

Pandora



Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

DE LA COMÉDIE FRANÇAISE



PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU

5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 22 AU 28 JUILLET 2026

FERMETURE DU 29 JUILLET AU 18 AOÛT

PROGRAMME DU 19 AOÛT AU 15 SEPTEMBRE 2026

IN

WAVES

écrit & réalisé par
Phuong Mai Nguyen
film d'animation
France - 2026 - 1h32



À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan. Ce premier film est un petit bijou qui frappe fort et impressionne par sa maîtrise tant de l'animation que de la narration.

C'est visuellement magnifique, mais aussi très finement écrit. C'est bouleversant... et on est ravis de l'être !

écrit & réalisé par Lætitia Masson
avec Élodie Bouchez, Stanislas Merhar, Alphonse Roberts...
France - 2026 - 1h37

Alice, chercheuse en sociologie, découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Avec Alice (Élodie Bouchez, lumineuse, subtile et chaleureuse), on plonge dans une épopée humaine semée d'obstacles, à la frontière du comique et du tragique, avec des personnages ancrés dans le réel mais filmés comme des aventuriers.

Un film bouleversant qui commence par "Il était une fois" et s'achève sur un espoir.



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

écrit et réalisé par Georgi M. Unkovski
avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova...
Macédoine du Nord - 2026 - 1h39 - VOST

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique... et Aya. Elle a 15 ans : tenue traditionnelle, mais baskets et piercing dans le nez. Arrivée d'Allemagne pour un mariage arrangé, la jeune femme rêve pourtant de liberté et de musique. Entre tradition et modernité, un film revigorant, frais et délicat. On se laisse emporter par le récit d'apprentissage et d'émancipation de ce berger qui se rêvait DJ et qui, avec humour et poésie, fait danser les collines !

LES SÉANCES DE LA DERNIÈRE CHANCE

Vous les avez manqués ? Vous les avez aimés ?

Parce que souvent nous regrettons de ne pas les programmer assez longtemps, parce que vous déplorez de ne pas avoir eu le temps de les voir, parce que nous les avons beaucoup aimés et que ceux d'entre vous qui les ont vus ont été conquis... nous offrons à quelques films bien choisis d'être à nouveau (re)découverts...

Retrouvez nos séances de la dernière chance sur chacun de nos programmes !

ULYSSE

Notre Histoire CHRONIQUES DU CAIRE

écrit et réalisé par
Abu Bakr Shawky
avec Amir El-Masry, Valerie Pachner...
Autriche/Fr./Égypte - 2026 - 2h00 - VOST

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'écrire en même temps que celui de l'Égypte : entre rêves contrariés, conflits, chaos familial, et petites victoires arrachées au destin.

Une fresque intime et historique qui éclaire le destin d'une société tout en nous émuant avec celui d'une famille.



JIM QUEEN

co-écrit & réalisé par Marco Nguyen
& Nicolas Athané
film d'animation - France - 2026 - 1h26

Un cinéma qui ose, qui joyeusement se joue des limites, refuse le terne, embrasse l'excès, chante, parle cru, scintille et ne ressemble à rien de ce que l'on voit habituellement, c'est vivifiant ! Lucien Bayer, jeune homme imberbe et élané, voue un culte à Jim, alias Jim Parfait, influenceur star gay et bodybuildé. Mais Jim est soudainement atteint de l'Hétérose, virulente maladie qui rend hétérosexuel ! Fourmillant de jeux de mots hilarants et de détournements audacieux, *Jim Queen* est brillant comme un arc-en-ciel pailleté, gaïement carnavalesque.

Int. - 12 ans

Voici déjà le dernier programme de la saison 2025/2026... et le premier de 2026/2027. Il faut bien avouer que nous sommes ravis de pouvoir mettre la clé sous la porte pendant trois semaines après une année un peu compliquée pour nous : difficultés de recrutement, fuite d'eau, pannes à répétition de projecteurs, problèmes de climatisation en cabine et pour finir canicules qui compliquent nos conditions de travail et votre confort dans nos salles qui sont certes bien isolées et gardent une certaine "fraîcheur" mais sûrement pas suffisamment quand les épisodes se répètent et durent... Trois semaines donc pour recharger nos batteries et vous retrouver dès le 19 août avec un programme intense puisque arrive une nouvelle



journée de films de Cannes, dont la très attendue Palme d'Or : Fjord de Cristian Mungiu, dès notre réouverture, ainsi que le très délicat Soudain de Ryūsuke Hamaguchi qui a valu le Prix d'interprétation à Virginie Efira et Tao Okamoto. Mais avant cela, ceux qui ont la chance d'être encore là fin juillet, ne ratez pas De la Comédie-Française que nous continuerons évidemment en août. Ceux qui étaient là pour notre avant-première "de fin de saison" vous le confirmeront : une bien chouette comédie ! Pour notre avant-première de "début de saison", nous vous avons déniché une pépite de film d'animation comme on en rencontre de plus en plus souvent et c'est un bonheur ! Le film

s'appelle Le Corset, c'est émouvant, intelligent, visible par tous (dès 10 ans) et ce sera dimanche 30 août à 17h00 avec, si vous le voulez bien, un petit goûter partagé avant.

Et pour finir, les choses un peu moins agréables. Nous vous en avons déjà un peu parlé, mais la situation économique de Pandora est très fragile et nous contraind à quelques ajustements. C'est maintenant décidé et coordonné avec nos collègues des cinémas Utopia de St Ouen l'Aumône et Pontoise : à partir du 30 septembre nos tarifs augmentent. Ce sera 8€ le tarif plein, 5€ le tarif réduit et 60€ le carnet d'abonnement.

N'hésitez pas à faire quelques réserves ! Bel été à tous et allez au cinéma !

SOMMAIRE

L'Aventure rêvée	du 2 au 15 septembre	11
Bait	1 semaine du 26 août au 1 ^{er} septembre	12
La Bataille de Gaulle 1 - L'Âge de Fer	du 19 au 28 août	5
La Bataille de Gaulle 2 - J'écris ton nom	du 22 au 28 juillet puis du 19 août au 1 ^{er} septembre	5
La Chaleur	1 semaine du 26 août au 1 ^{er} septembre	12
Comète	1 semaine du 22 au 28 juillet	12
Le Corset	avant-première le dimanche 30 août 17h00	5
Dégel	1 semaine du 9 au 15 septembre	11
De la Comédie-Française	du 22 au 28 juillet puis du 19 août au 14 septembre	4
La Dernière Séance	du 26 août au 13 septembre	6
Le Dernier pour la route	1 semaine du 22 au 28 juillet	11
Fjord	du 19 août au 15 septembre	7
L'Inconnue	du 2 au 15 septembre	7
Les Matins merveilleux	1 semaine du 2 au 8 septembre	4
Le Passage	du 22 au 28 juillet puis du 19 au 25 août	6
Rose	à partir du 9 septembre	6
Seule la vie	1 semaine du 22 au 27 juillet	13
Soudain	du 19 août au 14 septembre	7
Sur la route d'Omaha	du 22 au 28 juillet puis du 19 août au 1 ^{er} septembre	13
The Good Sister	du 2 au 15 septembre	13
La Vie d'une femme	à partir du 9 septembre	4
Entre ciel et terre	du 2 au 13 septembre	15
Kayara, princesse inca	du 22 au 28 juillet puis du 19 au 31 août	15
Des Minions et des Monstres	du 19 août au 13 septembre	15
Toy Story 5	1 semaine du 22 au 28 juillet	15

Le coin



mômes

des

Little Film Festival : tout l'été du cinéma pour les tout petits

6 films et 2 avant-premières ! du 22 au 28 juillet puis du 19 au 31 août 14



LES SÉANCES DE LA DERNIÈRE CHANCE

Le Garçon qui faisait danser les collines	vendredi 24 juillet 20h30 et lundi 27 juillet 16h30	2
In Waves	vendredi 11 sept. 20h30 et lundi 14 septembre 14h00	2
Jim Queen	vendredi 28 août 21h00 et lundi 31 août 14h00	2
Notre histoire - Chroniques du Caire	vendredi 21 août 20h45 et lundi 24 août 14h00	2
Ulysse	vendredi 4 sept. 20h50 et lundi 7 septembre 14h00	2

Voir et revoir
le cinéma
d'hier

Mon oncle	V. 4 sept. 14h, L. 7 sept. 20h40 et D. 13 sept. 18h45	10
Trafic	D. 6 sept. 18h30, V. 11 sept. 14h et L. 14 sept. 20h40	10

avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison, Marina Hands, Sefa Yeboah...
France - 2026 - 1h16

EN SORTIE NATIONALE du 22 au 28 juillet
puis du 19 août au 14 septembre

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

écrit et réalisé par Martin Darondeau & Bertrand Usclat

Dans trois heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des



dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'ego secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

Les réalisateurs se sont lancés dans un projet ambitieux : tourner dans la Comédie-Française avec uniquement des comédiens issus de cette troupe mythique, pensionnaires,

voire sociétaires de la "Maison". C'est drôle, énergique, intelligent sans se prendre au sérieux. C'est évidemment joué de manière magistrale et chaque réplique est pensée comme celle, vive, enlevée, d'une pièce de théâtre, façon Feydeau ou Courteline. De la *Comédie-Française* est bien sûr un vibrant hommage rendu à des professionnels dévoués corps et âme à la troupe, à leur sens de l'auto-dérision jubilatoire et à leur joie toujours renouvelée d'être sur scène soir après soir.

LA VIE D'UNE FEMME

co-écrit et réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée : un mari qui l'aime, des beaux-enfants un peu encombrants et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la

place pour l'inattendu ? Chapitré à la manière d'un roman, *La Vie d'une femme* est un beau film, dense et gracieux, à la fois politique et intime. Il traite aussi bien de la crise hospitalière actuelle que des fragilités d'une femme d'aujourd'hui qui ne renonce jamais, voudrait tout contrôler et tout réparer. Le film ne cherche jamais à simplifier le portrait en mosaïque de son héroïne. Tour à tour détestable, sympathique, tendre ou sur la défensive, Gabrielle révèle de multiples facettes et offre une

avec Léa Drucker, Mélanie Thierry,
Charles Berling, Laurent Capelluto...
France - 2026 - 1h38

EN SORTIE NATIONALE à partir du 9 septembre

nouvelle fois à Léa Drucker l'occasion de livrer une performance d'actrice assez exceptionnelle.



avec India Hair, Raya Martigny, Eric Cantona,
Mathias Minne, Fanny Sidney...
France - 2026 - 1h27

1 SEULE SEMAINE du 2 au 8 septembre

Les Matins merveilleux

co-écrit et réalisé par Avril Besson

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques



ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule.

Le premier long-métrage d'Avril Besson déborde d'une générosité simple qui le rend terriblement attachant. Du deuil initial découlent une rencontre inattendue et un destin qui prend plusieurs ramifications. D'un côté, une chronique

sentimentale pleine de tendresse et de mélancolie, entre deux êtres fragiles et cabossés. De l'autre, une recherche des origines familiales dont les réponses consistent en quelques pas de danse. India Hair, Raya Martigny et Éric Cantona habitent superbement ce récit qui accueille les failles et les maladresses, qui croit aux familles choisies pour guérir de celles qu'on a perdues. La sincérité de ces *Matins merveilleux* exhale une apaisante beauté. Un film bienveillant, qui fait du bien.

Quelle belle idée pour commencer notre nouvelle saison
et fêter la rentrée que de vous faire découvrir
en avant-première ce génial film d'animation !

Dimanche 30 août 17h00 avant-première du film

le Corset

Retrouvons-nous dès 16 h15 dans le hall du cinéma pour un goûter. On se charge des boissons,
on prépare notre légendaire "soupe de fruits rouges" et vous apportez de quoi grignoter !!!

co-écrit et réalisé par Louis Clichy

Film d'animation à partager avec les plus jeunes spectateurs. Une pépite pour tous de 10 à 110 ans ! France - 2026 - 1h31

Après *In Wave* (qui nous a tellement émus) et l'ébouriffant *Jim Queen* (qui ose tout et nous a bien fait rire), nous complétons notre tiercé gagnant du cinéma d'animation avec cette merveille qu'est *Le Corset*. Et nous ne sommes pas les seuls à être tombés sous son charme, puisque le film est reparti du Festival de Cannes avec le Prix spécial du jury de la section Un Certain Regard,



puis du tout récent Festival d'Annecy avec le Prix du jury, le Prix du public et le Prix de la Fondation Gan pour le cinéma. Alors, prêts à découvrir en avant-première ce petit bonheur, cet éclat de fraîcheur, d'humour et de tendresse ?

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur,

penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible. Dessinées à l'encre de Chine et à l'aquarelle, les images sont d'une beauté sidérante. Récit d'initiation teinté de merveilleux, chronique lucide des mutations agricoles et portrait sensible d'une époque, *Le Corset* est une réussite éclatante et nous emporte... comme un ouragan !

LA BATAILLE DE GAULLE

co-écrit et réalisé par Antonin Baudry

avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur, Benoît Magimel, Loïc Corbery, Anamaria Vartolomei, Niels Schneider...
France - 2026 - L'Âge de fer : 2h39 - J'écris ton nom : 2h40

L'ÂGE DE FER

Partie N° 1 :
du 19 au 28 août



Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé

les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté

J'ÉCRIS TON NOM

Partie N° 2 : du 22 au 28 juillet
puis du 19 août au 1^{er} septembre



défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

Il fallait bien deux films de 2h40 pour retracer le parcours de cette figure emblématique de notre passé récent. Antonin Baudry (*Le Chant du loup*) offre ici un grand spectacle populaire dont la meilleure idée a été de confier le rôle-titre à un Simon Abkarian impérial.

avec Bhavin Rabari, Bhavesh Shrimali, Richa Meena, Dipen Raval, Paresh Mehta...

Inde - 2026 - 1h52 - VOST

du 26 août au 13 septembre

Il n'y aura pas assez de place ici pour dire tout le bien de cette jolie ode au cinéma venue d'Inde. Dépaysant, joyeux, mais aussi nostalgique. Touchant et d'une fraîcheur revigorante, cette



ROSE

co-écrit et réalisé par Markus Schleinzner

Au lendemain de la guerre de Trente Ans (1618-1648), un mystérieux soldat balafre s'installe dans un village isolé d'Allemagne prétendant être l'héritier d'une ferme abandonnée. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

Si le film de l'Autrichien Markus

fable sur l'enfance, ce beau voyage en Inde, bouillonne de passion pour le cinéma. Samay a neuf ans lorsqu'il pénètre pour la première fois au Galaxi Cinéma, et il est instantanément hypnotisé. Bien sûr, il y a le film, mais il y a aussi la salle, et ce drôle de faisceau lumineux et poussiéreux d'où arrivent les images. Troquant ses repas faits maison contre le droit de se faufiler dans la cabine de projection, il se rapproche du projectionniste Fasal, et plus rien ne sera comme avant. La bouille

écrit et réalisé par Pan Nalin

gourmande, le regard pétillant à l'idée d'en apprendre toujours plus, le même découvre les films, le projecteur, le plan-séquence, la pellicule... Dégourdi, bricoleur et malin, il se met en tête de faire son propre cinéma et entraîne sa bande de copains dans l'aventure. *La Dernière Séance* est un hommage universel, sensoriel et vibrant à l'enfance, à l'ingéniosité et au pouvoir salvateur de l'imagination et nous rappelle pourquoi nous aimons tant le cinéma.

à voir de 10 à 110 ans !

avec Sandra Hüller, Caro Braun,

Marisa Growaldt...

Autriche/Allemagne - 2026 - 1h34 - VOST

EN SORTIE NATIONALE à partir du 9 septembre

Schleinzner est inspiré de faits authentiques qui se sont déroulés en Europe centrale, difficile, pour un spectateur français, de ne pas y voir une sorte de remake du *Retour de Martin Guerre*. À ce gros détail près que Sandra Hüller n'y reprend pas le rôle de Nathalie Baye... La comparaison s'arrête là. Dans un somptueux noir et blanc à la manière du *Ruban blanc* (Markus Schleinzner n'a pas été l'assistant de Michael Haneke pour rien) le film explore, sous forme d'un conte un brin austère

mais d'autant plus puissant, la cruauté des rapports humains et la place des femmes dans la société. Sandra Heller (célèbre depuis *Anatomie d'une chute*) y incarne une Rose époustouflante.



avec Yasmine Al Massri, Yahya Mahayni, Omar Sy, Ziad Bakri...

Jordanie/USA - 2026 - 1h44 - VOST

du 22 au 28 juillet puis du 19 au 25 août

2015. Une tragédie frappe une famille syrienne à Alep et déclenche une réaction en chaîne d'événements dans quatre pays différents. Cinq



personnages - une médecin, un soldat, un passeur, un poète, un sauveur - voient leurs destins se mêler dans un périple de tous les dangers sur les chemins de l'exil...

Réalisé par un ancien entrepreneur devenu activiste, producteur et aujourd'hui réalisateur, *Le Passage* est un premier long-métrage étonnant. Sa volonté assumée d'être à la fois pédagogique et haletant, dans le but de toucher un public le plus large possible sur le sujet complexe des réfugiés, pouvait

faire craindre un film sensationnaliste noyé sous ses bonnes intentions. Mais son récit choral parvient à la fois à évoquer les multiples composantes d'un même problème, à nous dévoiler les différentes facettes de chaque personnage et à nous terrasser d'émotion. Les pièces du puzzle narratif s'imbriquent peu à peu et nous tiennent en haleine de bout en bout. Engagé et militant, *Le Passage* accomplit son objectif : il nous bouleverse, nous fait réfléchir et nous donne envie d'agir.

LE PASSAGE

écrit et réalisé par Brandt Andersen

avec Sebastian Stan, Renate Reinsve,
Lisa Carlehed, Ellen Dorrit Petersen...
Roum./Fr./Norv./Dan. - 2026 - 2h26 - VOST

EN SORTIE NATIONALE du 19 août au 15 septembre



fjord

écrit et réalisé par Cristian Mungiu

Mihai, ingénieur roumain, s'installe dans une petite ville au bord d'un fjord avec son épouse norvégienne, Lisbet et leurs cinq enfants. Leur intégration



est rapide. La famille est particulièrement pieuse, ce qui ne l'empêche pas de sympathiser avec ses voisins laïcs. Mais quand une enseignante découvre des bleus sur le corps de leur fille aînée, une enquête sociale est ordonnée pour des soupçons de mauvais traitements dans le cadre familial. Dans l'attente du procès, Lisbet et Mihai se voient retirer la garde de leur progéniture...

Depuis 4 mois, 3 semaines, 2 jours (Palme d'or 2007), Cristian Mungiu n'a cessé d'ausculter les zones de friction entre

l'individu et les systèmes qui l'enserrent : religion, famille, communauté, institutions, héritages culturels. Son cinéma, d'une rigueur presque clinique, repose moins sur l'affirmation de vérités que sur l'observation patiente des mécanismes moraux qui façonnent les êtres. Avec *Fjord*, il transforme les fractures morales et politiques de l'Europe actuelle en un vertigineux dilemme humain. Impressionnante et passionnante, cette seconde Palme d'Or n'est pas usurpée.

Soudain
co-écrit
et réalisé par Ryūsuke Hamaguchi

FESTIVAL DE CANNES 2026
DOUBLE PRIX
D'INTERPRÉTATION FÉMININE



avec Virginie Efira, Tao Okamoto,
Kyoze Nagatsuka, Kodai Kurosaki...
Fr./Japon/All./Belg. - 2026 - 3h16 - VOST

du 19 août au 14 septembre

Petit miracle, bulle de douceur, intelligent et sensible, le dernier film de Hamaguchi est simplement renversant. Ne vous laissez impressionner ni par sa durée, ni par son sujet : *Soudain* nous emporte avec lui dans une expérience sensorielle inédite. Face à l'écran, le temps s'arrête pour laisser place à une forme de sérénité, de quiétude, d'ouverture au monde et aux autres. Si la mort n'est jamais loin, *Soudain* est extraordinairement vivant, vibrant d'émotions,

formidablement galvanisant : rarement un film ne nous avait fait autant de bien !

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les

deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".



avec Léa Seydoux, Niels Schneider,
Valérie Dréville, Lilith Grasmug...
France - 2026 - 2h21

du 2 au 15 septembre

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent



dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

Qui est l'inconnue en nous ? Voilà le genre de question que soulève ce film à la beauté extrême, fragile, déroutante. Une question intime que le cinéma, dans toutes ses possibilités d'incarnations vénéneuses, explore ici avec une fièvre vertigineuse. Alors même si certains

L'INCONNUE

co-écrit et réalisé par Arthur Harari

d'entre vous seront peut-être un peu perdus en chemin, vous serez tous convaincus d'avoir vécu une expérience cinématographique intense.

L'inconnue est le troisième film réalisé par Arthur Harari (après *Diamant Noir* et *Onoda, 10 000 nuits dans la jungle*), que l'on connaît aussi en tant que co-scénariste (notamment d'*Anatomie d'une chute*) mais aussi acteur. Il adapte ici son propre roman graphique, co-écrit avec son frère Lucas, *Le Cas David Zimmerman*.

Mer. 22 Juil.	14h15 De la Comédie... 14h00 Sur la route... 14h30 Toy Story 5	15h45 Le passage Kayara 16h30 Comète	17h40 De Gaulle 2 - J'écris ton nom 17h15 Tourouges... 18h30 Seule la vie Le dernier pour...	20h40 De la Comédie Française 20h40 Sur la route d'Omaha 20h30 Comète
Jeu. 23 Juil.	14h30 De la Comédie... 14h00 Kayara 14h30 Le dernier pour la route	16h00 Seule la vie 17h30 Non-non 16h30 Toy Story 5	18h30 De la Comédie... 18h40 Sur la route d'Omaha 18h30 Comète	20h00 De Gaulle 2 - J'écris ton nom 20h30 Le passage 20h30 Seule la vie
Vend. 24 Juil.	14h00 De Gaulle 2 - J'écris... 14h00 Comète 14h30 Toy Story 5	17h00 De la Comédie... 17h30 Animo Rigolo 16h30 Sur la route d'Omaha	18h30 Le passage 18h30 Le dernier pour la... 18h15 Seule la vie	20h30 De la Comédie Française 20h30 Sur la route d'Omaha 20h30 Le garçon qui faisait danser...
Sam. 25 Juil.	14h30 Le passage 14h00 Sur la route... 14h30 Kayara, princesse Inca	16h30 De la Comédie... 17h30 Toy Story 5 16h15 Le dernier pour la...	18h30 Le passage 18h30 Comète 18h15 Seule la vie	20h30 De la Comédie Française 20h30 Sur la route d'Omaha 20h30 De Gaulle 2 - J'écris ton nom
Dim. 26 Juil.	14h30 De la Comédie... 14h20 Sur la route... 14h30 Toy Story 5	16h00 De Gaulle 2 - J'écris ton... 16h00 Kayara... 16h20 Le passage	19h00 De la Comédie... 18h40 Sur la route d'Omaha 18h20 Seule la vie	20h40 De Gaulle 2 - J'écris ton nom 20h30 Comète 20h40 Le dernier pour la route
Lun. 27 Juil.	16h15 De la Comédie... 16h00 Kayara 16h30 Le garçon qui faisait...	17h45 De Gaulle 2 - J'écris ton... 17h30 Tourouges... 17h30 Toy Story 5 18h00 Le dernier pour la...	20h40 De la Comédie Française 20h30 Sur la route d'Omaha 20h30 Seule la vie X	
Mar. 28 Juil.	16h00 Toy Story 5 X 16h00 Kayara 16h30 De la Comédie...	18h00 De Gaulle 2 - J'écris ton... 17h30 Un petit air... 18h30 Comète X	20h50 De la Comédie Française 20h30 Le passage 20h30 Le dernier pour la route X	

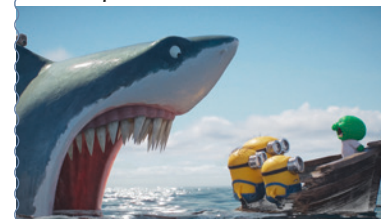
FERMETURE ESTIVALE DU CINEMA MARDI 28 JUILLET. REOUVERTURE MERCREDI 19 AOÛT !

Mer. 19 Août	16h00 Fjord 16h00 Des Minions... 16h00 Kayara	18h40 Le passage 17h40 Rita... 17h30 Soudain	20h40 Fjord 20h20 De Gaulle 1 - L'âge de fer 21h00 De la Comédie Française
Jeu. 20 Août	14h00 Fjord 14h00 Des Minions... 14h00 Soudain	16h40 De la Comédie... 15h40 Kayara 17h30 Non-non dans...	18h10 Fjord 17h15 De Gaulle 1 - L'âge de fer 18h40 Le passage
Vend. 21 Août	13h30 Fjord 14h00 De la Comédie... 14h00 Kayara 14h00 Des Minions... 14h00 De la Comédie... 14h00 De Gaulle 1 - L'âge de fer	16h10 Des Minions et des... 15h30 Un petit air... 15h45 Soudain 15h30 Fjord 17h00 Tourouges... 17h00 De la Comédie... 16h40 De Gaulle 2 - J'écris ton...	17h50 Fjord 19h15 De la Comédie... 19h00 Sur la route d'Omaha 18h30 Le passage 17h50 De la Comédie... 18h30 Sur la route d'Omaha 18h10 Fjord 17h40 De Gaulle 2 - J'écris ton... 17h30 Sur la route d'Omaha
Sam. 22 Août	14h00 Des Minions... 14h00 De la Comédie... 14h00 De Gaulle 1 - L'âge de fer	15h45 Fjord 15h30 Kayara 17h00 Tourouges... 17h00 De la Comédie... 16h40 De Gaulle 2 - J'écris ton...	20h50 De la Comédie Française 20h15 De Gaulle 2 - J'écris ton nom 20h40 Sur la route d'Omaha 20h30 Soudain
Dim. 23 Août	14h00 Fjord 14h20 Kayara 14h00 Soudain	16h40 De la Comédie... 16h00 Des Minions... 17h30 Patouille et Momo...	18h10 Fjord 18h30 Sur la route d'Omaha
Lun. 24 Août	14h30 Des Minions et des... 14h00 Notre histoire... 14h00 De la Comédie...	16h15 Fjord 16h10 Animo Rigolo 15h30 Kayara	19h00 De la Comédie... 18h40 Sur la route... 17h00 Le passage 17h00 De Gaulle 2 - J'écris ton nom
Mar. 25 Août	14h00 Fjord 14h00 Sur la route... 14h15 Des Minions et des...	16h40 De la Comédie... 15h40 Kayara 16h00 Gros-Pois... 17h00 Soudain	20h50 De la Comédie Française 20h20 Fjord 20h30 Le passage X

Attention certains jours les premières séances - indiquées en rose dans les grilles - sont à 13h30 ou 13h45 (et non 14h00 comme traditionnellement)

C'EST LES VACANCES !

Pandora ferme ses portes le 28 juillet après les séances.



mais on revient très vite dès le 19 août !

Pandora

JOURNAL DE BORD N°298
Association Ciné-Achères Pandora
6 allée Simone Signoret
78260 Achères
Tel : 01 39 22 01 23
Mail : cinema.pandora@free.fr
Site : www.cinema-pandora.com
Directeur de publication
Rubén Ibañez

Imprimerie : Rotimpres

Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla de l'Estany - 17181 Aiguaviva - Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449

Tirage : 10.000 ex.

L'équipe de Pandora

Direction / programmation :

Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly

Accueil / projection /

administration :

Clément Bénard, Grégory George, Delphine Lagrené, Sarah Tepuhiarii



Six films et

Deux avant-premières :
dimanche 23 août 17h30

Patouille et Momo, les contes de la forêt

dimanche 30 août 16h30

Le Monde à l'envers



Attention ! Dernière séance.

Dimanche 30 août 17h00

AVANT-PREMIERE

le Corset

Retrouvons-nous dès 16 h 15 dans le hall du cinéma pour un goûter. On se charge des boissons, on prépare notre légendaire "soupe de fruits rouges" et vous apportez de quoi grignoter !!!



ET SI ON PARLAIT CINÉMA ?
JOURNAL DE BORD 298



Spectatrices, spectateurs !
Vous aimez lire les critiques de cinéma ? Rire en regardant des avis ? Vous fâcher en écoutant *Le Masque et la Plume* ? Nous aussi ! Et cela nous a donné envie de vous proposer un nouveau rendez-vous entre spectatrices et spectateurs de Pandora.

Retrouvons-nous pour papoter autour de quelques-uns des films du programme !

Le lundi 14 septembre à 15h et
Le mardi 15 septembre à 19h
nous vous attendons au bar du cinéma.

Au menu de ces rendez-vous quatre films sur lesquels échanger :

FJORD

SOUDAIN

DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

Sur la route d'OMAHA

Un coup de cœur ? Une déception ? Un plan qui vous a chagriné ? Un personnage qui vous a chaviré ? Discutaitons, ferrailons, louangeons... L'envie derrière cette proposition, c'est de se retrouver, d'inventer ensemble une autre façon de faire vivre votre cinéma.

Et pour celles et ceux qui le souhaitent, vous pourrez enchaîner avec la projection du film **L'INCONNUE** (Lundi 14 septembre 16h10 et Mardi 15 septembre 20h30) qui sera, en octobre, au menu de notre prochain rendez-vous !

Attention ! Dernière séance.

14h30 Des Minions et des... Fjord	16h15 Fjord	19h00 De la Comédie...	20h30 Fjord	 café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma	Mer. 26 Août
14h30 Kayara	16h10 Tourouges...	17h00 La chaleur	20h40 La dernière séance		
14h00 De Gaulle 1 - L'âge de fer		17h00 De Gaulle 2 - J'écris ton nom	20h00 Soudain		
14h00 Fjord	16h40 De la Comédie...	18h10 Fjord	20h50 De la Comédie Française		
14h00 La dernière séance	16h05 Gros-Pois...	17h00 La chaleur	20h30 De Gaulle 1 - L'âge de fer		Jeu. 27 Août
14h00 Des Minions...	15h40 Kayara	17h15 Soudain	20h45 Bait		
14h00 De la Comédie...	15h30 Fjord	18h15 La dernière séance	20h30 Fjord		Vend. 28 Août
14h00 Kayara	15h30 Des Minions et des... Un petit air...	18h10 De Gaulle 2 - J'écris...	21h00 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE Jim Queen		
13h40 Bait	15h20 De Gaulle 1 - L'âge de fer	18h10 La chaleur	20h00 Soudain		Sam. 29 Août
14h30 De la Comédie...	16h00 Fjord	18h40 De la Comédie...	20h30 Fjord		
14h15 Des Minions...	16h00 Rita et le...	16h50 Kayara	20h30 La dernière séance		Dim. 30 Août
14h00 De Gaulle 2 - J'écris ton nom		16h50 Bait	20h15 Soudain		
14h15 Fjord	17h00 Avant-Première Le corset	18h45 De la Comédie...	20h15 Fjord		Lun. 31 Août
14h20 La dernière séance	16h30 Avant-première Monde à l'envers	17h30 De Gaulle 2 - J'écris...	20h30 La chaleur		
14h00 Des Minions et...	15h40 Soudain	19h10 Bait	20h50 Sur la route d'Omaha		
14h30 Des Minions et des...	16h15 Fjord	19h00 De la Comédie...	20h30 Fjord		
14h00 Jim Queen	15h40 Animo...	16h30 La dernière séance	20h30 Sur la route d'Omaha		Mar. 1^{er} Sept.
14h00 Kayara	15h40 Sur la route d'Omaha	17h15 Soudain	20h45 Bait		
14h00 Fjord	16h40 De la Comédie...	18h10 Fjord	20h50 De la Comédie Française		Mer. 2 Sept.
14h00 Sur la route...	15h45 La chaleur	17h40 La dernière séance	20h00 De Gaulle 2 - J'écris ton nom		
14h00 Soudain		17h30 Bait	20h45 Sur la route d'Omaha		Jeu. 3 Sept.
14h00 The good sister	15h50 L'inconnue	18h30 Les matins...	20h15 L'inconnue		
14h00 Des Minions et...	15h40 De la Comédie...	17h10 Soudain	20h40 The good sister	 café tricot à 18h00	Vend. 4 Sept.
14h00 Fjord	16h40 Entre ciel et ...	17h30 Fjord	20h15 L'aventure rêvée		
14h00 L'inconnue	16h40 De la Comédie...	18h10 La dernière séance	20h30 Fjord		
14h00 Les matins...	15h40 The good sister	17h30 L'inconnue	20h10 Soudain		Sam. 5 Sept.
13h30 L'aventure rêvée	16h30 Fjord	19h10 Les matins...	20h50 The good sister		
13h45 Fjord	16h30 L'inconnue	19h10 De la Comédie...	20h40 L'inconnue		Dim. 6 Sept.
14h00 Mon Oncle	16h10 La dernière séance	18h15 Ulysse	20h50 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE		
13h30 Soudain	17h00 Les matins...	18h40 The good sister	20h30 L'aventure rêvée		Lun. 7 Sept.
14h00 La dernière séance	16h10 Fjord	19h00 De la Comédie...	20h30 Fjord		
14h15 Des Minions et...	16h00 Entre ciel...	16h45 The good sister	20h30 The good sister		Mar. 8 Sept.
14h00 L'aventure rêvée	17h00 Soudain		20h30 L'inconnue		
14h00 De la Comédie...	15h30 L'inconnue	18h10 Fjord	20h50 La dernière séance		Mer. 9 Sept.
14h00 Des Minions...	15h40 Entre ciel...	16h30 Soudain	20h00 L'aventure rêvée		
14h00 Fjord	16h40 The good sister	18h30 Trafic	20h20 L'inconnue		Jeu. 10 Sept.
13h45 L'inconnue	16h20 Fjord	19h00 De la Comédie...	20h30 Fjord		
14h00 Ulysse	15h50 L'aventure rêvée	18h45 The good sister	20h40 Mon Oncle		Vend. 11 Sept.
14h00 The good sister	16h00 Les matins...	17h45 L'inconnue	20h20 Soudain		
14h00 De la Comédie...	15h45 The good sister	17h40 Fjord	20h20 L'inconnue		Sam. 12 Sept.
14h00 De la Comédie...	15h30 L'aventure rêvée	18h30 La dernière séance	20h40 The good sister		
14h00 Fjord	16h45 Soudain		20h30 Les matins merveilleux		Sept.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer. 9 Sept.	14h00 La vie d'une femme	15h50 La dernière séance	18h00 L'inconnue	20h40 La vie d'une femme
	14h30 Des Minions et...	16h15 Entre ciel et...	17h00 The good sister	19h00 De la Comédie... The good sister
	14h00 Rose	16h00 Fjord	18h40 Dégel	20h40 Rose
Jeu. 10 Sept.	14h00 L'inconnue	16h00 La vie d'une femme	18h00 Fjord	20h40 La vie d'une femme
	14h00 The good sister	15h50 Rose	17h40 L'aventure rêvée	20h40 Rose
Vend. 11 Sept.	14h00 La vie d'une femme	16h00 Fjord	18h40 La vie d'une femme	20h30 L'inconnue
	14h00 Trafic	16h00 L'inconnue	18h40 The good sister	20h30 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE
	14h00 La dernière séance	16h10 Dégel	18h10 Rose	20h00 Soudain
Sam. 12 Sept.	14h00 Rose	16h00 La vie d'une femme	18h00 L'inconnue	20h40 La vie d'une femme
	14h15 Des Minions et...	16h00 Entre ciel et...	16h45 The good sister	18h45 De la Comédie...
	14h00 Fjord	16h40 La dernière séance	18h45 Dégel	20h45 Rose
Dim. 13 Sept.	14h00 La vie d'une femme	15h50 Fjord	18h30 La vie d'une femme	20h30 L'inconnue
	14h00 Des Minions. X	15h45 Entre ciel. X	16h30 La dernière... X	18h40 The good sister
	14h00 L'aventure rêvée	17h00 Rose	18h45 Mon Oncle	20h50 Rose
Lun. 14 Sept.	14h00 In waves	15h45 La vie d'une femme	17h45 Fjord	20h30 La vie d'une femme
	14h00 Dégel	16h10 L'inconnue	18h45 The good sister	20h40 Trafic
	14h00 De la Comédie... X	15h30 Rose	17h15 Soudain X	20h45 Rose
Mar. 15 Sept.	14h00 Rose	16h00 L'inconnue	18h40 La vie d'une femme	20h30 L'inconnue X
	14h00 La vie d'une femme	16h00 The good sister	18h40 Rose	20h30 The good sister X
			18h00 Dégel X	20h00 L'aventure rêvée X

Nouveau spectacle « 2 1/2 »

ALEX VIZOREK

9 MARS 2027

POISSY FORUM ARMAND PEUGEOT

45, RUE JEAN-PIERRE TIMBAUD - RER A

INFOS ET RESERVATIONS:
WWW.TONTONPATCH.FR

⌘ Attention ! Dernière séance.

Pour ces deux films de Jacques TATI Tarif spécial "Sortez vos jeunes !"

Si vous êtes accompagnés d'un ou d'une 15-25 ans, la place est à 4,50€ pour chacun d'entre vous !

MON ONCLE

France
1958 - 1h56

avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie...

vendredi 4 septembre 14h00

lundi 7 sept. 20h40 - dimanche 13 septembre 18h45



Contrairement à sa sœur, son beau-frère et son neveu qui habitent une maison ultra-moderne, Hulot vit au dernier étage d'une ancienne maison de banlieue parisienne. Pour eux, il est grand temps de lui trouver enfin un vrai travail, une compagne et un foyer. Dans ce premier film en couleurs (Oscar du meilleur film étranger en 1959), Tati partage sa sympathie pour l'enfance, les chiens et les quartiers populaires. Il interroge notre façon d'habiter l'espace et le quotidien et s'amuse de l'idée de la réussite sociale dans un monde qui se transforme, détruit et construit à tout va.

TRAFIC

France
1971 - 1h38

avec Jacques Tati, Maria Kimberly, Tony Knepper...

dimanche 6 septembre 18h30

vendredi 11 sept. 14h00 - lundi 14 sept. 20h40

Monsieur Hulot, dessinateur d'un camping-car expérimental, accompagne celui-ci sur les autoroutes de France et de Belgique en direction du salon de l'automobile d'Amsterdam où le modèle doit être exposé. Mais entre les nombreuses pannes, les problèmes mécaniques, la fouille à la douane, l'accident, la route est longue et semée d'embûches, qui mettent en péril la réussite commerciale de l'opération, menaçant Hulot et son camping car de ne pas arriver à temps pour l'ouverture du salon... Dans ce drôle de road-movie fort visionnaire, Tati fait rimer art et comédie, burlesque et satire.



avec Yana Radeva, Syuleyman Letifov, Stoicho Kostadinov, Nikolay Shekerdjiev...

All./Fr./Bulg./Aut. - 2026 - 2h44 - VOST

du 2 au 15 septembre



L'AVENTURE RÊVÉE

co-écrit et réalisé par Valeska Grisebach

Bienvenue à Svilengrad, petite ville à la frontière bulgare, aux confins d'une Europe délaissée, plaque tournante de trafics en tous genres : hommes et marchandises y transitent en toute impunité, dans un rapport très relatif à la légalité. Veska, enfant du pays, y dirige un chantier de fouilles archéologiques et renoue avec Saïd, un ami d'enfance dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska, cette femme seule au milieu des hommes, bascule de l'exploration historique à une

enquête qui prend un tournant encore plus inquiétant lorsque Saïd disparaît à son tour. Peu à peu, elle glisse au cœur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville.

Sorte de polar taiseux, qui observe plus qu'il n'explique, *L'Aventure rêvée* avance subrepticement, par tâtonnements, par petites touches. La cinéaste dessine un personnage féminin unique en son genre. Yana Radeva, impressionnante comédienne non professionnelle,

incarne à travers Veska une lignée de femmes puissantes, issues de pays livrés à l'abandon, fermement décidées à tenir tête aux hommes.



avec Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maïa Rae Domagala, Jakub Gierszal...
Chili - 2026 - 1h48 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 9 au 15 septembre

DÉGEL

écrit et réalisé par Manuela Martelli

Chili 1992. Laissée par ses parents, partis à l'Exposition Universelle de Séville (où le pavillon chilien expose un



iceberg), à la garde de ses grands-parents, propriétaires d'un hôtel cosu et isolé dans la montagne, la petite Inès sillonne les lieux en toute liberté. Protégée affectueusement par les employés, elle observe, écoute, fouine dans les chambres des clients, hante les couloirs, s'incruste pour dormir ici ou là, et se rapproche de Hanna, une skieuse allemande de 14 ans, venue avec son coach et un groupe d'entraînement. Mais une nuit, la jeune sportive disparaît mystérieusement. Les

recherches commencent et Inès sait quelque chose que sa grand-mère lui enjoint de taire...

Avec ce second long métrage Manuela Martelli (révélée en 2022 avec *Chili 1976*) nous propose un drame troublant à la lisière du thriller. Le film subjugue par sa délicatesse et son aisance à capturer l'insaisissable. À hauteur d'enfant, on découvre les mensonges des adultes, les maux toujours pas guéris, les fantômes de la dictature qui hantent les protagonistes.

avec Roberto Citran, Andrea Pennacchi, Denis Fasolo...

Italie/Allemagne - 2026 - 1h40 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 22 au 28 juillet

Deux quinquas bien éméchés roulent pleins phares, dans la campagne vénitienne, à la recherche d'un bar. À cette heure tardive de la nuit, ils veulent leur dernier verre. Pour cela, Carlobianchi, le moustachu, au volant, et Doriano, écrivain et musicien de rock, sont prêts à avaler des kilomètres. *Le Dernier pour la route* est une histoire de verres, de virages serrés, et de revers. Traînant leurs guêtres dans Venise, les bringueurs rencontrent l'attachant Giulio, un étudiant timide, et l'embarquent

dans leur périple alcoolisé, pour une sorte de voyage initiatique.

Présenté à Cannes (Un certain regard), ce deuxième long-métrage au souffle libertaire réussit quelque chose de rare dans le cinéma italien actuel. Voilà un film qui claque sans être clinquant, captant les acteurs au naturel, revivifiant la comédie dans sa veine sociale, poétique et dénuée d'illusion. À travers ses personnages, c'est une masculinité déclinante que scrute le réalisateur,

contrebalancée par la présence du jeune Giulio qui apporte comme un peu d'air frais. (d'après *Le Monde*)



LE DERNIER POUR LA ROUTE

co-écrit et réalisé par Francesco Sossai

avec Hadrien Hussein, Tristan Richard,
Martina La Manna, Noé Houssard...
France - 2026 - 1h33

1 SEULE SEMAINE du 26 août au 1^{er} septembre

LA CHALEUR

écrit et réalisé par Stéphane Demoustier

Ils sont jeunes et en maillot de bain. Les vacances battent leur plein dans ce camping de plage, et ce groupe d'ados lâché en liberté, sous un soleil qui n'en



finit pas de taper, passe son temps entre piscine, fêtes débridées et bains de minuit dans l'océan. C'est dans ce décor joyeux, ensoleillé et un peu moite que Stéphane Demoustier (à peine sorti du chantier de *L'Inconnu de la Grande Arche*) choisit de planter son polar estival. Adapté du roman de Victor Jestin voici un film crépusculaire et suffocant où l'amour et la mort dansent un pas de deux.

Pour Marouane, 17 ans, les

vacances se terminent, et c'est plutôt une bonne nouvelle. Il ne sait pas jouer le jeu : celui de la séduction, de la fête, des vacances. Toujours en décalage, taiseux et la tête pleine de spleen, il vit cette dernière journée au camping avec une terrible angoisse. Oscar a disparu. Tout le monde est à sa recherche, mais la vérité, que seul Marouane connaît, sera-t-elle découverte ? Marouane se demande, par ailleurs, s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia...

COMÈTE

co-écrit et réalisé par Elie Wajeman

Alors qu'une comète traverse le ciel de Paris, des destins se croisent dans une ronde mystérieuse. Deux amis sillonnent la ville et font le point sur leur vie. Une jeune femme retrouve un père qu'elle n'attendait plus. Une autre vend de la drogue pour le compte de son frère. Ailleurs, deux êtres hantés par la mort se rencontrent. Pendant ce temps, des comédiens répètent une pièce qui fait étrangement écho à ces existences. Une fresque sur les rencontres inattendues et les hasards qui tissent nos vies.

Après le très réussi polar urbain *Médecin de nuit*, avec déjà Vincent Macaigne, Elie Wajeman revient cette fois-ci avec un film choral, porté par un casting de comédiens impeccables. Le film est un élégant chassé-croisé dans la vie de plusieurs personnages que le destin pourrait bien finir par se faire rencontrer... Le temps du passage de cette comète semble

avec Vincent Macaigne, Sandor Funtek,
Alexia Chardard, Lou Lampros...

France - 2026 - 1h38

1 SEULE SEMAINE du 22 au 28 juillet

créer une parenthèse où tout devient possible. Un film doux et réconfortant.



avec Edward Rowe, Mary Woodvine,
Giles King, Simon Shepherd...
Royaume Uni - 2026 - 1h29

1 SEULE SEMAINE du 26 août au 1^{er} septembre

À la pointe sud-ouest du Royaume-Uni, dans les Cornouailles, les frères Ward sont fils de pêcheur. Steven a hérité du bateau mais l'exploite pour



des excursions touristiques ; Martin fait perdurer la pêche avec des moyens très modestes - à la main depuis la terre et avec l'aide de son neveu - pour fournir le pub local et les habitants. Après la vente de leur maison familiale à de riches Londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village. Filmé avec une Bolex monochrome 16mm, *Bait* a tout l'air de venir du passé et les dégradations de l'image semblent annoncer la fin d'une époque pour

BAIT

écrit et réalisé par Mark Jenkin

Martin. Par un montage fébrile, insistant sur des détails précis et des sons en particulier, on entre dans le film à travers les yeux du protagoniste perturbé par le changement, nous immergeant dans une brèche temporelle toute singulière. Envoûtés par cette texture atypique, nous voilà étrangement invités dans ce village dont le seul horizon est la mer - espace de villégiature pour les uns et de labeur pour les autres. Une satire sociale étonnante, expérimentale, poétique, radicale et unique.

avec John Magaro, Molly Belle Wright,
Wyatt Solis, Talia Balsam, Rachel Alig..
USA - 2026 - 1h23 - VOST

**EN SORTIE NATIONALE du 22 au 28 juillet
puis du 19 août au 1^{er} septembre**

Ella et son frère Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Juste le temps d'attraper un sac, y fourrer des vêtements, quelques livres et un



doudou. Sans explication, commence un long voyage sur les routes du Midwest. Ça pourrait être un départ en vacances : on bouquine dans la voiture, on chante et on s'arrête régulièrement pour jouer avec le chien qui, bien sûr, est du voyage. Les enfants cherchent à connaître la destination de cet intriguant road trip, mais leur père demeure mutique et soucieux. Ella commence alors à entrevoir la vérité qui se cache derrière ce voyage improvisé...

Les routes du Grand Ouest américain

SUR LA ROUTE D'OMAHA

réalisé par Cole Webley

défilent et, avec délicatesse, se révèle la dure réalité sociale de cette famille. Souvent, le cinéma américain indépendant nous donne à voir une Amérique loin des standards des studios et du rêve américain. Ici, ce premier film, à hauteur d'enfants, adopte le regard d'Ella et Charlie et nous offre l'un des films les plus bouleversants de ce programme. Tout en suggestion, la beauté formelle soulignant la mélancolie du voyage, cette variation du road-movie est à la fois lumineuse et déchirante.

SEULE LA VIE

réalisé par Adrian Goiginger

Barbara et Heli sont clowns professionnels. Clowns professionnels ? Est-ce bien sérieux ? Et comment ! Plus qu'un métier, c'est une passion, une façon d'être. Comédiens-contorsionnistes-jongleurs-magiciens, maladroits, bariolés, ils s'efforcent de mettre partout un peu de vie, de rêve, d'humour, de poésie. Ensemble, amoureux, Barbara et Heli savent rire de tout et mènent une vie joyeuse avec leurs deux enfants. Quand un accident emporte Heli et les enfants, Barbara

doit trouver un nouveau chemin, portée par les souvenirs qu'elle chérit... Avec une force époustouflante, elle se raccroche à chaque brin de vie. Le moindre de ses gestes résonne comme une ode à ce qu'il y a de plus précieux, une ode à tous les plaisirs minuscules...

Que voilà un film lumineux, qui fait du bien - et qui bouscule avec fougue quelques clichés éculés sur l'irréparable deuil. *Seule la vie*, c'est la vie avant tout. Pas seulement celle qui

avec Valerie Pachner, Robert Stadlober,
Stefanie Reinsperger, Hanno Koffler..
Autriche - 2026 - 2h01 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 22 au 27 juillet

"doit continuer". Juste celle qu'il faut mordre à pleines dents en s'autorisant le bonheur, envers et contre tout.



avec Marie Bloching, Anton Weil,
Proschat Madani..
Allemagne - 2026 - 1h36 - VOST

EN SORTIE NATIONALE du 2 au 15 septembre

Rose est particulièrement fusionnelle avec son frère Sam qu'elle adore. C'est d'ailleurs chez lui qu'elle vient se réfugier après sa séparation. Une nuit, elle



l'entend rentrer avec une jeune femme qui, après ce qui ressemble à des ébats, ne tarde pas à repartir. Mais lorsque ce dernier se retrouve accusé de viol, la jeune femme fait face à un énorme dilemme. Elle est convoquée pour témoigner : jusqu'où peut-on aller pour soutenir ceux qu'on aime malgré tout ?

Dans l'une des premières scènes du film, Rose traverse seule un parking souterrain tandis qu'un homme avance derrière elle. Dans les yeux

THE GOOD SISTER

co-écrit et réalisé par Sarah Miro Fischer

des spectatrices-teurs, l'agresseur est alors tout trouvé. Pourtant, avec ce premier film, Sarah Miro Fischer nous rappelle une vérité que l'on préférerait nier : les agresseurs sont nos fils, nos frères, nos conjoints, nos collègues... Déconstruisant habilement les idées reçues, la réalisatrice s'interroge sur les conséquences des violences sexuelles pour l'entourage. Et c'est avec beaucoup d'intelligence et de douceur que nous accompagnons Rose dans son cheminement vers la justice.



Deux avant-premières et six films à (re)découvrir Tarif unique 4,50€

PATOUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT

moyen-métrage - 2026 - 35 min. - VF

Au fil des saisons, Patouille et Momo ouvrent grand les yeux sur les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire.



Avant-première
dimanche 23 août
17 h 30

3 ans

Le Monde à l'envers

6 courts-métrages - 2026 - 45 min. - VF

Un souriceau qui vit la tête à l'envers, un tout petit poisson explorateur et des enfants à l'imagination débordante : ces personnages nous invitent à nous mettre à la place de celles et ceux qui perçoivent le monde différemment pour mieux les comprendre.



Avant-première
dimanche 30 août
16 h 30

3 ans

LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS & PETIT-POINT

6 courts-métrages
2013 - 43 min. - VF

2 ans

Venez faire la connaissance de deux sacrés copains : Gros-Pois et Petit-Point ! Cuisiner, aller au cirque, avoir la varicelle, acheter des souliers, ou organiser une fête, toutes les situations du quotidien deviennent cocasses avec ces deux inséparables compères.



Rita & Crocodile

8 courts-métrages
2018 - 38 min. - VF

3 ans

Rita, une petite fille sûre d'elle, vit de grandes aventures avec son acolyte Crocodile, qui vit dans une baignoire et ne pense qu'à manger. Pêcher à la ligne, camper à la montagne ou tenter d'apprivoiser un hérisson : rien ne leur fait froid aux yeux !



animorigolo

3 courts-métrages
2025 - 41 min. - VF

3 ans

Alors que les eaux montent, tous les animaux embarquent sur de grands bateaux. Mais une fois à bord, Kerala ne trouve plus ses parents kangourous. Recueillie par une famille d'ornithorynques, elle part à la recherche de sa famille.



Les Tourouges et les Toubleus

4 courts-métrages
2023 - 38 min. - VF

3 ans

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

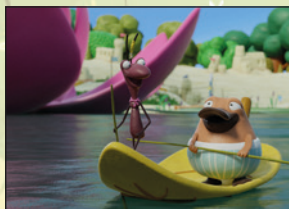


NON-NON DANS L'ESPACE

2 courts-métrages
2024 - 53 min. - VF

4 ans

Non-Non, Grocroc, Magaïveur et toute la bande de Sous-Bois-Les-Bains embarquent pour une mission spatiale et atterrissent sur une planète inconnue. La rencontre avec un petit homme vert transforme le voyage en une histoire d'amitié interplanétaire.

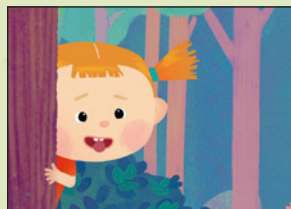


UN PETIT AIR DE FAMILLE

5 courts-métrages
2019 - 44 min. - VF

4 ans

La famille, ce n'est que du bonheur... enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de famille pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !



film d'animation
USA - 2026 - 1h29 - VF

du 19 août au 13 septembre

Est-il nécessaire de présenter ces drôles de créatures jaunes qui régulent



des minions et des monstres

réalisé par Pierre Coffin

véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchaînés... Un chouette film hommage au cinéma, drôle, malin, farfelu et familial !

à partir de 6 ans

KAYARA PRINCESSE INCA

réalisé par Cesar Zelada & Dirk Hampel

Dans l'Empire inca, Kayara, 16 ans, rêve de rejoindre les Chasquis, les légendaires messagers qui parcourent le royaume. Mais cette mission prestigieuse est réservée aux hommes... Déterminée à prouver sa valeur, Kayara se déguise en garçon pour participer à la grande Course des Messagers devant l'Empereur. Commence alors

une aventure extraordinaire à travers les paysages majestueux de son royaume, au cours de laquelle elle découvrira les légendes, les secrets et l'héritage de son peuple. Voici un beau film d'animation avec une intrigue certes classique mais un dépaysement assuré. Un superbe voyage !

à partir de 6 ans

film animation
Pérou - 2026 - 1h21 - VF

du 22 au 28 juil. puis du 19 au 31 août



film d'animation
USA - 2026 - 1h42 - VF

1 SEULE SEMAINE du 22 au 28 juillet

30 ans après la sortie du premier *Toy Story*, la bande au complet fait son



réalisé par Andrew Stanton & McKenna Harris

grand retour au cinéma. Et contrairement à ce que laissait entendre la fin de *Toy Story 4*, Woody est bel et bien de la partie puisqu'il est toujours resté en contact avec ses anciens amis... grâce à un simple talkie-walkie.

Dans ce nouvel opus (le dernier ?) Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en

question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique ! Le nouveau "méchant" s'appelle Lilypad : une tablette en forme de grenouille ultra-connectée avec laquelle Bonnie joue sans cesse. Les jouets "traditionnels" arriveront-ils à reconquérir son cœur ?

à partir de 6 ans

Entre Ciel et Terre

TARIF
UNIQUE
4,50€



Entre ciel et terre, mille aventures attendent les petits rêveurs... Ces sept histoires tendres et poétiques invitent les enfants à ouvrir grand les yeux pour regarder le monde autrement : un joli voyage pour rire, s'émerveiller et rêver ensemble au cinéma !

Tout commence par trois oisillons qui s'apprêtent à réaliser leur premier vol

mais sont dérangés par des grenouilles ! Un petit chiot flâne et va de rencontre en rencontre. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette a un sommeil bien chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel. Que d'aventures dans ces histoires vues de la Terre comme du Ciel !

à partir de 3 ans

programme de 7 courts-métrages d'animation
All./Russie/Corée du Sud - 2026 - 33 min.- VF

du 2 au 13 septembre



Pandora

Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com



fjord



PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU

5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 22 AU 28 JUILLET 2026

FERMETURE DU 29 JUILLET AU 18 AOÛT

PROGRAMME DU 19 AOÛT AU 15 SEPTEMBRE 2026