

# Pandora

Cinéma

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

5,00 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10

## TRALALA



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €

OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 29 SEPTEMBRE AU 26 OCTOBRE 2021

documentaire - France - 2020 - 1h35

**GRAND PRIX** au Festival International  
du Film d'Environnement 2020

# DOUCE FRANCE

réalisé par Geoffrey Couanon

**VENDREDI 8 OCTOBRE 20h30**

À l'occasion des 20 ans du mouvement des AMAP (Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne) l'association ELLSA vous propose une rencontre avec le collectif CARMA et Alain Crochot, maraîcher des Plaisirs du Jardin à Cergy

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens à Villepinte, dans le 93, à un jet de pierre



du grand projet "Europa City". Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur ce gigantesque projet de parc de loisirs. De prime abord le projet leur paraît une aubaine en tant que futurs consommateurs ou en tant que potentiels employés dans une département en proie au chômage. Les écologues qui râlent contre l'urbanisation des terres agricoles leur semble bien exotiques. Mais au fur et à mesure de

leur enquête, les lycéens vont poser de plus en plus de questions. A-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ?

Drôles et intrépides, ces jeunes citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre !

## BIGGER THAN US

réalisé par Flore Vasseur

FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

documentaire

France - 2021 - 1h36 - VOST

du 29 septembre au 12 octobre

Voici un documentaire vivifiant, à partager de toute urgence ! Depuis 6 ans, Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. La dignité. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La Terre. Et ils changent tout. Melati part à leur rencontre à travers le

globe. Elle veut comprendre comment tenir et poursuivre son action. Des favelas de Rio aux villages reculés du Malawi, des embarcations de fortune au large de l'île de Lesbos aux cérémonies amérindiennes dans les montagnes du Colorado, Rene, Mary, Xiu, Memory, Mohamad et Winnie nous révèlent un monde magnifique, celui du courage et de la joie, de l'engagement pour plus grand que soi. Alors que tout semble ou s'est effondré, cette jeunesse nous montre comment vivre. Et ce qu'être au monde, aujourd'hui, signifie.



documentaire

Suède - 2021 - 1h38 - VOST

du 13 au 26 octobre

Vous avez forcément entendu parler de Greta Thunberg. Cette lycéenne suédoise a entamé, seule, une "grève sco-



laire pour le climat" et est devenue une icône planétaire. Des millions de jeunes dans le monde entier ont alors suivi son exemple et elle fut invitée partout pour délivrer son message, jusqu'au siège des Nations-Unies. Car Greta Thunberg ne se contente pas seulement de faire le constat de la situation terrible dans laquelle nous sommes, elle ose pointer du doigt les responsables et les sommer d'agir. Cela lui a valu une levée de boucliers d'une violence inouïe - et souvent abjecte.

Nathan Grossman s'est retrouvé té-

## I AM GRETA L'ESPOIR DE LA JEUNESSE

écrit et réalisé par Nathan Grossman

moins presque par hasard de cet incroyable parcours, et c'est bien heureux : il nous permet de mesurer en temps réel la volonté de cette adolescente au courage impressionnant. Mais il nous offre aussi un portrait intime en nous révélant toute sa fragilité et ses angoisses. Loin de l'image d'icône planétaire surmédiatisée, c'est une jeune fille hypersensible et déterminée que nous découvrons.

Il nous donne surtout l'occasion de constater, quelque deux ans plus tard, que l'urgence de l'action est plus que jamais d'une brûlante actualité.

# Sommaire

<i>After Love</i>	du 29 septembre au 19 octobre	14
<i>Les amours d'Anaïs</i>	du 29 septembre au 12 octobre	14
<i>Babyboss 2</i>	du 29 septembre au 19 octobre	10
<i>Bigger than us</i>	du 29 septembre au 12 octobre	2
<i>Cette musique ne joue pour personne</i>	du 13 au 26 octobre	4
<i>Délicieux</i>	du 29 septembre au 12 octobre	5
<i>Douce France</i>	1 séance le vendredi 8 octobre	2
<i>Eugénie Grandet</i>	du 29 septembre au 19 octobre	5
<i>Gaza mon amour</i>	du 6 au 19 octobre	15
<i>Les Héroïques</i>	à partir du 20 octobre	7
<i>I am Greta</i>	du 13 au 26 octobre	2
<i>Illusions perdues</i>	à partir du 20 octobre	5
<i>Les Intranquilles</i>	du 13 au 26 octobre	7
<i>Julie (en 12 chapitres)</i>	du 13 au 26 octobre	14
<i>Ma mère est un gorille (et alors ?)</i>	du 29 septembre au 19 octobre	10
<i>Mush-Mush et le petit monde de la forêt</i>	du 29 septembre au 19 octobre	10
<i>L'Origine du monde</i>	1 semaine du 29 septembre au 5 octobre	4
<i>Le Peuple Loup</i>	avant-première le 17 oct puis à partir du 20 octobre	11
<i>Pingu</i>	à partir du 20 octobre	11
<i>Le Sommet des Dieux</i>	du 13 au 26 octobre	13
<i>Stillwater</i>	du 6 au 26 octobre	15
<i>Tout s'est bien passé</i>	du 29 septembre au 12 octobre	7
<i>Tralala</i>	du 6 au 26 octobre	4
<i>La Traversée</i>	du 29 septembre au 12 octobre	13
<i>La Voix d'Aïda</i>	du 29 septembre au 12 octobre	15
<i>Zébulon et les médecins volants</i>	à partir du 20 octobre	11



**Lancement d'une  
nouvelle saison de  
Théâtre au Cinéma avec  
LE MALADE IMAGINAIRE !**

Cette année la Comédie-Française  
nous offre une programmation  
100% Molière.

**LE TARTUFFE ou L'HYPOCRITE**

Dimanche 6 février matin  
Mardi 8 février 20h

**L'AVARE**

Dimanche 8 mai matin  
Mardi 10 mai 20h

**LE BOURGEOIS GENTILHOMME**

Dimanche 26 juin matin  
Mardi 28 juin 20h

## LE MALADE IMAGINAIRE

**JEUDI 14 OCTOBRE 20h**

**DIMANCHE 17 OCTOBRE 11h**

Texte : Molière

Mise en scène : Claude Stratz

avec les comédiens de la troupe de la Comédie-Française (dont Alain Lenglet, Coraly Zahonero, Guillaume Gallienne, Julie Sicard, Christian Hecq...). Durée 2h20

*Argan règne sur une cour de médecins mécréants et ignorants qui abusent de ses faiblesses. Père tyrannique, hypocondriaque fâcheux, obnubilé par ses névroses, il souhaite marier sa fille Angélique au neveu de Monsieur Purgon, son fidèle médecin traitant. Mais celle-ci, amoureuse du jeune Cléante, lui résiste au risque d'être envoyée au couvent. L'odieuse marâtre Béline ne fait qu'attiser le conflit. Il faudra l'opiniâtreté et les ruses de la servante Toinette pour que les masques tombent...*



TARIFICATION SPÉCIALE : TARIF NORMAL 12€ - TARIF RÉDUIT 8€.

LES ABONNEMENTS PANDORA NE SONT PAS ACCEPTÉS. VENTE DES PLACES DÈS LE 1<sup>ER</sup> OCT.

avec Mathieu Amalric, Mélanie Thierry,  
Maïwèn, Bertrand Belin...  
France - 2021 - 2h00

du 6 au 26 octobre

### Sortie nationale

*Tralala* concrétise avec bonheur l'envie de comédie musicale déjà présente par-ci par-là dans la filmographie des frères Larrieu. *Tralala* furète joyeusement du côté de Demy pour l'amour, la légèreté, la filiation, l'errance et le retour aux sources...

*Tralala* est sans domicile fixe. Troubadour hirsute et romantique, lunaire et mystérieux, gai et mélancolique, il musarde et arpente les rues avec sa guitare. Un soir il tombe nez à nez avec un ange

*Cette Musique ne joue pour personne*

écrit et réalisé par Samuel Benchetrit

Dans une ville portuaire, des êtres isolés, habitués à la violence, vont soudain voir leurs vies bouleversées par le théâtre, la poésie et l'art. Et leurs quotidiens,



avec Karine Viard, Laurent Lafitte,  
Vincent Macaigne, Nicole Garcia...  
France - 2020 - 1h34

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 29 septembre au 5 octobre

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...

Chansons originales de Philippe Katerine,  
Bertrand Belin, Dominique A, Jeanne  
Cherbal, Étienne Dabo et Sein

co-écrit et réalisé par Jean-Marie et Arnaud Larrieu

bleu qui lui adresse un message : "Sur-tout ne soyez pas vous-même" avant de disparaître en ne laissant qu'un indice : un briquet imprimé de Lourdes. *Tralala* a-t-il rêvé ? Il quitte alors Paris, pour retrouver celle dont il est déjà amoureux. Rapidement, il est pris pour un autre : une ancienne tenancière de discothèque croit reconnaître en lui son propre fils, Pat, disparu il y a vingt ans. Malgré lui, il accepte alors l'imposture et endosse le rôle du fils revenu d'entre les morts.

*Tralala* met en musique l'amour, les joies et les peines, les vies à (re)construire.

TRALALA

Une belle ode aux occasions manquées et celles à saisir, aux vies qu'on aurait pu vivre, à la fraternité.



avec François Damiens, Ramzy Bedia,  
Vanessa Paradis, Gustave Kervern...  
France - 2021 - 1h47

du 13 au 26 octobre

amoureux. Enfin, Jacky (Gustave Kervern) doit éliminer leur comptable mais se retrouve fasciné par l'épouse de ce dernier (Vanessa Paradis), comédienne bègue s'imaginant dans la peau de Simone de Beauvoir, version comédie musicale.

Le film se découpe en tableaux drolatiques qui finissent par bâtir un monde évidemment décalé mais curieusement attachant. Et si par moment on se demande où Samuel Benchetrit nous emmène, c'est en tout cas dans une bien belle balade au joli final !

L'origine du monde

écrit et réalisé par Laurent Lafitte

C'est de la comédie de boulevard, avec tous les ingrédients (quiproquos, portes qui claquent, méprises, etc.). Le sujet, adapté d'une pièce de Sébastien Thiéry, est original et complètement dingue. Pour son premier film, Laurent Lafitte met le paquet : le rythme est fracassant, les acteurs s'en donnent à cœur joie (Hélène Vincent, dans le rôle de vieille dame, est formidable), les situations sont burlesques. Une comédie grinçante qui ne mettra sûrement pas tout le monde d'accord, qui caresse à rebrousse poil mais qui déménage avec son hu-

mour particulièrement corrosif et incorrect !



avec Benjamin Voisin, Cécile de France,  
Vincent Lacoste, Xavier Dolan...  
France - 2021 - 2h31

à partir du 20 octobre

### Sortie nationale

Avec son dernier film Xavier Giannoli nous offre une adaptation flamboyante, sublime, féroce et inventive du grand roman de Balzac.

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX<sup>ème</sup> siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un

monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.

Les costumes et les reconstitutions impeccables, le casting quatre étoiles pouvaient laisser craindre

co-écrit & réalisé par Xavier Giannoli

un film au classicisme tranquille, belle illustration d'un grand classique littéraire. Le film de Giannoli balaie les craintes des premières scènes et vous entraîne dans

une aventure virevoltante, puissante, méchante et savoureuse. Bien qu'ancré dans l'histoire balzacienne, le film réussit à nous dire quelque chose de notre XXI<sup>ème</sup> siècle chancelant.

Une grande réussite !



avec Joséphine Japy, Olivier Gourmet,  
Valérie Bonneton, César Domboy...  
France - 2021 - 1h45

du 29 septembre au 19 octobre

du roman de Balzac mais nous en propose une lecture moderne tout en en restituant l'essence. Il réussit à merveille le double portrait, magnifique, de l'avare maladif qu'est le père Grandet, et de la figure étonnante d'Eugénie. Filou et imposant, violent et séducteur, Olivier Gourmet est un Grandet terrifiant et pathétique. Quant à Joséphine Japy, c'est la révélation du film. Grâce à elle, Marc Dugain sauve Eugénie Grandet, héroïne sacrifiée par Balzac, pour en faire une icône du féminisme moderne. Et ça lui va tellement bien.

## Délicieux

co-écrit et réalisé par Eric Besnard

avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré,  
Benjamin Lavernhe...  
France - 2021 - 1h52

du 29 septembre au 12 octobre

À l'aube de la Révolution française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort ! La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant, derrière les fourneaux duquel s'aboliront les privilèges à quelques heures de

la Révolution française. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.

Malgré un scénario sans surprise, l'auteur du *Goût des merveilles* a mitonné un plat roboratif. Un film appétissant sur le premier restaurant français qui nourrit le spectateur et qui grâce à un casting gourmand est servi par des acteurs épatants qui partagent généreusement leur gourmandise et en réhaussent toutes les saveurs !

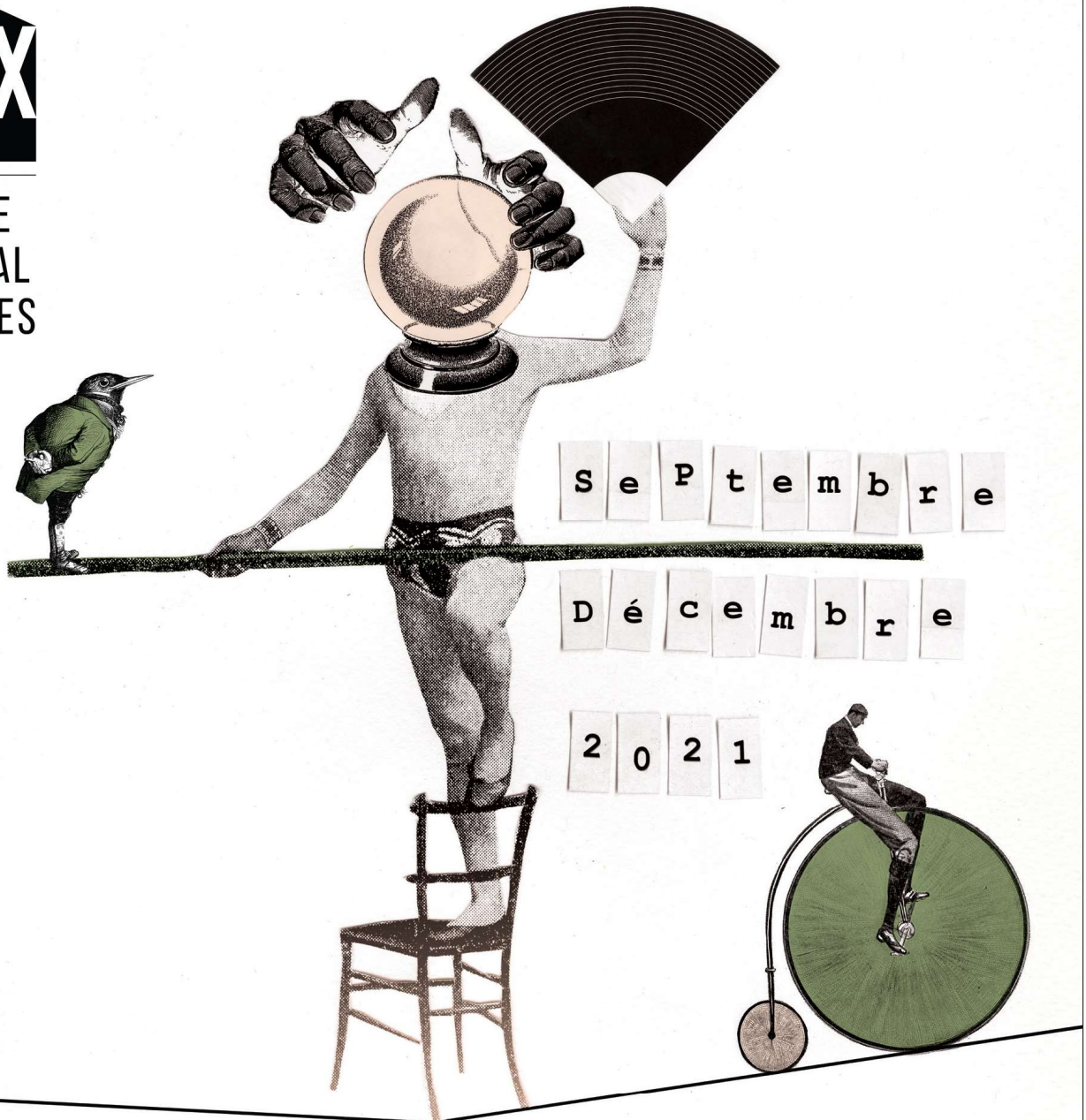
Un conseil, si vous allez voir ce film, gardez l'estomac vide et réservez votre dîner pour après la séance. Vous n'au-

rez jamais autant de plaisir à savourer de bonnes choses.



LE  
**SAX**

ESPACE  
MUSICAL  
ACHERES



LES NÉGRESSES VERTES | BIRDS ON A WIRE - ROSEMARY STANDLEY  
& DOM LA NENA | DEBOUT SUR LE ZINC | TROIS CAFÉS GOURMANDS |  
ZUT FÊTE SES 20 ANS ! | WILL BARBER | SANDRA NKAKE (ELLES) | LES YOUPI SESSIONS  
D'OLDELAF | TRAM DES BALKANS | LE GRAND VOYAGE D'ANNABELLE | BARBARA PRAVI | CATCH IMPRO  
| LES 7 LUNES DE LA PRINCESSE JADE | INTRO & RÈHGMA | FABRIK | TIOMBÔ | CARTE BLANCHE AU LABEL FRACA !!! |  
EOLE FACTORY OFF | THE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE | LES VITRINES DÉCOUVERTES DE L'ESTIVAL | THE RED FOLKS | MON DRÔLE



WWW.LESAX-ACHERES78.FR | 01 39 11 86 21 | 2 RUE DES CHAMPS, 78260 ACHÈRES

avec Leïla Behkti, Damien Bonnard, Gabriel Merz Chamamah, Patrick Descamps...  
France - 2021 - 1h58



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

## LES INTRANQUILLES

écrit et réalisé par Joachim Lafosse

du 13 au 26 octobre

Le film s'ouvre sur une scène joyeusement déstabilisante. Le temps est radieux. Damien est à la barre, son petit Amine sourit aux anges : père et fils partagent un moment en mer loin des côtes. Au loin, sur la plage, Leïla dort, profitant d'un moment de répit. Sans crier gare Damien plonge à l'eau, et laisse son fils rentrer seul sur ce bateau qui semble soudain bien



trop grand pour lui. On comprend vite que l'acte de Damien n'est pas isolé, chaque minute qui passe révèle d'autres excentricités, d'autres surprises intenses. Jamais le quotidien de la petite famille n'est ce long fleuve tranquille qui permet de s'endormir sereinement. Mais, du moins, on ne s'ennuie jamais. Damien est drôle, imaginatif, agité, dissident, inspiré... La vie avec

Damien a ce goût salé de l'aventure, c'est grisant et beau... tout autant qu'électrifiant et terrifiant. Travailleur infatigable quand il s'attèle à peindre ses toiles, Damien est aussi un homme qui s'épuise tout en épuisant son entourage. Un diagnostiqué bipolaire qui ne parvient pas à accepter son état. Le film, magnifique, suit pas à pas, sans jamais les juger, ses personnages si attachants, fragiles funambules, avançant sur le fil ténu qui sépare l'amour de la haine, la normalité de la folie, celle où l'on peut tous basculer d'un instant à l'autre.

avec François Créton, Roméo Créton,  
Richard Bohringer, Ariane Ascaride...  
France - 2021 - 1h39

## LES HÉROÏQUES

co-écrit et réalisé par Maxime Roy

Sortie nationale

Ce n'est pas un mauvais bougre, Michel. Juste un mec qui a passé une grande partie de sa vie à se droguer et à picoler. Un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traîne avec son grand fils Léo et ses copains. À 50 ans, il doit s'occuper du bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, et se bat pour ne pas répéter les mêmes erreurs et être un mec bien. *Les Héroïques* porte magnifiquement son nom. Les protagonistes qui composent ce récit social et sensible racontent

l'existence de héros du quotidien, des invisibles au monde, qui luttent chaque jour contre la maladie, la pauvreté et l'isolement. Les comédiens, François Créton et son fils Roméo, Richard Bohringer, Ariane Ascaride et Clotilde Courau donnent à ce récit une force incroyable. La mise en scène brille de naturel, d'émotion et de douceur, offrant sur le grand écran des personnages authentiques et parfaitement maîtrisés. *Les héroïques* n'est pas un drame de plus. Il s'agit en réalité d'une expérience de cinéma tout autant dra-

matique que lumineuse et réjouissante. Elle donne à voir une vision du monde résolument optimiste dont nous avons besoin par les temps qui courent.



avec Sophie Marceau, André Dussollier,  
Géraldine Pailhas, Charlotte Rampling...  
France - 2021 - 1h53



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

## TOUT S'EST BIEN PASSÉ

co-écrit et réalisé par François Ozon

du 29 septembre au 12 octobre

A 85 ans, le père d'Emmanuèle est hospitalisé après un AVC. "Tu es mon fils préféré", lâche le vieil homme désormais



infirmes à sa fille aînée à qui il confie une mission impossible : l'aider "à en finir". Même si la malheureuse rêva, enfant, d'occire ce pater pas très familiais, bonjour le cadeau empoisonné ! Avec une intelligence fidèle au livre d'Emmanuèle Bernheim *Tout s'est bien passé* raconte son trajet intime, du refus initial à l'acceptation. Le film garde le pathos à l'écart et atteint un équilibre harmonieux entre le drame familial et le film de société. Ozon signe un beau film sur la fin de vie avec un André Dussollier méconnaissable et bouleversant et le grand retour de So-

phie Marceau, tout aussi touchante. François Ozon tire de ce difficile récit un plaidoyer pour la volonté humaine, qu'elle soit de vivre ou de mourir. Il nous pose, en tant que société, une simple question : est-il acceptable que vouloir arrêter de vivre soit si difficile ? Ozon nous laisse face au chantier que constitue l'accompagnement vers la mort en France, tant sur le plan moral, familial, qu'administratif. Il nous rappelle, au final, que ce territoire étranger et inconnu nécessite qu'on s'y aventure inévitablement seul.

À compter du 30 septembre tous les spectateurs (à partir de 12 ans) devront présenter un passe sanitaire

Mer. 29 Sept.	14h30	16h30	18h20	20h30
	Eugénie Grandet	After Love	Tout s'est bien passé	Eugénie Grandet
Sept.	14h00	16h00	17h00	19h00
	BabyBoss2	Mush-Mush	La voix d'Aida	Origine du monde
Jeudi 30 Sept.	14h00	15h30	17h20	19h00
	Ma mère...	Les amours d'Anaïs	La traversée	Bigger than us
Vend. 1 <sup>er</sup> Oct.	14h00	16h30	18h30	20h30
	Tout s'est bien passé	Eugénie Grandet	L'origine du monde	Eugénie Grandet
Oct.	14h00	15h45	17h20	19h00
	Amours d'Anaïs	La traversée	After Love	Amours d'Anaïs
Sam. 2 Oct.	14h00	16h30	18h40	20h20
	La voix d'Aida	Délicieux	La traversée	Tout s'est bien passé
Sam. 2 Oct.	14h30	16h40	18h40	20h50
	Tout s'est bien passé	Eugénie Grandet	Tout s'est bien passé	Eugénie Grandet
Oct.	14h00	15h30	17h20	19h20
	Ma mère...	L'origine du monde	La voix d'Aida	La traversée
Dim. 3 Oct.	11h00	14h30	16h30	18h40
	Eugénie G.	Eugénie Grandet	Tout s'est bien passé	Eugénie Grandet
Oct.	11h00	14h30	16h30	18h20
	La traversée	BabyBoss2	Bigger than us	Délicieux
Lundi 4 Oct.	14h00	15h30	17h15	19h00
	Mush-Mush	Amours d'Anaïs	Ma mère...	After Love
Lundi 4 Oct.	14h00	16h10	18h20	20h30
	Délicieux	Tout s'est bien passé	Eugénie Grandet	Tout s'est bien passé
Mardi 5 Oct.	14h00	16h15	18h15	20h30
	Eugénie Grandet	La voix d'Aida	Délicieux	Les amours d'Anaïs
Mardi 5 Oct.	14h00	15h40	17h15	19h10
	After Love	La traversée	Bigger than us	Origine du monde
Mer. 6 Oct.	14h15	16h30	18h30	20h40
	Tralala	Eugénie Grandet	Tout s'est bien passé	Tralala
Oct.	14h00	15h30	16h30	19h00
	Mère est...	Mush-Mush	Stillwater	After Love
Jeudi 7 Oct.	14h00	16h00	17h40	19h10
	BabyBoss2	Gaza...	La traversée	Amours d'Anaïs
Jeudi 7 Oct.	14h00	16h20	18h20	20h40
	Eugénie Grandet	Tralala	Tout s'est bien passé	Tout s'est bien passé
Vend. 8 Oct.	14h00	15h50	18h00	20h00
	Amours d'Anaïs	Délicieux	La voix d'Aida	Stillwater
Sam. 9 Oct.	14h00	15h30	17h20	19h00
	La traversée	Bigger than us	Gaza mon amour	After Love
Sam. 9 Oct.	14h15	16h15	18h30	20h45
	Eugénie Grandet	Tralala	Tout s'est bien passé	Tralala
Oct.	14h00	16h00	16h55	18h30
	BabyBoss2	Mush-Mush	La traversée	Stillwater
Dim. 10 Oct.	14h00	15h40	17h10	18h50
	After Love	Ma mère est un gorille	Gaza...	Amours d'Anaïs
Dim. 10 Oct.	11h00	14h15	16h30	18h30
	Tralala	Tralala	Eugénie Grandet	Tralala
Lundi 11 Oct.	11h00	14h30	16h30	18h15
	Gaza mon...	BabyBoss2	La traversée	Amours d'Anaïs
Lundi 11 Oct.	14h00	15h50	17h15	19h00
	Mush-Mush	Amours d'A.	Ma mère...	After Love
Mardi 12 Oct.	14h00	16h15	18h20	20h40
	Tralala	Tout s'est bien passé	Tralala	Eugénie Grandet
Mardi 12 Oct.	14h00	16h45	18h30	20h40
	Stillwater	La traversée	Eugénie Grandet	La voix d'Aida
Mardi 12 Oct.	14h00	15h40	17h20	19h10
	Gaza mon...	After Love	Les amours d'Anaïs	After Love
Mardi 12 Oct.	16h00	17h40	19h20	21h00
	After Love	Gaza mon amour	La traversée	Les amours d'Anaïs

4.50 €

4.50 €

L'Université Ouverte vous propose chaque mois des conférences-débats sur des thèmes d'actualité un à deux jeudi par mois, de 18h à 20h.

• **JEUDI 14 OCTOBRE 2021**  
Enseignement et liberté d'expression

• **JEUDI 28 OCTOBRE 2021**  
Visage et mensonge : comment l'intelligence artificielle manipule-t-elle les images ?

• **JEUDI 18 NOVEMBRE 2021**  
Acoustique et adaptation du vivant : les plantes sont-elles sensibles aux sons ?

• **JEUDI 25 NOVEMBRE 2021**  
Le monde invisible du vivant : bactéries, levures, champignons, amibes... et aussi virus

• **JEUDI 9 DÉCEMBRE 2021**  
L'enfance de Louis XV : la fabrique d'un roi

• **JEUDI 3 FÉVRIER 2022**  
L'Union européenne face à la Covid-19 : vers une Europe de la santé ?

• **JEUDI 10 FÉVRIER 2022**  
Tout ce que vous avez voulu savoir sur la décision et que vous n'avez jamais osé demander

• **JEUDI 24 FÉVRIER 2022**  
Comment danser Molière aujourd'hui ?

• **JEUDI 10 MARS 2022**  
Le rayonnement des luttes féministes latino-américaines sur l'Europe

• **JEUDI 24 MARS 2022**  
Radiations ionisantes : détruire ou guérir

Pour voir ou revoir les conférences-débats de la saison : <http://universiteouverte.u-cergy.fr>

> **RÉSERVATIONS**

01 34 25 63 79 - universiteouverte@ml.u-cergy.fr  
<http://universiteouverte.u-cergy.fr>  
Site des Chênes - Cergy Centre

> **TARIF**

L'Université Ouverte a toujours eu à cœur de permettre à tous d'accéder à la connaissance et à la culture. Pour s'engager davantage dans ce rapprochement entre les sciences et la société, l'entrée et l'abonnement au cycle de conférences-débats deviennent entièrement gratuits pour tous, dans la limite des places disponibles.

GRATUIT

**UNIVERSITÉ OUVRETE**

CYCLE DE CONFÉRENCES-DÉBATS  
Pour comprendre les grandes questions que pose le monde d'aujourd'hui...

OCTOBRE 2021 - MARS 2022



Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

Attention ! Dernière séance.



**Edite** Voici enfin un Journal de Bord normal... ou presque !

S'il ne couvre "que" 4 semaines, ce n'est pas par peur de l'avenir mais pour retrouver un rythme de publication qui "tombe" bien.

Nous y renouons (enfin !) avec des séances de 22h30 le vendredi soir. Par contre nous avons décidé de supprimer celles du samedi soir et de les remplacer par des séances le dimanche matin à 11h00. Vous y retrouverez les maintenant "traditionnelles" séances de théâtre de la Comédie Française, mais aussi des nouveautés, des avant-premières... et toutes les semaines un film pour les tout-petits qui font la sieste l'après-midi.

Ainsi, dimanche le 17 octobre à 11h00 vous aurez le choix entre Le Malade Imaginaire et une avant-première de notre coup de cœur Le Peuple Loup.

Et à propos d'avant-première notez dans vos agendas que le **lundi 1<sup>er</sup> novembre** nous vous proposerons le formidable **Aline** de Valérie Lemerrier ! On vous attend !!!

**NOUVEAU**  
Des séances de cinéma tous les dimanches matin !  
Et une avant-première du très beau  
**LE PEUPLE LOUP**  
Dimanche 17 octobre à 11h



Journal de bord n°253  
Association Ciné-Achères Pandora  
6 allée Simone Signoret  
78260 Achères Tel 01 39 22 01 23  
Mail cinema.pandora@free.fr  
Site www.cinema-pandora.com  
Directeur de publication : Rubén Ibañez  
Imprimerie : Rotimpres  
Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla de l'Estany - 17181 Aiguaviva - Espagne  
N° ISSN : 1288 - 1449  
Tirage : 12000 ex.



14h00 Julie (en 12 chapitres)	16h20 Les intranquilles	18h30 Cette musique...	20h30 Julie (en 12 chapitres)	Mer. 13
14h00 BabyBoss2	16h00 Mush-Mush	17h00 Eugénie Grandet	19h00 I am Greta	20h50 Tralala
14h00 Ma mère...	15h30 After Love	17h10 Gaza...	18h50 Le sommet des dieux	20h30 Stillwater
4.50 €				
		16h00 After Love	17h45 Tralala	20h00 Le malade imaginaire
		16h20 Eugénie Grandet	18h20 Julie (en 12 chapitres)	20h40 Le sommet des dieux
		16h30 Cette musique ne joue...	18h40 Gaza mon amour	20h30 Les intranquilles
14h00 Cette musique ne joue...	16h00 Tralala	18h15 Eugénie Grandet	20h20 Tralala	22h30 Cette musique...
14h00 Julie (en 12 chapitres)	16h20 I am Greta	18h10 Les intranquilles	20h20 Julie (en 12 chapitres)	22h40 Les intranquilles
14h00 Stillwater	16h30 Gaza mon amour	18h10 Le sommet des dieux	20h00 Stillwater	22h30 Gaza mon amour
14h00 Eugénie Grandet	16h00 Stillwater	18h40 Les intranquilles	21h00 Tralala	
14h00 BabyBoss2	16h00 Mush-Mush	17h00 Julie (en 12 chapitres)	19h20 After Love	21h00 Julie (en 12 chapitres)
14h00 Ma mère...	15h30 Le sommet des dieux	17h10 Tralala	19h20 Gaza mon amour	21h00 Cette musique ne joue...
11h00 Le Malade imaginaire	14h00 Tralala	16h15 Eugénie Grandet	18h15 Tralala	20h30 Stillwater
14h00 Le Peuple Loup	14h00 BabyBoss2	16h00 Mush-Mush	17h00 Julie...	21h00 Julie (en 12 chapitres)
14h00 Julie...	14h00 After Love	15h40 Ma mère est...	17h10 Gaza...	21h00 Cette musique ne joue...
14h00 Tralala	16h30 Cette musique ne joue...	18h30 Tralala	20h45 Les intranquilles	
14h00 Le sommet des dieux	16h15 Julie (en 12 chapitres)	18h45 After Love	20h30 Julie (en 12 chapitres)	
		16h00 Eugénie Grandet	18h00 Stillwater	20h30 Gaza mon amour
		16h15 Tralala	18h30 Cette musique ne joue...	20h30 Tralala
		16h30 Gaza mon amour	18h20 Julie (en 12 chapitres)	20h45 Le sommet des dieux
		16h20 Les intranquilles	18h40 Eugénie Grandet	20h45 After Love
14h00 Les héroïques	16h00 Les intranquilles	18h15 Tralala	20h30 Illusions perdues	
14h00 Le peuple loup VF	16h00 Zébulon...	17h00 Le peuple loup VF	19h00 Cette musique...	21h00 Les héroïques
14h00 Illusions perdues	16h45 Le sommet des dieux	18h30 Julie (en 12 chapitres)	20h50 Stillwater	
4.50 €				
		15h45 Illusions perdues	18h30 Les intranquilles	20h45 Illusions perdues
		16h20 Julie (en 12 chapitres)	18h45 I am Greta	20h40 Tralala
		16h10 Stillwater	18h45 Les héroïques	20h40 Cette musique ne joue...
14h00 Les intranquilles	16h15 Illusions perdues	19h00 Les héroïques	20h50 Illusions perdues	
14h00 Julie (en 12 chapitres)	16h20 Le sommet des dieux	18h10 Julie (en 12 chapitres)	20h40 Cette musique ne joue...	
14h00 Tralala	16h15 I am Greta	18h10 Tralala	20h30 Stillwater	
14h00 Le peuple loup VF	16h00 Illusions perdues	18h45 Cette musique...	20h45 Illusions perdues	
14h00 Les intranquilles	16h15 Le peuple loup VO	18h15 Tralala	20h30 Julie (en 12 chapitres)	
14h00 Les héroïques	16h00 Zébulon...	17h00 Pingu	18h00 Stillwater	20h40 Les héroïques
11h00 Illusions P.	14h00 Le peuple loup VF	16h00 Tralala	18h15 Illusions perdues	21h00 Tralala
11h00 Le Sommet...	14h00 Illusions perdues	16h45 Le peuple loup VO	18h40 Les intranquilles	20h50 Julie (en 12 chapitres)
11h00 Zébulon	14h00 Julie (en 12 chapitres)	16h20 Pingu	17h10 Cette musique...	19h10 Les héroïques
		17h00 Stillwater	21h00 Stillwater	
14h00 Le peuple loup VF	16h00 Illusions perdues	18h45 Cette musique ne joue...	20h45 Illusions perdues	
14h00 Tralala	16h10 Pingu	17h00 Le peuple loup VF	19h00 Les héroïques	20h50 Julie (en 12 chapitres)
14h00 Les héroïques	16h00 Zébulon...	17h00 Julie (en 12 chapitres)	19h20 Sommet des dieux	21h00 Les intranquilles
14h00 Le peuple loup VF	16h00 Cette musique ne joue...	18h00 Illusions perdues	20h45 Tralala	
14h00 Julie (en 12 chapitres)	16h20 Pingu	17h10 I am Greta	19h00 Peuple loup VO	21h00 Stillwater
14h00 Les intranquilles	16h10 Zébulon...	17h15 Le sommet des dieux	19h00 Les héroïques	21h00 Julie (en 12 chapitres)

Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

film d'animation  
USA - 2021 - 1h47 - VF

du 29 septembre au 19 octobre

Baby Boss (Ted) et son frère Tim ont grandi, et sont maintenant des adultes... qui se sont un peu perdus de vue. Tandis que Tim est père au foyer, Ted est patron d'un fonds spéculatif. Mais pas d'inquiétude, la relève est bien assurée par la petite fille de Tim qui révèlera bien vite qu'elle aussi, est un agent secret pour Baby Corp... et qu'elle a besoin d'aide. À la faveur d'une potion magique Tim et Ted auront l'occasion de redevenir des enfants pendant quarante-huit heures. Leur mission ? Intégrer l'école alternative du Docteur Armstrong, où

se trouve la grande fille de Tim, enfant sage et appliquée, bien trop raisonnable pour son âge. Dans cette école il se passe de drôle de choses, heureusement les Baby Boss sont là !

Dans la lignée du premier épisode, *Baby Boss 2* fonctionne grâce à son univers visuel, des dialogues rythmés, parfois très drôles, et des personnages auxquels les enfants peuvent s'identifier. Humour et nostalgie sont au menu de cette suite réussie et toujours aussi inventive signée des studios DreamWorks.

à partir de 6 ans

## MA MÈRE est un GORILLE (et alors ?)

réalisé par  
Linda Hambäck

Jonna, une petite fille de 8 ans, a toujours vécu à l'orphelinat du Soleil et lorsque son vœu le plus cher se réalise enfin, elle doit s'armer de courage et se lancer dans l'inconnu. En effet, elle n'imaginait pas qu'une femelle gorille puisse devenir un jour sa maman...

Après des débuts difficiles dans une nouvelle maison, loin de ses camarades et face à une mère si atypique, les choses vont rapidement s'arranger et Jonna va s'épanouir sous le regard bienveillant et plein de

tendresse de Gorilla. Mère et fille vont vite s'apercevoir qu'elles ont plus en commun que ce qu'elles pensaient au départ.



programme de 3 courts-métrages  
Belgique - 2021 - 44 min

du 29 septembre au 19 octobre

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep. Chaque jour, le trio des in-



séparables Champotes (créatures mimi comme tout dérivées, comme leur nom l'indique, des champignons de nos sous-bois) est entraîné dans de nouvelles aventures : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule - c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce !

*Le Gardien de la forêt* : Tous les Champotes ont un don particulier : Lilit peut illuminer l'obscurité et Sep a une mé-



## MUSH-MUSH

et le petit monde de la forêt

réalisé par Joeri Christiaen

moire fantastique ! Au cœur de la forêt profonde, Mush-Mush va découvrir quel est son talent...

*Rainette sans abri* : Alors qu'ils rendent visite à une rainette des bois, Mush-Mush et ses amis découvrent qu'elle a été chassée de son arbre par un lézard. Lilit décide alors de la recueillir.

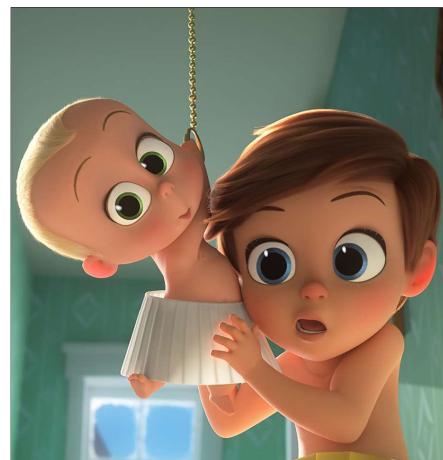
*Le Pollen et les abeilles* : Aujourd'hui Mush-Mush a décidé qu'il gravirait la face nord du Mont Moussu ! Mais c'est sans compter les projets de Sep, qui a prévu de donner un coup de pouce aux abeilles...

à partir de 3 ans

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

## BABY BOSS 2

réalisé par Tom McGrath



film d'animation  
Suède - 2020 - 1h12 - VF

du 29 septembre au 19 octobre

film d'animation  
Irlande - 2020 - 1h43 - VF  
mais aussi VOST pour les plus grands

Sortie nationale

# LE PEUPLE LOUP

réalisé par Tomm Moore & Ross Stewart

avant-première dimanche 17 octobre  
puis à partir du 20 octobre

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune anglaise de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille pas tout à fait comme les autres. Enfant le jour, louve la nuit, Mebh veut protéger sa forêt des hommes qui sans cesse la détruisent, réduisent le territoire des animaux et chassent ses frères les loups. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des

hommes !  
Tomm Moore (*Brendan et le secret de Kells* et *Le chant de la mer*) ouvre à nouveau un superbe grimoire de légendes, de mythes et de merveilles. Il y est question de nature, de culture et de folles aventures. D'une beauté graphique impressionnante le film nous entraîne dans un monde magique. Et pour les plus grands (10 ans) on conseille vivement de plonger totalement dans cet exquis voyage en savourant la version originale et en se régaland des nombreux accents (notamment l'accent

pointu de la petite Londonienne Robyn face à l'accent rocailleux de Mebh). Notre coup de cœur de 2021 !

à partir de 6/7 ans



## Zébulon et les médecins volants

Le dragon

Tarif unique 4,50€



programme de 4 courts-métrages  
France/GB - 2021 - 43 min. - VF

à partir du 20 octobre

Voici notre improbable équipe de médecins volants : Princesse Perle accom-



pagnée de Messire Tagada et Zébulon le dragon. Ils soignent toutes sortes de créatures jusqu'au jour où la tempête les oblige à atterrir au château. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie...  
C'est un grand plaisir de retrouver ces trois héros dans une nouvelle aventure imaginée par les créateurs du *Gruffalo*, *Monsieur Bout-de-bois* ou encore de *La Baleine et l'Escargote*... Encore une fois et c'est très rare, le film est encore plus at-

tachant que le livre. Ne manquons pas ces beaux moments partagés dans une salle de cinéma.

En avant programme : *La princesse et le bandit* : Il était une fois, une princesse amoureuse d'un bandit...

*Vive les mousquetaires* : Le monde est au bord de l'abîme, il n'y a plus d'espoir. C'est alors qu'arrive un bandit intrépide.  
*La princesse aux grandes jambes* : Les parents de la princesse organisent un bal pour lui trouver un époux. Mais sa taille gigantesque effraie les prétendants.

partir de 4 ans

programme de 8 courts-métrages  
Suisse/GB - 2021 - 40 min.

à partir du 20 octobre

La banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante ! Retrouvez Pingu, le plus célèbre et le plus sympa des manchots, au fil de ces 8 courts métrages.

*La Voix mystérieuse* : Malicieux Pingu dupe son monde à l'aide d'un tuyaux, d'un entonnoir et d'imagination !

*La Poterie* : Curieux Pingu veut faire de la poterie comme sa maman !

*La Peinture* : Créatif et maladroit, Pingu se lance dans la peinture pour le plus grand bonheur de ses voisins.

*Le Coiffeur* : Joueur, Pingu n'apprécie



Tarif unique 4,50€

réalisé par Nick Herbert



pages des bonbons sont dangereux pour l'environnement...

à partir de 2 ans



THÉÂTRE  
**LA NACELLE**

GRAND PARIS SEINE & OISE

**Ouverture de saison**  
**LES ACHARNISTES**  
cie Le Klou

**KAÏLA SISTERS**  
Chroniques Hawaïennes

**CAMILLE CHAMOUX**  
Le Temps de Vivre

**VICTOR VICTUS**  
cie L'Esprit du Mardi

**LES DERNIERS GÉANTS**  
cie Les Rémouleurs

**MOTUS ANIMALIS**  
cie Un Confetti sur La Branche

**PULSE**  
cie du Poisson Buffle

**KAZ HAWKINS**  
Memories of Etta

**LE DERNIER OGRE**  
cie Le Cri de l'Armoire

**GROU !**  
cie Renards Effet Mer

**40 ANS DU BALLET JAZZ ART**  
cie Ballet Jazz Art

**OLDELAF**

**LA MÉMOIRE DE L'EAU**  
cie Pernette

**ET PUIS...**  
La Soupe Cie

**NOUVEL EDEN**  
cie Cadavres Exquis

**ÉCHOS RURAUX**  
cie Les Entichés

**DISSOLUTION**  
Julia Vedit

**JEAN-LOUIS MURAT**

**INCANDESCENCES**  
Madani Cie

**MOUNT BATULAO**  
MARYSE

**MÉLISSA LAVEAUX**

**BRUMES**  
cie Échos Tangibles

**DANS LES JUPES  
DE MA MÈRE**  
cie Toutito Teatro



AUBERGENVILLE / [www.theatredelanacelle.fr](http://www.theatredelanacelle.fr)

01 30 95 37 76



GRAND PARIS  
**SEINE  
& OISE**  
COMMUNAUTÉ URBAINE

film d'animation  
scénario de Marie Desplechin &  
Florence Mialhe  
France - 2021 - 1h24

du 29 septembre au 12 octobre

Le cinéma d'animation? ce n'est pas que pour les enfants ! Cela fait déjà un bon bout de temps que nous en sommes persuadés, et? sur ce programme, vous trouverez deux preuves éclatantes qui attestent à quel point le cinéma d'animation pour adultes est fort, divers et beau ! Traînez-y vos ados (à partir de 11/12 ans), si vous en avez à disposition, mais sinon, ne vous privez pas de ces deux pépites que sont *La traversée* et *Le sommet des dieux*. Du grand cinéma, sur grand écran, pour les grands.

Tout est un peu hors-norme avec *La Traversée*, ce premier film d'animation à l'étonnante technique chronophage (plus de 12 ans de travail) et sublime. Conçue sur plaque de verre, cette méthode de peinture animée directement sous la caméra est assez rare de nos jours dans le milieu de l'animation. Mais quelle beauté ! Les peintures qui pren-



# LA TRAVERSEE

co-écrit et réalisé par Florence Mialhe



nent ainsi vie sont nos yeux sont d'une puissance infinie, elles semblent danser pour nous, nous entraînant dans l'histoire terrible et universelle de Kyona et Adriel. Cela fait très longtemps que Florence Mialhe rêve de raconter cette histoire qui mêle les récits de ses grands-parents et ceux, intemporels, des réfugiés du monde entier, mais l'actualité de ces derniers mois donne, hélas, au film une puissante résonance.

Tout commence par un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime

plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination. *La Traversée* est un de ces films où plus largement une de ces œuvres dont l'universalité et la beauté vous saisissent.

## LE SOMMET DES DIEUX



FESTIVAL DE CANNES  
SELECTION OFFICIELLE 2021

réalisé par  
Patrick Imbert



film d'animation adapté de l'œuvre originale  
de Jirô Taniguchi & Baku Yumemakura  
France/Luxembourg - 2021 - 1h30

du 13 au 26 octobre

Cap sur Katmandou, en route vers une aventure palpitante dans des paysages himalayens à couper le souffle. Un splendide film d'animation plutôt pour adultes mais que l'on vous encourage vivement à partager en famille à partir de 12 ans.

Inspiré d'événements réels et adapté du manga à succès de Jiro Taniguchi et Baku Yumemakura, ce récit d'ascensions confronte deux destins : celui de Habu, alpiniste au passé tragique, et de Fukamachi, un journaliste désœuvré, dans leur quête de l'Everest. Face à Habu et Fukamachi se dresse le troisième personnage du film : l'Everest. La plus haute montagne du monde ob-

sède les alpinistes du Japon, de France et de partout ailleurs. Un décor fabuleux, mais aussi ombre oppressante tout au long du film...

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pour-

rait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.

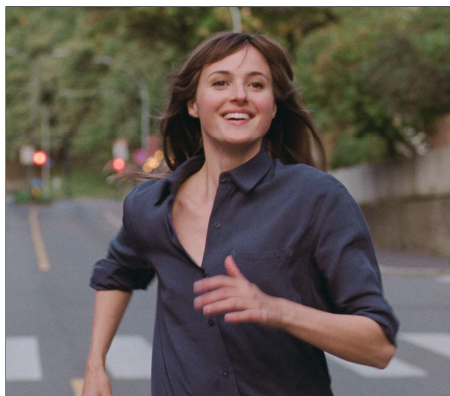
Entre poésie, action et suspense, ce manga nous emmène très loin au cœur de l'Himalaya.



avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie,  
Herbert Nordrum...  
Norvège - 2021 - 2h08 - VOST

du 13 au 26 octobre

Sortie nationale



PRIX  
D'INTERPRÉTATION  
FÉMININE  
FESTIVAL DE CANNES 2021

## Julie (en 12 chapitres)

co-écrit et réalisé par Joachim Trier

La nouvelle tragédie comique de Joachim Trier dépeint, par petites touches, le portrait ambitieux d'une jeune femme d'aujourd'hui. Se rêvant d'abord médecin puis psychiatre ou encore photographe, Julie papillonne d'hommes en jobs, avec ivresse et volupté. Renate Reinsve, qui incarne Julie, pièce maîtresse de ce puzzle en 12 morceaux, est tout bonnement bluffante, une véritable comédienne caméléon qu'on peine presque à reconnaître d'un plan à l'autre tant elle se fond dans les humeurs de son personnage. Dieu que

le temps paraît court et lumineux en sa compagnie, empreint d'une fraîcheur toute libertaire ! Grâce à un scénario ambivalent, d'abord axé sur des situations cocasses avant de basculer dans le drame déchirant, *Julie (en 12 Chapitres)* réussit à embarquer son public, du rire aux larmes. À travers la trajectoire de cette jeune femme indécise, Joachim Trier propose une réflexion profonde sur l'amour, la vie de couple, la filiation, les aspirations, le temps qui passe, tout en mêlant gravité et humour, légèreté et sensibilité, romantisme et crudité.

avec Joanna Scanlan, Nathalie Richard,  
Nasser Memarzia, Talid Ariss...  
GB - 2020 - 1h29 - VOST

## AFTER LOVE

écrit et réalisé par Aleem Khan

Sortie nationale

Un jour comme les autres, à Douvres en Angleterre, Mary cuisine tout en discutant avec son mari Ahmed. Sans crier gare, ce dernier ne répond plus... La scène suivante, Mary enterre Ahmed selon les préceptes de l'Islam, religion à laquelle le film laisse supposer qu'elle s'est convertie par amour. Peu de temps après Mary découvre dans les papiers de son époux la photo d'une femme vivant de l'autre côté de la Manche, à Calais. Troublée, elle décide de partir en France

pour la rencontrer. Profitant d'un malentendu, Mary se fait embaucher comme femme de ménage et pénètre ainsi dans l'intimité de Geneviève et de son fils Solomon.

*After love* est un film tout en délicatesse, peuplé de silences et de questionnements intimes. Si son scénario tisse un imbroglio de secrets, il ne verse jamais dans le sensationnel. Aleem Khan préfère s'attacher aux détails, aux réminiscences, aux sensations. Il observe avec finesse les liens qui se créent, les douleurs enfouies et les révolutions inté-

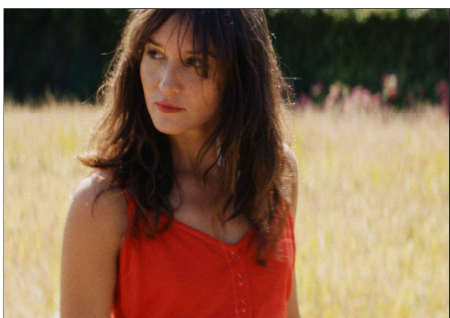
rieures. *After love* est un premier long-métrage poignant, qui traite avec pudeur autant du deuil que de la reconstruction.



avec Anaïs Demoustier, Denis Podalydès,  
Valeria Bruni-Tedeschi...  
France - 2021 - 1h38

du 29 septembre au 12 octobre

Les amours d'Anaïs sont sans conséquences. Elles surgissent, filent, durent le temps de la légèreté et passent quand Anaïs s'en va. Prête à de nouvelles ren-



contres, disponible pour d'autres bras qui, peut-être, la feront enfin se sentir importante. Elle a 30 ans, vit, marche, parle vite et sans s'interrompre. Aérienne et volage, comme la caméra à ses trousses qui la suit en longs plans-séquences. Sautillante comme les notes de piano de la bande-son.

Le premier long-métrage de Charline Bourgeois-Tacquet possède des allures de comédie musicale. Et si Anaïs Demoustier, parfaite interprète du personnage, ne danse pas, c'est tout comme. Elle est l'héroïne d'un film auquel elle

## LES AMOURS D'ANAÏS

écrit et réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet

dicte son rythme, inspire sa musique. Par la grâce d'un emballement amoureux à l'issue duquel l'éternelle adolescente, qui s'éprend mollement d'un éditeur avant de poursuivre sa femme de ses assiduités, aura appris à grandir. Charline Bourgeois-Tacquet possède un style propre, une maîtrise de la mise en scène et de la direction d'acteurs qui tend à l'expression d'un élan vital, impétueux. Et de cet élan surgit une sensualité que le travail conjugué du chef opérateur et des deux actrices a su accompagner à merveille. (*Le Monde*)

avec Matt Damon, Camille Cottin, Abigail  
Breslin, Lilou Siauvaud...  
USA - 2021 - 2h19 - VOST



# STILLWATER

du 6 au 26 octobre

Jean, chemise à carreaux, casquette visée sur la tête, et genou souvent prêt à se plier pour une petite prière, Bill Baker est un américain de l'Oklahoma qui n'a



a priori rien à faire sur la Canebière. Un ricain de souche, qui galère pas mal mais jongle avec les petits boulots pour régulièrement faire le voyage jusqu'aux Baumettes. Sa fille, Allison, partie faire ses études à Aix-en-Provence a été accusée et convaincue du meurtre de sa colocataire. Alors que tous les recours judiciaires ont été épuisés, Bill décide d'enquêter... Le hasard mettra Virginie sur sa route. Actrice de théâtre ayant quitté Paris pour tenter sa chance à Marseille, elle et sa fille Maya vont être embarquées dans cette improbable quête.

co-écrit et réalisé par Tom McCarthy

Après le remarquable et oscarisé *Spotlight*, Tom McCarthy nous offre ce qui est devenu une rareté précieuse dans une production hollywoodienne étouffée par les franchises et les super-héros : un très bon film américain, intelligent et adulte. Il y a le choc des cultures, le thriller haletant, les désirs qui bousculent... mais il y a surtout une écriture brillante et des acteurs incroyables qui amènent leur personnage à se frotter à la complexité du monde. Une très belle réussite, une surprise de finesse et d'efficacité qui s'inscrit durablement en nous.

## GAZA MON AMOUR غزة مونامور

écrit & réalisé par Tarzan et Arab Nasser

Sortie nationale

Dans ce très beau *Gaza mon amour*, Arab et Tarzan Nasser, les jumeaux fétiches du cinéma palestinien, ont choisi les armes de la poésie, de l'humour, de la tendresse pour nous parler de leur territoire d'origine et nous livrent une histoire d'amour aussi simple que belle et quasi-miraculeuse.

Issa, un pêcheur sexagénaire, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en

mariage. Mais voilà, rien n'est simple à Gaza. Il y a le qu'en dira-t-on, la réputation, le statut du prétendant, la fierté de la courtisée, mais aussi et surtout les difficultés du quotidien. Et lorsqu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, les ennuis commencent pour Issa.

Les frères Nasser décrivent avec un talent fou les aspects aussi terribles qu'absurdes de la vie quotidienne à Gaza, dans un style chaplinesque et drolatique qui n'est pas sans rappeler le cinéma d'Elia Suleiman, tout en dessinant avec

avec Salim Daw, Hiam Abbass, Maisa Abd  
Elhadi, George Iskandar...  
Palestine/France - 2020 - 1h28 - VOST

du 6 au 19 octobre

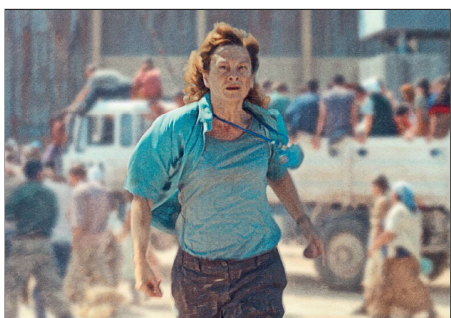
une grande sensibilité la carte du tendre entre Issa et Siham, incarnés magnifiquement par Salim Daw et notre chère Hiam Abbas.



avec Jasna Djuricic, Johan Heldenbergh,  
Boris Isaković...  
Bosnie/All./Fr. - 2021 - 1h44 - VOST

du 29 septembre au 12 octobre

Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aida vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques bleus, stationnés aux abords de



la ville. Leur camp est débordé : les habitants viennent y chercher refuge par milliers, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Chargée de traduire les consignes et rassurer la foule, Aida est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp. On suit avec angoisse, avec passion, la course effrénée d'Aida, ses efforts désespérés pour d'abord sauver sa propre famille puis essayer de venir en aide à l'ensemble des réfugiés ; on la voit

## LA VOIX D'AIDA

écrit et réalisé par Jasmila Žbanić

affronter l'inertie des Casques bleus, leur respect des ordres venus d'en haut. Et on ne peut pas ne pas penser que *La Voix d'Aida*, en télescopant tragiquement l'actualité, raconte aussi quelque chose de la faillite de l'interventionnisme européen et américain en Afghanistan. Trépidant - et étouffant -, porté de bout en bout par une actrice stupéfiante, Jasna Djuricic, ce voyage au bout de l'enfer bosniaque est mené comme un thriller, à la tension constante, sans temps mort. Son final est une leçon d'humanité telle que le cinéma nous en offre rarement.

# Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

5,00 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10

## AFTER LOVE



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €  
OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)  
4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 29 SEPTEMBRE AU 26 OCTOBRE 2021