

# Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

5,00 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10

*L'événement*

  
LION D'OR  
MEILLEUR FILM



PRIX DE LA PLACE : 7,00 €

OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 27 OCTOBRE AU 7 DÉCEMBRE 2021

## ≡ Sommaire ≡

32 films et 6 séances spéciales ! À vos agendas !

<i>Albatros</i>	du 3 au 23 novembre	7
<i>Aline</i>	<b>avant-première le 1<sup>er</sup> nov.</b> puis du 10 nov. au 7 déc.	3
<i>Boîte noire</i>	du 27 octobre au 9 novembre	6
<i>Compartment N°6</i>	du 17 au 30 novembre	5
<i>Debout les femmes !</i>	1 semaine du 24 au 30 novembre	12
<i>Délicieux</i>	du 27 octobre au 9 novembre	6
<i>De son vivant</i>	du 24 novembre au 7 décembre	11
<i>Le Diable n'existe pas</i>	à partir du 1 <sup>er</sup> décembre	13
<i>Eiffel</i>	du 27 octobre au 9 novembre	6
<i>En attendant la neige</i>	du 24 novembre au 7 décembre	15
<i>L'Événement</i>	du 24 novembre au 7 décembre - <b>débat le 26 nov.</b>	5
<i>La Famille Adams 2 : une virée d'enfer</i>	<b>séance spéciale le 31 oct.</b> puis du 3 au 23 nov.	15
<i>La Fracture</i>	du 27 octobre au 16 novembre	7
<i>Les Héroïques</i>	1 semaine du 27 octobre au 2 novembre	6
<i>Hurlements</i>	<b>1 séance spéciale le 31 octobre</b>	2
<i>Illusions Perdues</i>	du 27 octobre au 16 novembre	7
<i>Las Niñas</i>	du 17 au 30 novembre	5
<i>Le Loup et le Lion</i>	du 27 octobre au 9 novembre	15
<i>Madres Paralelas</i>	à partir du 1 <sup>er</sup> décembre - <b>petit déj. le 5 déc.</b>	3
<i>Marcher sur l'eau</i>	1 semaine du 1 <sup>er</sup> au 7 décembre	12
<i>Même les souris vont au paradis</i>	du 10 au 23 novembre	14
<i>On est fait pour s'entendre</i>	du 24 novembre au 7 décembre	11
<i>Oranges Sanguines</i>	1 semaine du 1 <sup>er</sup> au 7 décembre	11
<i>Les Olympiades</i>	du 3 au 23 novembre - <b>petit déj. le 7 nov.</b>	3
<i>Le Peuple Loup</i>	du 27 octobre au 23 novembre	14
<i>Pingouin &amp; Goéland et leurs 500 petits</i>	1 semaine du 17 au 23 novembre	12
<i>Pingu</i>	du 27 octobre au 9 novembre	14
<i>Ron Déblique</i>	du 24 novembre au 7 décembre	15
<i>The French Dispatch</i>	du 27 octobre au 16 novembre	13
<i>Tre Piani</i>	du 10 au 30 novembre	13
<i>Une vie démente</i>	du 17 au 30 novembre	11
<i>Zébulon et les médecins volants</i>	du 27 octobre au 9 novembre	14

**Journée spéciale Halloween : Dimanche 31 octobre**  
 16h40 : *La Famille Adams 2* Venez déguisés ! Il y aura des bonbons ! (cf page 14)  
 et pour les plus grands : 21h00 *Le grand classique de Joe Dante : Hurlements.*  
 avec un concours de déguisements : des places de cinéma à gagner pour le plus réussi !



avec Dee Wallace, Patrick Macnee,  
 Dennis Dugan, Christopher Stone...  
 USA - 1981 - 1h31 - VOST

Des places de cinéma  
 à gagner pour le meilleur  
 déguisement !

## HURLEMENTS

SÉANCE UNIQUE **Dimanche 31 octobre 21h00**



Agressée alors qu'elle enquêtait sur une série de meurtres, la journaliste Karen White suit une convalescence dans une communauté qui s'avère exclusivement constituée de... loups-garous ! Joli succès public et critique à sa sortie en 1981, *Hurllements* est le second long-métrage de Joe Dante et une nouvelle in-

cursorion dans l'horreur pour le futur papa des *Gremlins*. Respectant les codes tout en tentant de les moderniser quelque peu, Joe Dante mêle l'effroi le plus pur à un humour goguenard et décalé. Clair de lune ou pas, un film classique pour hurler... de plaisir !

réalisé par Joe Dante

**Interdit aux moins de 12 ans**

avec Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel,  
Danielle Fichaud...  
France/Canada - 2021 - 2h03

# Aline

co-écrit et réalisé par Valérie Lemerrier

EN SORTIE NATIONALE du 10 nov. au 7 déc.

avant-première de l'emballant film de Valérie Lemerrier : lundi 1er novembre 11h






Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14<sup>ème</sup> enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Epaulée par sa famille et

guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.

Toute ressemblance avec une chanteuse célèbre est bien évidemment clairement assumée. Ce vrai faux biopic porté par Valérie Lemerrier est un projet fou, forcément casse-gueule... et incroyablement réussi !!! Valérie Lemerrier ose tout, assume tout et réussit à emballer, réjouir et émouvoir... même ceux qui goûtent peu aux talents de l'artiste évoquée ici.



**NOUVEAU !** Petit déjeuner autour d'un film que l'on a particulièrement aimé ! On se retrouve à 10h30 vous apportez les croissants, brioches etc... On se charge des boissons ! Projection à 11h00

 Dimanche 7 novembre **Les Olympiades**  Dimanche 5 décembre **Madres Paralelas** 

## LES OLYMPIADES



Petit'déj'  
le 7  
novembre !

avec Lucie Zhang, Makita Samba,  
Noémie Merlant, Jehnny Beth...  
France - 2021 - 1h45

co-écrit et réalisé par Jacques Audiard

Quand Jacques Audiard, plus connu pour ses films noirs, s'attaque à un genre nouveau, la "comédie sociale", non seulement il atteint son objectif avec grâce et délicatesse, mais, en plus, il grandit le cinéma d'amour ! Le scénario, co-écrit avec Léa Mysius et Céline Sciamma (qui ont sans doute influencé ce nouveau regard) est inspiré de *Les Intrus*, un recueil de BD d'Adrian Tomine, et se déroule dans un coin de

Paris rarement vu au cinéma ou, du moins, jamais filmé ainsi.

Paris 13<sup>e</sup>, quartier des Olympiades. On y croise Emilie, une jeune fille d'origine chinoise cherchant une nouvelle colocataire, Camille, un jeune prof s'appêtant à passer l'agrégation et Nora, une trentenaire venue de Bordeaux pour reprendre des études de droit. Il y a aussi Amber Sweet, une cam girl, qui va peu à peu fendre l'armure. Entre ces per-

sonnages se tissent des histoires d'amitié, d'amour, de sexe...



avec Penélope Cruz, Milena Smit,  
Aitana Sánchez-Gijón...  
Espagne - 2021 - 2h03 - VOST

EN SORTIE NATIONALE  
à partir du 1<sup>er</sup> décembre

Dans *Madres Paralelas*, c'est de filiation, de mémoire, et de transmission que



 Petit'déj'  
le 5 décembre !

## MADRES PARALELAS

écrit et réalisé par Pedro Almodóvar

parle Pedro Almodóvar, à travers les portraits de deux mères célibataires, qui accouchent au même moment dans la même maternité, et voient leurs destins se recouper. Janis, quadragénaire célibataire, et Ana, adolescente délaissée, ont partagé une chambre à l'hôpital, les souffrances de l'accouchement, la joie d'accueillir un nourrisson, puis chacune est retournée à sa vie... jusqu'à ce que leurs chemins se recroisent. C'est l'histoire de deux maternités soli-

taires mais, en creux, c'est aussi celle de cette Guerre civile espagnole qui n'arrive toujours pas à cicatriser, Janis cherchant à faire exhumer une fosse commune dans son village. Au-delà de ces descendance qui bouleversent une vie, il y a des ascendances qui les traumatisent : où sont enterrés les arrière-grands-pères, ceux qui se sont battus au cours de la guerre civile aux côtés des républicains et qui ont été tués par les franquistes ?

**THÉÂTRE MUSIQUE** création**LA VALLÉE DE L'ÉTONNEMENT**

Peter Brook / Marie-Hélène Estienne /  
Alexandros Markeas / Sylvain Maurice /  
Laurent Cuniot / Ensemble TM+

**DU 9 AU 12 NOVEMBRE**

**MUSIQUE****JAZZ PARTAGE #2**

Kogoba Basigui /  
Red Desert Orchestra et Kaladjula Band

**19 NOVEMBRE**

**THÉÂTRE MARIONNETTES** dès 7 ans**NOS PETITS ENTERREMENTS**

Aurélie Hubeau / Julie Faure-Brac

**20 NOVEMBRE**

**THÉÂTRE****JE SUIS UNE FILLE SANS HISTOIRE**

Alice Zeniter

**DU 24 AU 25 NOVEMBRE**

**THÉÂTRE** coproduction**UNE TÉLÉVISION FRANÇAISE**

Thomas Quillardet

**DU 1<sup>er</sup> AU 2 DÉCEMBRE**

**THÉÂTRE ÉMERGENT****FESTIVAL IMPATIENCE**

*Là où je croyais être il n'y avait personne*  
Anaïs Muller / Bertrand Poncet

Loss / Noémie Ksicova

**DU 4 AU 5 DÉCEMBRE**

**THÉÂTRE****YANNICK JAULIN**

*Ma langue maternelle va mourir*  
*et j'ai du mal à vous parler d'amour*

**10 DÉCEMBRE**

**THÉÂTRE DANSE** dès 4 ans**FRISSONS**

Magali Mougel / Johanny Bert

**11 DÉCEMBRE**

**MUSIQUE****DEBOUT SUR LE ZINC**

chante Boris Vian

**15 DÉCEMBRE**

**CIRQUE****MONSTRO**

Collectif Sous le Manteau

**18 DÉCEMBRE**

**Théâtre Sartrouville**

Yvelines  
CDN



Place Jacques-Brel  
78500 Sartrouville  
resa@theatre-sartrouville.com

21

|

22



**Retrouvons-  
nous !**

01 30 86 77 79 | theatre-sartrouville.com

licence: L-R-19-643

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Sartrouville

Yvelines  
Le Département

Région  
Île-de-France

avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luàna Bajrami...  
France - 2021 - 1h40



# L'événement

co-écrit & réalisé par Audrey Diwan

du 24 novembre au 7 décembre

**Vendredi 26 novembre 20h30 la séance sera suivie d'une rencontre et d'une discussion avec Claire Blanc et Chantal Artifoni, représentantes du Planning familial des Yvelines**

## Sortie nationale

L'histoire d'Anne, jeune femme qui décide d'avorter afin de finir ses études et d'échapper au destin social de sa famille prolétaire. L'histoire de la France en 1963, d'une société qui condamne le désir des femmes, et le sexe en général... Avec *L'Événement*, adapté du récit autobiographique d'Annie Ernaux dans lequel l'écrivaine évoquait l'IVG clandestine subie avant la loi Veil, du

temps où les femmes risquaient la mort ou la prison, Audrey Diwan frappe fort, et juste. Elle réalise une œuvre superbe, crue, politique, à la fois frontale et extrêmement sensible, sur le parcours du combattant, semaine après semaine, d'une jeune femme décidée, seule contre tous, à continuer ses études et échapper au destin de fille-mère, quitte à y perdre la santé, voire la vie...

C'est un film puissant, autant par la force de son thème encore hélas brûlant

d'actualité que par sa réalisation magistrale. Un film porté par une jeune actrice éblouissante et une cinéaste inspirée !



# COMPARTIMENT N°6



co-écrit & réalisé par Juho Kuosmanen

*Compartment n°6* débute par une soirée animée entre intellectuels moscovites. Laura, étudiante finlandaise réservée, ne



avec Andrea Fandos, Natalia de Molina, Zoé Arnao, Julia Sierra...  
Espagne - 2020 - 1h37 - VOST

s'y sent pas à sa place. La situation est d'autant plus difficile qu'elle vient d'apprendre que son amoureuse Irina ne l'accompagnera pas dans le voyage pourtant planifié ensemble. Laura part donc seule pour Mourmansk, afin d'étudier les pétroglyphes d'un site archéologique en mer arctique. Pendant plusieurs jours, elle partagera un compartiment (le n°6, évidemment) avec Ljoha, un Russe peu avenant et porté sur la vodka. Aussi bruyant et bordélique que Laura est discrète et peu sûre d'elle, il est loin d'être le compagnon idéal à l'intérieur de cet

avec Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Dinara Drukarova, Julia Aug...  
Finlande/Russie - 2021 - 1h47 - VOST

du 17 au 30 novembre

espace exigü. Au fil du voyage le récit avance, par petites touches, entre deux rasades d'alcool et quelques poignées de cornichons marinés, dans un feel good movie au charme discret mais bien réel. Seidi Haarla incarne avec douceur et détermination cette jeune femme qui s'ouvre progressivement aux autres. Yuriy Borisov est impeccable dans le rôle de cet homme rustre qui dévoile peu à peu sa complexité. Avec ce semi huis clos, le réalisateur nous offre une histoire à la fois brute, sincère, tendre et redonne foi en l'humanité.

du 17 au 30 novembre

1992, l'Espagne apparaît comme le parangon de la modernité en Europe, le franquisme aux oubliettes, la movida en exergue, les JO de Barcelone et l'exposition universelle de Séville, en vedette. Pourtant, le vieux fond conservateur ibérique survit toujours, notamment en province, dans les relations sociales et dans l'éducation catholique des jeunes filles. Ce sont ces dernières que met en avant le film, à un âge charnière, entre enfance et adolescence.

Entre l'école catholique, les amies et sa mère veuve, la petite Celia (12 ans) gran-

dit sagement. L'arrivée d'une nouvelle élève venue de Barcelone va secouer son quotidien, lui ouvrir de nouveaux horizons faits d'insouciance mais aussi de questionnements, en particulier sur ses origines.

De manière impressionniste, sans coups de théâtre ni dramatisation superflue, *Las niñas* se met à hauteur d'enfant avec une sensibilité et une délicatesse de tous les instants, rafraîchissant avec bonheur tous les poncifs liés au récit d'apprentissage. Si le film n'est pas autobiographique, il est néan-

# LAS NIÑAS

écrit et réalisé par Pilar Palomero

moins inspiré de l'enfance de la réalisatrice, quand les cahiers de religion revêtaient la même importance que ceux d'histoire ou de mathématiques.



avec François Créton, Roméo Créton,  
Richard Bohringer, Ariane Ascaride...  
France - 2021 - 1h39

**A L’AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 27 octobre au 2 novembre

Ce n’est pas un mauvais bougre, Michel. Juste un mec qui a passé une grande partie de sa vie à se droguer et à picoler. À 50 ans, il doit s’occuper du bébé qu’il vient d’avoir avec son ex et se bat pour être un mec bien. *Les Héroïques* porte magnifiquement son nom. Les protagonistes qui composent ce récit social et sensible racon-

tent l’existence de héros du quotidien, des invisibles au monde, qui luttent chaque jour. *Les héroïques* n’est pas un drame de plus. Il s’agit en réalité d’une expérience de cinéma tout autant dramatique que lumineuse et réjouissante. Elle donne à voir une vision du monde résolument optimiste dont nous avons besoin par les temps qui courent.

# LES HÉROÏQUES

co-écrit et réalisé par Maxime Roy



avec Romain Duris, Emma Mackey,  
Pierre Deladonchamps...  
France - 2021 - 1h48

du 27 octobre au 9 novembre

Ce Gustave Eiffel est campé avec délicatesse par Romain Duris et nous fait découvrir sa vie tiraillée entre sa Grande Dame de fer et Adrienne Bourgès, sa maîtresse déjà mariée. Leur relation interdite l’inspire à changer l’horizon de Paris pour toujours. Grâce à ce film à la beauté envoûtante vous ne verrez plus jamais la Tour Eiffel comme avant !

## Délicieux

co-écrit et réalisé par Eric Besnard



avec Pierre Niney, Lou de Laâge,  
André Dussollier, Aurélien Recoing...  
France - 2021 - 2h09

du 27 octobre au 9 novembre

va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation...

*Boîte noire* est un thriller psychologique redoutablement maîtrisé et parfaitement réussi, dans un décor inédit, celui du BEA et du microcosme de l’aviation civile. Le film s’agence avec minutie et efficacité et maîtrise son sujet jusqu’au bout des doigts.

# EIFFEL

réalisé par Martin Bourboulon



avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré,  
Benjamin Lavernhe...  
France - 2021 - 1h52

du 27 octobre au 9 novembre

À l’aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort ! La rencontre d’une femme étonnante, qui souhaite apprendre l’art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s’émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa

propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis. Un film appétissant sur le premier restaurant français qui nourrit le spectateur et est servi par des acteurs épatants qui partagent généreusement leur gourmandise !

# BOÎTE NOIRE

co-écrit et réalisé par Yann Gozlan



Que s’est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l’aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ?

L’analyse minutieuse des boîtes noires

avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Fois,  
Pio Marmai, Assiatou Diallo Sagna...  
France - 2021 - 1h39



# LA FRACTURE

écrit & réalisé par Catherine Corsini

du 27 octobre au 16 novembre

Sortie nationale

Puissant. Le film de Catherine Corsini plonge dans le chaos de l'hôpital public, au soir d'une manifestation des Gilets jaunes. La caméra prend les tensions, attrape la confusion, le manque et le trop-plein, comme on chevauche un animal fou, que la douleur a rendu dangereux. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue... Dans cet établissement parisien aux allures d'hôpital de campagne, nous

allons suivre une poignée de personnages, notamment Raf et Julie, un couple au bord de la rupture. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. Et puis, dans cette ambiance électrique et dure, souvent d'une drôlerie irrésistible, il y a les gestes vrais de Kim, l'infirmière de garde (inoubliable Aïssatou Diallo Sagna, qui est vraiment aide-soignante dans la vie). Sa compassion, sa douceur. Sa

grâce. Son épuisement. Son beau visage qui ferme le film, comme une ultime raison de désespérer, et de combattre.



avec Jérémie Renier, Marie-Julie Maille,  
Victor Belmondo, Iris Bry...  
France - 2021 - 1h56

du 3 au 23 novembre

contraire. C'est bien là qu'exceller Xavier Beauvois qui nous avait déjà bouleversés en s'attachant à décrire sans esbroufe le quotidien de ses personnages (*Le Petit Lieutenant*, *Des hommes et des Dieux*, *Les Gardiennes*). En restant au plus près de ces héros ordinaires il dévoile la face cachée de cette petite ville de bord de mer. Viendra le drame qui fera tout basculer et dont nous ne dirons rien ici. La caméra ne quittera pas Laurent et nous entraînera avec lui dans le long, magnifique et tourmenté voyage vers la lumière.

# ALBATROS

co-écrit et réalisé par Xavier Beauvois

Sortie nationale



avec Benjamin Voisin, Cécile de France,  
Vincent Lacoste, Xavier Dolan...  
France - 2021 - 2h31

du 27 octobre au 16 novembre

Avec son dernier film Xavier Giannoli nous offre une adaptation flamboyante, sublime, féroce et inventive du grand roman de Balzac.

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX<sup>ème</sup> siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des fauxsemblants. Une comédie humaine où tout

Les falaises d'Étretat sont si belles. On vient de très loin pour le cliché. C'est par cette jolie image que le film commence pour s'en éloigner aussitôt, radicalement. La caméra va alors plonger dans le quotidien de Laurent, un commandant de gendarmerie attentif et consciencieux. Malgré les difficultés, les faits divers et la misère sociale qu'il côtoie chaque jour, Laurent aime son travail. Un homme simple et bienveillant, qui s'apprête par ailleurs à épouser Marie, sa compagne et mère de sa fille. Rien d'extraordinaire donc, au

# ILLUSIONS PERDUES

co-écrit & réalisé par Xavier Giannoli

s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.


Les costumes et les reconstitutions impeccables, le casting quatre étoiles pouvaient laisser craindre un film au classicisme tranquille, belle illustration d'un grand classique littéraire. Le film de Giannoli balaie les craintes dès les premières scènes et vous entraîne dans une aventure virevoltante, puissante, méchante et savoureuse. Bien qu'ancré dans

l'histoire balzacienne, le film réussit à nous dire quelque chose de notre XXI<sup>ème</sup> siècle chancelant. Une grande réussite !



À compter du 30 septembre tous les spectateurs (à partir de 12 ans) devront présenter un passe sanitaire

Mer. 27	14h00	16h00	18h45	20h45	
	The French Dispatch	Illusions perdues	The French Dispatch	The French Dispatch	
Oct.	14h30	16h30	18h30	20h30	
	Le loup et le lion	Le peuple loup	Eiffel	Illusions perdues	
Jeudi 28	14h00	15h50	16h45	18h40	
	La fracture	Zébulon...	Les héroïques	Délicieux	
Oct.	14h00	16h00	18h00	20h45	
	Le loup et le lion	The French Dispatch	Illusions perdues	The French Dispatch	
Vend. 29	14h00	15h50	16h40	18h40	
	Peuple loup	Pingu	Le peuple loup	Boîte noire	
Oct.	14h00	16h45	18h40	20h40	
	Illusions perdues	Les héroïques	La fracture	Délicieux	
Vend. 29	14h15	16h15	18h20	20h30	22h30
	The French Dispatch	Eiffel	The French Dispatch	The French Dispatch	Boîte noire
Oct.	14h30	16h30	18h30	20h40	
	Le peuple loup	Le loup et le lion	Délicieux	Illusions perdues	
Sam. 30	14h00	16h00	17h00 VO	19h00	22h40
	La fracture	Zébulon...	Peuple loup	La fracture	La fracture
Oct.	14h00	16h00	18h00	20h45	
	Le loup et le lion	The French Dispatch	Illusions perdues	The French Dispatch	
Dim. 31	14h00	16h45	18h40	21h00	
	Illusions perdues	Le peuple loup	Boîte noire	Eiffel	
Oct.	14h00	16h00	17h00	18h50	20h45
	Les héroïques	Pingu	La fracture	Les héroïques	La fracture
Dim. 31	11h00	14h30	16h40	18h30	20h40
	French D.	The French Dispatch	La famille Adams 2	French Dispatch	Illusions perdues
Oct.	11h00	14h00	16h00	17h00	18h50
	Loup & Lion	Le peuple loup	Zébulon...	Loup et le lion	Eiffel
Lundi 1er	11h00	14h00	16h00	18h00	20h45
	Aline	Eiffel	The French Dispatch	Illusions perdues	The French Dispatch
Nov.	11h00	14h00	16h00	16h50 VO	18h45
	Peuple loup	Le loup et le lion	Pingu	Peuple loup	Délicieux
Mardi 2	11h00	14h00	16h45	18h40	21h00
	Zébulon...	Illusions perdues	La fracture	Boîte noire	La fracture
Nov.	14h15	16h20	18h30	20h30	
	The French Dispatch	Délicieux	The French Dispatch	Illusions perdues	
Nov.	14h30	16h30	18h30	20h30	
	Le peuple loup	Le loup et le lion	Les héroïques	Boîte noire	
Mer. 3	14h00	16h00	18h00	20h45	
	Les Olympiades	The French Dispatch	Illusions perdues	Les Olympiades	
Nov.	14h00	16h00	16h50	18h40	20h45
	Le loup et le lion	Pingu	La famille Adams 2	Eiffel	The French Dispatch
Jeudi 4	14h30	16h40	18h40	20h45	
	Albatros	Le peuple loup	La fracture	Albatros	
Nov.	14h30	16h30	18h30	20h30	
	The French Dispatch	Les Olympiades	The French Dispatch	Les Olympiades	
Vend. 5	14h00	15h50	16h45	18h40	
	Famille Adams 2	Zébulon...	Le loup et le lion	Eiffel	
Nov.	14h30	16h30	18h40	20h40	
	Le peuple loup	Albatros	La fracture	Albatros	
Vend. 5	14h30	16h30	18h30	20h30	
	Les Olympiades	The French Dispatch	Les Olympiades	The French Dispatch	
Nov.	14h00	16h00	18h40	20h40	
	Le Loup et... Pingu	La famille Adams 2	Eiffel	Illusions perdues	
Sam. 6	14h20	16h30	18h30	20h40	
	Albatros	Le peuple loup	Albatros	La fracture	
Nov.	14h00	16h00	18h00	20h45	
	The French Dispatch	Les Olympiades	Illusions perdues	Les Olympiades	
Dim. 7	14h00	16h00	17h00	18h50	20h50
	La famille Adams 2	Zébulon	Le loup et...	Eiffel	The French Dispatch
Nov.	14h30	16h30	18h40	20h40	
	Le peuple loup	Albatros	La fracture	Albatros	
Lundi 8	11h00	14h30	16h30	18h30	20h30
	Olympiades	The French Dispatch	Les Olympiades	French Dispatch	Les Olympiades
Nov.	11h00	14h00	16h00	18h45	20h45
	Famille Adams	Le loup et le lion	Illusions perdues	Eiffel	La fracture
Lundi 8	11h00	14h15	16h30	18h30	20h40
	La fracture	Albatros	Le peuple loup	Albatros	Boîte noire
Nov.	14h00	16h30	18h30	20h30	
	Albatros	Les Olympiades	The French Dispatch	Les Olympiades	
Nov.	14h00	16h00	18h40	20h50	
	The French Dispatch	Illusions perdues	Albatros	La fracture	
Mardi 9	14h00	16h15	18h15	20h40	
	Eiffel	La fracture	Boîte noire	Délicieux	
Nov.	16h45	18h45	20h45	20h45	
	The French Dispatch	Les Olympiades	The French Dispatch	The French Dispatch	
Nov.	16h00	18h00	20h45	20h45	
	La fracture	Illusions perdues	La fracture	La fracture	
Nov.	16h15	18h30	20h40	20h40	
	Albatros	Délicieux	Albatros	Albatros	

 **Halloween**  
Dimanche 31 octobre  
16h40 : La Famille Adams 2  
Venez déguisés !  
Il y aura des bonbons !  
et pour les plus grands :  
21h00 **HURLEMENTS**  
avec un concours de déguisements :  
des places de cinéma à gagner  
pour le plus réussi !

**Édito** Il y a un an, le 30 octobre, nous fermions le cinéma pour une période que nous n'aurions jamais imaginée aussi longue : 201 jours ! Aujourd'hui, si nous portons toujours le masque dans le cinéma, que nous contrôlons le passe sanitaire, nous croyons enfin que nous n'allons pas refermer. La partie n'est pas gagnée pour autant, nous sommes en effet loin d'avoir retrouvé un niveau d'entrées pré-covid. Si juin a été excellent, grâce à un incroyable "rattrapage" de séances scolaires, et juillet du même niveau que 2019, depuis notre réouverture en août nous accusons une baisse de 32% par rapport à 2019. Manifestement, une grande partie de nos spectateurs ne sont pas revenus. Pas vous qui lisez ces quelques lignes, les fidèles parmi les fidèles, mais les plus occasionnels, peut-être ceux qui ont découvert la facilité des plateformes de streaming pendant les confinements et qui n'ont pas encore renoué avec le plaisir du grand écran. À cela s'ajoute un automne particulièrement ensoleillé qui fait certes le succès de bon nombre de manifestations en plein air, mais pas le nôtre ! Fort heureusement, les aides financières reçues en 2020 nous ont permis de boucler un bilan positif et de reconstituer des réserves pour supporter ces temps de vaches maigres... à condition que ça ne dure pas trop longtemps ! Nous comptons sur ce programme particulièrement riche de belles propositions cinématographiques, de quelques séances spéciales et des vacances de la Toussaint pour vous retrouver en nombre !  
À très vite

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

X Attention ! Dernière séance.



L'Université Ouverte vous propose chaque mois des conférences-débats sur des thèmes d'actualité un à deux jeudi par mois, de 18h à 20h.

• **JEUDI 14 OCTOBRE 2021**  
Enseignement et liberté d'expression

• **JEUDI 28 OCTOBRE 2021**  
Visage et mensonge : comment l'intelligence artificielle manipule-t-elle les images ?

• **JEUDI 18 NOVEMBRE 2021**  
Acoustique et adaptation du vivant : les plantes sont-elles sensibles aux sons ?

• **JEUDI 25 NOVEMBRE 2021**  
Le monde invisible du vivant : bactéries, levures, champignons, amibes... et aussi virus

• **JEUDI 9 DÉCEMBRE 2021**  
L'enfance de Louis XV : la fabrique d'un roi

• **JEUDI 3 FÉVRIER 2022**  
L'Union européenne face à la Covid-19 : vers une Europe de la santé ?

• **JEUDI 10 FÉVRIER 2022**  
Tout ce que vous avez voulu savoir sur la décision et que vous n'avez jamais osé demander

• **JEUDI 24 FÉVRIER 2022**  
Comment danser Molière aujourd'hui ?

• **JEUDI 10 MARS 2022**  
Le rayonnement des luttes féministes latino-américaines sur l'Europe

• **JEUDI 24 MARS 2022**  
Radiations ionisantes : détruire ou guérir

Pour voir ou revoir les conférences-débats de la saison : <http://universiteouverte.u-cergy.fr>

> **RÉSERVATIONS**

01 34 25 63 79 - universiteouverte@ml.u-cergy.fr  
<http://universiteouverte.u-cergy.fr>  
Site des Chênes - Cergy Centre

> **TARIF**

L'Université Ouverte a toujours eu à cœur de permettre à tous d'accéder à la connaissance et à la culture. Pour s'engager davantage dans ce rapprochement entre les sciences et la société, l'entrée et l'abonnement au cycle de conférences-débats deviennent entièrement gratuits pour tous, dans la limite des places disponibles.

**GRATUIT**

**4.50 €**

**UNIVERSITÉ OUVERTE**

**CYCLE DE CONFÉRENCES-DÉBATS**

Pour comprendre les grandes questions que pose le monde d'aujourd'hui...

**OCTOBRE 2021 - MARS 2022**



14h00 Aline	16h15 Les Olympiades	18h15 Aline	20h40 Aline	Mer. 10
14h00 Le peuple loup	15h50 Même les souris...	17h30 Famille Adams 2	19h10 La fracture	21h00 The French Dispatch
14h00 Tre piani	16h15 The French Dispatch	18h15 Albatros	20h30 Tre piani	Nov. 11
11h00 Tre Piani	14h00 Aline	16h15 Les Olympiades	18h20 Aline	20h40 Les Olympiades
14h00 Les Souris...	14h00 Le peuple loup	16h00 La fracture	18h00 Illusions perdues	20h45 Albatros
14h00 Famille Adams	14h00 Albatros	16h15 Tre piani	18h30 French Dispatch	20h30 Tre piani
14h00 Les Olympiades	16h15 The French Dispatch	18h20 Aline	20h45 Aline	Vend. 12
14h00 Tre piani	16h15 Albatros	18h30 Tre piani	20h45 Albatros	Nov. 12
14h00 Illusions perdues	16h45 La fracture	18h40 Les Olympiades	20h40 The French Dispatch	Nov. 13
14h00 Tre piani	16h15 Aline	18h40 The French Dispatch	20h45 Aline	Sam. 13
14h00 Famille Adams 2	15h40 Même les souris...	17h15 Le peuple loup	19h10 La fracture	21h00 Les Olympiades
14h00 Les Olympiades	16h00 Illusions perdues	18h45 Albatros	21h00 Tre piani	Nov. 14
11h00 Aline	14h00 Aline	16h15 Les Olympiades	18h20 Aline	20h40 Les Olympiades
11h00 Les souris...	14h00 Le peuple loup	16h00 The French Dispatch	18h00 Illusions perdues	20h45 The French Dispatch
11h00 Albatros	14h00 La fracture	16h10 Tre piani	18h30 Albatros	20h40 Tre piani
14h00 Aline	16h15 Les Olympiades	18h15 Aline	20h40 Aline	Lundi 15
14h00 Albatros	16h10 Tre piani	18h50 Albatros	21h00 La fracture	Nov. 15
	16h00 Illusions perdues	18h45 The French Dispatch	20h45 Tre piani	Nov. 16
	16h00 Aline	18h20 The French Dispatch	20h30 Aline	Mardi 16
	16h15 Albatros	18h30 La fracture	20h30 Albatros	Nov. 17
	16h15 Les Olympiades	18h20 Tre piani	20h40 Les Olympiades	Nov. 18
14h00 Aline	16h15 Les Olympiades	18h15 Aline	20h30 Albatros	Mer. 17
14h00 Famille Adams 2	15h45 Même les souris...	17h20 Une vie démente	19h00 Las Niñas	20h50 Compartment n°6
14h00 Le peuple loup	16h00 Tre piani	18h20 Pingouin & Goéland	20h30 Tre piani	Nov. 18
	16h10 Aline	18h30 Les Olympiades	20h30 Aline	Jeudi 18
	16h20 Compartment n°6	18h20 Albatros	20h30 Pingouin & Goéland	Nov. 19
	16h30 Une vie démente	18h20 Tre piani	20h40 Las Niñas	Nov. 20
14h00 Les Olympiades	16h00 Aline	18h15 Albatros	20h30 Aline	Vend. 19
14h00 Albatros	16h20 Pingouin & Goéland	18h30 Compartment n°6	20h40 Les Olympiades	Nov. 19
14h00 Las Niñas	16h20 Tre piani	18h40 Une vie démente	20h30 Tre piani	Nov. 20
14h00 Albatros	16h15 Aline	18h30 Les Olympiades	20h40 Aline	Sam. 20
14h00 Peuple loup	15h50 Même les souris...	17h30 Las Niñas	19h20 Vie démente	21h00 Albatros
14h15 Tre piani	16h40 La famille Adams 2	18h30 Compartment n°6	20h40 Tre piani	Nov. 21
11h00 Aline	14h00 Aline	16h20 Les Olympiades	18h30 Aline	20h45 Les Olympiades
14h00 Les Souris...	14h00 Le peuple loup	16h00 Pingouin & Goéland	18h15 Albatros	20h30 Compartment n°6
14h00 Famille Adams	14h00 Tre piani	16h45 Une vie démente	18h30 Tre piani	20h45 Las Niñas
14h00 Aline	16h20 Les Olympiades	18h20 Aline	20h40 Les Olympiades	Lundi 22
14h00 Compartment n°6	16h30 Albatros	18h45 Une vie démente	20h30 Albatros	Nov. 22
14h00 Pingouin & Goéland	16h15 Tre piani	18h30 Las Niñas	20h30 Tre piani	Nov. 23
	16h15 Aline	18h30 Les Olympiades	20h30 Aline	Mardi 23
	16h30 Compartment n°6	18h30 Pingouin & Goéland	20h30 Albatros	Nov. 23
	16h30 Las Niñas	18h20 Tre piani	20h40 Une vie démente	Nov. 24

X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer. 24 Nov.	14h00	16h00	18h15	20h30
	Ron déblocage	Aline	Tre piani	De son vivant
Nov.	14h15	16h40	18h40	20h40
	De son vivant	Une vie démente	Las Niñas	Compartment n°6
Jeudi 25 Nov.	14h00	16h50	17h00	18h40
	L'Événement	En attendant... Debout les femmes	On est fait pour...	L'Événement
Vend. 26 Nov.	14h00	16h15	18h30	20h30
	Aline	De son vivant	Compartment n°6	L'Événement + rencontre Planning Familial
Nov.	14h00	15h40	17h30	19h10
	Vie démente	On est fait pour...	Debout les femmes	On est fait pour... Tre piani
Sam. 27 Nov.	14h00	16h30	18h30	20h45
	Tre piani	L'Événement	Aline	De son vivant
Nov.	14h15	16h30	18h45	20h45
	Tre piani	De son vivant	On est fait pour...	De son vivant
Dim. 28 Nov.	14h30	16h40	19h00	20h45
	Ron déblocage	Aline	Vie démente	Aline
Nov.	14h00	16h00	17h00	19h00
	Compartment n°6	En attendant la neige	L'Événement	Debout... L'Événement
Lundi 29 Nov.	11h00	14h00	16h15	18h30
	De son vivant	Aline	De son vivant	Aline
Nov.	14h00	14h15	16h15	18h15
	Ron déblocage	Ron déblocage	L'Événement	Tre piani
Mardi 30 Nov.	14h00	15h40	17h20	19h00
	En attendant...	Vie démente	On est fait pour...	Debout... Las Niñas
Lundi 29 Nov.	14h00	16h15	18h30	20h45
	De son vivant	Aline	De son vivant	On est fait pour...
Nov.	14h00	15h40	17h20	19h00
	Debout. X	On est fait pour...	Une vie démente X	Las Niñas
Mardi 30 Nov.	14h00	16h15	18h30	20h30
	L'Événement	Tre piani	L'Événement	Tre piani
Mer. 1 <sup>er</sup> Déc.	16h00	16h15	18h15	20h30
	De son vivant	De son vivant	Tre piani X	Aline
Jeudi 2 Déc.	16h30	18h20	18h30	20h30
	On est fait pour...	Compartment n°6 X	On est fait pour...	Aline
Vend. 3 Déc.	16h30	18h30	18h30	20h30
	L'Événement	Las Niñas X	L'Événement	L'Événement
Sam. 4 Déc.	14h00	16h15	18h30	20h45
	Madres Paralelas	De son vivant	Aline	Madres Paralelas
Dim. 5 Déc.	14h00	16h00	17h00	18h40
	Ron déblocage	En attendant... Marcher sur l'eau	L'Événement	De son vivant
Lundi 6 Déc.	14h00	16h45	18h30	20h30
	Le diable n'existe pas	On est fait pour...	Oranges sanguines	Le diable n'existe pas
Mardi 7 Déc.	14h00	16h00	18h20	20h30
	L'Événement	Madres Paralelas	L'Événement	Madres Paralelas
Mer. 1 <sup>er</sup> Déc.	14h00	16h00	17h00	18h40
	Ron déblocage	En attendant... Marcher sur l'eau	L'Événement	De son vivant
Jeudi 2 Déc.	14h00	16h45	18h30	20h30
	Le diable n'existe pas	On est fait pour...	Oranges sanguines	Le diable n'existe pas
Vend. 3 Déc.	14h00	16h00	18h20	20h30
	L'Événement	Madres Paralelas	L'Événement	Madres Paralelas
Sam. 4 Déc.	14h00	16h45	18h30	20h45
	Le diable n'existe pas	Marcher sur l'eau	Aline	De son vivant
Dim. 5 Déc.	14h00	16h20	18h10	21h00
	Aline	On est fait pour...	Le diable n'existe pas	Oranges sanguines
Lundi 6 Déc.	14h00	16h15	18h30	20h45
	Aline	Madres Paralelas	De son vivant	Madres Paralelas
Mardi 7 Déc.	14h00	16h00	17h00	19h00
	Ron déblocage	En attendant... L'Événement	Marcher sur l'eau	L'Événement
Mer. 1 <sup>er</sup> Déc.	14h00	15h45	18h30	20h30
	On est fait pour...	Le diable n'existe pas	Oranges sanguines	Le diable n'existe pas
Jeudi 2 Déc.	11h00	14h00	16h15	18h30
	Madres Paralelas	Madres Paralelas	Aline	Madres Paralelas
Vend. 3 Déc.	14h15	16h20	18h45	20h40
	En attendant... X	Ron déblocage X	De son vivant	L'Événement
Sam. 4 Déc.	14h00	15h45	18h30	20h15
	L'Événement	Marcher sur l'eau	Le diable n'existe pas	On est fait pour... Le diable n'existe pas
Dim. 5 Déc.	14h00	16h00	18h15	20h30
	On est fait pour...	Madres Paralelas	Aline	Madres Paralelas
Lundi 6 Déc.	14h00	16h15	18h30	20h30
	L'Événement	De son vivant	L'Événement	De son vivant
Mardi 7 Déc.	14h00	15h45	18h30	20h30
	Marcher sur l'eau	Le diable n'existe pas	Oranges sanguines	Le diable n'existe pas
Mer. 1 <sup>er</sup> Déc.	16h30	18h45	20h30	20h30
	Madres Paralelas	On est fait pour... X	Madres Paralelas	Madres Paralelas
Jeudi 2 Déc.	16h00	18h20	20h40	20h45
	Aline X	De son vivant X	L'Événement X	L'Événement X
Vend. 3 Déc.	16h15	18h00	20h45	20h45
	Marcher sur l'eau X	Le diable n'existe pas	Oranges sanguines X	Oranges sanguines X

Vendredi 26 novembre  
20h30 La séance du film

L'événement

Sera suivie d'une rencontre  
et d'une discussion  
avec Claire Blanc &  
Chantal Artifoni,  
représentantes du  
Planning familial  
des Yvelines

NOUVEAU ! Petit

déjeuner autour d'un film  
que l'on a particulièrement  
aimé ! On se retrouve à  
10h30. Vous apportez les  
croissants, brioches etc... On  
se charge des boissons !

Projection à 11h

Dimanche 7 novembre  
Les Olympiades  
Dimanche 5 décembre  
Madres Paralelas

Pandora

Journal de bord n°254

Association Ciné-Achères Pandora

6 allée Simone Signoret

78260 Achères

Tel 01 39 22 01 23

Mail cinema.pandora@free.fr

Site www.cinema-pandora.com

Directeur de publication

Rubén Ibañez

Imprimerie : Rotimpres

Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla

de l'Estany - 17181 Aiguaviva -

Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449

Tirage : 15.000 ex.

L'ÉQUIPE DE PANDORA

Direction / programmation :  
Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly

Accueil / projection /

administration :

Clément Bénard, Samuel Cuny,

Delphine Lagrené, Mathilde

Minguy, Guilhem Tissot



EUROPA CINEMAS  
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

X Attention ! Dernière séance.

avec Catherine Deneuve, Benoît Magimel,  
Gabriel Sara, Cécile de France...  
France - 2021 - 2h02

du 24 novembre au 7 décembre

Sortie nationale

Quatre saisons et pas une de plus. C'est ce qu'il reste à vivre à Benjamin. À quarante ans, ce professeur de théâtre apprend qu'il est atteint d'un cancer du pancréas de stade 4. Sa mère l'accompagne dans cette terrible épreuve, en refusant dans un premier temps d'admettre

## On est fait pour s'entendre

écrit et réalisé par Pascal Elbé



avec Jo Deseure, Jean Le Peltier,  
Lucie Debay, Gilles Remiche...  
Belgique - 2021 - 1h27

du 17 au 30 novembre

C'est une bulle de légèreté et de fantaisie qui fait un pas de côté et dit la nécessité de croquer la vie tant qu'elle est là. Avec beaucoup de finesse et un zeste de burlesque les deux réalisateurs nous entraînent dans un film étonnant, pétillant et émouvant. Un premier film poétique et lumineux à découvrir ! Alex et Noémie voudraient avoir un

qu'aucune autre issue n'est possible. Emmanuelle Bercot ne laisse la place à aucun suspense mal placé sur l'issue qui nous attend. Et c'est avec une émotion évidente qu'elle nous décrit cette fin de vie en soins palliatifs. Et si nous pleurons ici beaucoup, le film est aussi lumineux grâce au soin apporté à la description du travail exceptionnel de l'équipe soignante.



avec Sandrine Kiberlain, Pascal Elbé,  
Valérie Donzelli, Emmanuelle Devos...  
France - 2021 - 1h32

du 24 novembre au 7 décembre

Antoine semble n'écouter rien ni personne : ses élèves (qui lui réclament plus d'attention), ses collègues (qui n'aiment pas son manque de concentration), ses amours (qui lui reprochent son manque d'empathie)... Et pour cause : Antoine est encore jeune mais a perdu beaucoup d'audition. Sa nouvelle voisine Claire, venue s'installer temporairement chez sa

sœur avec sa fille après la perte de son mari, rêve de calme et de tranquillité. Pas d'un voisin aussi bruyant qu'Antoine, avec sa musique à fond et son réveil qui sonne sans fin. Et pourtant, Claire et Antoine sont faits pour s'entendre ! Avec un casting virevoltant Pascal Elbé revisite avec bonheur la comédie romantique : rires et émotions, un beau programme !

## Une vie démente

co-écrit et réalisé par Ann Sirot & Raphaël Balboni

enfant. Mais lorsque Suzanne, l'élégante et charismatique mère d'Alex, adopte un comportement de plus en plus farfelu, les choses se compliquent. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !



avec Alexandre Steiger, Christophe Paou,  
Lilith Grasmug, Lorella Cravotta...  
France - 2021 - 1h42

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE  
du 1<sup>er</sup> au 7 décembre

## ORANGES SANGUINES

co-écrit et réalisé par Jean-Christophe Meurisse



Après *Apnée*, Jean-Christophe Meurisse (Les chiens de Navarre) revient secouer le cinéma français. Aussi déjanté mais plus "narratif", *Oranges sanguines*, qui a remporté l'Amphore d'Or au festival du film Grolandais, est un film aussi percutant que malaisant. Ça se passe en France. Dans ce décor, chacun remplit poliment son rôle social : le ministre de

l'Économie est accusé de lamentables fraudes fiscales, les retraités de la classe moyenne croulent sous les dettes, les banquiers sont des pions, les jeunes filles se font séquestrer par des détraqués... Et pourtant, miracle, dans *Oranges sanguines*, on se marre ! Mais attention, ici on rit jaune, on rit noir, on rit trash... et même gore ! **Int. aux moins de 12 ans**

documentaire  
France - 2020 - 1h49

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 17 au 23 novembre

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer, que tout le monde appelait Goéland et Pingouin. C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes, féministes. C'est l'histoire d'un couple de résistants que certains ont voulu croire collabos. C'est l'histoire de la Maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde. Et puis c'est un peu l'histoire de Michel Leclerc, puisque sa mère, sauvée par ce

couple, a passé dans cette maison toute son enfance.

Qu'on se le dise : *Pingouin et Goéland et leurs 500 petits* n'est ni un documentaire animalier, ni le gentil dessin animé pour bambins. Documentaire, oui, gentil aussi, mais surtout subtil, généreux, intelligent... On n'en attendait pas moins de ce merveilleux conteur d'histoires qu'est Michel Leclerc, réalisateur de fictions passé maître dans l'art d'habiller la gravité du monde

d'une apparente légèreté, du *Nom des gens* qui nous l'a révélé jusqu'au récent et épatant *La Lutte des classes*.

## PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

écrit & réalisé par Michel Leclerc



## DEBOUT LES FEMMES!

réalisé par François Ruffin & Gilles Perret

“Mais qui m’a mis cette tête de con ?” Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'in-



documentaire  
France/Belgique - 2021 - 1h30

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 1<sup>er</sup> au 7 décembre

Exercice très en vogue du documentaire sur les ravages du changement climatique, essai derrière la caméra d'une actrice (Aïssa Maïga) que l'on n'attendait pas forcément là, *Marcher sur l'eau* sait déjouer les réserves, et amener un récit original et fort. Ici pas de grands discours, simplement un regard à hauteur des villageois filmés avec énormément d'humanité. 1h30 pour vivre aux côtés d'une adolescente nigérienne la simple et terrible réalité du manque d'eau.

Au nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se

soumis François Ruffin. Et pourtant... C'est parti pour le premier “road-movie parlementaire” à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir. Ensemble, ils vont se bagarrer, des plateaux télé à la tribune de l'Hémicycle, pour que ces travailleuses soient enfin reconnues. Et s'il le faut, ils réinventeront l'Assemblée... Peu à peu, une forme de complicité

documentaire  
France - 2021 - 1h25

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 24 au 30 novembre

s'installe entre les deux ennemis, qui découvrent l'ampleur de l'injustice économique et sociale dont sont victimes ces ouvrières de la solidarité humaine. Leurs poignants portraits mettent en lumière la précarité de leur statut et un dévouement insuffisamment reconnu. Le film, co-réalisé avec Gilles Perret, et entamé avant l'épidémie, raconte le combat pour une plus juste reconnaissance et une revalorisation de “ces métiers du lien”. Un film militant pour tenter de réparer une des flagrantes injustices de notre pays.

## MARCHER SUR L'EAU

co-écrit & réalisé par Aïssa Maïga

bat pour avoir accès à l'eau. Chaque jour, Houlaye, quatorze ans, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de km<sup>2</sup>. Bientôt le village décide de se battre pour la construction d'un forage. C'est la promesse d'une nouvelle vie pour ces hommes et ces femmes qui marchent littéralement sur l'eau depuis leur naissance.

*Marcher sur l'eau* nous ouvre les yeux avec poésie sur une réalité peu décrite. Filmé

sur quatre saisons, le film pose sa caméra discrète mais aimante sur un autre monde qui suscite pourtant tant de questions sur les excès du nôtre.



avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar,  
Alireza Zareparast, Salar Khamseh...  
Iran - 2021 - 2h30 - VOST



# LE DIABLE N'EXISTE PAS

écrit & réalisé par Mohammad Rasoulof

à partir du 1<sup>er</sup> décembre

Sortie nationale

2021 aura été une année très particulière en terme de cinéma... c'est le moins qu'on puisse dire. Une demi-année pendant laquelle auront déboulé sur nos écrans une telle profusion de films que l'on peut en perdre notre latin. Dans cette incroyable richesse il faudra se souvenir que deux des plus grands chocs cinématographiques auront été iraniens ! Car après *La loi de Tébéran*, *Le Diable n'existe pas* nous bouleverse. Allez, on sort les grands mots : un chef d'œuvre à voir de toute urgence

dans une salle de cinéma ! Tourné dans la clandestinité et censuré en Iran, le dernier film de Mohammad Rasoulof raconte quatre histoires, quatre personnages aux destins inexorablement liés, tous confrontés à des questions éthiques et politiques autour de la liberté. Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un

dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Brillant et indispensable, du grand cinéma.



# THE FRENCH DISPATCH



co-écrit & réalisé par Wes Anderson

Sortie nationale

Installez vous confortablement dans votre fauteuil, vous allez renouer avec le



avec Margherita Buy, Riccardo Scamarcio,  
Alba Rohrwacher, Nanni Moretti...  
Italie - 2021 - 1h59 - VOST



# TRE PIANI

du 10 au 30 novembre

Sortie nationale

Ce soir-là, comme souvent, Andréa a trop bu et renverse de plein fouet une vieille dame. Comme par ricochet, cette percutante entrée en matière va bousculer non seulement tous les plans d'Andréa, de ses parents, mais aussi ceux des habitants du bâtiment bourgeois dans lequel est venu s'enchâsser son véhicule. Car, comme l'indique son titre, le film va s'intéresser aux trois étages d'un immeuble romain. Lucio, Sara et leur fille de sept ans, Francesca, habitent au pre-

mier étage. Dans l'appartement d'en face, il y a Giovanna et Renato, qui servent souvent de baby-sitter pour la petite Francesca. Au deuxième étage vit Monica, aux prises avec sa première expérience de la maternité. Au dernier étage vivent Andréa et ses parents, tous les deux juges.

Avec brio, avec une énergie vitale réjouissante et sans pathos, Moretti mêle les destins et interroge ce qui fait société, questionne les conséquences de l'individualisme qui anéantit l'empathie, la considération de l'autre. Bien sûr, tous

avec Bill Murray, Frances McDormand,  
Mathieu Amalric, Timothée Chalamet,  
Léa Seydoux... et tant d'autres !!!  
USA - 2021 - 1h47 - VOST

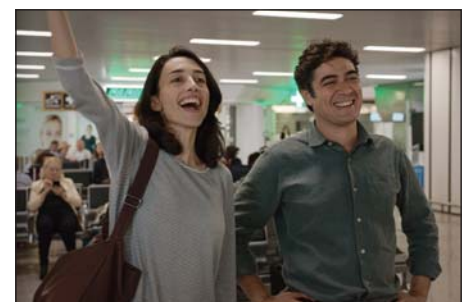
du 27 octobre au 16 novembre

de police est mêlé à un kidnapping... Et surtout nous allons nous plonger dans la fabrication du journal au sein même de la rédaction du *French Dispatch*.

Anderson déploie son sens du cadre avec une minutie et une virtuosité impressionnantes, dans une succession de tableaux truffés de détails et de références. La richesse de chaque plan a quelque chose de joyeusement ludique, le casting est tout simplement dingue et on se laisse finalement porter le sourire aux lèvres par la nostalgie aussi désuète que fantaisiste qui irrigue l'ensemble du film.

écrit et réalisé par Nanni Moretti

ici sont civilisés, bien élevés, font montre d'urbanité. Mais le vernis de politesse, illusoire rempart contre nos bas instincts, aura tôt fait de se craqueler.



film d'animation  
Irlande - 2020 - 1h43 - VF  
mais aussi VOST pour les plus grands

du 27 octobre au 23 novembre

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune Anglaise de 11 ans, aide son père à chasser les loups. Mais, lorsque Robyn rencontre Mebh, petite fille pas tout à fait comme les autres, elle rejoint elle aussi le peuple des loups. Pour elle la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

## Zébulon et les médecins volants

Le dragon



film d'animation  
République Tchèque/Fr. - 2021 - 1h25 - VF

du 10 au 23 novembre

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien

Tomm Moore (*Brendan et le secret de Kells* et *Le chant de la mer*) ouvre à nouveau un superbe grimoire de légendes, de mythes et de merveilles. Il y est question de nature, de culture et de folles aventures. D'une beauté graphique impressionnante, le film nous entraîne dans un monde magique. Notre coup de cœur de 2021 ! à partir de 6/7 ans

## LE PEUPLE LOUP

réalisé par Tomm Moore & Ross Stewart



programme de 4 courts-métrages  
France/GB - 2021 - 43 min. - VF

du 27 octobre au 9 novembre

decin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie... C'est un grand plaisir de retrouver le talent des créateurs du *Gruffalo*, *Monsieur Bout-de-bois* ou encore de *La Baleine et l'Escargote*... Ne manquons pas ces beaux moments partagés dans une salle de cinéma. **partir de 4 ans**

## Même les souris vont au Paradis

réalisé par Denisa Grimmova & Jan Bubenicek

des surprises... Adaptation d'un livre pour enfants d'Iva Prochazkova, *Même les souris vont au paradis* offre une animation riche qui mélange les techniques. Visuellement foisonnant, le film est une belle fable sur l'amitié et la façon dont la confrontation aux autres nous met face à nos contradictions et nous permet de grandir. **à partir de 5 ans**



programme de 8 courts-métrages  
Suisse/GB - 2021 - 40 min.

du 27 octobre au 9 novembre

*de luge* : Intrépides, Pingu et ses amis foncent sur leur luge.  
*La Musique* : Fan de musique, Pingu aime danser !  
*Le Livreur de journaux* : Comme son papa, Pingu veut livrer les journaux.  
*Les Papiers d'emballage* : Gourmand, Pingu aime un peu trop les bonbons ! **à partir de 2 ans**

## Pingu

réalisé par  
Nick Herbert

Tarif  
unique  
4,50€



La banquise n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante ! Retrouvez Pingu, le plus sympa des manchots !  
*La Voix mystérieuse* : Grâce à son imagination Pingu s'invente une voix !  
*La Poterie* : Curieux Pingu veut faire de la poterie comme sa maman !  
*La Peinture* : Créatif et maladroit,



Pingu se lance dans la peinture.  
*Le Coiffeur* : Pingu n'apprécie pas d'attendre sa maman chez le coiffeur. !  
*L'École*

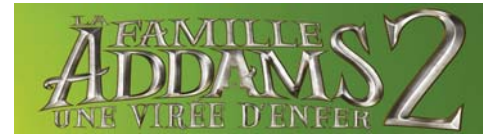
film d'animation  
USA - 2021 - 1h33 - VF

1 séance le 31 octobre puis  
du 3 au 23 novembre

Dans cette nouvelle aventure, on retrouve Morticia et Gomez perdus face à leurs enfants qui ont bien grandi : ils sautent les repas de famille, et ils passent leur temps rivé à leurs écrans. Pour tenter de renouer les liens familiaux, ils décident d'embarquer Mercredi, Pugsley, Oncle Fétide et toute la bande dans leur camping-car hanté et de pren-



dre la route pour les dernières tristes vacances en famille. Leurs aventures à travers les Etats-Unis les sortent de leurs repères familiaux et les plongent dans des situations hilarantes avec leur iconique cousin, La Chose, bientôt rejoints par de nouveaux personnages farfelus. Mais qu'est-ce qui pourrait mal finir ?  
à partir de 6 ans



réalisé par G. Tiernan & C. Vernon



avec Molly Kunz, Graham Greene, Charlie Carrick, Derek Johns, Rhys Slack...  
France/Canada - 2021- 1h39 - VF

du 27 octobre au 9 décembre

des souvenirs, des paysages sublimes et sauvages. Après une nuit d'orage, elle recueille un louveteau et... un lionceau tombé du ciel (et oui !). Par amour pour son grand-père disparu, un bonhomme un peu farfelu, et parce que les deux bêtes sont aussi fascinantes que vulnérables, elle choisit de les garder pour les sauver...  
à partir de 6/7 ans

## LE LOUP ET LE LION

réalisé par Gilles de Maistre



Après *Mia et le lion blanc* Gilles de Maistre ose une aventure encore plus audacieuse : faire se rencontrer les deux prédateurs les plus mythiques du cinéma et de l'imaginaire collectif : un loup et un lion. À la mort de son grand-père, Alma, jeune pianiste de 20 ans, revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Elle retrouve bien

film d'animation  
USA - 2021 - 1h47 - VF

du 24 novembre au 7 décembre

Nous voici plongés dans un futur où tous les enfants possèdent un robot compagnon. Enfin... tous les enfants... ou presque car Barney, un collégien tout ce qu'il y a de plus normal, n'en a toujours pas... et c'est son plus grand rêve. Lorsque finalement son père lui en offre un, il est aux anges. Sauf que Ron, cette prouesse technologique

réalisé par Jean-Philippe Vine, Sarah Smith & Octavio Rodriguez

connectée et conçue pour être son meilleur ami, ne fonctionne pas bien... pas bien du tout ! Les dysfonctionnements de Ron à l'ère des réseaux sociaux entraînent le duo dans d'incroyables péripéties au cours desquelles garçon et robot vont découvrir la notion d'amitié sincère au milieu d'un joyeux désordre...  
à partir de 7 ans



programme de 5 courts-métrages  
France/Russie/Rép. Tchèque - 2021 -  
47 min. - VF

du 24 novembre au 7 décembre

## EN ATTENDANT LA NEIGE



Des hauteurs du Mexique aux plaines d'Europe centrale, *En attendant la neige* dévoile cinq films d'animation courts et singuliers, de cinq réalisateurs aux univers graphiques et narratifs riches et variés. Un ensemble de petites flammes pour se réchauffer le regard et l'âme à l'approche de l'hiver.

Une grand-mère amasse de drôles

d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au plafond. Un chien perdu rencontre enfin une amie. Le petit tigre retrouve ses rayures et un lynx s'égaré dans une ville inconnue pendant que les premiers flocons de neige recouvrent doucement le sol d'une forêt endormie par le froid...

à partir de 4 ans

# Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

5,00 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10

## MADRES PARALELAS



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €  
OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)  
4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 27 OCTOBRE AU 7 DÉCEMBRE 2021