

Pandora



Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

L'AGENT SECRET



FESTIVAL DE CANNES
PRIX
DE LA MISE EN SCÈNE



FESTIVAL DE CANNES
PRIX D'INTERPRÉTATION
MASCULINE

PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU

5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 10 DÉCEMBRE 2025

AU 20 JANVIER 2026

Après la pluie dans la salle 2...



viendra le beau temps...

Plic plac ploc...

Le vendredi 17 octobre dernier quelques gouttes d'eau tombent du plafond de la salle 2 sur nos beaux fauteuils de velours... On sort les serpillières et les seaux...



La suite dans l'édito ci-dessous !



ÉDITO

Le 17 octobre c'était quelques gouttes qui tombaient du plafond, puis rapidement nous avons rempli des seaux, puis des grosses poubelles qu'il fallait vider régulièrement. Je vous épargne toutes les péripéties, mais l'origine de la fuite, un tuyau de descente des eaux usées des cuisines des appartements au-dessus du cinéma, a rapidement été identifiée grâce à une caméra. Malheureusement pour atteindre ce tuyau il a fallu effectuer une recherche destructive dans le plafond de la salle 2. Le mot dit bien ce qui est arrivé : il a fallu casser une partie du plafond puis du mur derrière l'écran pour trouver le tuyau et le remplacer.

Maintenant il faut réparer les destructions : refaire le coffrage acoustique du tuyau, refaire le

plafond acoustique détruit, refaire le mur et la gaine de ventilation, repeindre tout le plafond, changer ou shampooiner la moquette, nettoyer les fauteuils et réinstaller ceux qui ont été déplacés, remettre les enceintes et réinstaller une nouvelle toile d'écran.

Pour cela nous attendons le feu vert des assurances qui doivent se mettre d'accord entre elles (la nôtre, celle de la mairie d'Achères notre propriétaire et celle du Syndic de copropriété des appartements au-dessus). Le rendez-vous d'expertise contradictoire devait avoir lieu le 28 novembre mais a été reporté au 18 décembre ! Nous espérons donc au mieux un démarrage des travaux début janvier 2026.

Outre la perte provisoire de la salle 2, nous avons été livrés le 23 octobre du Journal De Bord 291 que nous pouvions mettre directement à la poubelle puisque prévu pour 3

salles. Il nous a donc fallu réorganiser toute notre programmation : nous avons à peu près gardé tous les films prévus mais avons dû prévenir tous les distributeurs que nous les garderions moins longtemps et pour moins de séances, ils ont tous été super compréhensifs ! Seulement, n'avoir qu'internet comme support de communication, ça ne le fait pas, vous avez été très très nombreux à nous le dire... sans compter ceux qui ne sont pas venus faute d'information.

Alors le voici, le tout nouveau JDB 292. Sur 2 salles mais avec beaucoup de films : de gros coups de cœurs, de la magie de Noël pour les petits...

Achetez, offrez des carnets d'abonnement pour Noël, venez au cinéma, on vous attend !

Joyeux Noël

et bonne année 2026



POUR VOS CADEAUX DE FIN D'ANNÉE OFFREZ DU CINÉ !

Achetez un carnet d'abonnement ! Vous faites des heureux et vous soutenez Pandora !

SOMMAIRE

<i>L'Agent secret</i>	du 17 décembre au 19 janvier	13
<i>Animal Totem</i>	du 31 décembre au 13 janvier	5
<i>Les Braises</i>	1 semaine du 10 au 16 décembre	5
<i>Bugonia</i>	du 10 au 23 décembre	13
✱ <i>Cervantes avant Don Quichotte</i>	séance unique mardi 16 décembre	6
<i>Le Chant des forêts</i>	du 17 décembre au 13 janvier	3
<i>La Condition</i>	du 10 au 30 décembre	5
<i>Des preuves d'amour</i>	du 10 au 23 décembre	7
<i>Dites-lui que je l'aime</i>	du 10 au 23 décembre	4
<i>Les Enfants vont bien</i>	du 24 décembre au 6 janvier	7
<i>L'Engloutie</i>	1 semaine du 14 au 20 janvier	11
✱ <i>L'Étranger</i>	séance unique mardi 13 janvier	6
<i>Father Mother Sister Brother</i>	du 7 au 20 janvier	13
<i>Fuori</i>	du 24 décembre au 6 janvier	12
<i>Lady Nazca</i>	du 31 décembre au 13 janvier	12
<i>Los Tigres</i>	1 semaine du 14 au 20 janvier	12
<i>Love me Tender</i>	du 7 au 20 janvier	7
<i>La Petite Cuisine de Mehdi</i>	du 31 décembre au 13 janvier	4
✱ <i>La Sociale</i>	séance unique vendredi 12 décembre	6
<i>Le Temps des moissons</i>	1 semaine du 14 au 20 janvier	11
<i>Une enfance allemande - Île d'Amrum, 1945</i>	1 semaine du 14 au 20 janvier	11
<i>Vie privée</i>	du 10 au 30 décembre	4
<i>Panique à Noël</i>	du 10 au 29 décembre	14
✱ <i>La Petite Fanfare de Noël</i>	du 10 au 29 décembre	14
<i>Thelma du pays des glaces</i>	du 31 décembre au 18 janvier	15
<i>Zootopie 2</i>	du 24 décembre au 18 janvier	15



Lecoin
des
mômes

LE CHANT DES FORÊTS

écrit et réalisé par Vincent Munier

Voici le cadeau qu'il est urgent de s'offrir. Au creux de l'hiver, dans un monde si rude, s'offrir cette parenthèse : arrêter le temps, arrêter le bruit, arrêter la vitesse. Se glisser dans une salle de cinéma et rencontrer un enfant,



Simon (le fils de Vincent), son père et son grand-père, réunis au cœur d'une cabane perdue au fond des bois. Alors que la nuit tombe, les deux hommes chuchotent à l'oreille de l'enfant des histoires de rencontres furtives avec des animaux fantômes, apparus tels des mirages. Commençons par celle avec le Grand Tétràs, gallinacé des aubes brumeuses, relique de l'âge de glace, qui fuit dès qu'on le dérange...

Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. L'enjeu du film réside dans la transmission de cette passion pour le vivant et dans la volonté de donner la parole à

documentaire
avec Michel, Vincent et Simon Munier
France - 2025 - 1h33

EN SORTIE NATIONALE du 17 déc. au 13 janvier

la forêt, elle qui a son propre chant, subtil, discret et parfois si inquiétant. Nous voici, nous aussi spectateurs, aux aguets grâce au dispositif sonore immersif, prêts à entendre tous "ces petits cœurs cachés" qui battent au milieu des arbres. Et puis, bien sûr, il y a la féerie des images : la puissance, la passion d'un réalisateur-photographe virtuose qui filme la forêt comme un temple sacré.

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges, et c'est tout simplement magique : un moment de grâce.

à partager en famille à partir de 9/10 ans

avec Romane Bohringer, Clémentine Autain,
Eva Yelmani, Liliane Sanrey Baud...
France - 2025 - 1h32

du 10 au 23 décembre

DITES-LUI QUE JE L'AIME

écrit et réalisé par Romane Bohringer

Romane ouvre le livre de Clémentine, et elle est immédiatement saisie, comme



foudroyée, par la gémellité de leurs histoires. Cette enfant meurtrie par l'absence d'une mère trop fragile, c'est elle. L'évidence s'impose : adapter le livre, en faire une fiction, raconter cette histoire de mère et de fille. Son idée première était d'en faire une adaptation "classique" et de s'éloigner de l'autofiction de ses précédentes réalisations. Mais la fiction se dérobe, et

l'évidence peu à peu s'impose. Parler de Clémentine et de sa mère, Dominique, c'est aussi parler de Romane et de sa propre mère, Marguerite, qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois. Les personnages s'emmêlent, la fiction et l'autofiction s'hybrident, le film devient enquête, intime et pourtant universel. Bouleversant de bout en bout, *Dites-lui que je l'aime* est un film qui s'invente, se cherche, se cache, se trouve. Il parle d'elles, de nous. C'est doux, c'est drôle, pudique, et bourré d'amour.

Vie Privée co-écrit et réalisé par Rebecca Zlotowski

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue, un tantinet rigide et sûre de ses convictions. Quand elle apprend que Paula, une de ses patientes, s'est suicidée, la voilà en proie au doute. Comment n'a-t-elle rien pu voir venir ? À moins qu'il ne s'agisse pas d'un suicide mais d'un meurtre ? Troublée, elle décide de mener l'enquête entraînant avec elle Gabriel, son ex-mari qui en pince encore pour elle... Plutôt qu'un thriller dramatique, le nouveau film de Rebecca Zlotowski

est une savoureuse fantaisie sur la psyché d'une thérapeute chamboulée s'improvisant enquêtrice. Entre rigidité et fantaisie, le plaisir de Jodie Foster à incarner cette femme qui perd pied se ressent tout au long de cette intrigue à tiroirs. Daniel Auteuil en ex-mari prêt à la suivre, Vincent Lacoste en fils qui règle ses comptes, Luàna Bajrami et Mathieu Amalric jouant respectivement la fille de Paula et son mari suspects aux yeux de Lilian : toutes et tous participent à

avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira,
Mathieu Amalric, Vincent Lacoste...

France - 2025 - 1h43

du 10 au 30 décembre

la réussite de ce thriller qui flirte délicieusement avec la comédie, sans que l'un n'entrave jamais l'autre. Un film aussi atypique que réjouissant !



avec Younès Boucif, Clara Bretheau,
Hiam Abbass, Gustave Kervern...
France - 2025 - 1h44

du 31 décembre au 13 janvier

LA PETITE CUISINE DE MEHDI

co-écrit et réalisé par Amine Adjina

Mehdi est sur un fil. Pour sa mère, Fatima, il est le fils parfait : cuisinier hors pair, il est travailleur, sérieux, gentil... Il ne lui reste plus qu'à rencontrer



une jolie Algérienne et tout sera pour le mieux. Et comme cela tarde un peu, Fatima joue les entremetteuses... Seulement voilà : Mehdi est déjà très heureux en amour, mais il le cache farouchement à sa famille. Le jeune homme cloisonne sa vie et vit clandestinement sa jolie histoire avec Léa. Ensemble, ils partagent aussi l'amour de la cuisine française et projettent de reprendre bientôt le restaurant dans lequel ils se sont rencontrés. Lorsque Léa insiste pour faire la

connaissance de sa famille, Mehdi panique. Acculé, il va trouver la pire des solutions en demandant de l'aide à Souhila, la sympathique patronne d'un bar de son quartier. Les ennuis de Mehdi ne font que commencer ! Voilà un film joli, délicat et drôle, qui vous ensoleillera le moral au cœur de l'hiver. Un film moins superficiel qu'il n'en a l'air, qui raconte des choses essentielles sur un ton charmant de comédie, à la limite du vaudeville. Une recette très appétissante

avec Galatée Bellugi, Louise Chevillotte,
Swann Arlaud, Emmanuelle Devos...
France – 2025 – 1h43

EN SORTIE NATIONALE du 10 au 30 décembre

LA CONDITION

écrit et réalisé par Jérôme Bonnell

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être.



D'un côté, l'épouse. Qui accepte avec parcimonie son mari dans son lit, tandis que le mari, le fameux maître de maison, entre en bon propriétaire, nuit après nuit, dans la chambre de leur bonne pour satisfaire ses pulsions, commettant nuit après nuit un viol, ni plus ni moins.

De l'autre côté, la bonne. Qui serre les dents de peur d'être mise à la porte et de perdre son travail, son gîte, son couvert. Toute sa vie en somme.

Lorsque Céleste tombe enceinte suite

aux assauts d'André, la "solution" sociale consiste à présenter l'enfant comme l'héritier attendu, sans congédier l'employée. De cet arrangement va naître une intimité entre maîtresse et servante, une alliance secrète...

S'inspirant du roman *Amours* de Léonor de Récondo, le réalisateur Jérôme Bonnell nous offre, sous les atours d'un film délicieusement classique, une ode vibrante et radicale à la féminité, au féminisme et aux ressources que les femmes trouvent en elles.

LES BRAISES

écrit et réalisé par Thomas Kruithof

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui est chauffeur routier. Le week-end, ils retapent une maison qui abritera bientôt toute la famille. Les fins de mois sont parfois tendues... mais ça passe. Seulement quand surgit le mouvement des Gilets jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement.

À mesure que son engagement grandit,

l'équilibre du couple vacille...

Le film, magnifiquement porté par Virginie Efira et Arieh Worthalter, documente avec précision et infiniment de tendresse ces quelques mois de combats - aussi bien à l'intérieur (du foyer) qu'à l'extérieur (en manif), aussi bien en réaction (contre l'injustice sociale) qu'en protection (du lien amoureux, du cocon familial). Le mouvement des Gilets jaunes y est saisi à la fois dans l'enthousiasme de

l'effervescence collective et dans son essence la plus intime.



avec Virginie Efira, Arieh Worthalter, Mama Prassinou, Justine Lacroix, Loup Pinard...
France - 2025 - 1h42

1 SEULE SEMAINE du 10 au 16 décembre

avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin, Solène Rigot, Pierre Lottin, Patrick Bouchitey...
France - 2025 - 1h29

du 31 décembre au 13 janvier

Après dix films co-réalisés avec son complice Gustave Kervern, Benoît Delépine signe ici son premier long métrage en solo qui s'inscrit dans la



continuité de son univers insolite et satirique, tout en affirmant un geste plus personnel.

Le film suit Darius. On le découvre à sa sortie de l'aéroport de Beauvais, privé de papiers mais déterminé à rejoindre à pied le quartier de La Défense. Une valise à roulettes, menottée à son poignet, l'accompagne et entretient le mystère de son contenu. Tout au long de sa marche, il croise une galerie de personnages hauts en couleur : une anarchiste qui détrousse les vieux

riches, un chasseur avide, un agent de la voie publique persuadé d'être un cowboy, un fan de MMA, ou encore un poète... Chaque rencontre forme un sketch autonome, mais contribue peu à peu à dresser un tableau grinçant de la société française contemporaine. Comme toujours chez Delépine, *Animal Totem* dépasse la simple farce pour se poser en fable écologique et anti-capitaliste. Il ajoute ici une fibre antispéciste en rappelant sans cesse que l'humain n'est pas seul sur Terre.

ANIMAL TOTEM

écrit et réalisé par Benoît Delépine

avec Julio Peña Fernández, Alessandro Borghi,
Miguel Rellán, Fernando Tejero...
Espagne/Italie - 2025 - 2h14 - VOST

Cervantès *avant Don Quichotte*

co-écrit et réalisé par Alejandro Amenábar

séance unique mardi 16 décembre

Mardi 16 décembre 13h30

La séance sera suivie d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy.



Année 1575. Le jeune soldat Miguel de Cervantès est capturé par des corsaires ottomans et emmené comme otage à Alger. Le futur auteur de *Don Quichotte* sait que, sa famille n'ayant pas les moyens de payer la rançon, il risque de rester fort longtemps dans cette prison à ciel ouvert. Pour tromper l'ennui, il lit... et il invente des histoires.

Ses fascinants récits redonnent espoir à ses compagnons de captivité et attirent finalement l'attention d'Hassan, le redouté pacha d'Alger, avec qui il commence à développer une étrange relation.

Loin du biopic traditionnel, Amenábar nous offre un grand film d'aventures : une ode vibrante à la liberté, à la littérature et au romanesque.

L'ÉTRANGER

co-écrit et réalisé par François Ozon

avec Benjamin Voisin, Pierre Lotti,
Swann Arlaud, Rebecca Marder...
France - 2025 - 2h02

séance unique mardi 13 janvier

Mardi 13 janvier 13h30

La séance sera suivie d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy.

Alger, 1938. Meursault enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il reprend sa vie, entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau, se rapproche de son voisin, Raymond Sintès. Quelques jours plus tard ce sera le drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adapter le roman le plus lu de la langue française - le plus mystérieux aussi

- relevait de la prouesse. François Ozon, fidèle et infidèle, réussit ce défi avec brio. L'écriture de Camus était sèche, blanche ; la mise en scène d'Ozon est épurée, élégante et sensuelle. Opaque et énigmatique, Meursault prend corps, Alger fascine, le noir et blanc est somptueux, l'absurdité de la vie sidère. Une réussite !



documentaire
France - 2016 - 1h24 - couleurs

séance unique vendredi 12 décembre

Soirée organisée avec
la Ligue des Droits
de l'Homme de
Conflans-Sainte-
Honorine et Poissy.



LA SOCIALE

écrit et réalisé par Gilles Perret

Vendredi 12 décembre 20h30 : La séance sera suivie d'un débat avec **Victor Duchesne**, Maître de conférences en Sciences économiques à l'Université Sorbonne Paris Nord, spécialiste de la santé et de la protection sociale et **Philippe Laville**, élu au Comité national et copilote du Groupe de Travail national Santé & bioéthique de la LDH.



Ambroise Croizat, qui connaît encore ce nom ? Lorsqu'on parle de la naissance de l'assurance maladie, on évoque aussitôt le général de Gaulle et Pierre Laroque. Mais pour Ambroise Croizat, c'est le trou noir. Et même à l'École nationale supérieure de la Sécurité sociale, qui forme les futurs dirigeants, rares sont ceux qui le connaissent.

Pourtant le principal bâtisseur de cet édifice des plus humanistes qui soient se nommait Ambroise Croizat. 80 ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de "la sécu". Ce fut un combat joyeux, une épopée solidaire : un vieux rêve séculaire émanant des peuples à vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain voyait enfin le jour.

avec Camille Cottin, Monia Chokri, Manoã Varvat, Nina Birman, Juliette Armanet...
France - 2025 - 1h51

du 24 décembre au 6 janvier

LES ENFANTS VONT BIEN

écrit et réalisé par Nathan Ambrosioni

C'est le début des vacances d'été. Accompagnée de ses deux jeunes



enfants Gaspard et Margaux, Suzanne débarque sans prévenir chez sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu, la vie les a éloignées l'une de l'autre et elles ne se sont pas vues depuis longtemps. Le lendemain, au réveil, Suzanne a disparu, laissant juste un mot... et Gaspard et Margaux.

Après *Toni, en famille*, le jeune Nathan Ambrosioni (vingt-six ans et déjà son troisième long-métrage !) nous séduit à nouveau : sa maîtrise, sa maturité, sa justesse et sa sensibilité, tout ici

nous épate ! Hanté par la notion de "disparition volontaire", il a décidé d'en faire le point de départ de cette histoire, non pour tenter d'expliquer le choix de celles et ceux qui s'évaporent, mais pour regarder celles et ceux qui restent.

Par la finesse de l'écriture et de l'interprétation des comédien·nes, *Les Enfants vont bien* dépasse son sujet initial pour aborder avec tendresse la complexité des relations familiales. Avec simplicité, il touche à l'essentiel : l'émotion.

DES PREUVES D'AMOUR

co-écrit et réalisé par Alice Douard

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Bientôt, Nadia, sa femme, donnera naissance à leur fille. Elles préparent le berceau et réunissent les pièces du dossier administratif qui permettra à Céline d'adopter son enfant. Pour cela, elle doit rassembler quinze témoignages : ses proches doivent attester, une fois sa fille née, qu'elle l'a toujours désirée et qu'elle s'en occupe "bien". Pas le choix... Céline doit reprendre contact avec sa propre mère, musicienne à la carrière internationale,

qui ignore tout de la grossesse de Nadia...

Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, Céline cherche sa place et sa légitimité.

Des preuves d'amour plonge dans la complexité du rôle du parent qui ne porte pas l'enfant et doit donc créer, pendant la grossesse, un lien plus abstrait. Parcouru de scènes cocasses, pleines des grandes maladroitures des proches du couple, le film défend joyeusement son titre

avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky, Jeanne Herry...
France - 2025 - 1h37

du 10 au 23 décembre

et dépasse l'aspect très personnel pour parler à tous.



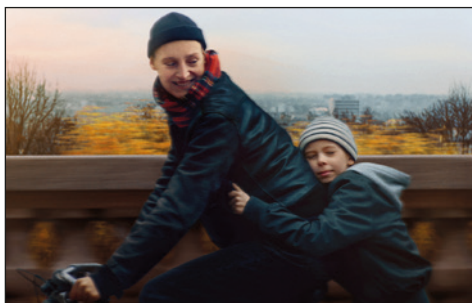
avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri, Viggo Ferreira-Rediern...
France - 2025 - 2h13

du 7 au 20 janvier

LOVE ME TENDER

écrit et réalisé par Anna Cazenave Cambet

Quand le film commence, Clémence a renoncé à son activité d'avocate pour écrire, s'est séparée de Laurent, le père



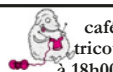




de son fils, a déménagé et a commencé à fréquenter des filles. D'importants bouleversements qu'elle gère en disciplinant son quotidien. Nager, pédaler, écrire. Vivre de peu. Et lâcher prise dans des clubs ou auprès de coups d'un soir.

Un rouage cède quand, après qu'elle a annoncé sa nouvelle orientation sexuelle à son ex-mari, celui-ci se retourne contre elle et obtient la garde exclusive de leur fils, au motif, notamment, de la présence chez

elle de photos et de livres jugés licencieux. Une longue bataille judiciaire commence...

Adapté du roman éponyme de Constance Debré, *Love Me Tender* opte pour une narration d'une ampleur romanesque et sentimentale. Vicky Krieps est de nouveau bouleversante dans ce rôle de femme à la fois dure et fragile qui tente de faire face à une situation qui la dépasse, guerrière sauvage aux pieds d'argile. (d'après *Le Monde*, Cannes 2025)

Mer 10 Déc.	14h30 La condition 14h30 16h00 Panique à...	16h30 Les braises 16h50 Dites-lui que...	18h30 Vie privée 18h40 Des preuves d'amour	20h30 La condition 20h30 Bugonia	
Jeudi 11 Déc.		16h30 Vie privée 16h20 Les braises	18h30 La condition 18h15 Bugonia	20h30 Dites-lui que je l'aime 20h30 Des preuves d'amour	
Vend 12 Déc.		16h30 La condition 16h30 Des preuves d'amour	18h30 Vie privée 18h30 Dites-lui que je l'aime	20h30 + débat La sociale 20h30 Bugonia	
Sam. 13 Déc.	14h15 Bugonia 14h00 15h30 Panique à...	16h30 La condition 17h30 + Ciné-gôûter La petite fanfare...	18h30 Vie privée 18h30 Des preuves d'amour	20h30 La condition 20h30 Dites-lui que je l'aime	
Dim. 14 Déc.	14h30 La condition 14h00 15h40 Panique à...	16h30 Vie privée 17h30 La petite fanfare...	18h30 La condition 18h30 Dites-lui que je l'aime	20h30 Bugonia 20h30 Les braises	
Lun. 15 Déc.		16h20 Bugonia 16h30 Dites-lui que je l'aime	18h30 La condition 18h30 Des preuves d'amour	20h30 Vie privée 20h30 Dites-lui que je l'aime	
Mar. 16 Déc.	13h30 + Université Pop Cervantès avant	16h50 Vie privée 16h20 Les braises X	18h45 Dites-lui que je l'aime 18h20 Bugonia	20h30 La condition 20h30 Des preuves d'amour	
Mer 17 Déc.	14h00 L'agent secret 14h00 15h50 Le chant...	16h50 La condition 17h30 La petite fanfare...	18h45 Dites-lui que je l'aime 18h30 Des preuves d'amour	20h30 L'agent secret 20h30 Le chant des forêts	
Jeudi 18 Déc.		16h00 Le chant des forêts 16h30 Dites-lui que je l'aime	17h50 L'agent secret 18h30 La condition	20h40 Bugonia 20h30 Des preuves d'amour	
Vend 19 Déc.		16h00 L'agent secret 16h15 Des preuves d'amour	18h50 Dites-lui que je l'aime 18h15 Bugonia	20h40 Le chant des forêts 20h30 La condition	
Sam. 20 Déc.	14h00 Le chant des forêts 14h00 15h50 Dites-lui...	15h50 L'agent secret 17h30 La petite fanfare...	18h40 La condition 18h30 Des preuves d'amour	20h40 L'agent secret 20h30 Le chant des forêts	CINÉ - CONTE 17H
Dim. 21 Déc.	14h00 Le chant des forêts 14h00 15h30 Panique à...	15h50 L'agent secret 17h30 La petite fanfare...	18h45 Le chant des forêts 18h30 Dites-lui que je l'aime	20h40 Bugonia 20h20 L'agent secret	
Lun. 22 Déc.	14h00 L'agent secret 14h00 15h30 Panique à...	16h50 La condition 17h40 La petite Fanfare...	18h45 Le chant des forêts 18h40 Des preuves d'amour	20h40 Dites-lui que je l'aime 20h30 Bugonia	
Mar. 23 Déc.	14h00 Vie privée 14h00 15h30 Panique à...	16h00 Le chant des forêts 17h15 La petite Fanfare...	17h50 L'agent secret 18h15 Bugonia X	20h40 La condition 20h30 Des preuves d'amour X	
Mer 24 Déc.	14h00 Zootopie 2 14h00 15h50 Le chant...	16h00 L'agent secret 17h20 La petite fanfare...	18h50 La condition 18h20 Les enfants vont bien		
Jeudi 25 Déc.		16h20 Zootopie 2 16h00 17h30 Panique à...	18h30 La condition 18h30 Le chant des forêts	20h30 L'agent secret 20h30 Fuori	
Vend 26 Déc.	14h00 Zootopie 2 14h00 15h50 Le chant...	16h00 Les enfants vont bien 16h45 Vie privée	18h10 L'agent secret 18h40 Fuori	21h00 La condition 20h45 Le chant des forêts	
Sam. 27 Déc.	14h15 Vie privée 14h15 15h50 Panique à...	16h20 Zootopie 2 16h45 Fuori	18h30 La condition 18h50 Le chant des forêts	20h30 L'agent secret 20h40 Les enfants vont bien	
Dim. 28 Déc.	14h00 Zootopie 2 14h00 16h00 Les enfants...	16h00 La condition 17h00 Le chant...	18h00 L'agent secret 18h45 Fuori	20h50 Vie privée 20h50 Les enfants vont bien	
Lun. 29 Déc.	14h20 La condition 14h00 15h30 Panique à X	16h20 Zootopie 2 17h30 La petite fanfare... X	18h30 Le chant des forêts 18h30 Les enfants vont bien	20h20 L'agent secret 20h40 Fuori	
Mar. 30 Déc.	14h00 Zootopie 2 14h00 Fuori	16h00 L'agent secret 16h10 Les enfants vont bien	18h50 Vie privée X 18h15 Fuori	20h50 La condition X 20h30 Le chant des forêts	

Vendredi 12 décembre 20h30

La séance du film

LA SOCIALE

sera suivie d'un débat avec
Victor Duchesne
et **Philippe Laville**

Soirée organisée avec la Ligue des Droits de l'Homme de Conflans-Ste-Honorine et Poissy

Mardi 16 décembre 13h30

La séance du film

Cervantès

avant *Don Quichotte*

sera suivie d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy.

C'EST NOËL AVANT L'HEURE ! DEUX

ANIMATIONS POUR ACCOMPAGNER

La petite **FANFARE DE NOËL**

CINÉ GOURMAND

SAMEDI 13 DÉCEMBRE 17H30

SAMEDI 20 DÉCEMBRE

CINÉ - CONTE !

La bibliothèque Paul Eluard d'Achères vous propose d'accompagner une séance de Cinéma avec un conte !

Rendez-vous à 17h00 dans le hall du cinéma pour le conte (gratuit) puis on enchaîne à 17h30 avec la séance du film

PRIX DES PLACES

7,50 €

ABONNEMENT

10 places = 55 €

Vous pouvez le partager, l'offrir, Vous avez tout votre temps pour vous en servir. Valable aux cinémas Utopia de St Ouen l'Aumône et Pontoise

TARIFS RÉDUITS (sur justificatif)

Moins de 18 ans, Personnes en situation de handicap Demandeurs d'emploi 4,50 €

Tarif GROUPE 3,50 €

à partir de 20 personnes

Réservation des séances à la demande

X Attention ! Dernière séance.

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film.
Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Pandora

JOURNAL DE BORD N°292

Association Ciné-Achères Pandora

6 allée Simone Signoret

78260 Achères

Tel : 01 39 22 01 23

Mail : cinema.pandora@free.fr

Site : www.cinema-pandora.com

Directeur de publication

Rubén Ibañez

Imprimerie : Rotimpres

Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla

de l'Estany - 17181 Aiguaviva -

Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449

Tirage : 11.000 ex.

Pandora

PoUr leS mOins
de 18 Ans la place de
CINEMA
C'est
4,50€



Mardi 13 janvier 13h30

La séance du film

L'ÉTRANGER

sera suivie d'une présentation
et d'un débat proposés par
l'Université Populaire de Poissy.



Notre
Bar
Parallèle

vous attend tous les jours,
aux heures des séances !



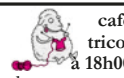
centre national
du cinéma et de
l'image animée

× Attention ! Dernière séance.

14h15 Zootopie 2	16h20 Les enfants vont bien	18h30 La petite cuisine de Mehdi	Mer 31 Déc.
14h00 15h50 Le chant... Thelma du pays...	17h10 Animal totem	18h50 Lady Nazca	Jeu 1 Janv.
BONNE ANNÉE 2026	16h00 Zootopie 2	18h00 L'agent secret	20h50 La petite cuisine de Mehdi
16h00 17h20 Thelma...	19h10 Lady Nazca	Animal totem	21h00 Animal totem
14h15 Zootopie 2	16h20 La petite cuisine de...	18h20 Fuori	20h30 L'agent secret
14h00 15h40 Animal... Thelma du pays...	17h00 Lady Nazca	18h50 Le chant des forêts	20h40 Les enfants vont bien
14h00 Zootopie 2	16h00 L'agent secret	18h50 Fuori	21h00 La petite cuisine de Mehdi
14h00 16h00 Les enfants...	17h20 Thelma du pays...	19h15 Le chant des forêts	21h00 Lady Nazca
14h00 Zootopie 2	16h00 La petite cuisine de...	18h00 Fuori	20h15 L'agent secret
14h00 15h50 Le chant... Thelma du pays...	17h15 Animal totem	19h00 Lady Nazca	20h50 Les enfants vont bien
14h00 L'agent secret	16h50 Fuori	19h00 Animal totem	20h40 Fuori
14h00 Lady Nazca	16h00 Les enfants vont bien	18h20 La petite cuisine de...	20h30 Les enfants vont bien
14h00 La petite cuisine de...	16h00 Le chant des forêts	17h50 L'agent secret	20h40 Animal totem
14h00 Fuori	16h20 Lady Nazca	18h20 Les enfants vont bien	20h30 Fuori
14h00 Father, mother, sister...	16h10 La petite cuisine de...	18h10 Love me tender	20h40 Father, mother, sister...
14h00 16h00 Zootopie 2 Thelma du pays...	17h20 Le chant des forêts	19h10 Animal totem	20h50 Lady Nazca
16h00 Love me tender	18h30 Father, mother, sister...	20h40 La petite cuisine de Mehdi	20h40 La petite cuisine de Mehdi
16h30 Animal totem	18h20 Lady Nazca	20h15 L'agent secret	20h15 L'agent secret
14h00 Love me tender	16h30 Father, mother, sister...	18h40 La petite cuisine de...	20h40 Father, mother, sister, brother
14h00 L'agent secret	16h50 Lady Nazca	18h45 Le chant des forêts	20h40 Animal totem
14h00 La petite cuisine de...	16h00 L'agent secret	18h50 Lady Nazca	20h45 Father, mother, sister, brother
14h00 16h00 Zootopie 2 Thelma du pays...	17h20 Le chant des forêts	19h10 Animal totem	20h50 Love me tender
14h00 Zootopie 2	16h00 Love me tender	18h30 Father, mother, sister...	20h40 L'agent secret
14h00 15h50 Le chant... Thelma du pays...	17h10 Animal totem	18h50 La petite cuisine de...	20h45 Lady Nazca
14h00 Father, mother, sister...	16h10 L'agent secret	19h00 Animal totem	20h40 Father, mother, sister, brother
14h00 Love me tender	16h30 Le chant des forêts	18h30 Lady Nazca	20h30 La petite cuisine de Mehdi
13h30 + Université Pop L'étranger	16h45 Lady Nazca	18h40 Le chant des forêts	20h30 Love me tender
14h00 Animal totem	16h20 Father, mother, sister...	18h30 La petite cuisine de...	20h30 L'agent secret
14h00 Le temps des moissons	16h30 L'engloutie	18h20 Father, mother, sister...	20h30 Los Tigres
14h30 Zootopie 2	16h00 Thelma du pays...	18h00 Love me tender	20h30 Une enfance allemande
14h00 Love me tender	16h20 Los Tigres	18h20 Le temps des moissons	20h45 Father, mother, sister, brother
14h00 L'agent secret	16h50 Father, mother, sister...	19h00 Une enfance...	20h45 L'engloutie
14h00 Father, mother, sister...	16h10 Le temps des moissons	18h40 Une enfance...	20h30 Los Tigres
14h00 Los Tigres	16h00 L'agent secret	18h50 L'engloutie	20h40 Love me tender
14h00 Un enfance allemande	15h50 Love me tender	18h20 Los Tigres	20h30 Father, mother, sister, brother
14h30 Zootopie 2	16h30 Thelma du pays...	18h20 L'engloutie	20h30 Le temps des moissons
14h30 L'engloutie	16h30 Une enfance...	18h20 Father, mother, sister...	20h30 Los Tigres
14h30 Zootopie 2	16h30 Thelma du pays...	18h00 Le temps des moissons	20h30 Love me tender
14h00 Le temps des moissons	16h30 Los Tigres	18h40 Une enfance...	20h30 Father, mother, sister, brother
14h00 Father, mother, sister...	16h10 L'engloutie	18h00 Love me tender	20h30 L'agent secret
16h00 Le temps des moissons	18h30 Los Tigres	20h30 Un enfance allemande	20h30 Un enfance allemande
16h20 Father, mother, sister...	18h30 L'engloutie	20h30 Love me tender	20h30 Love me tender



café
tricot
à 18h00



café
tricot
à 18h00

NOËL À ACHÈRES

**19, 20 & 21
DÉCEMBRE 2025**
CENTRE-VILLE

**MARCHÉ DE NOËL • ANIMATIONS MUSICALES
ATELIERS DE CRÉATION • SPECTACLES ENFANTS • FANFARE
SCULPTURE SUR GLACE • STANDS GOURMANDS • PARADE AMOUREUSE...**

VILLAGE DE NOËL | 19 DÉCEMBRE DE 16H30 À 20H30 | 20 & 21 DÉCEMBRE DE 10H À 19H



FLASHEZ
ET ACCÉDEZ
AU PROGRAMME
COMPLÉT



Ville d'Achères • www.mairie-acheres78.fr Achères

avec Xu Chuang, Mrs. Li-Wang, Sun Guilan,
Li Xiuying, Wang Cuifang...
Chine - 2025 - 2h15 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 14 au 20 janvier

LE TEMPS DES MOISSONS



écrit et réalisé par Huo Meng

Délicate chronique d'un monde rural amené à disparaître, *Le Temps des moissons* séduit dès les premières images.



La superbe photographie du film embrasse les paysages, et la caméra prend son temps. En filmant au fil des quatre saisons et en tissant un récit qui s'étend sur quatre générations, le film se déploie et nous immerge dans un petit village rural de la Chine des années 90.

Chuang a dix ans. Bientôt la fin de l'enfance, le début de quelque chose de nouveau. Dans son village où tout

semblait immuable gronde l'annonce du changement. La Chine est en pleine mutation, et même ici, au fin fond du pays, la modernité s'installe et chamboule tout. Cela a commencé avec le départ de ses parents partis travailler en ville le laissant avec ses grands-parents. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

UNE ENFANCE ALLEMANDE

ÎLE D'AMRUM, 1945

co-écrit et réalisé par Fatih Akin

1945. Sur l'île d'Amrum, lointaine, balayée par le vent, Nanning, 12 ans, évolue dans la beauté rude de ces paysages avec une détermination qui dépasse ses années. Il traque des phoques dans les eaux tempétueuses, pêche au clair de lune et travaille la terre pour aider sa mère, Hille, à nourrir la famille. Une ancestrale maison de baleiniers abrite sa tante, sa mère et les trois autres enfants de cette famille dont le père, dignitaire nazi fervent adepte d'Hitler semble à tout jamais absent. L'austérité est de

mise, mais la vie sur l'île garde sa splendeur. Pourtant à mesure que la victoire des Alliés approche, tandis que la guerre tremble et s'écroule autour d'eux, nos personnages sentent que les choses ne seront plus jamais pareilles.

En adaptant le scénario original de Hark Bohm, qui a passé son enfance sur l'île d'Amrum, Fatih Akin évoque la fin de la guerre

avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke,
Diane Kruger, Matthias Schweighöfer...
Allemagne - 2025 - 1h33 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 14 au 20 janvier

et des illusions de l'Allemagne nazie avec un regard à hauteur d'enfant.



L'ENGLOUTIE

co-écrit et réalisé par Louise Hémon

avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher, Oscar Pons, Sharif Andoura...
France - 2025 - 1h38

1 SEULE SEMAINE du 14 au 20 janvier

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Venue faire la



classe aux enfants du village, où seuls les hommes demeurent tandis que les femmes servent à la ville, elle est bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Malgré la méfiance des habitants, elle se fond peu à peu dans la petite communauté hirsute, assistant le soir aux réunions où l'on écoute, au coin du feu, les récits légendaires des ancêtres. Une nuit, une avalanche emporte un jeune villageois, et alors tout change.

Quel étonnant premier film ! Louise

Hémon, venue du documentaire, nous plonge dès les premières images dans un film très naturaliste, puis nous entraîne vers le mythologique, le surnaturel. D'une beauté saisissante, le film envoûte : on perd nos repères. Dans l'obscurité de la nuit montagnarde, fragilement éclairée à la bougie, comme dans l'aveuglante blancheur de la neige qui efface tout, que voit-on ? Qu'entend-on ? Réalité ou légende ? Tout se mêle : c'est étrange, sensuel, onirique et magique.

avec Valeria Golino, Matilda de Angelis,
Elodie, Corrado Fortuna...
Italie - 2025 - 1h55 - VOST

du 24 décembre au 6 janvier

F U O R I

co-écrit et réalisé par Mario Martone

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre *L'Art de la joie*. Mais



son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, elle commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elles une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.

Le film de Mario Martone est adapté

de deux textes autobiographiques de Goliarda Sapienza situés juste après sa sortie de prison. Le cinéaste italien fait le choix d'une sobriété bienvenue pour raconter cette autrice réputée indomptable et nous offrir un beau film mélancolique, qui parvient à saisir l'âme d'une écrivaine perpétuellement libre, même en prison. Et ce titre, "dehors" ("Fuori"), qui évoque magnifiquement cette échappée contestataire dans les rues de la Ville éternelle, mêlant la vie, la mort et la renaissance.

LADY NAZCA

co-écrit et réalisé par Damien Dorsaz

Pérou, 1936. Maria, une jeune femme allemande installée à Lima depuis quelques années, y donne des cours de mathématiques. Lorsqu'elle rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français, celui-ci travaille sur des fouilles dans le désert et a besoin d'une traductrice pour l'aider à déchiffrer les carnets d'un chercheur allemand. Le désert, c'est celui de Nazca, et Maria n'en sortira jamais vraiment. Des lignes sont tracées dans cette immensité aride : aussi intrigantes

soient-elles, les archéologues ne les étudient pas et les indigènes ont perdu le sens de ces dessins. Une ligne dans le désert, c'est fragile, mais Maria va immédiatement être happée par son mystère. Un tracé, puis deux, puis une forme... sans aucun doute un dessin, un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie. Elle sera la folle qui balaie le désert pour protéger les figures, la passionnée qui les sauvera, la

avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne,
Olivia Ross, Marina Pumachapi...
France/Allemagne - 2025 - 1h39 - VOST

du 31 décembre au 13 janvier

chercheuse qui découvrira leur sens. Ce film retrace son invraisemblable histoire, et c'est captivant !



avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie,
Joaquín Nuñez
Espagne - 2025 - 1h49 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 14 au 20 janvier

Antonio et Estrella sont un frère et une sœur dont le destin est uni à la mer : il est scaphandrier, elle étudie les fonds



marins et aide son frère sur les navires où il travaille. Héritiers d'un père autoritaire, ils sont l'un et l'autre écrasés par un passé dont ils n'arrivent pas à se libérer. Bien qu'Antonio risque sa vie tous les jours, sa situation financière est tendue, mais cela pourrait changer lorsqu'ils trouvent, dissimulée dans la coque d'un cargo immobilisé, une cargaison de cocaïne. Une découverte qui pourrait changer leur vie, mais dont l'ombre criminelle attire la violence. Depuis le génial *La Isla Mínima* (2014),

LOS TIGRES

écrit et réalisé par Alberto Rodriguez

Alberto Rodríguez s'est imposé comme l'un des maîtres du polar ibérique, mêlant rigueur formelle et radiographie sociale. Avec *Los Tigres* il poursuit ce sillon et filme avec une précision quasi documentaire les gestes, les tracas et la fatigue de ces existences cabossées. Le film vaut autant pour la tension de ses scènes d'immersion sous-marine, haletantes, que pour la justesse des séquences entre frère et sœur, où s'exprime une solidarité douloureuse mais indéfectible.

avec Wagner Moura, Maria Fernanda Candido,
Gabriel Leone, Carlos Francisco...
Brésil - 2025 - 2h38 - VOST

L'AGENT SECRET

EN SORTIE NATIONALE du 17 décembre au 19 janvier

écrit et réalisé par Kleber Mendonça Filho

Premier impression en sortant de la salle : waouh ! *L'Agent secret* fait partie de ces films très rares qui deviennent



instantanément des classiques. Dans ce récit brésilien virtuose, tout est d'abord mystérieux, puis, peu à peu, les pièces du puzzle s'assemblent. Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années, arrive à Recife, où il prend un nouveau poste dans l'administration et retrouve son petit garçon. Brésil, de nos jours : deux jeunes femmes épluchent les archives, écoutent les enregistrements de l'époque et tentent

de comprendre l'histoire de Marcelo. Il y a la corruption, le rire, les menaces de mort, la sortie du film *Les Dents de la mer*, le carnaval, la nostalgie, la dictature... Une multitude de personnages se croise, des intrigues s'emmêlent, dans un film spectaculaire, à la fois intimiste et ample. Ici, chaque strate de la narration s'agence à la perfection, chaque protagoniste existe et crève l'écran. C'est jubilatoire. C'est du grand, du très grand cinéma. C'est... waouh !



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

écrit et réalisé par Jim Jarmusch

Trois lieux pour trois histoires de liens entre des parents - vivants ou décédés - et leurs enfants devenus adultes. Un film en forme de triptyque sur la famille, sur des relations parfois heurtées, parfois manquées. Un ton décalé, doux-amer, un brin de comédie, mais entrelacé de fils de mélancolie. Aux États-Unis, dans le froid de l'hiver, un frère et sa sœur rendent visite à leur père reclus dans sa maison de campagne. Ces trois-là ne se sont pas vus depuis bien longtemps.

À Dublin, ce sont deux sœurs qui se retrouvent pour leur visite annuelle à leur mère.

À Paris, une sœur et son frère jumeau ont rendez-vous dans l'appartement familial après le décès de leurs parents. Avec ces trois variations sur un même thème, Jarmusch avance par touches très légères, disséminant ça et là de petits échos, au détour d'une réplique ou à travers la présence d'un objet. Un film plein de charme et de poésie, joliment porté par un casting



avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik,
Cate Blanchett, Vicky Krieps...
USA/Irlande/France - 2026 - 1h50 - VOST

EN SORTIE NATIONALE du 7 au 20 janvier

incroyable. Son humour est décalé mais jamais cruel, sa mélancolie pudique plutôt que mélodramatique.



avec Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis,
Alicia Silverstone, Stavros Halkias...
USA - 2025 - 1h58 - VOST

du 10 au 23 décembre

Michelle est une femme d'affaires, tailleur sombre, très organisée, pressée, ambitieuse. PDG redoutable et sans scrupules d'un géant pharmaceutique,



tout lui réussit. Mais Teddy et Don, deux cousins apiculteurs, ne sont pas dupes : ils voient clair dans son jeu. Obsédés par les théories du complot, ils sont convaincus qu'elle est une extraterrestre venue détruire la Terre. Avec beaucoup de courage et un sens des responsabilités affûté, ils décident de l'enlever et de l'enchaîner dans leur sous-sol afin de stopper son prétendu projet d'anéantissement de notre planète, un plan impliquant l'extinction des abeilles et une éclipse de lune...

BUGONIA

réalisé par Yorgos Lanthimos

Remake d'un film coréen, le film de Yorgos Lanthimos est à nouveau une sacrée expérience de cinéma. Délirant thriller psychologique doublé d'une fable écologique, il jette un éclairage d'un humour noir féroce sur la folie de notre époque. Entre l'épatante interprétation de Jesse Plemons, d'Emma Stone et du débutant Aidan Delbis, et un scénario incisif, Yorgos Lanthimos signe un film audacieux et transgressif où se mêlent rires, larmes et vertige face au destin de l'humanité.

C'EST NOËL AVANT L'HEURE ! DEUX ANIMATIONS POUR ACCOMPAGNER *La petite* FANFARE DE NOËL



SAMEDI 20 DÉCEMBRE CINÉ - CONTE !

Dans le cadre des festivités de Noël de la ville

la bibliothèque Paul Eluard d'Achères vous propose d'accompagner une séance de Cinéma avec un conte !

Rendez-vous à 17h00 dans le hall du cinéma pour le conte (gratuit) puis on enchaîne à 17h30 avec la séance du film (tarif unique 4,50€)



programme de courts métrages
Allemagne/France - 2025 - 41 minutes - VF

du 10 au 29 décembre



La neige recouvre les montagnes, les animaux s'emmitouflent, et tout à coup, une drôle de musique résonne : c'est la petite fanfare de Noël qui se met en route!

Ce joli programme de courts-métrages

La petite FANFARE DE NOËL

TARIF UNIQUE 4,50€



nous entraîne dans un univers plein de rires, de chansons et de découvertes.

La mélodie de la montagne :

Chacun de leur côté de la grande montagne, les ours et les renards se préparent pour le grand concert de Noël.

Yéti Fiesta :

De bruyants petits yétis font la fête du matin au soir, au grand dam de la montagne qui les abrite. Fatiguée de leur tintamarre incessant, elle finit par les chasser. Mais un seul yéti vous manque et tout est dépeuplé...

Lulu et la symphonie de l'hiver :

L'hiver venu, tout semble endormi...

Mais si l'on tend bien l'oreille, la nature révèle ses merveilles !

Le Noël des Musifants :

Charlie et son grand-père Günter sont des Musifants : des éléphants qui font de la musique avec tout ce qu'ils trouvent ! Les voilà à la recherche d'un sapin "musifantastique" !

Voici un programme tendre et joyeux qui sent bon la neige et les guirlandes ; un film enchanteur, à regarder bien au chaud, blotti contre ses parents, en attendant les fêtes. Et qui sait ? Peut-être que vous aussi aurez envie de former votre propre orchestre de Noël !

à partir de 3/4 ans

PANIQUE À NOËL

réalisé par Henrik M. Dahlsbakken

Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans leur chaleureuse maison. Tout est prêt pour des fêtes parfaites... jusqu'à l'irruption d'intrus qui débarquent soudain. Des humains ! Pire : une famille d'humains ! Il y a les parents, ravis de se retrouver en famille pour un Noël joyeux et enneigé. Et puis il y a les deux enfants : la pré-ado scotchée à son téléphone et le jeune frère en quête de copains et d'aventures. C'est très bruyamment qu'ils s'installent pour profiter, eux aussi, d'un Noël à la campagne.



avec Pål Sverre Hagen, Sara Khorami, Vegard Strand Eide, Flo Fagerli, Jon Øigarden...
Norvège - 2025 - 1h20 - VF

du 10 au 29 décembre



Mais pas question pour les souris de se laisser déloger ! Elles décident de faire fuir coûte que coûte les trouble-fêtes. La guerre est déclarée, et, dans cette bataille de Noël, personne ne se fera de cadeaux... Cette adaptation d'un

conte de Alf Proysen (auteur pour la jeunesse très populaire en Norvège) n'est pas sans rappeler *Maman j'ai raté l'avion*, un film joyeux plein de cascades, de pièges et de rires.

à partir de 6 ans

film d'animation
USA - 2025 - 1h48 - VF

du 24 décembre au 18 janvier

écrit et réalisé par
Byron Howard
& Jared Bush



Presque dix ans après le spectaculaire effet de surprise provoqué par le premier volet, revigorant polar pour enfants truffé de gags tordants, *Zootopie 2* souffre forcément un peu de la comparaison. Mais juste un poil, et seulement quelques griffes.

Cette suite propose peu ou prou la même recette que son aîné mais pimentée de nouveaux ingrédients parfaitement dosés. De retour, donc, le duo dépareillé, formé de Juddy Hopps, la lapine-flic aux yeux violets, tendance Hermione (la brillante élève hyperactive de Harry Potter) et par son acolyte Nick Wilde, renard cool à cravate à fleurs. Le tandem, qui avait triomphé de la méchante brebis (et maire de



Zootopie dont, pour rappel, l'objectif était d'éliminer tous les prédateurs de la ville), est menacé désormais de dissolution. Le chef Boggo les contraint à suivre une thérapie pour "coéquipiers en crise", et surtout, à résoudre la nouvelle enquête complexe qui les attend.

Il faut savoir qu'à Zootopie, on ne trouve plus la moindre trace de reptile, après l'assassinat d'une tortue par un serpent il y a cent ans. Depuis, aucun mammifère n'a plus jamais fait confiance à un reptile... Mais comme toujours dans la mégapole, les méchants ne sont pas ceux que l'on croit.

Au cours de l'enquête, la paire retrouve de vieilles branches (l'irrésistible paresseux, Mister Big, mini-musaraigne et parrain de la pègre, Shakira en Gazelle reine de la pop...), et rencontre surtout tout un tas de petits nouveaux aussi déjantés les uns que les autres. Autant de trouvailles qui rendent délectable ce deuxième voyage en Zootopie. (Télérama) **à partir de 6 ans**

THELMA DU PAYS DES GLACES

co-écrit et réalisé par Reinis Kalnaellis

film d'animation
Lettonie - 2025 - 1h12 - VF

du 31 décembre au 18 janvier

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ! Et en plus, son rêve le plus cher est de pouvoir voler ! Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia.

À l'approche de son cinquième anniversaire, Thelma décide de faire la fête avec ses amis. Mais, alors qu'elle commence à craindre que son anniversaire ne vienne jamais, la voilà embarquée dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout !

Pingouins, chat, souris, pieuvre ou escargot, *Thelma du Pays des glaces* reprend les codes de nombreux contes et

fables, en littérature comme au cinéma, mettant en scène des animaux humanisés, doués de parole. Les enfants, par curiosité et empathie, adorent ces personnages auxquels ils s'identifient très facilement.

Avec ses merveilleux dessins aux douces

couleurs, ce conte d'aventures venu du Grand Nord, tendre, drôle et poétique, célèbre l'entraide, la curiosité et la joie de s'émerveiller ensemble ; il nous rappelle qu'il n'y a pas d'âge pour croire en la magie... ni pour souffler ses bougies ! **à partir de 4/5 ans**



Pandora

Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com



LE CHANT DES FORÊTS



PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU

5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 10 DÉCEMBRE 2025

AU 20 JANVIER 2026