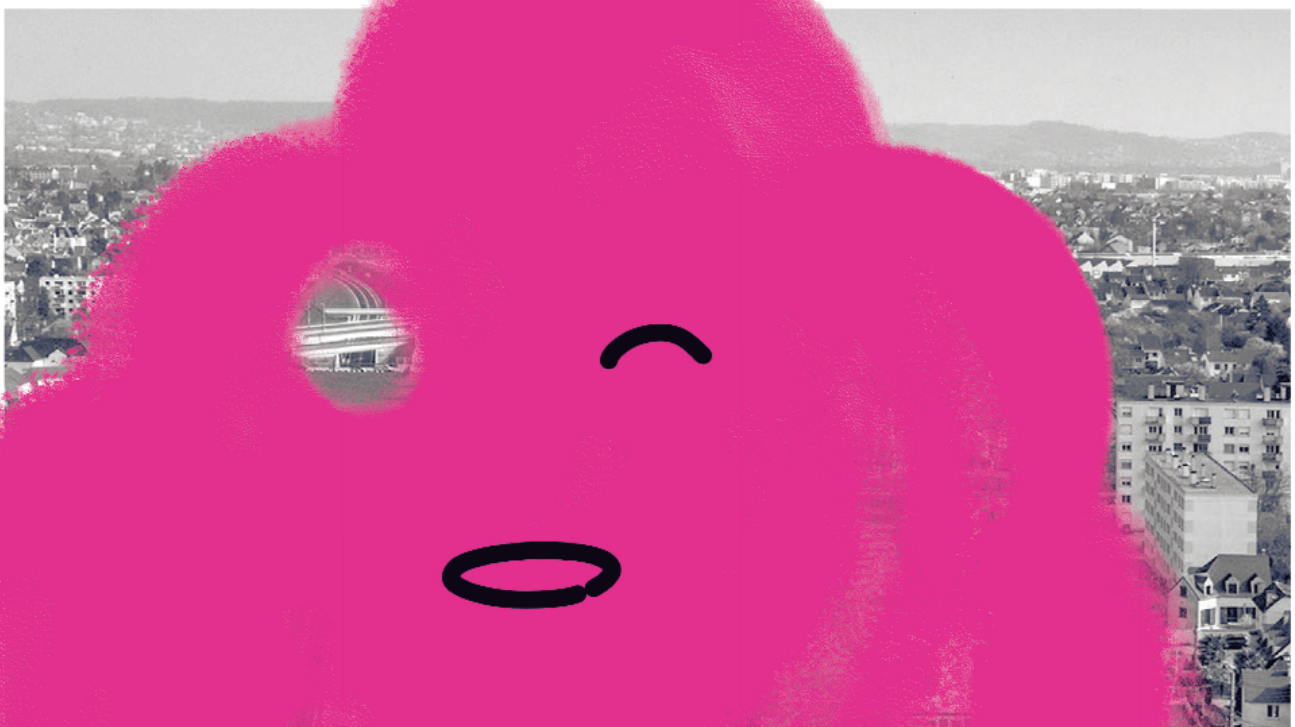
CIRQUE**MONSTRO**

Collectif Sous le Manteau

THÉÂTRE dès 8 ans**UNE ÉPOPÉE**

Johnny Bert / Gwendoline Soubilin / Catherine Verlaquet / Arnaud Cathrine / Thomas Gornet

theatre-sartrouville.com

théâtre
danse
cirque
musiqueThéâtre
Sartrouville
Yvelines
CDNnos retrouvailles! 20
21

film d'animation
France - 2020 - 1h22



CALAMITY

co-écrit et réalisé par Rémi Chayé

SORTIE NATIONALE du 14 octobre au 10 novembre



Voici une merveille de film d'animation, une réussite totale du génial Rémi Chayé qui nous avait déjà donné le splendide *Tout en haut du monde*. 1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les

chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Accusée de vol, Martha sera obligée de fuir. Habillée en garçon, elle part à la recherche des preuves de son innocence... Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane. **à partir de 7 ans**

L'AVENTURE DES MARGUERITE

co-écrit et réalisé par Pierre Coré

L'Avventure des Marguerites est sortie sur nos écrans en juillet dernier... autant dire à un moment où votre priorité n'était pas forcément le cinéma. On a tellement aimé les aventures de ces deux ados qu'on a décidé de vous le re-proposer pour ces vacances ! En quelques mots : il s'agit d'un voyage temporel. Grâce à une malle magique Marguerite,

qui vit en 1942, et Margot, en 2020, vont échanger leur vie. Une aventure maligne et drôle qui fait mouche. Il y a un zeste de conte, une pointe de magie, de nombreux rires, une belle réflexion sur l'histoire et la mémoire, sur la place des femmes et le rôle des pères, bref un très chouette film à partager en famille ! **à partir de 6/7 ans**

programme de 3 courts-métrages
GB/Rep. Tchèque/Suisse - 2020
40 min - VF

Tarif unique
4,50€

La Baleine et l'Escargote

SORTIE NATIONALE du 21 octobre au 10 novembre



Quelle joie de retrouver toute l'équipe du *Gruffalo*, de *La sorcière dans les airs* ou encore de *Monsieur Bout-de-Bois* ! Cette fois-ci nous faisons la connaissance d'une petite escargote de mer qui s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les

océans du globe... Et pour accompagner ce très beau voyage, cette jolie amitié entre la baleine et l'escargote, voici deux courts-métrages épatants : *Le Gnome et le Nuage* nous enseigne une technique très décoiffante pour chasser les nuages et *Kuap* nous plonge dans une mare aux côtés de têtards facétieux. **à partir de 3 ans**

Chien Pourri

réalisé par Davy Durand

la vie à Paris!

avec la participation de

Patar & Aubier

Chien Pourri est un chien des rues parisien généreux et candide. Peut-être même un peu trop... Persuadé que tous ceux qui l'entourent sont ses amis, il ne se méfie jamais des autres et prend tout au pied de la lettre. Il n'en est que plus drôle et attachant. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris

la truffe au vent. Peu importent les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes, tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche ! Un programme drôle et coloré pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !

à partir de 5 ans

programme de 5 courts-métrages
France/Belg/Esp.- 2020 - 1h00

SORTIE NATIONALE du 7 au 20 octobre



avec Lila Gueneau, Clovis Cornillac,
Alice Pol, Nils Othenin-Girard...
France - 2020 - 1h26

du 21 octobre au 3 novembre



avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe,
Olivia Côte, Denis Mpunga...
France - 2020 - 1h35

du 30 septembre au 20 octobre

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amou-



Les choses qu'on dit,
les choses qu'on fait

écrit et réalisé par Emmanuel Mouret

De l'amour toujours, des quiproquos, des pensées volages, des mensonges et des contradictions... Emmanuel Mouret nous entraîne dans une sorte de vaudeville tout à fait réjouissant, un voyage au pays compliqué des sentiments. Tout commence par un quai de gare. C'est là que Daphné rencontre Maxime pour la première fois. Lui pensait retrouver son cousin François chez qui il venait passer les vacances, mais celui-ci, appelé en urgence par son travail, a dû s'absenter quelques jours. Daphné, sa compagne, se retrouve

avec Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot,
Farida Houchani, Liliane Rovère...
France - 2020 - 1h46

du 30 septembre au 20 octobre

La Daronne, ce fut d'abord en 2017 un roman noir joyeusement politiquement incorrect de Hannelore Cayre qui signe



LABEL CANNES 2020

reux avec son amant, Vladimir. Alors, quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier parcours...

Retraçant le périple entrepris par Stevenson dans les Cévennes suite à un chagrin d'amour (*Voyage avec un âne dans les Cévennes*), Antoinette, qui

Antoinette dans les Cévennes

écrit et réalisé par Caroline Vignal

n'avait jamais randonnée, va, après bien des péripéties avec son âne, se laisser porter par le plaisir des rencontres et du hasard... Chemin faisant, elle se laissera petit à petit subjugué par son environnement et s'ouvrira à tous les possibles !

Laure Calamy que nous aimions déjà beaucoup y est pétillante et pétulante à merveille et Patrick bougonnant et récalcitrant à souhait ! Voici le film parfait pour relativiser les contrariétés de la vie et qui nous invite à en saisir les sourires et les clins d'œil.

avec Camélia Jordana, Niels Schneider,
Vincent Macaigne, Émilie Dequenne...
France - 2020 - 2h02

du 30 septembre au 13 octobre

volonté et tentations, exigence morale et culpabilité...



LA DARONNE

co-écrit et réalisé par Jean-Paul Salomé

ici aussi le scénario avec Jean-Paul Salomé et son fils.

Patience Portefeux est une quinquante-trois ans excédent de bagage mémoriel, fille d'un truand tyrannique et d'une ancienne déportée cadennassée dans son passé, mère peu maternelle de deux gentilles filles auxquelles elle n'a rien à dire. Sa maîtrise de la langue arabe la fait vivre comme traductrice judiciaire, à transcrire des dépositions, des interrogatoires ou des heures d'écoutes téléphoniques. C'est là, dans les coulisses d'une enquête

des stupés, entre deux visites à sa mère en fin de vie, qu'elle déniche deux pépites. Une famille de trafiquants marocains en panique a dû se délester d'une cargaison de cannabis près d'une sortie d'autoroute. Et le chauffeur n'est autre que le fils de l'aide-soignante dévouée qui assiste sa propre mère.

Une aubaine pour forcer son entrée dans le business et améliorer enfin son ordinaire : la voici devenue, pour ses associés et les policiers qui les espionnent, "la Daronne", une machine à revendre et blanchir insaisissable.

avec Virginie Efira, Albert Dupontel,
Nicolas Marié...
France - 2020 - 1h27

SORTIE NATIONALE du 21 octobre au 10 novembre

Je n'étais pas retournée à Paris dans un vrai cinéma depuis le mois de février ! Ce fut aussi ma première projection masquée... Quel plaisir que ce soit avec



ADN

co-écrit et réalisé par **Maiwenn**

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Il faut dire que les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... Ici une réunion de famille c'est un cocktail explosif de rire et de larmes, cœur lourd qui s'emballe, œil qui frise ou qui s'embrume, main qui caresse ou qui griffe... Et de ce

Albert Dupontel ! Quel plaisir de retrouver ce sale gosse au cœur tendre qui tire sur tous les cons (ça en fait un paquet de gens, même si certains cons ont sa préférence !) mais s'émeut des amours naissantes !

Suzanne Trappet, 43 ans et coiffeuse de son état, apprend que les laques et autres vapeurs de mises en plis lui ont refilé une maladie incurable qui ne lui laisse plus beaucoup de temps. Elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative



LABEL CANNES 2020

ADIEU LES CONS

écrit et réalisé par **Albert Dupontel**

va lui faire croiser JB, informaticien en plein burn-out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable. *Adieu les cons*, c'est du Dupontel pur souche, un peu plus dans la veine de *9 mois ferme* que d'*Au revoir là-haut*. Corrosif, survitaminé, avec une Virginie Efira omniprésente mais inspirée, comme l'était déjà Sandrine Kimberlain. Bref, une comédie dramatique déjantée qui ne prend pas ses spectateurs pour des cons !

avec Maiwenn, Fanny Ardant, Louis Garrel,
Dylan Robert, Marine Vacth...
France - 2020 - 1h30

SORTIE NATIONALE du 28 octobre au 10 novembre

chaos familial naissent des scènes aussi hilarantes que cruelles.

La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle va vouloir comprendre et connaître son ADN.

Voici un film très personnel, un récit fantasque, troublant, excessif, drôle et déchirant qui plonge dans les obsessions de sa réalisatrice. Quel est notre héritage ? Comment vivre après un deuil ?

In fine le film se déploie en une vibrante lettre d'amour à la famille et au multiculturalisme.



avec Antoine de Maximy, Alice Pol,
Max Boublil, Stéphan Wojtowicz...
France - 2020 - 1h36

du 14 au 27 octobre

Avec sa chemise rouge voyante comme un joyeux gyrophare et son insatiable curiosité, Antoine de Maximy a des faux



airs de Tintin reporter. Depuis seize ans, nous suivons à la télévision les aventures de ce routard qui parcourt le monde "au petit bonheur la chance", sortant des sentiers battus, logeant chez qui veut bien lui ouvrir sa porte. Pour son premier passage dans le registre de la fiction Antoine de Maximy quitte le petit écran pour le grand et nous fait plonger dans les coulisses de l'émission. Mais cette fois-ci le voyage va mal tourner ! L'info tombe très vite : le réalisateur - globe-squatteur est porté disparu. Alors qu'il était en tournage dans les Carpates il a

J'irai ~~dormir~~ mourir dans les Carpates

co-écrit et réalisé par **Antoine de Maximy**

été victime d'un accident de voiture et depuis il n'a plus donné signe de vie... Sa monteuse récupère alors ses cassettes de tournage et se lance dans le montage, en forme d'enquête policière, de cet ultime épisode.

De Maximy échafaude un petit thriller amusant monté sur un scénario malin qui joue avec les images. Un jeu de piste au pays de Dracula qui slalome entre fiction et documentaire, et nous entraîne dans une comédie policière, et parfois romantique, un peu décalée, parfois brouillonne et toujours sympathique !

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer. 30 Sept.	14h30 A cœur battant	16h15 Les choses qu'on dit...	18h30 Antoinette Cévennes	20h20 A cœur battant
	14h00 Spycies	15h40 Les mal-aimés	16h40 Un pays qui...	18h30 Rocks
	14h15 Dreams	15h45 Ailleurs	17h15 Josep	18h45 Ondine
Judi 1 ^{er} Oct.	4.50 €			
	16h20 A cœur battant	16h30 Les choses qu'on dit...	18h40 Antoinette Cévennes	20h40 Un pays qui se tient sage
	16h40 Ondine	17h15 Josep	18h30 Rocks	20h30 A cœur battant
Vend. 2 Oct.	14h20 A cœur battant	16h15 Antoinette Cévennes	18h15 Les choses qu'on dit...	20h30 Antoinette Cévennes
	14h10 Un pays qui...	16h00 Rocks	18h00 La Daronne	20h20 Capital XXI ^{ème} siècle
	14h00 Josep	15h30 Ondine	17h15 Un pays qui...	19h00 A cœur battant
Sam. 3 Oct.	14h30 Les choses qu'on dit...	16h45 A cœur battant	18h30 Antoinette Cévennes	20h30 A cœur battant + rencontre Réalisatrice
	14h00 Spycies	15h45 Les mal-aimés	16h40 Un pays qui...	18h20 Rocks
	14h15 Josep	15h40 Dreams	17h15 Ailleurs	18h45 Josep
Dim. 4 Oct.	14h20 Antoinette Cévennes	16h15 La Daronne	18h15 Les choses qu'on dit...	20h40 A cœur battant
	14h15 Dreams	16h00 Les mal-aimés	17h00 A cœur battant	18h45 Un pays qui...
	14h00 Ailleurs	15h30 Spycies	17h15 Josep	18h45 Ondine
Lundi 5 Oct.	14h00 Un pays qui...	16h00 Les choses qu'on dit...	18h20 Antoinette Cévennes	20h20 La Daronne
	14h10 Ondine	16h30 A cœur battant	18h40 Un pays qui...	20h30 Ondine
	14h15 Capital XXI ^{ème} siècle	16h40 Josep	18h30 Rocks	20h40 Josep
Mardi 6 Oct.	4.50 €			
	16h20 Antoinette Cévennes	16h30 Un pays qui...	18h20 A cœur battant	20h20 Les choses qu'on dit...
	16h40 Ondine	17h15 Josep	18h30 La Daronne	20h40 Rocks
Mer. 7 Oct.	14h20 Les apparences	16h30 La Daronne	18h30 Antoinette Cévennes	20h20 Les apparences
	14h00 Spycies	15h45 Chien pourri...	17h00 Un pays qui...	18h45 Ondine
	14h10 Ailleurs	15h40 Dreams	17h15 A cœur battant	19h00 Josep
Judi 8 Oct.	4.50 €			
	16h00 Les choses qu'on dit...	16h30 Les apparences	18h20 Les apparences	20h30 La Daronne
	16h45 Josep	17h15 Ondine	18h40 Un pays qui...	20h40 Rocks
Vend. 9 Oct.	14h10 Les apparences	16h15 Antoinette Cévennes	18h15 Les apparences	20h20 Les choses qu'on dit...
	14h20 Capital XXI ^{ème} siècle	16h30 Ondine	18h30 Rocks	20h30 Josep
	14h00 Rocks	15h45 Un pays qui...	17h30 A cœur battant	19h15 Josep
Sam. 10 Oct.	14h00 Rocks	15h45 Les apparences	18h00 Les choses qu'on dit...	20h20 Les apparences
	14h10 Dreams	15h40 Chien pourri...	18h45 Un pays qui...	20h30 Antoinette Cévennes
	14h15 Ailleurs	15h45 Spycies	17h30 Josep	20h45 Josep
Dim. 11 Oct.	14h00 Les choses qu'on dit...	16h20 La Daronne	18h30 Les apparences	20h40 A cœur battant
	14h00 Spycies	15h45 Chien pourri...	17h00 Un pays qui...	18h40 Rocks
	14h15 Dreams	15h50 Ailleurs	17h15 A cœur battant	19h00 Josep
Lundi 12 Oct.	14h10 Antoinette Cévennes	16h00 Les apparences	18h00 Les choses qu'on dit...	20h20 Les apparences
	14h20 Josep	16h20 Rocks	18h15 La Daronne	20h30 Le Capital au XXI ^{ème} siècle
	14h00 A cœur battant	15h45 Ondine	17h30 Un pays qui...	19h15 Josep
Mardi 13 Oct.	4.50 €			
	16h20 Antoinette Cévennes	16h45 Josep	18h20 Les apparences	20h30 Les choses qu'on dit...
	16h30 A cœur battant	17h15 Rocks	18h30 Un pays qui...	20h20 Ondine
			18h40 Rocks	20h40 A cœur battant

EDITO

Edito riquiqui pour un programme qui ne l'est que dans sa forme. Nous avons en effet décidé de continuer sur un Journal de Bord de seulement 16 pages malgré l'abondance de films, pour "ménager la chèvre et le chou" : continuer à imprimer un programme papier tout en minimisant les coûts.

Et comme nous vous proposons pas moins de 33 films et 6 semaines de programmation, cela fait inévitablement des petites places (et des petits textes) mais ne présage en rien de la qualité de chacun !

En tous cas nous avons de quoi nous réjouir car la rentrée cinématographique, pour les cinémas comme nous, est particulièrement riche !

Nous avons renoué avec les projections à Paris, retrouvé le plaisir, même masqué, de découvrir des pépites que nous sommes ravis de pouvoir maintenant partager avec vous. Ne ratez pas Josep, **A cœur battant et la rencontre avec sa réalisatrice le samedi 3 octobre à 20h40**, Adieu les cons, Un pays qui se tient sage, Sous les étoiles de Paris, Une vie secrète... pour ne citer que nos "chouchous"...

Sinon, nous vous attendons nombreux (dans la salle 1), pour notre **"Étrange Vendredi", le 6 novembre à partir de 20h30** : 2 films de David Lynch, Elephant Man et Blue Velvet, pour 9€ (tarifs habituels pour ceux qui ne veulent voir qu'un film).

Pour ceux qui ne seraient pas encore revenus nous voir, sachez que le masque est dorénavant obligatoire dans tout le cinéma, y compris pendant le film, et que nous continuons consciencieusement d'appliquer les mesures sanitaires recommandées.

Nous vous attendons nombreux, prêts à renouer avec le plaisir du cinéma... au cinéma !

Nathalie

X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

Pandora

Journal de bord n°249

Association Ciné-Achères Pandora

6 allée Simone Signoret
78260 Achères

Tel 01 39 22 01 23

Mail cinema.pandora@free.fr

Site www.cinema-pandora.com

Directeur de publication

Rubén Ibañez

Imprimerie : Rotimpres

Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla
de l'Estany - 17181 Aiguaviva -
Espagne

N° ISSN : 1288 - 1449

Tirage : 13.000 ex.

L'ÉQUIPE DE PANDORA

Direction / programmation :

Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly

**Accueil / projection /
administration :**

Clément Bénard, Samuel Cuny,

Delphine Lagrené, Mathilde

Minguy, Guilhem Tissot

PRIX DES PLACES

7,00 Euros

ABONNEMENT

10 places = 50 Euros

Vous pouvez le partager, l'offrir,
Vous avez tout votre temps pour
vous en servir.

Valable aux cinémas Utopia de
Pontoise et St Ouen l'Aumône
ainsi qu'au Sax à Achères

TARIF MOINS DE 18 ANS

(sur justificatif) **4,50 Euros**

TARIF DEMANDEURS

D'EMPLOI (sur justificatif)

4,50 Euros

TARIF GROUPE

3,00 Euros

à partir de 20 personnes

Réservation des séances à la demande

TARIF UNIQUE à 4,50 €
en bleu dans le programme



14h00 Drunk	16h10 Les apparences	18h15 Drunk	20h30 Drunk
14h00 Calamity	15h40 Chien pourri...	17h00 Calamity	18h40 Maternal
14h00 Spycies	16h00 Un pays qui...	17h40 Ailleurs	19h15 Josep
			20h40 J'irai mourir dans les Carpates
			20h45 Honeyland

4.50 €

16h00 Drunk	18h15 Les apparences	20h20 Drunk
16h30 J'irai mourir dans...	18h40 Maternal	20h30 Antoinette Cévennes
16h40 Honeyland	18h30 La Daronne	20h40 Josep

14h00 Les apparences	16h10 Drunk	18h20 Les apparences	20h30 Drunk	22h40 J'irai mourir...
14h10 Capital XXI ^{ème} siècle	16h30 Maternal	18h30 Antoinette Cévennes	20h40 Maternal	22h30 La Daronne
14h00 J'irai mourir dans...	15h50 Josep	17h20 Calamity	19h00 Un pays qui...	20h40 Honeyland
				22h20 Drunk

14h15 Drunk	16h30 Honeyland	18h20 La Daronne	20h30 Drunk	22h40 Honeyland
14h00 Calamity	15h40 Chien pourri...	17h00 J'irai mourir dans...	18h50 Maternal	20h40 Les apparences
14h00 Josep	15h30 Spycies	17h20 Calamity	19h00 Un pays qui...	20h40 J'irai mourir dans...
				22h30 Antoinette...

14h15 La Daronne	16h20 Drunk	18h30 Les apparences	20h40 Drunk
14h00 Spycies	15h45 Chien pourri...	17h00 J'irai mourir dans...	18h50 Maternal
14h15 Ailleurs	15h40 Calamity	17h15 Antoinette Cévennes	19h15 Josep
			20h40 Un pays qui se tient sage

14h10 Drunk	16h20 Les apparences	18h30 Drunk	20h40 La Daronne X
14h00 Spycies X	15h45 Chien pourri X	17h00 Maternal	18h45 Honeyland
14h00 Calamity	15h40 Un pays qui...	17h20 Calamity	19h00 Josep
			20h40 Le Capital au XXI ^{ème} siècle X

14h10 Les apparences X	16h15 Drunk	18h30 J'irai mourir dans...	20h30 Drunk
14h15 Honeyland X	16h00 Chien pourri...	17h15 Ailleurs X	18h50 Antoinette Cévennes X
14h00 Calamity	15h40 Josep	17h10 Calamity	18h50 Un pays qui...
			20h40 Josep X

14h30 Adieu les cons	16h20 Drunk	18h40 Adieu les cons	20h30 Adieu les cons
14h00 Petit Vampire	15h40 Baleine et...	16h40 Petit Vampire	18h30 J'irai mourir dans...
14h00 Calamity	15h35 Aventure Marguerite	17h15 Calamity	19h00 Yalda...
			20h45 Maternal

14h30 Drunk	16h40 Adieu les cons	18h20 Drunk	20h40 Adieu les cons
14h15 Petit Vampire	16h00 Baleine et...	17h00 Petit Vampire	18h40 Calamity
14h00 Aventure Marguerite	15h40 Calamity	17h15 J'irai mourir dans...	19h10 Un pays qui...
			20h50 Yalda, la nuit du pardon

14h15 Drunk	16h30 Adieu les cons	18h20 Drunk	20h40 Adieu les cons	22h20 Drunk
14h10 Petit Vampire	15h45 Baleine et...	16h40 Calamity	18h30 Billie	20h30 J'irai mourir dans...
14h00 Calamity	15h40 Aventure Marguerite	17h20 Petit Vampire	19h00 Yalda...	20h45 Maternal
				22h30 Yalda...

14h30 Drunk	16h45 Adieu les cons	18h40 Adieu les cons	20h30 Adieu les cons	22h15 J'irai mourir dans...
14h10 Petit Vampire	15h45 Baleine et...	16h40 Petit Vampire	18h20 Billie	20h20 Drunk
14h00 Aventure Marguerite	15h40 Calamity	17h15 Maternal	19h00 Yalda	20h45 Un pays qui...
				22h30 Maternal

14h30 Adieu les cons	16h20 Drunk	18h40 Adieu les cons	20h30 Drunk
14h20 Petit Vampire	16h00 Baleine et...	17h00 Petit Vampire	18h40 J'irai mourir dans...
14h00 Calamity	15h40 Aventure Marguerite	17h20 Billie	19h10 Maternal
			20h40 Un pays qui se tient sage

14h30 Adieu les cons	16h15 Drunk	18h30 Adieu les cons	20h20 Drunk
14h00 Billie	16h00 Baleine et...	17h00 Aventure Marguerite	18h40 Yalda
14h10 Petit Vampire	15h45 Calamity	17h20 Petit Vampire	19h00 Un pays qui...
			20h45 Maternal

14h30 Drunk	16h40 Adieu les cons	18h30 Drunk	20h40 Adieu les cons
14h10 Petit Vampire	15h45 Baleine et...	16h40 Petit Vampire	18h20 J'irai mourir dans X
14h00 Calamity	15h40 Aventure Marguerite	17h20 Yalda X	19h00 Maternal X
			20h45 Un pays qui se tient sage

Mer. 14
Oct.
Jeudi 15
Oct.
Vend. 16
Oct.
Sam. 17
Oct.
Dim. 18
Oct.
Lundi 19
Oct.
Mardi 20
Oct.
Mer. 21
Oct.
Jeudi 22
Oct.
Vend. 23
Oct.
Sam. 24
Oct.
Dim. 25
Oct.
Lundi 26
Oct.
Mardi 27
Oct.

X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

Mer. 28	14h30	16h30	18h30	20h30
	Adieu les cons 14h00	ADN 15h40	Adieu les cons 16h40	ADN 18h15
Oct.	Petit Vampire	Baleine et...	Petit Vampire	Drunk
	14h00	15h45	17h20	19h00
	Sous les étoiles...	Calamity	Aventure Marguerite	Calamity
Jeudi 29	14h30	16h30	18h15	20h30
	ADN	Adieu les cons	Drunk	Une vie secrète
Oct.	14h00	15h40	17h20	19h00
	Petit Vampire	Calamity	Petit Vampire	ADN
	14h00	16h45	17h40	19h20
	Une vie secrète	Baleine et	Sous les étoiles de...	Aventure Marguerite
Vend. 30	14h00	15h45	16h45	18h40
	Adieu les cons	Baleine et...	ADN	Adieu les cons
Oct.	14h00	15h40	17h20	19h00
	Petit Vampire	Calamity	Petit Vampire	Calamity
	14h30	16h15	18h00	20h00
	Sous les étoiles...	Aventure Marguerite	Sous les étoiles de...	Une vie secrète
Sam. 31	14h00	15h45	17h20	19h00
	ADN	Calamity	<i>ScandalHalloween</i> Petit Vampire	ADN
Oct.	14h30	16h15	18h00	20h45
	Aventure Marguerite	Sous les étoiles...	Une vie secrète	ADN
	14h00	15h40	16h40	18h30
	Petit Vampire	Baleine et...	Adieu les cons	Drunk
Dim. 1 ^{er}	14h30	16h30	18h30	20h30
	Adieu les cons	ADN	Adieu les cons	ADN
Nov.	14h00	15h45	16h40	18h20
	Petit Vampire	Baleine et...	Petit Vampire	Sous les étoiles de...
	14h00	15h40	17h30	19h10
	Calamity	Sous les étoiles...	Calamity	Aventure Marguerite
Lundi 2	14h20	16h40	18h40	20h30
	Adieu les cons	ADN	Adieu les cons	ADN
Nov.	14h00	16h15	18h00	20h45
	Drunk	Un pays qui...	Une vie secrète	Sous les étoiles de Paris
	14h00	16h45	18h30	20h40
	Une vie secrète	Sous les étoiles de...	Drunk	Billie X
Mardi 3	16h30	18h40	20h40	20h40
	Adieu les cons	ADN	Adieu les cons	Adieu les cons
Nov.	16h00	18h45	20h30	20h30
	Une vie secrète	Un pays qui...	Drunk	Drunk
	16h15	18h30	20h15	20h15
	Drunk	Sous les étoiles de...	Une vie secrète	
Mer. 4	14h30	16h45	18h40	20h30
	The singing club	ADN	Adieu les cons	ADN
Nov.	14h00	15h40	16h30	18h15
	Calamity	Baleine et...	Sous les étoiles de...	Michel-Ange
	14h00	15h40	18h00	20h45
	Petit Vampire	Drunk	Une vie secrète	The singing club
Jeudi 5	16h40	18h40	20h30	20h30
	Adieu les cons	ADN	Adieu les cons	Adieu les cons
Nov.	16h00	18h30	20h45	20h45
	Michel-Ange	Sous les étoiles de...	Drunk	Drunk
	15h45	18h00	20h45	20h45
	The singing club	Une vie secrète	The singing club	The singing club
Vend. 6	14h15	16h30	18h30	20h30
	The singing club	Adieu les cons	ADN	ADN
Nov.	14h00	16h15	18h00	20h40
	Drunk	Sous les étoiles de...	Michel-Ange	Adieu les cons
	14h00	15h45	18h30	20h40
	ADN	Une vie secrète	The singing club	Sous les étoiles de...
Sam. 7	14h30	16h15	18h20	20h40
	Adieu les cons	The singing club	Drunk	Adieu les cons
Nov.	14h00	15h45	16h45	18h30
	Calamity	Baleine et...	Petit Vampire	Sous les étoiles de...
	14h00	16h30	18h15	21h00
	Michel-Ange	ADN	Une vie secrète	ADN
Dim. 8	14h30	16h30	18h30	20h20
	Adieu les cons	ADN	Adieu les cons	ADN
Nov.	14h00	15h40	16h40	18h20
	Petit Vampire	Baleine et...	Calamity	The singing club
	14h00	16h10	18h40	20h30
	The singing club	Michel-Ange	Sous les étoiles de...	Une vie secrète
Lundi 9	14h20	16h30	18h30	20h30
	ADN	Adieu les cons	ADN	Adieu les cons
Nov.	14h00	16h45	18h50	20h40
	Une vie secrète	The singing club	Sous les étoiles de...	The singing club
	14h10	16h15	18h30	20h20
	Sous les étoiles de...	Drunk	Un pays qui...	Michel-Ange
Mardi 10	16h40	18h30	20h30	20h30
	ADN	Adieu les cons	ADN	ADN
Nov.	16h00	18h30	20h40	20h40
	Michel-Ange	Drunk	Sous les étoiles de Paris	Sous les étoiles de Paris
	16h30	18h20	20h30	20h30
	Sous les étoiles de...	The singing club	Une vie secrète	Une vie secrète

L'Université Ouverte vous propose chaque mois des conférences-débats sur des thèmes d'actualité un à deux jeudi par mois, de 18h à 20h.

• JEUDI 15 OCTOBRE 2020

Biodiversité et maladies infectieuses émergentes : quelles relations ?

• JEUDI 22 OCTOBRE 2020

L'Allemagne, trente ans après la réunification. Une puissance vulnérable

• JEUDI 5 NOVEMBRE 2020

Les États-Unis de Trump, les élections 2020 : la grande bousculade

• JEUDI 19 NOVEMBRE 2020

Écrire pour apprendre à lire

• JEUDI 3 DÉCEMBRE 2020

Fuir en temps de guerre : les chemins de l'exode en 1940

• JEUDI 4 FÉVRIER 2021

Les fonds activistes : qui sont ces actionnaires qui bousculent le capitalisme ?

• JEUDI 11 FÉVRIER 2021

Pollution atmosphérique - mais que fait la Nature ?

• JEUDI 18 FÉVRIER 2021

Le robot comme outil de simulation pour comprendre le cerveau

• JEUDI 11 MARS 2021

Égalité femme/homme dans le monde du travail : mission impossible ?

• JEUDI 25 MARS 2021

Manipuler l'histoire au nom de l'idéologie : le cas de l'Inde contemporaine

Pour voir ou revoir les conférences-débats de la saison : <http://universiteouverte.u-cergy.fr>

> RÉSERVATIONS

01 34 25 63 79 - universite.ouverte@mli.u-cergy.fr
<http://universiteouverte.u-cergy.fr>
Site des Chênes - Cergy Centre

> TARIFS

4 € l'entrée par conférence-débat
30 € l'abonnement annuel

> ENTRÉE GRATUITE

pour les enseignants, lycéens, personnels de l'université, étudiants et demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif).

UNIVERSITÉ OUVERTE

CY CERGY PARIS

CY UNIVERSITÉ

Au 1^{er} janvier 2020, l'université de Cergy-Pontoise est devenue CY Cergy Paris Université

CYLE DE CONFÉRENCES-DÉBATS
Pour comprendre les grandes questions que pose le monde d'aujourd'hui...
OCTOBRE 2020 - MARS 2021

Horaires, films, soirées spéciales : www.cinema-pandora.com

X Attention ! Dernière séance.

avec Judith Chemla, Arieh Worthalter...
France/Israël - 2020 - 1h30 - VOST

A COEUR BATTANT

SORTIE NATIONALE du 30 septembre au 13 octobre

co-écrit et réalisé par Keren Ben Rafael

*Samedi 3 octobre la séance de 20h40 sera suivie d'une rencontre
avec la réalisatrice Keren Ben Rafael*

Julie et Yuval s'aiment et vivent à Paris. Quand Yuval doit retourner en Israël



pour renouveler son visa, ce couple fusionnel doit faire face à une séparation forcée. Lui à Tel Aviv, dans sa ville natale, elle à Paris avec leur bébé, ils continuent à vivre ensemble mais par écrans interposés. Leurs journées s'organisent très naturellement autour de rendez-vous Skype. Mais, petit à petit, leur relation se dégrade. Cette vie par procuration va vite connaître ses limites... Cela fait maintenant longtemps que les

“écrans” ont envahi nos vies et par ricochet nos écrans de cinéma, mais rarement ils avaient été ainsi un personnage à part entière. Dans cette histoire d'amour, il y a Julie, Yuval et l'écran du Skype. Celui qui rapproche, celui qui sépare. Par ce prisme la réalisatrice Keren Ben Rafael nous offre une façon inédite et terriblement moderne de filmer et de raconter l'amour, la famille, le couple... la vie.

les Apparences

écrit et réalisé par Marc Fitoussi

Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et... sa microscopique communauté française. Ève et Henri, parents d'un petit Malo, ont tout pour être heureux. Lui est le chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut français. Ils sont beaux, riches, intelligents, ils s'aiment. Une vie apparemment sans fausse note. Jusqu'au jour où Ève comprend qu'Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils. Le jeu des apparences s'exacerbe alors et il est terrifiant... Ce qu'Ève va dire, ce qu'elle va manigancer, ce qu'elle va

imaginer pour conserver son aura, sa réputation, pour garder la face et ne perdre aucune miette de tout ce qu'elle a acquis... tout ce déploiement de coups tordus va la mener sur un terrain aussi périlleux que boueux. Dans ce film, adapté du roman *Trahie*, de Karin Alvtegen, âpre et parfaitement mené, Claude Chabrol est implicitement convié à la valse (viennoise), lui qui était passé maître dans la peinture cinglante et souvent très noire de ces milieux bourgeois où le vernis cachait les

avec Karin Viard, Benjamin Biolay, Pascale Arbillot, Evelyne Buyle, Laetitia Dosch...
France - 2020 - 1h50

du 7 au 20 octobre

desseins les plus vils et où, surtout, il faut à tout prix et quoi qu'il en coûte les sauver, ces belles apparences.



avec Catherine Frot, Mahamadou Yaffa,
Dominique Frot...
France - 2020 - 1h30

sous les Étoiles de PARIS

SORTIE NATIONALE du 28 octobre au 10 novembre

co-écrit et réalisé par Claus Drexel

Christine vit sous un pont de Paris, tolérée là dans un local technique au bord des voies du RER par un employé de la



ville, à condition qu'on ne la voie pas et qu'elle ne fasse entrer personne. Invisible elle est, invisible elle doit rester. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère, égaré sur ce bout de quai de Seine dans la nuit. Christine a bien trop à faire que s'occuper de Suli, mais le gamin va s'accrocher à cette seule personne qui semble le voir. A travers les rues de Paris, à la recherche de la maman disparue, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'approprier. Et Christine à retrouver une humanité qu'elle croyait disparue.

En 2014, Claus Drexel nous emmenait *Au bord du monde*, la nuit à Paris, à la rencontre de sans-abris. On y rencontrait notamment Christine qui prête aujourd'hui son prénom à l'héroïne de ce beau film mi conte moderne, mi documentaire magnifiquement mis en images ! Avec beaucoup de pudeur et d'empathie, Claus Drexel nous entraîne dans la quête de Christine et Suli dans le Paris des plus pauvres... ceux qui n'ont plus rien du tout... mais dans un film qui contre vents et marées décide de continuer à croire à la beauté de la vie !

documentaire avec la participation de journalistes, de chercheurs, de militants, de syndicalistes policiers... France - 2020 - 1h26

SORTIE NATIONALE du 30 septembre au 10 novembre



“Tous les pays du monde sont confrontés aux violences policières. Pour les démocraties, c’est un enjeu devenu crucial à leur propre survie. Le film questionne cette définition de Max Weber : l’État revendique le monopole de la violence physique légitime. Qu’est-ce que l’État ? La violence légitime ? Qui lui dispute son monopole ? Et qui en tient le récit ?”

David Dufresne

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE
réalisé par David Dufresne

Alors que s’accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l’objet d’une répression de plus en plus brutale. *Un Pays qui se tient sage* invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l’ordre social et la légitimité de l’usage de la violence par l’État.

HONEYLAND

réalisé par Ljubomir Stefanov & Tamara Kotevska

Hatidze est apicultrice, une comme on n’en fait plus. Elle récolte le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communit avec les abeilles. Seule ou presque dans l’immensité du paysage... du moins jusqu’à ce qu’arrivent Hussein, sa femme, leur ribambelle de mômes et

leur troupeau de vaches indisciplinées. Si Hatidze accueille ces Turcs, qui parlent son dialecte, avec son habituelle bienveillance, elle finira par déchanter autant que ses butineuses... consciente qu’il en faut peu pour détruire le délicat équilibre naturel qui régnait jusque-là... Un documentaire écologique fascinant, et indispensable.

documentaire avec Hatidze et Nazife Muratova, Hussein, Ljtuvi, Mustafa... Macédoine - 2019 - 1h26 - VOST

1 semaine du 14 au 20 octobre



documentaire musical
GB - 2020 - 1h 36 - VOST

du 21 octobre au 3 novembre



Billie, c’est l’histoire de Billie Holiday, une gamine née dans les bas-fonds de Philadelphia en 1915, et qui transformera ses souffrances et celles de son peuple en un chant bouleversant tout droit sorti de ses entrailles.

Autour des enregistrements et d’images d’archives magnifiquement restaurées et joliment colorisées, le film articule les

BILLIE

réalisé par James Erskine

mille vies d’une chanteuse littéralement hors du commun et le destin à peine moins extraordinaire de Linda Lipnack Kuehl, la mystérieuse journaliste qui dans les années 60 avait réuni 200 heures de témoignages pour écrire la biographie de l’artiste et qui semble s’être brûlé les ailes en s’approchant de trop près de l’étoile noire.

documentaire
France/Nouvelle Zélande - 2020 - 1h43 - VOST

1 séance chaque vendredi et chaque lundi du 30 septembre au 20 octobre



le CAPITAL au XXIe SIÈCLE

Co-écrit et réalisé par Justin Pemberton & Thomas Piketty

“Je crois à la langue des sciences sociales, mais j’estime aussi qu’elle est insuffisante et qu’elle doit être complétée par le langage des romans, de la BD, de la culture populaire, de l’art en général.” (T. Piketty). C’est un art véritable que de mettre à portée d’entendement des simples mortels les théories économiques complexes que s’attachent à démontrer de grands universi-

itaires internationaux. Et ils ne sont pas moins d’une quinzaine à apparaître dans ce documentaire. Tout défile vite, très vite... Grâce au rythme soutenu des images de Justin Pemberton, tantôt pop, tantôt d’archives, qui plongent dans les racines du capitalisme. Un parfait complément au livre de Thomas Piketty.

avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen,
Lars Ranthe, Magnus Millang..
Danemarck - 2020 - 1h56 - VOST



DRUNK

SORTIE NATIONALE du 14 octobre au 10 novembre

co-écrit et réalisé par **Thomas Vinterberg**

"Je ne bois jamais avant le petit-déjeuner". La citation est de Churchill et l'on sait que de grands intellectuels, artistes et écri-



vains (Tchaïkovsky, Hemingway...) ont également trouvé le courage et l'inspiration au fond d'un verre. À travers ce film, il s'agit d'examiner comment la consommation d'alcool libère les gens en s'inspirant de la théorie du psychologue norvégien Finn Skårderud, selon laquelle l'homme serait né avec un déficit d'alcool dans le sang.

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie de ce psychologue norvégien ! Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant que sa vie n'en sera que meilleure ! Si dans un

premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle...

Définitivement, l'alliance Vinterberg - Mikkelsen fait des merveilles. Hymne à l'amitié et récit de résurrection personnelle, *Drunk* est un grand film sur l'anxiété et le désir d'exister. La mise en scène met au diapason des séquences de liesse comme de tristesse, pour frapper en plein cœur. Quant à Mads Mikkelsen, il devient presque superflu de le couvrir de superlatifs tant il porte le film par son immense carrure fêlée.

avec Alberto Testone, Jakob Diehl, Orso
Maria Guerrini, Francesco Gaudiello..
Italie - 2020 - 2h14 - VOST

Michel-Ange

co-écrit et réalisé par **Andrei Konchalovsky**

Florence, début du XVI^{ème} siècle. Les mécènes ne sont pas si nombreux et les artistes d'alors se les disputent, prêts à quelques bassesses pour récupérer les faveurs d'un clan. Enjeu d'autant plus important pour ceux qui sculptent, tant le matériau est cher. Et c'est peut-être là le premier génie de Michel-Ange : comprendre la roche, ses veines, ses pulsations... Dévoiler ce que recèle la matière... Issu du milieu des artisans, il est du genre brut de décoffrage : il ne fait pas salon, bien incapable d'une once de diplomatie. Pourtant les puis-

sants semblent prêts à tout lui pardonner. Étonnant de découvrir sans le rond, constamment au seuil de la mendicité, celui dont l'œuvre n'a pourtant pas de prix. Cela l'amènera à bafouer ses engagements avec ses protecteurs historiques, la famille Della Rovere, pour céder aux injonctions de la famille De Medicis... Voilà notre homme tiraillé entre deux commanditaires, torturé par sa conscience, sa force vitale indomptable, ses hallucinations mystiques, ses ambiguïtés jalouses.

1 semaine du 4 au 10 novembre

C'est beau, puissant, organique, mystique, d'une modernité folle.



L'étrange Vendredi

Vendredi 6 novembre : tarif unique
9€ pour les deux films

Une petite soirée "films de genre" pour partager ces deux films emblématiques de **DAVID LYNCH**
20h30 : projection de ELEPHANT MAN **22h45 : projection de BLUE VELVET**

ELEPHANT MAN

écrit et réalisé par
David Lynch

blue velvet

avec Anthony Hopkins, John Hurt... USA - 1981 - 2h05 - VOST

Impressionné par les difformités d'un monstre de foire, le Dr. Treves l'achète, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Le chirurgien pense alors que "le monstre" est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.



avec Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan... USA - 1987 - 2h - VOST



Il se passe quelque chose d'étrange derrière les palissades blanches de Lumberton. Après avoir fait la découverte d'une oreille humaine dans un champ, Jeffrey Beaumont, un étudiant attiré par le mystère, enquête et pénètre dans l'univers sombre de Dorothy Vallens, une chanteuse de boîte de nuit unie à un gangster autour d'une histoire de kidnapping.

avec Lidiya Liberman; Denise Carrizo,
Agustina Malale, Isabella Cilia...
Italie/Argentine - 2020 - 1h29 - VOST

du 14 au 27 octobre



THE SINGING CLUB

réalisé par Peter Cattaneo

Yorkshire, 2011. Les soldats de la garnison de Flitcroft sont envoyés en mission en Afghanistan. Pour tromper leurs angoisses, leurs compagnes décident de créer une chorale. Elle est dirigée par l'austère mais surprenante Kate Barclay. Soudées par une envie commune de faire swinguer leur quotidien, Kate, Laura, Annie et les autres iront

avec Bukky Bakray, Kosar Ali, D'angelou
Osei Kissiedu, Ruby Stokes...
G.B. - 2020 - 1h33 - VOST

du 30 septembre au 13 octobre



Ondine

écrit et réalisé par Christian Petzold

Ondine vit à Berlin et partage son temps entre son boulot de guide historique de l'urbanisme et son amoureux Johannes. Lorsque ce dernier lui annonce qu'il la quitte, son univers s'écroule. Le sortilège est rompu et le verdict est sans appel : si son amour est trahi, dit l'antique légende, elle doit tuer l'homme infidèle et retourner dans l'eau

Paola quitte l'Italie pour Buenos Aires afin de terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour filles-mères. Dans ce lieu hors du temps où la cohabitation entre les sœurs et les jeunes mères est fragile, elle va rencontrer Luciana et Fatima, deux jeunes mamans de 17 ans. A une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des

jusqu'au Royal Albert Hall pour un concert inoubliable. Peter Cattaneo, qui nous avait déjà réjouis et émus avec *The Full Monty*, était le chef d'orchestre idéal pour mettre en scène cette aventure inspirée d'une histoire vraie. Avec ses interprètes, au premier rang desquelles Kristin Scott Thomas, il compose une partition touchante et joyeuse.

Rocks, une adolescente londonienne, a des problèmes à la maison : sa mère, chômeuse depuis peu, est partie. Au début *Rocks* ne s'inquiète pas, ce n'est pas la première fois que ça arrive, sa mère revient toujours. Mais la situation dure... et la grande peur de Rocks, c'est que les services sociaux se rendent compte qu'elle vit avec son petit

d'où elle est jadis venue. Ondine pourrait-elle échapper à la malédiction ?

Avec *Ondine*, Christian Petzold réinterprète de manière fascinante le mythe de la mystérieuse sirène Ondine, qui ne peut vivre sur terre qu'à travers l'amour d'un humain : un conte de fées moderne dans un monde désenchanté, l'histoire d'un amour à la vie à la mort.

MATERNAL

écrit et réalisé par Maura Delpero

choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité. C'est un premier film de fiction (la réalisatrice est documentariste) subtil et délicat. Ces femmes bousculées, pleine de vie, de contradictions, de certitudes ébranlées trouvent dans cet havre de sororité une sorte d'apaisement qui nous touche.

avec Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan,
Jason Flemyng, Greg Wise...
G.B. - 2020 - 1h52 - VOST

SORTIE NATIONALE à partir du 4 novembre



ROCKS

réalisé par Sarah Gavron

frère sans la supervision d'un adulte. Heureusement, les copines sont là pour l'aider !...

Un film qui nous parle d'amitié et d'entraide sans mièvrerie et pétillance d'une vitalité et d'un humour qui aident à surmonter le quotidien difficile ! Un hymne au multiculturalisme, à la solidarité et à l'amitié.

avec Paula Beer, Franz Rogowski,
Maryam Zaree, Jacob Matschenz...
Allemagne - 2020 - 1h30 - VOST

du 30 septembre au 13 octobre

Un film envoûtant, d'une grâce infinie.



film d'animation
France/Esp./Belg. - 2020 - 1h14 - VOST



SORTIE NATIONALE du 30 septembre au 20 octobre



En quelques années, Aurel est devenu un dessinateur incontournable. Cela n'aura pas échappé aux lecteurs du *Canard Enchaîné*, du *Monde*, de *Politis*... ni

UNE VIE SECRÈTE

Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Il y a des coups de feu, les voisins qui guettent, la peur est là, terrible. Il faut fuir, mais dans quelle direction ? Il faut se cacher, mais où ? C'est dans sa propre maison et avec l'aide de sa femme Rosa, qu'Higinio va se cacher pour échapper à l'arrestation. Le film se transforme alors en un terrible huis-clos. Toujours dans l'obscurité, avec la crainte perpétuelle d'être vus et dénoncés. Et cela durera des se-

avec Sadaf Asgari, Behnaz Jafari, Babak Karimi, Fereshteh Sadre Orafaee...
Iran - 2020 - 1h29 - VOST

1 semaine du 21 au 27 octobre

En Iran, la loi du talion reste de mise mais ne se limite pas au fameux "œil pour œil, dent pour dent". Elle correspond également au droit de vie ou de mort accordé à la famille d'une victime, celui d'absoudre un accusé et d'obtenir une compensation financière, le fameux "prix du sang". La télé-réalité s'est emparée de ces simili-procès donnant lieu à des scènes incroyables, inenvisageables dans un pays où règnerait l'État de droit. C'est ce dont s'est inspiré Massoud Bakhshi (*Une famille respectable*) pour écrire cette fiction.

aux passionnés de BD. Le sujet de son premier et splendide long-métrage, plus encore qu'un récit historique, est un vibrant hommage et la rencontre en filigrane avec un autre dessinateur : Josep Bartoli. Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature de Franco, le gouvernement français ne trouve comme solution que de parquer ces Espagnols dans des camps de concentration où les réfugiés n'auront d'autres choix que de construire leurs propres baraquements, de mendier leur nourriture, et de mourir par centaines à

co-écrit et réalisé par
**Jose Mari Goenaga,
Jon Garaño & Jose Mari**

SORTIE NATIONALE du 28 octobre au 10 novembre

maines, des années, des décennies, une éternité. La crainte des représailles et l'amour qu'Higinio et Rosa éprouvent



cause du manque d'hygiène et d'eau... Dans un de ces camps, deux hommes, séparés par un fil de fer barbelé, vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est Josep Bartoli, combattant antifranquiste et dessinateur. Pour entrer dans le film, on va passer par le regard d'un ado d'aujourd'hui, aimant les tags et le rap, et un peu saoulé à l'idée de rendre visite à son grand-père, ancien gendarme... Il ne sait pas encore qu'il va être, comme nous, passionné, et bouleversé, par ce que son aïeul va lui raconter.

avec Antonio de la Torre, Belén Cuesta,
Vicente Vergara, José Manuel Poga...
Espagne - 2020- 2h27 - VOST

l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité. Petit à petit se banalise la plus extravagante des anormalités

Si l'histoire est ici centrée sur celle d'un couple, elle en représente en réalité des milliers. Ces hommes appelés "taupes" étaient des Républicains, qui de 1936 à 1969 (année de l'amnistie franquiste), sont restés littéralement emmurés chez eux pour éviter, dehors, la mort que leur réservait le Caudillo... Un film intense, une épopée suffocante, un destin incroyable.

YALDA LA NUIT DU PARDON

écrit et réalisé par Massoud Bakhshi

Ici, tout se passe durant la plus longue nuit de l'année, celle du solstice d'hiver : Yalda. Un moment de fête où l'on se retrouve entre amis, en famille. Pour cette nuit très spéciale, les producteurs de l'émission *Le Plaisir du pardon* ont mis la main sur un cas "sensationnel" et les spectateurs vont être tenus en haleine par la confrontation de deux femmes : la toute jeune Maryam, jugée pour le meurtre de son mari, et Mona, la fille quadragénaire de la victime, qui a donc le choix entre pardonner à

l'accusée ou entériner sa condamnation à mort...



Pandora

Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

5,00 €
LA PLACE
PAR CARNET DE 10

JOSEP



LABEL CANNES 2020



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €

OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 30 SEPTEMBRE AU 10 NOVEMBRE 2020