

01 39 22 01 23

Pandora

CINEMA
ACHERES



Voici notre traditionnel programme de Noël concocté tout spécialement pour vos sorties de fin d'année !

01 39 22 01 23

www.cinema-pandora.com

programme de 5 courts-métrages
All., Lettonie, Belg., Fr., Russie - 2022
35 min. VF
à partir de 3 ans



Vive le vent d'hiver!



Voici un chouette programme de cinq films courts plébiscités en festivals et réalisés par les nouveaux talents de l'animation européenne. Le vent souffle et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison... On commence avec *Mishou*, un film sans parole qui raconte la vie de quatre lièvres de l'Antarctique qui découvrent une bien étrange créature... qui aboie ! Dans

Chut... petit ours, un bébé ours préfère jouer plutôt que d'aider ses parents à faire des réserves pour l'hiver. Dans *Luce et le rocher* une petite fille devient amie avec... un caillou (!) et ensemble ils affrontent leur peur de l'inconnu. La famille de bonshommes de neige que l'on rencontre dans *Le bonhomme de neige* a un problème : leur réserve de carottes a disparu... Vient pour finir un gros ours polaire un peu grincheux qui n'a pas du tout envie de recevoir *Une visite surprise* !

UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

réalisé par Pascale Hecquet & Isabelle Favez

Pourquoi la neige est-elle blanche ? Pourquoi les arbres perdent-ils leurs feuilles avant l'hiver ? Et pourquoi ? Et pourquoi... ? Depuis la nuit des temps les enfants s'interrogent sur le monde dans lequel ils grandissent. Et c'est en se racontant des histoires que se dessinent les premières explications. Entre science et imaginaire, voici trois contes qui raviront les petits à la découverte de l'hiver. *Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ?* (8') : Giuseppe le petit hérisson

se promène avec son papa. C'est l'automne et il se demande pourquoi les arbres perdent leurs feuilles.

Giuseppe (26') : Giuseppe n'a qu'un rêve, celui de voir la neige. Mais gare au fantôme de l'hiver qui attrape les petits hérissons qui ne voudraient pas hiberner... *Pourquoi la neige est blanche ?* (5') : Giuseppe sort de l'hibernation et découvre des petits restes de neige. Tout heureux, il demande à son papa pourquoi la neige est blanche.

programme de 3 courts-métrages
France/Belgique/Suisse - 2022 - 39 min.

à partir de 3 ans



Programme de 2 courts-métrages
France/Belgique/Suisse - 43 min.
à partir de 3 ans



OPÉRATION Père Noël



Ce programme de courts-métrage débute par *Au pays de l'aurore boréale* réalisé par Caroline Attia. Colin est un jeune garçon courageux et têtue. Depuis la mort de ses parents, il vit chez son grand-père Karl et rêve de partir à l'aventure comme le faisait son papa. Quand Karl part chasser le narval, Colin décide de l'accompagner. Il devra surmonter ses peurs et apprendre les secrets du Grand Nord !

Nous enchaînons ensuite avec *Opération*

Père Noël de Marc Robinet. Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne ! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur de fauves renommé. Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël, comme le redoute sa jeune voisine Alice ? Les deux enfants vont s'unir pour vivre une aventure qui deviendra leur plus beau cadeau de Noël

* Gratuité des accompagnateurs dans la limite d'1 accompagnateur pour 6 élèves pour les écoles maternelles et 1 pour 12 élèves pour les écoles élémentaires.



3,00 euros par enfant à partir de 20 enfants

gratuit pour les accompagnateurs *

N'hésitez pas à nous demander les documents pédagogiques sur chaque film !



film d'animation
France - 1h19

à partir de 5/6 ans

Ernest & Célestine

LE VOYAGE EN
CHARABIE

réalisé par Julien Chheng & Jean-Christophe Roger (II)



Quel bonheur de retrouver la poésie et la richesse de l'un de nos duos préférés : Ernest l'ours musicien et Célestine, la souris joyeuse. Dans ce nouveau film inspiré des célèbres héros de l'auteur Gabrielle Vincent, vous pourrez partir avec vos élèves à la découverte d'un drôle de pays, la Charabie, et de la famille de l'ours Ernest.

Bim badaboum, le violon d'Ernest est tout cassé ! Pour le réparer, une seule solution s'offre à Ernest et Célestine :

partir en Charabie à la rencontre d'Octavius le luthier.

Mais à leur arrivée au pays des ours, ils découvrent avec stupeur que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour Ernest et Célestine, c'est impensable ! Armés de leur courage, de leur ingéniosité et accompagnés de complices dont un mystérieux justicier masqué, les deux amis lutteront contre cette injustice, jusqu'à ce que la joie revienne enfin en Charabie.

le Pharaon le Sauvage et la Princesse

écrit et réalisé par Michel Ocelot

Une conteuse moderne ouvre et clôt ce "best of" de l'univers de Michel Ocelot (le papa de *Kirikou*) que l'on retrouve avec plaisir. *Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse* se présente sous la forme de trois contes, trois époques, trois univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII^{ème} siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs. On traverse sans surprise et sans grand enthousiasme la lente pre-

mière partie égyptienne (et le Nil, que le valeureux héros parcourt en conquérant, sans jamais sortir les armes), pour trouver un bonheur attendu mais réel dans les deux autres histoires, nettement plus vives, oniriques et malicieuses, où la beauté des princes, sauvages ou déçus, est savamment rebrodée sur les motifs classiques du conte : amours contrariées, parents cruels, et fins heureuses en forme d'ode à la liberté.

film d'animation

France - 2022 - 1h23

à partir de 6 ans



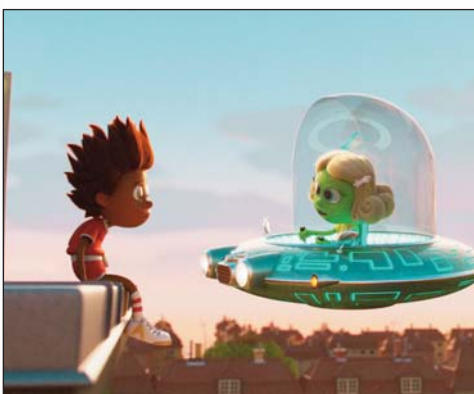
film d'animation

Danemark - 2022 - 1h25 - VF

à partir de 5 ans



écrit et réalisé par Amalie Næsby Fick



Allan est un petit garçon qui ne trouve personne avec qui jouer dans son nouveau quartier. Une nuit, alors que la foudre s'abat sur l'antenne de son immeuble, il voit un objet lumineux non identifié s'écraser sur le terrain de foot voisin. Allan découvre alors Britney, une petite extraterrestre... Et elle a des pouvoirs incroyables ! Elle peut lire dans les pensées et voler dans sa soucoupe volante, quelle chance ! Mais elle a encore tant à apprendre sur les hu-

maines et compte bien sur Allan pour lui montrer la beauté du monde... Ce n'est pas exactement ce qu'Allan avait imaginé, mais il est prêt à tout pour se faire une amie. Comment l'aider à réparer son vaisseau spatial ? Comment la cacher aux vieux voisins grincheux ? C'est le début d'une aventure extra !

Loin du film de super-héros, *Extra* permet de comprendre que la sincérité ne nous rend pas vulnérable mais bien plus heureux !

* Gratuité des accompagnateurs dans la limite d'1 accompagnateur pour 6 élèves pour les écoles maternelles et 1 pour 12 élèves pour les écoles élémentaires.

3,00 euros par enfant à partir de 20 enfants

gratuit pour les accompagnateurs *

N'hésitez pas à nous demander les documents pédagogiques sur chaque film !



film d'animation avec les voix de
Alain Chabat, Laurent Lafitte...
France - 2022 - 1h22

à partir de 6 ans

Qu'est-ce qu'on attend pour
être heureux ?

Le Petit Nicolas

réalisé par Amandine Fredon & Benjamin Massoubre



Après quelques adaptations "en chair et en os" voici un réjouissant retour aux sources avec ce film d'animation réalisé par Amandine Fredon et Benjamin Massoubre et scénarisé par Anne Goscinny.

Par la magie de l'animation le trait tout en finesse de Sempé nous replonge dans le Paris des années 50. Penchés sur une large feuille blanche Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux.

Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon va se glisser dans l'atelier de ses créateurs, et les interpeller avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui racontent leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance. Ce *Petit Nicolas* est un bel hymne à l'imagination et à l'évasion, et une belle histoire d'amitié.

Enzo Le Croco

réalisé par Will Speck & Josh Gordon

Magicien de seconde zone, Hector Valenti ne convainc plus personne avec son numéro de pigeons... Désespéré il cherche à se renouveler. Dans une animalerie exotique, il tombe sur un bébé crocodile qui... chante divinement bien. Il l'appelle Enzo et le fait répéter pour préparer leur nouveau spectacle. Mais, une fois sur scène, pétrifié par le trac, Enzo reste muet. Fauché, Hector repart en tournée, laissant le croco au grenier de sa belle maison en briques à New

York. C'est là que, dix-huit mois plus tard, s'installe la famille Primm. Josh, le fils, a du mal à s'adapter à son nouvel environnement : métro bruyant, camarades pas sympas, voisin acariâtre... Mais tout change quand Josh rencontre Enzo, qui va l'aider à prendre confiance en lui. Et si le crocodile avait, lui aussi, besoin d'un ami pour surmonter son trac ? Voici un joli conte, joyeusement délirant qui plaide pour égayer la vie en y invitant un brin de folie.

film animation
USA - 1h47 - VF

à partir de 6 ans



film d'animation
USA - 2022 - 1h37 - VF
à partir de 6 ans

SAMOURAÏ ACADEMY

réalisé par Rob Minkoff & Mark Koetsier



Dans le Japon médiéval, un chien courageux nommé Hank débarque à Kakamucho, un village menacé par un seigneur mégalomane, avec la ferme intention de sauver les habitants de ce péril. Mais il a beau se faire passer pour un samouraï, sa présence provoque la colère. En effet au pays des chats - où nous nous trouvons - les chiens sont interdits...

Pour convaincre, Hank parvient cependant à obtenir l'aide d'un maître

guerrier qui va tenter de lui enseigner les techniques de combat. Sur cette trame qui reprend l'argument de *Kung Fu Panda*, Rob Minkoff (réalisateur du *Roi Lion*), et Mark Koetsier élaborent un film où l'action s'unit invariablement à l'humour et à l'autodérision. Cette approche engendre de bien jolies trouvailles. Ce cartoon ébouriffant détourne les codes des films de sabre, joue avec de nombreuses références et saura réjouir les petits spectateurs.

* Gratuité des accompagnateurs dans la limite d'1 accompagnateur pour 6 élèves pour les écoles maternelles et 1 pour 12 élèves pour les écoles élémentaires.